

在 游 戏 中 成 长



责任编辑：陈莎莎

ISBN 7-5027-3862-2

9 787502 738624 >

ISBN 7-5027-3862-2/G·13

定价：10.00 元



## 前　　言

让幼儿在游戏中获得发展，是北京市幼教界近几年贯彻《幼儿园工作规程》、从事幼教改革、努力研究探索的课题之一。1993年秋季，北京市教育局教研部幼儿教研室组织部分区（县）成立了市级游戏教研组，确定了有关目标、环境、内容、教育技能和评价5个方面的研究方向，带领大家开展游戏改革试点研究，并亲自开辟了实验基地。经过两年的努力，取得了初步成果，总结出宝贵经验。

为了促进幼儿园游戏改革在我市的普及和深化，我们编辑出版了这本游戏指导用书。全书分为两部分：第一部分反映市级游戏实验的具体情况；第二部分反映游戏教研组取得的多方研究成果。从宏观和微观两方面，力图展示出游戏研究领域的广泛性和在具体操作过程中对儿童发展的实际意义。

市级游戏教研组由东城、西城、崇文、宣武、海淀、朝阳、丰台、通县8个区（县）的教研干部组成。承担市级游戏实验的幼儿园有槐柏幼儿园和北京市第五幼儿园。市教育局教研部吴庚老师担任了此项工作的业务顾问。张凤茹老师协助审阅和修改了部分文章。以上这些教研干部、园长、教师都为北京市的游戏工作付出了辛勤劳动。在此，一并向他们表示衷心的感谢。

由于编者水平有限，加之时间仓促，本书难免存在缺点和错误，恳请读者批评指正。

编者

# 序

吴 庚

首先,应当庆贺这本书的出版。10年前,由于北京市幼教工作的需要,我们就酝酿着出一本指导游戏的书,但由于理论与实践都不够充足,再加上一些其他的原因,始终未能如愿。10年后的今天,国家教育委员会公布了两个幼教工作的法规,一个是经国务院1989年批准的国家教育委员会第4号令《幼儿园管理条例》;另一个是1989年国家教育委员会第2号令《幼儿园工作规程》(试行)。这两个法规的贯彻,使幼儿教育出现了前所未有的改革新局面,幼儿游戏也有了较大的进展,又加上各方面的协助,这本指导游戏的书终于问世了。经历了10年的孕育才有今天,难道不应当庆贺吗?这确实是一本不同寻常的书啊!

我们所以将此书命名为《在游戏中成长》,是对当前幼儿教育(包括家庭的幼儿教育)工作的一种新的呼唤,我们意欲唤起全社会,包括广大的幼儿家长及幼教工作者,能对幼儿的游戏予以重视,给予幼儿游戏以应有的地位,将游戏的权利还给幼儿。

问题果真如此严重吗?值得如此大声疾呼吗?回答是肯定的。因为无论是家长还是众多的幼教工作者,在人们的头脑中并不认为幼儿是在游戏中成长的。观念上认为游戏只不过是年幼无知的表现,如果一个5岁的孩子还在津津有味地玩

着“过家家”的游戏，人们会认为这个孩子幼稚、没有出息。家长们以为幼儿只是在学习中才能成长起来，所以要让孩子背唐诗、识汉字、学拼音、学算术。幼儿园的教师对游戏缺少研究，每天除去组织几个活动性游戏以外，只是让幼儿随便玩一玩而已，教师把主要精力放在雕琢每天仅有的几十分钟的“课”上；更为严重的是，到了大班连幼儿游戏的时间也可以任意侵占，幼儿园为了完成学习进度，可以随意增加课时；更有甚者，为了训练幼儿书写数字或拼音，竟然向幼儿布置家庭作业（国家教育委员会在1986年发布的《关于进一步办好学前班的意见》中第二项明确提出“不得给幼儿留家庭作业……”）。现实告诉我们，“在游戏中成长”是对传统观念的一次冲击，随之而起的则应是在实践中的改革。

幼儿必须在游戏中成长，也只能在游戏中成长，这不过是揭示出幼儿教育工作中的一种规律。这个规律不是我们的发现，但确是经过深思熟虑的。我们的思考来自于3个方面，一是对游戏的理论认识；二是国家在法规性文件中的规定；三是目前幼儿园教育中游戏的现状。下面就前两方面展开来谈，第三方面则放在本书的第二部分详细阐述。

## 一、幼儿需要游戏

在日常生活中我们不难看到，只要幼儿是处在觉醒状态之中、身体健康的时候，不管在什么场合、做什么事情、运用什么物品，都能变成游戏。如吃饭时可能摆弄小勺，玩食品或餐具；走路时遇见一个小石子也要看一看、踢一踢；甚至早晨起床穿衣服时，还会以反复穿脱衣服来嬉戏作乐。可以说，幼儿无时无刻不在游戏。那么，幼儿为什么这样喜欢游戏呢？为什

么对成人的斥责、管教于不顾，而如此顽强地要游戏呢？从理论上可以从两方面来解释，一是幼儿自身产生的各种需要，这些需要要以各种方式获得满足；二是游戏活动本身具有的特点，而这种特点恰好符合幼儿身心发展的需要，所以游戏与幼儿就有了不解之缘。

### （一）游戏的特点

即游戏活动区别于学习、劳动等其他活动的特点。

1. 自发性。从活动的动机分析，幼儿参加游戏活动是出自内在的动机，是完全自觉自愿的活动，不是外来的、强加的动机。它与劳动活动不同，劳动是人类为了生存必须参加的活动，具有强制性的特点。

2. 自主性。从活动的过程分析，在游戏中幼儿可以根据自己的意愿，选择游戏伙伴、游戏材料，自己制订游戏规则。可以根据自己的意愿操纵游戏过程，改变已有的操作程序，玩出新花样来。所以游戏是自由的，有一种自己是主人的感受。

3. 愉悦性。从活动的目的分析，游戏不创造任何有实效的社会财富，不负有社会义务，活动的目的不追求功效，只为了个人愉悦情绪的满足。游戏是愉快的。

4. 虚构性。从活动内容分析，游戏是充满想象的。游戏的内容是虚构的，不管是角色扮演，还是情节变化，都是假想的活动。甚至游戏中的动作也不必和真实动作一样，既可以夸大，也可以简化。假如没有虚构，也就不是游戏了。正因为如此，游戏也是发挥幼儿创造性的极好机会。

5. 具体性。虽然游戏是虚构的、想象的，但在游戏中的动作、语言，使用的玩具材料又是具体的。幼儿在游戏中进行实物操作，运用语言交流，扮演的角色都是具体的。

## (二) 游戏能满足幼儿身心发展的需要

1. 游戏能够满足幼儿生理发展的需要。幼儿的身体正处在迅速发展的阶段,骨骼肌肉的发展,尤其是大脑皮层高级神经活动中枢的发展,要求幼儿在生理上不断地变换活动。因为游戏是自由的,可以随意地变化,比较适合幼儿生理活动的要求。反之,假如令幼儿呆坐不动或无所事事,幼儿则会感到困倦和烦躁。

由于游戏是愉快的,可以缓解幼儿的紧张情绪,使得幼儿身心健康地发展。所以,当幼儿出现某些紧张情绪时,投入到游戏中即可得到解除。

2. 游戏能够满足幼儿认知发展的需要。幼儿认知的发展表现在对周围事物的探索与好奇,表现为对多种事物的兴趣。由于游戏具有虚构性和自主性,又是具体的,没有各种社会义务的压力,所以幼儿在游戏中可以进行各种探索、操作、模仿和创造。这就满足了幼儿的好奇心与多方面的兴趣。

3. 游戏能够满足幼儿社会性发展的需要。幼儿生活在集体中,有着交往的需要,而游戏中可以自由地,无拘无束地交谈、协作,游戏是愉快的,它能够吸引幼儿,在游戏中得到许多社会生活的体验。如成功与失败的体验,角色规则的体验,协调合作的体验等。

4. 游戏能够满足幼儿自我意识发展的需要。幼儿的自我意识不断发展完善,自信、自我监督、自我评价、自我表现都可以在游戏中获得满足。如在游戏中克服困难,完成任务,获得成功,这就使幼儿看到了自己的力量,增强了自信心。对自己逐步做到客观地评价。

## (三) 游戏的发展

幼儿时期虽然仅有3年,但在游戏中也体现出一个由简单到复杂,由易到难的发展过程,了解了这个发展过程,也就更加明确了幼儿在游戏中成长的过程。这里介绍两种国外现代游戏理论中的看法。

1. 瑞士心理学家皮亚杰根据儿童智力发展水平将儿童的游戏发展分为3个阶段。

(1)练习性游戏(感知运动游戏)为0~2岁阶段。游戏的目的是要获得一种机能性的快乐,满足生理上的要求。主要是通过身体动作和摆弄、操作具体物件来进行游戏。

(2)象征性游戏。2~7岁的儿童,能以模仿和想象、扮演角色来反映周围的生活,这是儿童游戏的典型形式。在游戏中可以假扮不在眼前的事物,并且可以用语言而不是用身体去游戏。说明这阶段的儿童已经可以以表象进行想象,用语言符号进行思维。

(3)规则性游戏。7~12岁的儿童能够进行简单的、有规则的游戏,游戏的目的是为了能自由自在地满足自己的需要。以规则为中心,摆脱了具体情节。这种游戏可以持续到成年。

2. 美国的帕顿根据儿童在游戏中社会行为的发展,将幼儿游戏的发展分为4个阶段。

(1)独自游戏。指幼儿在游戏时独自一人单独地玩玩具,以自我为中心,所使用的玩具可能与其他幼儿不同,每个幼儿专心于自己的游戏,不理会他人。

(2)平行游戏。这种游戏有可能是几名幼儿坐在一起,他们各自玩着自己的玩具,而彼此没有交流。但他能觉察到他人的存在,偶而会望一下其他人。玩的玩具可能是比较相近的。

(3)联合游戏。指由两个或两个以上的幼儿一起游戏,儿

童在游戏中没有分工、没有共同的目标，每个幼儿仍旧根据自己的愿望来游戏，他们之间有少量交谈，共同游戏的时间也不长，他们的兴趣在于合作。

(4)合作游戏。指幼儿在游戏中有共同的目的，并能制定出达到游戏目的的方法，有分工，有组织地进行游戏。幼儿大约5岁时才能达到这个水平。

#### (四)游戏的分类及功能

由于游戏的内容和形式具有多样性和丰富性，所以将游戏准确分类是比较困难的。我们可以按照游戏在教育中的作用进行分类。

1.创造性游戏。这是以幼儿自由创造为主的游戏，包括角色游戏、结构游戏、表演游戏。

2.规则性游戏。这是以教师创编、组织为主，以规则为核 心的游戏形式，包括活动性游戏、音乐游戏、智力游戏。

游戏的功能是比较全面的，对幼儿的健康、动作的发展、智力的发展、语言的发展及交往能力的提高都有积极的作用。同时在不同的游戏当中又有其特殊的功能。如角色游戏在发展幼儿的独立自主性和社会性及想像力方面有独到之处；结构游戏在操作性、创造性及形象思维的发展方面又有其他游戏所不及的地方；而表演游戏的戏剧表演，使幼儿的想像力和创造力及与他人合作的能力得到发展，尤其是艺术再造想像力的发展是任何游戏都不能与之媲美的。每一种游戏从分类的名称上就突出了该类游戏在某一方面突出的功能，如活动性游戏在促进幼儿动作发展上有较为突出的功能；智力游戏则是在促进幼儿智力发展方面比较突出；音乐游戏则在提高幼儿音乐能力方面有其突出的功能。

近几年，在幼教改革的浪潮中，又出现了游戏的区角形式，即在活动室设立幼儿活动区（角），将各类游戏材料（除去活动性游戏），还有多类型的美工活动材料放置于各区（角），供幼儿自愿选择，开展活动。这种新的形式说明幼教工作者在游戏的观念上又前进了一步，游戏的外延扩大了，这就引出了游戏的新形式。原先在幼儿园内上课的内容放到了活动区（角）内，使幼儿有了更多的探索操作、练习的机会。最重要的是活动区（角）活动带有了程度不同的游戏色彩，这就大大地提高了幼儿的主动性和积极性，真正使幼儿在游戏中学习，在游戏中成长。如对磁铁的认识，过去只在 25 分钟的上课时间内让幼儿接触，大约每人只能用磁铁做不到 10 分钟的试验，然后绝大部分时间是教师的讲解与谈话。这种上课的组织形式使幼儿获得了一些有关磁铁的知识，但体会不深。现在活动区内设有磁铁试验活动，幼儿可以尽情地、多次地试验，进行多方面的探索，可以说是自发地、自主地、愉快地学习着磁铁知识，在这个基础上再去与教师谈话、讨论，收获不就更大了吗？这也更显示出幼儿时期游戏所特有的作用。

国内外的学者们对幼儿游戏的功能做过多种实验，都证明了幼儿在游戏中是最积极、最主动，大脑处于最活跃的状态，这时也是幼儿获得知识、能力的最好时机，当然，这些知识与能力必须是适合幼儿年龄特点的，不是任意的。

总之，对幼儿来说，游戏不是可有可无的，而是必须的。在人类的多种活动中，幼儿自然选择游戏，这是在幼儿生理与心理发展的特点驱使下做出的选择，也是一种不以人的意志为转移的客观规律，是无法抗拒的事实。作为教育机构和教育者，也只能因势利导，创设良好的游戏环境，使幼儿在这种环

境中更好地成长。

## 二、国家要求幼儿园以游戏为基本活动

国家的要求主要是从政府颁发的文件来体现。远的且不说，只就 1989 年由国家教育委员会颁发的两个文件（文章开始部分曾引用过）来看国家对幼儿园在游戏方面的要求。

在《幼儿园管理条例》（以下简称《条例》）第三章“幼儿园的保育和教育工作”，第十六条明文规定：“幼儿园应当以游戏为基本活动形式。”在《幼儿园工作规程》（以下简称《规程》）第四章“幼儿园的教育”，有两处提出对游戏的要求，一处是在第二十条幼儿园教育工作的原则中提到：“以游戏为基本活动，……”另一处是第二十四条，这一条款是完全针对幼儿园的游戏而言的。现引证如下：“游戏是对幼儿进行全面发展教育的重要形式。应根据幼儿的年龄特点选择和指导游戏。应因地制宜地为幼儿创设游戏条件（时间、空间、材料）。游戏材料应强调多功能和可变性。应充分尊重幼儿选择游戏的意愿，鼓励幼儿制作玩具，根据幼儿的实际经验和兴趣，在游戏过程中给予适当指导，保持愉快的情绪，促进幼儿能力和个性的全面发展。”

在这两个文件中对游戏要求的基本点就是幼儿园应当以游戏为基本活动。这个要求就确定了游戏在幼儿园的地位。

幼儿在幼儿园的活动形式概括起来有 3 种，即生活活动、教育活动和游戏活动。这 3 种活动中游戏是基本的，也可以说是主要的、重要的。因此在《规程》中更详尽地说明游戏的要求时，指出游戏是对幼儿进行全面发展教育的重要形式。这对游戏在教育工作中所起的作用赋予更明确的含义。

国家对幼儿园教育中游戏的要求不仅是从尊重科学、尊

重幼儿身心发展的客观规律出发,还从教育行政立法的角度出发,以保障幼儿的游戏权和发展权。

在世界文明与进步的今天,幼儿游戏是幼儿身心发展的需要已成为共识,保障这种需要的满足则成为幼儿的基本社会权利。能否保障幼儿的游戏权利就意味着是否保障幼儿的发展权,这已是人类文明进步的标志。国际立法如《儿童权利宣言》、《儿童权利公约》(下简称《公约》)都将游戏列为儿童的基本社会权利之一。我国政府派代表参加了《公约》的起草工作,1989年在第44届联合国大会上,包括我国在内的70多个国家一致通过了《儿童权利公约》,1991年经全国人大常委会批准了我国政府对《公约》的签署。在公约的第五十三条规定着:“爱玩是儿童的天性,应当鼓励他们参加各种有益的游戏和娱乐活动。”

我国是世界上举足轻重的国家,并已承诺了实现《宣言》的目标与要求。因此在《条例》和《规程》这种具有法规性质的文件中明确提出“以游戏为基本活动”,这既表明我们国家和政府保障幼儿的游戏权利,同时也保障了幼儿发展权的实现。

如此说来,各类型幼儿教育机构,都要创设幼儿游戏的条件,确实开展好游戏活动,这不仅是对幼儿游戏权利的保障,同时也是对幼儿发展权的保障。每位教师、每位家长也是幼儿基本社会权利实现的具体保障人。

“幼儿在游戏中成长”,在第一个问题中我们是从幼儿身心发展的客观规律来理解,第二个问题是国家要求来看游戏的地位和作用,既然国家已从立法角度对游戏做出了规定,那我们今天已不再考虑应该不应该做和能不能做到,只能是

必须执法和守法的问题，所以幼儿在游戏中成长，也就有了更加普遍的意义。

本书分两部分，第一部分是对幼儿园活动区游戏的研究，由北京市教育局教学研究部幼儿教育研究室教研员汪荃老师主持的研究；第二部分是北京市区教研室共同研究的总结。两部分都对当前幼儿园开展的活动区（角）活动具有指导意义。

幼儿园开展活动区（角）活动，这在国外屡见不鲜，而在我国、在北京却是创举。尤其在我们具体条件下如何开展好活动区活动，这可以说是具有中国特色的幼儿教育的新形式。对这种新的形式，我们应当反复地深入研究，使其日臻完善。因为活动区活动对于冲破旧的教育模式，冲破那种以上课为主、以集体为主的教育模式是极为有力的。活动区活动中贯穿着游戏为主，小组、个别活动为主的思想，这对于贯彻《规程》的精神是非常相符的。因此，我们认为：活动区活动是有生命力的，为其投入精力不会是徒劳的。所以，我们出这本书，既是指导，又是提示大家，我们应当共解难题，推动幼教改革。

本书敢于针对幼教工作中的难点问题、尖端问题摆出自己的做法，不畏人言，这种具有开创性的精神也正是这本书的特点。

本书的作者都是在一线工作的教师、教研员，所有文章都是来自于实际工作中。文字比较朴实，实验报告中也没有令人难懂的统计数字，我们这本书就是要写给在幼教一线工作的教师们读，因此本书可读性强，操作性强，人人看过之后，都可以去试一试、做一做。这也正是本书的另一特色。愿所有关心幼儿成长的家长及幼儿教师能从本书受益，能与我们一起对游戏做更深刻的研究，使幼儿成长的更为完美与健壮。

# 目 次

## 第一部分 活动区游戏方案

### 游戏与幼儿的发展

——《活动区的游戏方法》研究课题实验报告

.....	汪 荃	(1)
活动区游戏计划 .....		(10)
小班活动区游戏计划(1) .....	吴 巍	(11)
小班活动区游戏计划(2) .....	黄 英 石玉芹	(23)
中班活动区游戏计划(1) .....	王 晨	(28)
中班活动区游戏计划(2) .....	陈长军 全 华	(38)
大班活动区游戏计划 .....	孙淑萍 陈 琳	(44)
活动区游戏的设计与指导 .....		(53)
小班活动区游戏的设计与指导 .....		(53)
宠物区 .....	吴 巍	(53)
娃娃家 .....	黄 英	(58)
建构天地 .....	黄 英	(63)
中班活动区游戏的设计与指导 .....		(67)
小小动物园 .....	陈长军	(67)
可爱多玩具工厂 .....	陈长军	(73)
汽车制造厂 .....	陈长军	(81)
米奇商店 .....	王 晨	(88)

公共汽车	陈长军	(92)
大班活动区的设计与指导		(97)
我们的家	陈琳	(97)
七彩染房	孙淑萍	(103)
小小建筑家	孙淑萍	(108)
美美发屋	孙淑萍	(113)
智方屋	陈琳	(120)

## 第二部分 幼儿园游戏论坛

### 管理与游戏

#### 未来话题

——游戏成为幼儿园的基本活动	吴庚	(129)
讨论游戏的成绩与问题	汪荃	(135)
树立新观念 积极探索游戏活动	韩平花	(141)
立足农村 结合特点 开展游戏	肖笑丽	(148)
试论保障幼儿游戏权	傅梅	(151)

### 环境与游戏

扩大活动空间 优化游戏环境	马振荣	(154)
让“硬件”更好地服务于幼儿	胡素华 刘智铭	(159)
我是如何为幼儿的游戏创造条件的	全华	(161)
玩具与幼儿心理特点	陈长军	(167)
提供有准备的游戏环境,促进幼儿全面发展	林玉平	(171)

### 发展与游戏

在幼儿心灵的土地上播撒自信的种子	苏婧	(175)
在游戏中培养幼儿生活自理能力	吴景芝	(183)

利用宠物区减轻幼儿分离焦虑 .....	吴 魏 (185)
运用游戏,发展幼儿数概念 .....	陈长军 (187)
游戏中培养幼儿与人合作的能力 .....	孙淑萍 (191)
教师与游戏	
自选游戏中如何观察幼儿 .....	张凤茹 (194)
了解幼儿 因人施教 .....	刘亚明 (200)
参与游戏才能指导游戏 .....	黄 英 (204)
用游戏的火花点燃幼儿探索求知的火焰 ...	
.....	全 华 (207)

# 第一部分 活动区游戏方案

## 游戏与幼儿的发展

——《活动区的游戏方法》研究课题实验报告

汪 荃

《活动区的游戏方法》课题研究,是北京市教育局教研部幼儿教研室主持的一项研究项目。该项目以北京市第五幼儿园和北京市槐柏幼儿园为实验点,分别选择了小、中、大各年龄班共5个实验班,于1993年起投入工作。经历了一学年的准备、半学年的正式实验,1995年进入总结阶段。并以“游戏的计划”、“游戏区的创设与指导”、“游戏的专题经验”3部分为框架,总结出实验的经验。

### 提出问题

随着幼教改革的步步深入,把游戏作为幼儿的基本活动来研究和落实,已经摆在我们教育工作者面前。我市有些幼儿园已领先一步,在有关专家指导下,进行了这方面的改革实验,取得了有益的经验。北京市教育局幼儿教研室也组织部分城、近郊区教研干部组成了北京市游戏教研组,带领大家对游