

北京万向思维·教育图书大系

成功

CHENGGONG

一个计划·改变一生

训练计划

总主编 刘增利

配 江苏教育版 实验教科书

七年级语文 **上**

北京出版社出版集团

北京教育出版社
BEIJING EDUCATION PUBLISHING HOUSE



计划领先 成功领先

成功公式：计划+方法+习惯+悟性=成功

课内巩固·能力迁移·中考全真·课标前瞻

CHENG GONG



200000000 学子的助力器

训练计划

七年级语文（上）

（苏教版）

总主编：刘增利

学科主编：刘燕 马淑霞

本册主编：李佩敏 孙博

作者：李佩敏 孙博 陈兰花

北京出版社出版集团

北京教育出版社
BEIJING EDUCATION PUBLISHING HOUSE

北京万向思维幸运之星奖学金评选活动

- 参加办法** 凡购买北京万向思维任意产品,填写下面的“幸运之星奖学金申请表”,并于2006年11月30日之前邮寄至“北京市海淀区王庄路1号清华同方科技广场B座11层北京万向思维抽奖活动办公室(邮编100083)”,或者编辑短信发送至上页“编读往来”中7个短信号码的任意一个,就有机会获得“万向思维幸运之星奖学金”。
- 抽奖时间** 第一次:2006年12月10日 第二次:2007年6月10日
- 奖学金** 每次均抽出以下奖项(各奖项中均含1/2短信抽奖名额):
 一等奖2名,奖学金5000元 二等奖20名,奖学金1000元
 三等奖300名,奖学金100元 鼓励奖2000名,各赠送两套价值10元的学习信息资料
 一、二、三等奖奖学金均为税前,个人所得税由北京万向思维国际教育科技中心代扣代缴。
 以上获奖者还将有幸成为“万向思维幸运之星”,参加全国性、地方性宣传推广活动。
- 中奖概率** 0.12%。
- 抽奖结果** 中奖名单分别于2006年12月31日和2007年6月30日在万向思维学习网上公布,届时我们还将以电话或信件方式通知本人并以邮寄的方式发放奖学金及奖品,敬请关注。
- 开奖地点** 北京市海淀区王庄路1号清华同方科技广场B座11层万向思维。
 详情请登陆 www.wxsw.cn
 本次抽奖活动的最终解释权归北京万向思维国际教育科技中心。
 本次抽奖活动经北京市海淀区公证处公证。

幸运之星奖学金申请表

姓名				学校				班级	
通信地址					邮编			家长电话	
本人电话					E-mail				
购书方式	书店购买 ☐			学校订购 ☐		网上购买 ☐		邮购 ☐	
购书书店							书店电话		
你还购买过万向思维的哪些图书									

成功训练计划 七年级语文(上) 苏教版

策划设计	北京万向思维基础教育教研中心语文教研组	出版	北京教育出版社
总主编	刘增利	发行	北京出版社出版集团
学科主编	刘燕 马淑霞	印刷	陕西思维印务有限公司
本册主编	李佩敏 孙博	经销	各地书店
责任编辑	张贤	开本	890 mm×1240 mm 1/16
责任审读	陈兰花	印张	10
责任校对	赵庆	字数	240千字
责任排版	刘胜超	版次	2006年6月第1版
封面设计	魏晋	印次	2006年6月第1次印刷
版式设计	董奇娟	书号	ISBN 7-5303-5497-3/G·5416
执行策划	刘燕	定价	13.80元

版权所有 翻印必究 发行业务专线电话:13381013806 13380103832

第一单元

一 为你打开一扇门.....	(1)
STEP 1	(1)
STEP 2	(3)
STEP 3	(4)
STEP 4	(5)
二 繁星	(6)
STEP	(6)
三 冰心诗四首.....	(8)
STEP 1	(8)
STEP 2	(9)
STEP 3	(10)
STEP 4	(11)
四 “诺曼底”号遇难记	(12)
STEP 1	(12)
STEP 2	(14)
STEP 3	(15)
STEP 4	(17)
五 古代寓言二则	(18)
STEP 1	(18)
STEP 2	(20)
STEP 3	(20)
STEP 4	(21)
第一单元综合训练	(22)

第二单元

六 往事依依	(25)
STEP 1	(25)
STEP 2	(27)
STEP 3	(28)
STEP 4	(30)

七 幼时记趣	(31)
STEP 1	(31)
STEP 2	(32)
STEP 3	(33)
STEP 4	(34)
八 十三岁的际遇	(35)
STEP 1	(35)
STEP 2	(36)
STEP 3	(38)
STEP 4	(39)
九 伟人细胞	(40)
STEP	(40)

第二单元综合训练	(42)
----------------	------

第三单元

十 社戏	(45)
STEP 1	(45)
STEP 2	(47)
STEP 3	(48)
STEP 4	(49)
十一 端午节	(50)
STEP	(50)
十二 本命年的回想	(52)
STEP 1	(52)
STEP 2	(53)
STEP 3	(55)
STEP 4	(56)
十三 中秋咏月诗词三首	(57)
STEP 1	(57)
STEP 2	(59)
STEP 3	(59)
STEP 4	(60)

第三单元综合训练	(61)
----------	------

第一学期期中测试卷	(64)
-----------	------

第四单元

十四 春	(67)
------	------

STEP 1	(67)
--------	------

STEP 2	(69)
--------	------

STEP 3	(70)
--------	------

STEP 4	(71)
--------	------

十五 三峡	(72)
-------	------

STEP 1	(72)
--------	------

STEP 2	(73)
--------	------

STEP 3	(74)
--------	------

STEP 4	(75)
--------	------

十六 济南的冬天	(76)
----------	------

STEP 1	(76)
--------	------

STEP 2	(78)
--------	------

STEP 3	(79)
--------	------

STEP 4	(80)
--------	------

十七 夏	(81)
------	------

STEP	(81)
------	------

第四单元综合训练	(83)
----------	------

第五单元

十八 斜塔上的实验	(85)
-----------	------

STEP 1	(85)
--------	------

STEP 2	(86)
--------	------

STEP 3	(88)
--------	------

STEP 4	(90)
--------	------

十九 事物的正确答案不止一个	(91)
----------------	------

STEP 1	(91)
--------	------

STEP 2	(93)
--------	------

STEP 3	(94)
--------	------

STEP 4	(95)
--------	------

二十 宇宙里有些什么	(96)
------------	------

STEP	(96)
------	------

二十一 《梦溪笔谈》二则	(98)
--------------	------

STEP 1	(98)
--------	------

STEP 2	(99)
--------	------

STEP 3	(100)
--------	-------

STEP 4	(101)
--------	-------

第五单元综合训练	(102)
----------	-------

第六单元

二十二 天上的街市	(104)
-----------	-------

STEP 1	(104)
--------	-------

STEP 2	(106)
--------	-------

STEP 3	(107)
--------	-------

STEP 4	(108)
--------	-------

二十三 七颗钻石	(109)
----------	-------

STEP	(109)
------	-------

二十四 蔚蓝的王国	(111)
-----------	-------

STEP 1	(111)
--------	-------

STEP 2	(113)
--------	-------

STEP 3	(114)
--------	-------

STEP 4	(115)
--------	-------

二十五 皇帝的新装	(116)
-----------	-------

STEP 1	(116)
--------	-------

STEP 2	(118)
--------	-------

STEP 3	(119)
--------	-------

STEP 4	(121)
--------	-------

第六单元综合训练	(122)
----------	-------

第一学期期末测试卷	(124)
-----------	-------

参考答案	(127)
------	-------

单元训练计划表

课 名	计划训练时间与自我评价											
	STEP 1				STEP 2				STEP 3			
	满分	得分	建议时间	完成时间	满分	得分	建议时间	完成时间	满分	得分	建议时间	完成时间
为你打开一扇门	100		45		60		30		20		30	
繁 星	100		45								40	
冰心诗四首	100		45		60		30		22		30	
“诺曼底”号遇难记	100		45		60		30		24		30	
古代寓言二则	100		45		60		30		20		30	
单元综合训练	100		90									

第一单元

一 为你打开一扇门

语文小词典

《为你打开一扇门》是当代作家赵丽宏为《中学生必读文库·文学卷》写的一篇_____，文中阐述了作者对文学的理解。作者说的门即是文学，用的是比喻的表现手法。比喻就是“_____”，即两种不同性质的_____彼此有_____，使用一事物来比方另一事物。比喻的结构由_____、_____、_____三部分组成。比喻的种类有_____、_____、_____。



课内巩固·跬步千里·小考不丢分



一、积累与运用(48分)

1. 给下列加点的字注音。(12分)

诠释() () 憧憬() () 浏览()
徘徊() () 帷幕() 跌宕()
潜移默化() 危言耸听() 真谛()

2. 解释下列词语。(16分)

- 诠释: _____
- 人文: _____
- 憧憬: _____
- 裨益: _____

(5) 阅世: _____

(6) 浏览: _____

(7) 共识: _____

(8) 心声: _____

3. 朗读全文,品味散文诗式的语言魅力,探究一下文中“门”与“敲门砖”的含义。(4分)

智力体操

1. 看图写出下面与晋代文学家左思有关的一句成语。





4. 续写填空。(6分)

依照例句,再写三个你对“文学”理解的比喻句。

例句:文学是滋味甘醇的美酒,让人回味无穷。

仿句:文学是_____,让人_____;

文学是_____,让人_____;

文学是_____,让人_____。

5. 下列句子中加点词没有结合句意解释的一项是() (3分)

- A. 高智商的野蛮人。(智力商数)
B. 是这个时代的缩影。(缩小的影子)
C. 这并不是危言耸听。(故意说吓人的话,使人吃惊)
D. 文学作品对人的影响,是潜移默化的。(指人的思想、性格和习惯,因受各种因素影响,无形中起了变化)

6. 下列加点词的意义和用法完全相同的一项是() (3分)

- A. { 世界上有无数关闭着的门。
每一扇门里,都有一个你不了解的世界。
B. { 一个不想开门探究的人……只能在门外无聊地徘徊。
机遇面前只有挑战,没有徘徊。
C. { 南京长江大桥,建于20个世纪60年代。
文学是沟通人与人之间感情的桥。
D. { 是人类历史的最形象的诠释。
说明文中有一种说明方法叫作诠释。

7. 指出下面各句所使用的修辞方法。(4分)

- (1) 一个时代的优秀文学作品,是这个时代的缩影,是这个时代的心声,是这个时代千姿百态的社会风俗画和人文风景线,是这个时代的精神和情感的结晶。

- (2) 文学确是一扇神奇的大门,只要你走进这扇大门,就不会空手而归。

二、阅读与鉴赏(27分)

文学是人类感情的最丰富最生动的表达,是人类历史的最形象的诠释。一个民族的文学,是这个民族的历史。一个时代的优秀文学作品,是这个时代的缩影,是这个时代的心声,是这个时代千姿百态的社会风俗画和人文风景线,是这个时代的精神和情感的结晶。优秀的文学作品,传达着人类的憧憬和理想,凝聚着人类美好的感情和灿烂的智慧。阅读优秀的文学作品,对了解历史,了解社会,了解自然,了解人生的意义,是一件大有裨益的事情。文学作品对人的影响,是潜移默化的。阅读文学作品,是一种

文化的积累,一种知识的积累,一种智慧的积累,一种感情的积累。大量地阅读优秀的文学作品,不仅能增长人的知识,也能丰富人的感情。如果对文学一无所知,而想成为一个有文化有修养的现代文明人,那是不可想像的。有人说,一个从不阅读文学作品的人,纵然他有“硕士”“博士”或者更高的学位,他也只能是一个“高智商的野蛮人”。这并不是危言耸听。亲近文学,阅读优秀的文学作品,是一个文明人增长知识、提高修养、丰富情感的极为重要的途径。这已经成为很多人的共识。

8. “这已经成为很多人的共识”一句中的“这”指代什么? (4分)

9. “文学是人类感情的最丰富最生动的表达,是人类历史的最形象的诠释”,“最形象的诠释”在这里是什么意思? (4分)

10. 联系上下文,谈谈你对“高智商的野蛮人”的理解。(5分)

11. 从这段话中,你获得了哪些人生启示?(6分)

12. 作者认为“阅读文学作品,是一种文化的积累,一种知识的积累,一种智慧的积累,一种感情的积累”,这一组排比句,道出了文学的功能,那么你认为书籍有哪些功能呢?(5分)

13. “亲近文学,阅读优秀的文学作品,是一个文明人增长知识、提高修养、丰富情感的极为重要的途径。”这句话强调了什么?(3分)

三、表达与交流(25分)

14. 敞开你的心扉,把迸跳的感情凝于笔端,抒发你对文学的热爱之情,也可以用诗的形式表述。200字左右。

上页答案

洛阳纸贵

左思写成《三

都赋》,喜爱它的人纷纷抄阅,致使洛阳纸价上涨。后来比喻杰出的作品风行一时。出处:《晋书·文苑·左思传》。





能力迁移·天高鸟飞·大考三级跳

练
心
得

语文诗话

时也感动了 你、我、他。

一、积累与运用(30分)

1. 给下列加点字注音。(2分)

炽热() 浩瀚()

2. 给下列多音字注音并组词。(8分)

朝	{	()	_____	更	{	()	_____
	{	()	_____		{	()	_____

3. 给下列形似字注音并组词。(16分)

沦()	_____	蓝()	_____
沧()	_____	篮()	_____
沉()	_____	戈()	_____
沈()	_____	弋()	_____

4. 解释下列词语。(4分)

(1) 炽热: _____

(2) 陶醉: _____

二、阅读与鉴赏(22分)

5. 语文的实质究竟是什么? 本文用形象化的语言、诗一般的意境阐述了这一问题, 你能说说是怎样阐述的吗? (3分)

6. 第②段中的“采菊东篱下, 悠然见南山”和第⑧段中的“问君何能尔, 心远地自偏”均出自陶渊明的《饮酒》诗。从全文看, 作者引用这两句诗的作用分别是什么? (6分)

(1) _____

(2) _____

7. 你还能想起关于语文的文章或名言吗? 请你简单介绍一下内容, 或者写出名言, 并标明作者。(5分)

8. 本文的语言很有特色, 请从第④⑥⑧段中任选一段加以分析。(8分)

①语文的实质是什么? 有人认为语文的实质是工具性。我认为, 这种观点是片面的, 它忽视了语文功能的多样性。在日常生活中, 每一个正常的人都能很熟练地进行语言交流, 甚至有明显语法错误的表达也不影响双方的交流。我认为, 语文的产生、发展决定了语文的浅层次表达, 是生活实践, 具有工具性; 高层次表达则是精神现象, 具有精神性。

②我想, 语文应该是热爱。没有一颗对生活炽热的心, 怎会有“朝辞白帝彩云间, 千里江陵一日还”的热烈浪漫? 没有对祖国山水、人文风物的痴迷、神往, 怎会有“日出江花红胜火, 春来江水绿如蓝, 能不忆江南”的拳拳诗情? 怎会有“采菊东篱下, 悠然见南山”的怡然陶醉? ……

③热爱生活, 热爱山川风物, 更应该热爱我们人自己, 爱亲, 爱友, 爱人, 便会有诗情, 便会有语文。

④“近乡情更怯, 不敢问来人”, 关爱亲人反使诗情更怯生; “海内存知己, 天涯若比邻”, 友情因诗句而彼此拉近; “劝君更尽一杯酒, 西出阳关无故人”, 寂寞因诗句而得以慰藉; “桃花潭水深千尺, 不及汪伦送我情”, 诗情因友情而发, 友情因诗情而更酣畅; “同是天涯沦落人, 相逢何必曾相识”, 多少萍水相逢的人因此而更具人文关怀……

⑤语文不仅表达着热爱, 悠悠千古, 浩瀚的文学海洋, 更浮涌着多少忧愁、郁闷甚或是猛呼抗争。

⑥屈原忧愁悲思而抒《离骚》, 情感情极乃发《天问》; 东坡遭贬, 壮志未酬而唱“大江东去, 浪淘尽千古风流人物”; 稼轩胡虏未灭而叹“千古江山, 英雄无觅孙仲谋处”; 陈涉苦难深重怒呼“王侯将相宁有种乎?” ……

⑦古今中外, 灿烂的文字长卷都缀满一个个“情”字, 但也不乏冷静的理性。

⑧陶渊明“问君何能尔, 心远地自偏”折射出冷静的人生选择; 范仲淹“先天下之忧而忧, 后天下之乐而乐”道出政治家的深重责任感; 杜甫“安得广厦千万间, 大庇天下寒士俱欢颜, 风雨不动安如山”已经挣脱并超越了自己的苦难, 显露出普渡众生的情怀; 毛泽东“问苍茫大地, 谁主沉浮”更是一代伟人对饱经沧桑的神州大地的历史性洪钟巨响……

⑨“我以我的歌感动上帝/正如山以瀑布/感动遥远的大海”, 泰戈尔低沉的嗓音唱出的诗, 感动着世界的每一个角落。用语文抒写你的心灵, 便是你自己的呢喃情话, 同

智力体操

2. 你能猜出图中有关的成语, 并说出其中的小故事吗?





三、表达与交流(8分)

9. 仿写。要求贴近原句的意思。

原句:语文不仅表达着热爱,悠悠千古,浩瀚的文学海洋,更浮涌着多少忧愁、郁闷甚或是猛呼抗争。

仿句:语文不仅



中考再现·初试锋芒·应试无所畏



一、积累与运用(6分)

1. (2004·河南·1)给下面加点的字注音或根据拼音写汉字。(2分)

- (1)yǎo 无消息() (2)参天耸立()
(3)偃旗息鼓() (4)坦荡如 dǐ()

2. (2004·贵阳实验区·9)选出加点字注音错误的一项 () (2分)

- A. 行阵(háng) 尴尬(gān) 豁免(huò)
B. 惬意(xiá) 拮据(jū) 穷匮(kuí)
C. 惻隐(cè) 社稷(jì) 笃钝(nú)
D. 侏儒(zhū) 打盹(dǔn) 篝火(gōu)

3. (2004·贵阳实验区·10)请结合语境,选择恰当的词语填在横线上。(可填序号)(2分)

备选词语:①拘谨 ②晦暗 ③滋润 ④笨拙

- ⑤酸楚 ⑥终身受益 ⑦心旷神怡 ⑧郑重其事
⑨振翅高飞 ⑩豁然开朗

“书籍是人类精神的食粮”。一本好书,可以
_____你的心田;一篇美文,可以让你在失意烦
恼时感到_____;即使是一则短小的寓言,也可以
让你在迷惘时眼前一亮,心中_____。亲爱的朋

友,莫观望,莫等待,赶快_____,飞向书籍的太
空去尽情遨游吧!

二、阅读与鉴赏(14分)

(2005·山东东营·19~23)阅读下文,回答问题。

空山鸟语 郭枫

①到山上来,我最喜欢的事就是听鸟叫。

②鸟儿的鸣声是世间最美的语言,你不懂得鸟的语言
么?我想你应该懂的。在山上,谁都喜欢鸟的鸣叫,谁都
懂得鸟的语言;谁都懂,清风懂,白云懂,流泉更懂,连挂在
树枝上晒太阳的小花蛇也懂。鸟的语言永远叙述着动人
的爱情。

③在朝来金色的阳光里,我喜欢用大半天时间,去谛
听两只鸟在我头顶上鸣叫。它们总是用五个不同的音符
串成一支歌。一只先唱,另一只接着,缠缠绵绵,重重复
复,透明的情意,像滑滴在青石上的一线灵泉从歌声里迸
落。我在小时候就很熟悉这种鸟,绿背黄纹有一只小巧的
红喙。我喜欢它们灵活的体态,更喜欢它们的样子,依偎
着、厮磨着,总是分不开啊!那时我不知道它的名字,现在
仍然不知道,它究竟是哪种鸟呢?想着想着,自己却不禁
失笑了。真是太傻!名字有什么用?人们喜欢各种好听
的名字,鸟不一定喜欢,鸟喜欢唱的歌,人不一定能听懂;
其实,人爱不爱听都是一样,鸟是唱给鸟听的。

④山雀是顽皮的精灵,老是成群结队地撒野,老是呼朋
唤友,兴奋地吵闹。山雀们短促而嘹亮的鸣声,让人来不及
凝神,只感到一阵轻快的音乐雨,散乱地、急骤地、漫天撒
来,直把你全身淋透;而后,雨过天晴,在你阴翳的心版上引
进阳光,在你灰白的生命里加上色彩,把你浸于奔放的欢乐
而又有些淡淡的忧郁里。不是吗?谁,面对着山雀子这么
奢侈的自由、这么天真的喜乐能不怅然呢?谁,没有山雀子
一样的欢乐时光呢?可是,少年的好时光,总是流逝得太快
又太恍惚,谁又能永远像山雀子那样的欢乐呢?想想看,
人,制造出自己的桎梏,把自己套牢,乃是自然中最可悲的
族类啊!但山雀们却不管这些,不管你快乐不快乐,不管你
忧伤不忧伤,不管你有什么无聊的思想,山雀们,什么都不
管;它们飞翔像一阵旋风卷起,它们落下像一片云彩罩地,
嗖!为了欢乐,它们是忙碌的。难得的是有这片深山广林,
要不,这些喜欢唱歌的精灵向何处容身?

⑤过午之后,山林便到了入睡的时刻,高照在千山之
外的秋阳,朦胧的光线竟灵空得如同饮醉了的月华;透着
微醺,透着温柔,敛起那份耀眼的光彩;任凭幽谷深林去制
造秋日的奥秘了。山林睡了,鸟儿们静默了。踏一坡金黄
的落叶,踏一地斑驳的树影,也踏着一份薄薄的寂寞。在
众鸟默然之中,“咕——咕——”,从哪里传来的几声鸫鸟
呢?忽断、忽续、忽近、忽远,那缥缈的鸣声,竟有些不可捉

▲ 上页答案

按图索骥

春秋时期的

孙阳擅长相马,

其子按照父亲所

写的《相马经》寻

马,结果寻回来

的是一只癞蛤

蟆。出处:明朝

杨慎《艺林伐

山》。比喻机械

地照老办法办

事,不知变通;也

比喻按照某种线

索去寻找事物。



摸。真的是鸬鹚么？在台湾很少听到鸬鹚呢！鸬鹚该是鸟中的诗人，不，或者便是诗人的化身吧！就那缥缈的几声，便会把人拉回到一个古老的世界。“咕——咕——”，我回到了江南，“咕——咕——”，我沐着淡烟疏雨。石头城的苔痕，更加暗绿了哪！长檐飞角的小街，更加寂寥了哪！江畔的落日更苍凉了哪！“咕——咕——”，奔驰在石板路上得得的马蹄声突然隐去了。这是梦境呵！这是在海角孤岛上奇幻的梦境。——是的，我知道这是梦，可是我多么喜欢重温！

⑥到山上来，且闭起眼睛，不要再浏览风景，好好地听一听鸟叫吧！鸟儿们用一百种声调在欢唱，仙乐飘飘，回荡在峰峦间，流淌在涧谷间。你不是从这美妙的清音中，已经听到自然的消息和人世的沧桑了么？那么，除了敞开自己的心灵，还要做些什么呢？

⑦还要做些什么呢？

⑧我想做一只鸟，在山中。

4. 作者在文中主要描写了哪几种鸟的鸣叫声，它们分别有什么特点？（3分）

5. 文章多处运用比喻的修辞手法来描绘鸟的鸣叫声，摘抄出一句，并分析其表达作用。（4分）

6. 仔细阅读文章第④段，概括写出作者感到“悒郁”和“怅然”的原因。（3分）

7. 你怎样理解第⑤段中作者的“梦境”？（2分）

8. 文章开头说“到山上来，我最喜欢的事就是听鸟叫”，结尾说“我想做一只鸟，在山中”，联系全文看，这反映了作者怎样的思想感情？（2分）



课标前瞻·绝顶览胜·学习有潜力



一、文化常识题(24分)

1. 古人的年龄有时不用数字表示，不直接说出某人多少岁或自己多少岁，而是用一种与年龄相关的称谓代替。

_____是三四岁至八九岁的儿童（髻，古代儿童头上

下垂的短发）。_____是八九岁至十三四岁的少年

（古代儿童将头发分做左右两半，在头顶各扎成一个结，形如两个羊角，故得此称谓）。_____（一种初夏开花

的植物，初夏还不是盛夏，比喻人还未成年）是十三四岁

至十五六岁。_____是男子十五岁。_____是男

子二十岁。_____是男子三十岁。_____是男子

四十岁。_____是男子五十岁。_____是男子六

十岁。_____是男子七十岁。_____指男子八九

十岁。_____指一百岁。

二、生活情景题(16分)

2. 仔细看下边这幅漫画，说明其寓意。



3. 一位作曲家带着自己创作的曲子向一位著名的音乐大师讨教。在听演奏的过程中，这位大师不断地脱帽。演奏完毕，作曲家连忙问道：“大师，是不是屋里太热？”大师说：“不热。我有碰到熟人就脱帽的习惯。在阁下的曲子中我碰到那么多熟人，不得不连连脱帽。”

这位大师答话的意思是_____。

智力体操

3. 下图是与曹操有关的一则成语，你能猜出是什么吗？





二 繁星

语文小词典

《繁星》是一篇_____ (文学体裁的一种)。按表达方式的不同, _____
可分为_____, _____, _____。这种文体的特点是:
题材_____, 感情_____, _____, 形式_____, 手法_____, 短
小精悍, 寓意_____, 语言_____, _____。



课内巩固

小考不丢分



一、积累与运用(38分)

1. 给下列加点的字注音。(6分)

霎眼() 纳凉() 摇摇欲坠()
静寂() 萤火虫() 半明半昧()

2. 解释下列词语。(8分)

(1) 梦幻: _____
(2) 昧: _____
(3) 霎眼: _____
(4) 摇摇欲坠: _____

3. 续写填空,使下面的句子构成排比句,然后再填写一句带有哲理性的话作结。(10分)

我不是挺立在山岭中的巨松,而是辽阔草原上的一

棵小草; _____,
_____;
_____;只有 _____。

4. 下列句子中加点词没有结合句意解释的一项是() (4分)

- A. 我最爱天上密密麻麻的繁星。(形容很密)
B. 星光在我们的肉眼里虽然微小。(眼睛看到的星星极小)

C. 深蓝色的天空里悬着无数半明半昧的星。(指天空中的星星有的明朗,有的昏暗)

D. 海上的夜是柔和的,是静寂的,是梦幻的。(在梦里的幻想)

5. 下面各句朗读停顿不正确的一项是() (4分)

- A. 深蓝色的天空里/悬着/无数半明半昧的/星。
B. 无数萤火虫/在我/的周围飞舞。
C. 我仿佛听见/它们在小声说话。
D. 看,/那个巨人/还在跑呢!

6. 指出下列各句使用的修辞方法。(6分)

- (1) 渐渐地我的眼睛模糊了,我好像看见无数萤火虫在我的周围飞舞。 ()
(2) 我望着那许多认识的星,我仿佛看见它们在对我的霎眼,我仿佛听见它们在小声说话。 ()

二、阅读与鉴赏(37分)

我爱月夜,但我也爱星天。从前在家乡,七、八月的夜晚,在庭院里纳凉的时候,我最爱看天上密密麻麻的繁星。望着星天,我就会忘记一切,仿佛回到了母亲的怀里似的。

三年前在南京,我住的地方有一道后门,每晚我打开后门,便看见一个静寂的夜。下面是一片菜园,上面是星群密布的蓝天。星光在我们的肉眼里虽然微小,然而它使我们觉得光明无处不在。那时候我正在读一些关于天文学的书,也认得一些星星,好像它们就是我的朋友,它们常常在和我谈话一样。

如今在海上,每晚和繁星相对,我把它们认得很熟了。

★ 上页答案

望梅止渴

曹操在攻打

张绣时,那天天气

炎热又缺少水源,

行军速度很慢,他

便骗士兵说他知

道前面有长着又

大又好吃的梅子

的梅林,士气随之

大振。出处:《世

说新语·假谲》,

比喻用空想安慰

自己或他人。



我躺在舱面上，仰望天空。深蓝色的天空里悬着无数半明半昧的星。船在动，星也在动，它们是这样低，真是摇摇欲坠呢！渐渐地我的眼睛模糊了，我好像看见无数萤火虫在我的周围飞舞。海上的夜是柔和的，是静寂的，是梦幻的。我望着那许多认识的星，我仿佛看见它们在对我霎眼，我仿佛听见它们在小声说话。这时我忘记了一切。在星的怀抱中我微笑着，我沉睡着。我觉得自己是一个小孩子，现在睡在母亲的怀里了。

7. 概括第 1、2 段文字的主要内容。（4 分）

8. “星光在我们的肉眼里虽然微小，然而它使我们觉得光明无处不在。”为什么微小的星光，作者觉得“光明无处不在”呢？（6 分）

9. 在学天文的时候，老师说过，天上的北斗星，在一夜间和一年中的方位始终是变换着的。用一个成语来形容就是_____。当非常紧急的情况来临的时候，人们往往会用这样一个成语来描述，就是_____。（4 分）

10. “我觉得自己是一个小孩子，现在睡在母亲的怀里了”一句中“睡在母亲的怀里”是指什么说的？（4 分）

11. “深蓝色的天空里悬着无数半明半昧的星。”这句中的“悬”能否换成“挂”？为什么？（3 分）

12. “船在动，星也在动，它们是这样低，真是摇摇欲坠呢！”“摇摇欲坠”在这里是什么意思？（3 分）

13. 从这篇文章中，你获得了哪些人生启示？（5 分）

14. 下列选项中，不是写作者联想的一项是（ ）（2 分）

- A. 我仿佛听见它们在小声说话。
B. 我好像看见无数萤火虫在我的周围飞舞。
C. 海上的夜是柔和的，是静寂的，是梦幻的。
D. 我觉得自己是一个小孩子，现在睡在母亲的怀里了。

15. “望着星天，我就会忘记一切，仿佛回到了母亲的怀里似的。”“好像它们就是我的朋友，它们常常在和我谈话一样。”“我望着那许多认识的星，我仿佛看见它们在对我霎眼，我仿佛听见它们在小声说话。”这几句分别表达了作者怎样的思想感情？（6 分）

三、表达与交流（25 分）

16. 展开联想与想像，说说你观星空时的情景感受，150 字左右。

智力体操

4. 看图猜成语。你还能说出这个成语的出处吗？





三 冰心诗四首

语文小词典

诗歌是与_____、_____、_____并列的一种文学体裁,按照一定的_____、_____和_____的要求,用_____、_____、_____,高度集中地表现社会生活和人的精神世界,形式上一般_____排列,诗歌有如下几个特点:_____、_____、_____、_____。



课内巩固·跬步千里·小考不丢分



一 积累与运用(40分)

1. 给下列加点的字注音。(6分)

巢() 抛() 叠()
倘若() () 惊羨()

2. 根据意思填写词语。(16分)

- (1)轻易丢弃。 ()
(2)没有来由;无缘无故。 ()
(3)鲜明艳丽。 ()
(4)惊叹羡慕。 ()
(5)像刚生长出来的树叶那样的浅绿色。 ()
(6)风行天空。 ()
(7)为正义事业而献出生命或奉献某种利益。 ()
(8)表示悲伤与哀痛。 ()

3. 续写句子填空,使之构成拟人,然后再填写一句带有哲理性的话作结。(6分)

烛光对萤火虫说:“我发的光比你发的光大多了,亮多了。”萤火虫说:_____ ,不管_____

4. 体会下列诗句中加点词的意义和作用。(8分)

(1)我从不肯妄弃了一张纸,总是留着,——留着,/叠成一只一只很小的船儿,从舟上抛下在海里。

(2)深红的果儿, /和青年说:“牺牲你自己!”

5. 指出下列各句使用的修辞方法。(4分)

- (1)心中的风雨来了, /我只躲到你的怀里。 ()
(2)嫩绿的芽儿, /和青年说:“发展你自己!” ()

二、阅读与鉴赏(35分)

(一)

成功的花,
人们只惊羡她现时的明艳!
然而当初她的芽儿,
浸透了奋斗的泪泉,
洒遍了牺牲的血雨。

6. 概括这首诗的内容。(3分)

7. (1)“浸透了奋斗的泪泉”一句中的“透”在这里是什么意思?(4分)

(2)“人们只惊羡她现时的明艳!”“惊羡”改为“羡慕”好不好?(4分)

8. 用一句有哲理性的话概括这首诗的寓意。(3分)

★ 上页答案

探骊得珠

出处:《庄子·列御寇》:“夫千金之珠,必在九重之渊,而骊龙颌下,子能得珠者,必遭其睡也。”骊:古指黑龙。在骊龙的颌下取得宝珠。原指冒大险得大利,后常比喻写文章能紧扣主题,深得要领。



9. 有一副对联是“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来”。本诗中与之意思相近的诗句是哪句？（2分）

(二)

嫩绿的芽儿，
和青年说：
“发展你自己！”

淡白的花儿，
和青年说：
“贡献你自己！”

深红的果儿，
和青年说：
“牺牲你自己！”

10. “芽儿”“花儿”“果儿”各是指什么？（6分）

11. “淡白的花儿，/和青年说”，为什么用“淡白”一词形容花儿？（3分）

12. “深红的果儿，/和青年说”，“深红”象征着什么？（3分）

13. 从这首诗中，你获得了哪些人生启示？（5分）

14. 诗歌往往采用象征的手法来表现主题，这首诗中象征青年甘于奉献、为社会创造巨大业绩，使人生更辉煌的诗句是哪句？（2分）

三、表达与交流(25分)

15. 设想你自己正在凝视那些芽儿、花儿、果儿，它们会对你讲些什么呢？可以用诗的形式表述。



能力迁移·天高鸟飞·大考三级跳



再别康桥(节选)

徐志摩

轻轻的我走了，
正如我轻轻的来；
我轻轻的招手，
作别西天的云彩。
那河畔的金柳，
是夕阳中的新娘；
波光里的艳影，
在我的心头荡漾。
软泥上的青荇，
油油的在水底招摇；
在康河的柔波里，
我甘心做一条水草！
那榆阴下的一潭，
不是清泉，是天上虹
揉碎的浮藻间，
沉淀着彩虹似的梦。

一、积累与运用(30分)

1. 给下列加点字注音。(2分)

河畔() 荡漾()

2. 给下列多音字注音并组词。(8分)

间 { () _____ 载 { () _____
() _____ () _____

3. 给下列形似字注音并组词。(16分)

轻() _____ 畔() _____
经() _____ 绊() _____
软() _____ 揉() _____
钦() _____ 蹂() _____

4. 解释下列词语。(4分)

(1) 荡漾: _____

(2) 斑斓: _____

智力体操

5. 与西汉李广有关的一则成语，猜猜看是什么。





二、阅读与鉴赏(20分)

5. 诗歌开头,诗人就以“轻轻的”告别突出了宁静的基调,诗中有意连用三个“轻轻的”字样,表达了作者怎样的思想感情?作者为什么有意连用三个“轻轻的”? (10分)

6. 第2节中诗人描绘了岸边柳树倒映在康河里的情景,浸透了诗人怎样的感情?在“康河的柔波里,我甘心做一条水草”中的“甘心”写出了诗人怎样的情感? (6分)

7. 找出诗中联想和想像的句子。(4分)

三、表达与文综(10分)

8. 你爱你的母校吗?你会像徐志摩先生那样,对母校如此眷恋吗?请你写一段话表达对母校的深情。



中考再现·初试锋芒·应试无所畏



一、积累与运用(5分)

1. (2005·四川成都·2)下列词语中书写完全正确的一项是 () (2分)

- A. 躁动不安 甘霖 相儒以沫 精致
B. 与日俱增 宛转 问心无愧 馈赠
C. 锐不可当 锤炼 迥然不同 煦暖
D. 欢度节日 伫立 实是求事 侧隐

2. (2005·江西·2)读下面某商场“五一”黄金周小活动广告片段,完成有关题目。(2分)

活动期间,为感谢我们多年来对广大顾客的关心和爱护,本商场将让利50万元回报消费者;同时本商场将为(A)购买大型家电产品的市内顾客提供(B)送货上门的(C)服务(D)。

- (1)语段中画线句有语病,应改为: _____
- (2)为使语意明确,应把“免费”一词加入 A、B、C、D 的 _____ 处。

3. (2005·黑龙江哈尔滨·3)下面句子中加点词语使用正确的一项是 () (2分)

- A. 欧·亨利的短篇小说情节起伏跌宕,抑扬顿挫,吸引了各国的读者。
B. 去年暑假,妈妈领我去了桂林,那里的行云流水让人感到美不胜收。
C. 钱钟书、杨绛老人的善良和正直,对生、老、病、死的透彻豁达,使人受益匪浅。
D. 陈逸飞先生虽然已经猝然长逝地离开了我们,但他的一系列优秀作品却深深地留在了人们的记忆中。

二、阅读与鉴赏(16分)

(2005·浙江温州·13~17)阅读下文,回答问题。

母亲的诗

①母亲不是诗人,母亲不会写诗,但是今天,当我坐在宽敞明亮的写字楼里,打开电脑写这篇文章时,竟忽然觉得,母亲似乎写过一首诗——

②十多年前,我上小学。冬天,家乡铺天盖地地下了一场雪。风卷着雪花,狂暴地扫荡着田野村庄,摇撼着枯树的躯干,把我家的门窗撞得哗啦啦地响。吃罢早饭,我背上书包上学去。打开房门,一股袭人的寒气迎面扑来,顿时让我打个寒噤。我赶紧把门撞上,哆哆嗦嗦地说:“哎呀,好吓人的风雪哟!”母亲从里屋出来,见我缩头缩尾的样子,瞥我一眼,深情地说:“孩子,风雪吓人吗?不,冬天的门就是风雪推开的呢。”说着她快步上前,哗地一声,房门大开,“走,我们上学去!”

③踏着洒满积雪的小路,母亲给我讲了许多有关季节的故事,而且全部和门有关。走到学校的时候,母亲有关季节的故事也讲完了,连缀起来,竟成了这么几句:“花朵把春天的门推开了/绿阴把夏天的门推开了/果实把秋天的门推开了/风雪把冬天的门推开了……”

④说实话,我当时并不知道这是诗。但不知为何,母亲随口说的这些话,竟像母亲给我身上加的一件御寒的外衣,让我身子热乎乎的。从此,我天天念着它去上学,再不畏惧风霜雨雪。年年如母亲所说,飞雪送来了春,花朵盼来了夏,绿阴又迎来果实累累的秋……



桃李不言,
下自成蹊

李广一生战功卓著,但他从不居功自傲。后来他去世的消息传到军营,全军痛哭。出处:司马迁《史记》。桃李有着芬芳的花朵、甜美的果实,虽然它们不会说话,但仍然会吸引人们走到树下,以至树下都走出一条小路。比喻真诚为人,严于律己,自然会受到人们的敬仰。

⑤岁月如流,人生如流,转眼十余年过去。我从大学毕业了,正赶上就业艰难,许多单位下岗分流。毫无门路的我,只得像一只无头小鸟似的在人才交流中心乱闯,结果半年过去后,依然没有找到一份工作。

⑥那天,我又碰了一鼻子灰,悻悻地走出人才交流中心。抬头望,天空灰蒙蒙,弄得我的心情更加灰黯。既然城市容不下我,我便想到了回家去。于是,我搭上一辆便车,当天傍晚就来到乡下。

⑦乡村的夜晚说来就来,不一会儿,四周就拉起了黑色的帷幕。我独立门前,仰望长空,星星闪烁。可在我看来,那些星星却像在对我眨着嘲笑的眼。我低头哀叹道:“唉,人倒霉连星星都生厌啊!”然后咚地撞上房门,坐在屋内唉声叹气。

⑧母亲从里屋出来,见我垂头丧气的样子,瞥我一眼,深情地说:“孩子,星星生厌吗?不,黑夜的门就是星星推开的呢。”说着她快步上前,咚地一声,房门大开,“走,我们看星星去。”

⑨坐在满天星斗的院坝,母亲给我讲了许多有关人生的故事,而且全都和门有关。天快亮的时候,母亲有关人生的故事也讲完了,连缀起来,竟成了这么几句:“星星把黑夜的门推开了/黑夜把坚韧的门推开了/坚韧把成功的门推开了/成功把生活的门推开了……”

⑩说实话,我当时并不知道这是诗。但不知为何,母亲随口说的这些话,竟像母亲给我的心加了一件御寒的外衣,让我心里热乎乎的,我虽然未置一词,但是我却知道了自己应该怎样去做。

4. 文章两处写了母亲给“我”以力量,请分别写出是什么时候给的。(3分)

第一次: _____

第二次: _____

5. 第⑦段中画横线的句子属于什么描写?有什么作用?(2分)

6. 联系上下文理解第⑩段中画波浪线的句子的深刻含义。

(3分)

7. 文中的母亲是一个怎样的人?用简要的语言加以概括。

(写出四点)(4分)

8. 结合自己的生活体验和感悟用“……把……的门推开了”的句式,连缀成一首题为“把门推开”的诗。(不能抄文中的诗句)(4分)

把门推开



课标前瞻·绝顶览胜·学习有潜力



一、文化常识题(32分)

1. 古代主要根据天色把一天分为若干段。一般来说,日出时叫_____,_____,_____,_____,日入时叫_____,_____,_____,_____,太阳正中时叫_____,将近日中叫_____,太阳西斜叫_____,日入以后是_____,黄昏以后是_____,入定以后是_____,夜半以后分别是_____和_____,这是天将亮的时间。此后是平坦、平朗,这是天亮的时间。

二、生活情景题(8分)

2. 一个顾客在酒店喝啤酒,他喝完第二杯后,转身问酒店

老板:“你们这儿一星期能卖掉多少桶啤酒?”老板得意洋洋地回答说:“35桶。”

顾客说:“我倒想出一个能使你每星期卖掉70桶的办法。”

老板很惊讶,急忙问道:“什么办法?”

顾客说:“这很简单,你只要将每个杯子里的啤酒装满就行。”

(1)顾客话中的意思是什么?(4分)

(2)老板急于讨教卖酒的办法,暴露出他的什么心态?

(4分)

智力体操

6. 下图是与武则天当政时期有关的一则成语,你知道是什么吗?

那就请您进去吧!





四 “诺曼底”号遇难记

语文小词典

《“诺曼底”号遇难记》是一篇_____（文学体裁的一种）。这种文体通过人物的塑造和情节、环境的描述来概括地表现社会生活的矛盾，它的三要素是_____、_____、_____。它根据篇幅长短、容量大小、情节的简繁、人物的多少，可分为如下几种：_____、_____、_____。本文属于_____，其特点是_____、_____、_____，往往选取生活中富有典型意义的片段加以描写，以反映社会生活的本质。



课内巩固·跬步千里·小考不丢分



一、积累与运用（10分）

1. 给下列加点的字注音。（12分）

湍急（ ） 操（ ） 猝然（ ）
 窟窿（ ）（ ） 刹那（ ）
 酣然（ ） 蓦地（ ） 须臾（ ）
 屹立（ ） 肇祸（ ） 弥漫（ ）

2. 解释下列词语。（14分）

- (1) 小心翼翼：_____
- (2) 失魂落魄：_____
- (3) 舍己救人：_____
- (4) 惊慌失措：_____
- (5) 巍然屹立：_____
- (6) 纹丝不动：_____
- (7) 相提并论：_____

3. 下列句子中加点词没有结合句意解释的一项是（ ）

（4分）

- A. 船长站在舰桥上，小心翼翼地驾驶着他的“诺曼底”号。（严肃谨慎，不敢疏忽）
- B. 在英伦海峡上，没有任何一个海员能与他相提并论。（相同的话题一起谈论）

C. 人们尽力加快速度划着小艇，在“诺曼底”号和“玛丽”号之间来回穿梭。（像织布的梭子来回活动，形容来往频繁）

D. 哈尔威巍然屹立在他的船长岗位上，指挥着，主宰着，领导着大家。（形容哈尔威船长高大伟岸的形象）

4. 下列加点词的意义和用法完全相同的一项是（ ）（3分）

- A. { 行驶速度非常快，负载又特别大。
 { 要想提高成绩，还得一年半载的。
- B. { 一刹那间，男人、女人、小孩，所有的人都奔到甲板上。
 { 山上有千年古刹。
- C. { 周围一片漆黑，船桅的梢尖勉强可辨。
 { 做不动就别做，不要勉强自己。
- D. { 沉沉夜雾中冒出一枚黑点。
 { 校园内的好事不胜枚举。

5. 下列选项中，加点词语去掉后不影响意思表达的一项是（ ）（3分）

- A. 行驶速度非常快，负载又特别大。
- B. 已经没有任何办法避开它了。
- C. 实际上一共有61人，但是他把自己给忘了。
- D. 必须把60人救出去。

6. 指出下列各句的修辞方法。（4分）

(1) 突然，沉沉夜雾中冒出一枚黑点，它好似一个幽灵，又仿佛一座山峰。（ ）

上页答案

请君入瓮

周兴和来俊臣是武则天当政时期的酷吏。一天，来俊臣问周兴：“对于拒不认罪的人该怎么办？”周兴不知道是针对自己，就说：“只要找一个大瓮，四周用炭火烤热，让犯人进到瓮里就行了。”来俊臣照做后，对周兴说：“那就请君入瓮吧。”出处：《资治通鉴》。比喻用某人整治别人的方法来整治他自己。

