

ZIIGH  
MKS

湖南省重点学科建设  
中国化马克思主义论丛

# 从新民、新人到人的全面发展

——马克思主义“人的全面发展”理论的中国化进程

彭平一 著

中南大学出版社

湖南省重点学科建设  
中国化马克思主义论丛

# 从新民、新人到 人的全面发展

——马克思主义“人的全面发展”  
理论的中国化进程

彭平一 著

中南大学出版社

---

图书在版编目(CIP)数据

从新民、新人到人的全面发展:马克思主义“人的全面发展”  
理论的中国化进程/彭平一著. —长沙:中南大学出版社,2007. 8  
ISBN 978-7-81105-321-0

I. 从… II. 彭… III. 全面发展(教育) - 研究 - 中国  
IV. G40 - 012

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 129106 号

---

从新民、新人到人的全面发展

——马克思主义“人的全面发展”理论的中国化进程

彭平一 著

---

责任编辑 秦瑞卿

责任印制 汤庶平

出版发行 中南大学出版社

社址:长沙市麓山南路

邮编:410083

发行科电话:0731-8876770

传真:0731-8710482

印 装 湖南航天长宇印刷有限责任公司

---

开 本 880 × 1230 1/32 印张 11 字数 273 千字

版 次 2007 年 8 月第 1 版 2007 年 8 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978 - 7 - 81105 - 321 - 0

定 价 20.00 元

---

图书出现印装问题,请与经销商调换

# 目 录

## 第一章 “人的全面发展”是马克思主义追求的根本价值目标

- 第一节 人的全面发展——人类恒久的课题 ..... (2)
- 第二节 马克思和恩格斯“人的全面发展”理论的形成  
..... (26)
- 第三节 马克思主义“人的全面发展”理论的基本内容  
..... (45)
- 第四节 列宁对“人的全面发展”思想的发展 ..... (61)

## 第二章 中国传统思想资源中关于人的发展的思想

- 第一节 中国古代思想家关于人的本质和理想人格的  
学说 ..... (76)
- 第二节 中国近代关于改造国民性的思想 ..... (100)
- 第三节 中国传统思想对现当代中国“人的全面发展”  
理论的影响 ..... (122)

## 第三章 中国共产党人在民主革命时期关于人的发展的思想

- 第一节 早期马克思主义者关于无产阶级新人的思想  
..... (136)
- 第二节 早期共产党人教育文化思想中的“人的全面  
发展”观 ..... (152)

#### 第四章 毛泽东关于“人的全面发展”的理论

- 第一节 毛泽东关于人的本质和人的价值的理论 … (173)
- 第二节 毛泽东对于“人的全面发展”理想人格的论述  
…………… (186)
- 第三节 毛泽东关于“人的全面发展”途径的论述 … (206)

#### 第五章 邓小平关于“人的全面发展”的理论

- 第一节 邓小平对社会主义本质和人的本质的认识  
…………… (217)
- 第二节 邓小平培养“四有新人”思想与“人的全面发展”  
…………… (237)
- 第三节 邓小平的“三个面向”教育思想与“人的全面发展”  
…………… (248)

#### 第六章 江泽民关于“人的全面发展”的理论

- 第一节 江泽民关于“人的全面发展”理论的形成 … (262)
- 第二节 江泽民对“人的全面发展”作用和地位的认识  
…………… (274)
- 第三节 江泽民对“人的全面发展”内涵和途径的论述  
…………… (286)

#### 第七章 党的新一代领导集体对“人的全面发展”理论的发展

- 第一节 科学发展观与“人的全面发展” …… (299)
- 第二节 和谐社会建设与“人的全面发展” …… (322)
- 结 语 …… (336)

# 第一章 “人的全面发展” 是马克思主义追求的 根本价值目标

人的全面发展是人类永恒的话题。古代希腊思想家对人的全面发展给予了极大的关注。欧洲文艺复兴以后，人的全面发展问题更是成为时代思潮的焦点。从拉伯雷所描写的“全知全能”的巨人，到弗吉里奥主张的“博雅教育”；从伏尔泰提出“健全理性的自由人”的发展目标，到卢梭提出“平等社会中人性的复归”；从康帕内拉《太阳城》中把体力劳动和脑力劳动结合在一起的劳动制度，到圣西门提出培养“全面发展的人”的“实业制度”。这些欧洲历史上关于“人的全面发展”的观点，都成为马克思和恩格斯构建其“人的全面发展”理论的思想资源。马克思和恩格斯从批判资本主义社会人类的本质“异化”出发，逐渐确立了唯物史观，并以此为基础从哲学和政治经济学的角度论证了“人的全面发展”，描绘了“每个人的自由发展是一切人的自由发展的条件”的共产主义前景。在此基础上，列宁又根据十月革命后苏维埃共和国的具体国情，进一步发展了“人的全面发展”理论。

## 第一节 人的全面发展——人类恒久的课题

自从人类社会形成以来，人类的一切活动都是为着自身的生存和发展。正是由于人类为自身生存和发展而从事的一切活动推动着社会的发展和进步。也正是由于人类为生存和发展的各种活动所取得的成就和所遇到的困难促使人们对人的生存和发展问题进行思考。因此，人的发展问题也就成了人类恒久的课题。当马克思和恩格斯在《共产党宣言》中第一次提出“每个人的自由发展是一切人的自由发展的条件”的论断时，他们在他们的思想前驱那里已经继承了许多关于人的发展的思想养料。

### 一、古代希腊对人的本质和人的发展问题的思考

在古代希腊神话中有这样一个故事，一个叫斯芬克司的人面狮身怪物向每个经过她的过路人提出同一个问题：早上四只脚，中午两只脚，晚上三只脚，这是什么动物？回答不出这个问题的人都被她吃掉了，最后英雄俄狄浦斯来到斯芬克司面前大声说：“这是人！”俄狄浦斯破解了“斯芬克司之谜”，斯芬克司坠海身亡。“斯芬克司之谜”引起了人们很多方面的思考。它实际上提出了一个非常重要的问题，即“人是什么”。人类如果回答不出“人是什么”的问题，就会灭亡，而只有正确地回答这一问题，人类才能生存和发展，这就是“斯芬克司之谜”给后人的启示之一。这说明，人类还是在神话时代就已经开始思考“人”的问题，尽管人们的回答各不一样，而且大部分回答并不正确，但人们无疑已经意识到“人”的问题的重要性，并努力去探索这一问题。

从“人是什么”出发，希腊神话时期的人们对“人”的各种属性进行了探讨。在希腊神话中，人是由神创造出来的。普罗米修斯用泥土塑造了人的形象，“从动物的心里摄取善恶，将它们封

闭在人的胸膛里”；智慧女神雅典娜“把灵魂和神圣的呼吸送给这仅仅有着半生命的生物”，“这样，最初的人类遂被创造，不久且充满远至各处的大地”。但是，在很长一段时间内，人类“不知怎样使用他们的高贵的四肢和被吹送在身体里面的圣灵”，于是，普罗米修斯又帮助了人类，“他介绍给他们一切生活的技术和生活上的用品”。正因为人是神创造的，而且当神注意到这种新的创造物后，“他们很愿意保护人类，但要求人类对他们服从以为报答”<sup>①</sup>。所以，人的命运要受到神的支配。

但神是不公正的，因此神话中的人开始逐渐疏远神，并用自己对道德的追求来反抗神为他们安排的命运。公元前5世纪，智者普罗狄库斯首次提出了德性是人生目的的看法。他以题为《季节》的寓言表达了他的这种看法。这个寓言的大意是：希腊英雄赫拉克里斯在野外思考人生道路。有两个女人向他走来，一个浓妆艳抹，名叫“快乐”或“邪恶”，她保证赫拉克里斯终生不受辛劳，还能享受各种快乐；另一个庄重典雅，名叫“美德”，她说，如果你走我指出的道路，将会成为人类的造福者，我将给你好名声，但你要知道，人类不会不劳而获，你只能得到自己给予自己的东西。“邪恶”说，“美德”除了艰难生活之外没有许诺任何东西。“美德”驳斥说，你在人们满足之前给予欲望，引诱人们奢侈、懒惰和贪睡，因为你自己就没有任何正事可做。你也许是不朽的，但神已经把你逐出他们的行列。人类鄙视你，无人信赖你。受你迷惑的人贪得无厌，下场悲惨。相反，我是工匠和善行的赞助者，家庭关系的保护者，和平的忠实同盟者。在我的庇护下，人们除了平安地睡眠，还要履行义务，享受工作的乐趣。即使死后，人们也会永远记住他的光荣。赫拉克里斯接受了“美德”

<sup>①</sup> [德]斯威布：《希腊的神话和传说》，楚图南译，人民文学出版社1958年，第1—2页。



的教诲，结果成为举世闻名的大英雄。这个故事表明，生活的正确目的应该是美德，人不应该贪图享受，而要勤奋工作；不要满足暂时的快乐，而要追求不朽的光荣。各种好坏价值摆在人们面前供人选择，美德是选择的结果，需要不懈的努力才能实现。就是说，美德是人可以自主决定和实现的人生目的。

这反映在脱胎于神话的希腊悲剧中，就是人们逐渐不再把自己的命运完全寄托在神上，他们开始希望通过趋善避恶的德行，与命运抗争，从而获得自己的自主权。然而，这种以道德自主追求来反抗命运的努力却总是在“支配着一切”的命运面前失败，这正是构成希腊悲剧的悲剧性主题的因素。《普罗米修斯》的主人公勇敢地反抗命运却遭到宙斯的残酷惩罚，这使他不得不承认自己的命运是不可避免的；《俄狄浦斯王》中的俄狄浦斯为反抗命运采取了一系列逃避措施，结果他的一系列逃避恰恰成为实现他既定命运的步骤，这使他不得不哀叹“我的命运要到哪里，就让它到哪里吧”；《特拉喀斯少女》中的赫拉克勒斯和他的妻子都在追求着爱情和幸福，但都无法逃脱悲惨死去的“神谕”。在这些宣扬命运定论的作品中，我们还应该看到微弱的自主意识和道德意识在不可抗拒的命运面前的抗争，如果没有这种自主意识和道德意识，就不可能构成主人公的悲剧性命运，当然也不可能有什么希腊悲剧的辉煌成就。正因为这种关于“人”的道德选择的自主性被命运束缚着，所以它还不能决定“人”的生存和发展的方向，也正因为如此，“人”的生存和发展问题在希腊神话时代的思想和文化中还不可能成为主题。

公元前6世纪以后，希腊哲学逐渐取代了神话世界观，成为希腊思想的主要成分。“人”的问题不再披上神秘的面纱，成了哲学家关注的话题。早期希腊哲学家已经开始提出了人是由动物进化而来的假设。阿那克西曼德就认为：“人是从另一种动物产生

的，实际上就是从鱼产生的，人最初的时候很像鱼。”<sup>①</sup>古希腊的自然哲学家认为人是宇宙的一部分，宇宙如何构成，人也就如何构成。如泰勒斯就把人的灵魂看做是构成万物的水，赫拉克利特则把人的灵魂看作构成万物的火。正是因为人是自然的，从而使神不能再控制人的命运。因此，在希腊哲学家看来，人能够自主地控制自己的命运。最早的自然哲学家已经开始思考人生价值的问题，并认为这种价值是人自己可以追求的。他们把永恒起作用的规律作为判断事物和人生的最高价值，认为人的幸福不在于物质享受和肉体上的快乐，因为物质享受是很快就会消逝的，只有永恒性的东西才有长久的价值。赫拉克利特说，那些优秀的人物抓住的是永恒的事物，而不是这种瞬间就会消逝的东西：“最优秀的人宁愿取一件东西而不要其他的一切，就是：宁取永恒的光荣而不要变灭的事物。”而大多数人却相反，他们只关注那些变化无常的事物，以为那就是最有价值的东西。这些普通人是没有多少价值的，所以，“一个人如果是最优秀的人，在我看来就抵得上一万人”。德谟克利特则明确地说：“幸福不在于占有畜群，也不在于占有黄金，它的居处是在我们的灵魂之中。”不管是赫拉克利特所说的“永恒的光荣”，还是德谟克利特所说的“灵魂中的幸福”，都是指认识永恒规律的智慧。在他们看来，万物常变，稍纵即逝，人生也是如此；但人可以通过智慧认识永恒的真理，把短暂的人生融合在永恒的真理之中，这就是人生的价值所在。智者学派的代表人物普罗泰戈拉提出了“人是万物的尺度”这样一个著名的命题。不管人们对这个命题有着多么不同的理解，不管他本人后来对其作了如何的进一步发挥，但是有一点是肯定的，那就是对人的主体性的大胆张扬。对人的价值和人的主体性认识的

<sup>①</sup> 北京大学哲学系外国哲学史教研室编译：《古希腊罗马哲学》，商务印书馆1982年，第10页。

深化，说明希腊思想已经开始了一个根本性的转向，即由对神的关注转向更多的关注人本身。

对人的本质和价值的关注必然导致对人的发展问题的关注。古代希腊思想发展到柏拉图和亚里士多德的时代(公元前5世纪后期到公元前4世纪前期)就已经比较明确地接触到人的发展问题了。柏拉图的《理想国》是较早注意人的发展问题的著作之一。他在这一寄托他社会理想的著作中塑造了理想国的公民。他对理想国公民的塑造是建立在他的“灵魂三重区分”的基础上。他认为这些理想国的公民都是协调和谐发展的。他们都能接受包括音乐、讲故事、体育训练、识字、阅读、道德教育、算术、几何、天文、音乐理论、辩证法等在内的各种教育。人们正是通过接受这种教育而得到了协调和谐的发展：通过体育锻炼身体；通过音乐陶冶心灵；通过道德教育来保证国家合于理性和维护国家永恒不变的秩序；通过算术、几何、天文、音乐理论等知识启发人们对善的追求。尽管这些全面发展的人只是“理想国”的统治者，但还是反映了古希腊思想家对人的发展问题的关注。与柏拉图几乎同时代的亚里士多德则是从论述人的本质的角度注意到人的全面发展问题。他认为，人的灵魂分为三个部分，即营养灵魂、感觉灵魂和理性灵魂，这三个部分分别对应于植物的灵魂、动物的灵魂和人的生命。根据这“三灵魂说”，人就具有某些方面的动物性，甚至有与植物类似的性质。亚里士多德认为，人的这三种灵魂对于人来说是不可或缺的，只有在承认人具有的动物性和植物性的基础上，充分运用理性来指导人的生活，人才能得到发展。

## 二、中世纪神学思想家对人的自由意志和人的价值的探讨

进入中世纪后，基督教开始占据统治地位。基督教神学取代了古代希腊罗马时期朴素的人学。在这一时期，也有一些神学思想家对在神性统御下的人性进行过一些探讨，对于人的自由意志和人性的价值也提出了一些有价值的观点。如基督教早期的奥利根教父认为，上帝赋予人类选择善恶的能力，这就是人的自由意志。“我们一般动作的力量是由上帝所赐的，这种力量，我们可以用来行善，也可以用来作恶。”<sup>①</sup>虽然这种自由意志要受到上帝的制约，但人类既然有了这种能力，就必须对自己自由意志所选择的结果负责。古罗马著名的教父和神学家奥古斯丁在他的早期也认为无论是善还是恶都是人的意志自由选择的结果，这种自由意志来源于上帝，上帝在赋予人自由意志时，也赋予了这种自由意志以不完善性。正是这种不完善性使人有行恶的可能。而人的意志的这种缺陷是人自由选择所必需的，因为人只会行善，不会行恶就不是自由意志；而自由选择又是惩恶扬善的公正性所必需，因为人只能对自己自由选择的行为负责，人不能自由选择，就无所谓善恶，就不应该接受奖励或惩罚。正是因为人能够自由选择善恶，因而也就能够依靠自己的自由意志趋善避恶，达到自救的目的。13世纪意大利年轻的神学教授托马斯·阿奎那对“人的行为”进行了分析后认为：“在改变人的因素之中，有些是生理的，有些是心理的；心理的因素或是感性的，或是理性的；理性的因素或是实践的，或是理论的。在生理因素中，最强烈的物质因素是酒，最强烈的感性因素是女人，最强烈的实践因素是权

<sup>①</sup> 莱利免、俄里根：《亚历山大学派选集》，米信等译，香港：基督教文艺出版社1989年，第264页。

力,最强烈的理论因素是真理。”<sup>①</sup>他认为这些决定人的行为的因素有些出于动物意欲(如酒和女人),有些是动物意欲和理性参半的行为(如权力),有些则是纯理性的(如真理),但不管是动物意欲还是理性的因素都是正当的,都是为了实现某种需要,如饮食是人的生存所必需的,性欲是人的繁殖所必需的,政权是社会所必需的,真理是人的信仰所必需的。满足人的这些需要的行为都是善的行为。这实际是寓意着人的价值追求的话题。而希腊的教父尼斯的葛里高利则更是直接肯定了人的尊严和价值。他认为,自然界都是上帝创造的,上帝创造自然界的过程是由低级向高级发展的过程。最早被创造的生物最简单、最原始,越往后就越复杂和精致。人是最后出现的,所以人是最完美的,人不仅包含了其他生物的“根底”,还具有其他生物所不具有的特性。所以,他指出“自然界每走一步便高升一步……系由较卑微下级的起,渐臻至完美为止”,因此,“人的本性比天地万物更可贵”。<sup>②</sup>他更进一步指出,如果人的灵魂与上帝的圣道相通,就会进入更高的境界:“那些真正上升的人将永远上升,朝向主的人将永远在广阔的空间沿着神圣的道路行进。”<sup>③</sup>显然,他不仅肯定了人的价值,而且还开始接触到人的本性无限发展的问题。

然而,中世纪的神学毕竟是以神性为中心。一些神学家研究和肯定人性,只不过是为了论证上帝的神性,因此,在中世纪神学的桎梏下,不可能产生真正的人的全面发展理论。

---

① 托马斯·阿奎那:《自由论辩集》,12题20条,转引自赵敦华:《基督教哲学1500年》,人民出版社1994年,第400页。

② 尼斯的葛里高利:《人的形成》,见费多铎编:《东方教父选集》,香港:基督教文艺出版社1992年,第6、5页

③ 尼斯的葛里高利:《赞歌注》第10章,见费多铎编:《东方教父选集》,香港:基督教文艺出版社1992年,第20页。

### 三、欧洲文艺复兴时期人文主义者对“人的全面发展”问题的论述

从15世纪开始的文艺复兴标志着西方文化进入了近代。西方著名的文化史学家雅各布·布克哈特认为，“世界的发现和人的发现”是文艺复兴时期的两大成果。他特别指出：“文艺复兴于发现外部世界之外，由于它首先认识和揭示了丰满的完整的人性而取得了一项尤为伟大的成就。”<sup>①</sup>文艺复兴时期的人文主义者针对基督教关于上帝至高无上、人生来有罪、无足轻重的说教，主张以人为中心，赞扬人的价值和尊严，宣扬“人是衡量一切事物的尺度”。他们反对神权和中世纪的封建等级制度。提倡人权和“个性自由发展”，主张建立平等仁爱的人际关系，反对禁欲主义，追求现世幸福；反对中世纪的蒙昧主义，提倡理性，主张探索自然，研究科学，追求知识。正是在这一基础上，人文主义者开始从人性的角度论述人的全面发展的可能性。

被恩格斯誉为“中世纪的最后一位诗人，同时也是新时代的最初一位诗人”的但丁对人的高贵进行了热情的讴歌：“人的高贵，就许许多多的成果而言，超过了天使的高贵。”<sup>②</sup>他认为，人之所以为人，就是因为具有理解力的知觉。人先有思想的理解力，然后用思想指导意志，选择正确的行动以达到自己的目的，这就是人的意志自由。在他看来，人的自由首先表现在创造，人的现实生活的意义正是在于创造新的生活。这就从人的自由意志和人生价值出发，论证了人的全面发展的可能性。西班牙著名的人文主义思想家斐微斯也热情地讴歌了人的高贵。在他看来，人

<sup>①</sup> [瑞士]布克哈特：《意大利文艺复兴时期的文化》，何新译，商务印书馆1979年，第302页。

<sup>②</sup> 周辅成：《从文艺复兴到十九世纪资产阶级哲学家政治思想家有关人道主义人性言论选集》，商务印书馆1966年，第68页。

具有多重的本性：人具有简单的生物性，可以“扮演一个没有感觉能力的简单生命”；人具有兽性，可以“扮演成千种野兽，即愤怒狂暴的狮子、贪婪的豺狼、凶狠的野猪、狡猾的狐狸、淫荡龌龊的母猪、胆小的兔子、趋炎附势的狗、愚蠢的驴，等等”；人还具有“种种道德特性”：“精明、公正、诚实、通情达理、和蔼可亲、奉公守法、维护公共福利”。<sup>①</sup> 在所有这些人的多种本性中，他最看重理性和德性。同时，他又认为人是上帝所生，人身上的才能是天神从他的宝库中取来赐予人的，因此，人不仅具有上述“道德的特性”外，他还成为一个长于政治、善于社交的动物；同时人还有一个充满智慧、精明、知识和理性的的心灵，凭着这一足智多谋的心灵，人可以单靠自身就创造出许多了不起的东西，如房屋建筑、农作物栽培、石器制造、金属冶炼等。人还可以凭借自己聪明的心灵超越自己的本性进入天神的行列，甚至成为天神中最值得尊崇的一位。由此可以看出，正是因为人具有多重的本性和充满智慧、精明、知识和理性的的心灵，从而使他具有卓越的创造能力，也具有使自己得到全面发展的可能。

相比之下，法国的人文主义作家拉伯雷的《巨人传》是文艺复兴时期关于人的发展思想体现得较为集中和明显的代表作之一。在《巨人传》中，拉伯雷从人文主义精神出发，提出了培养全知全能的人，实现人的肉体和精神和谐发展的理想教育思想。《巨人传》中的主人公是三代巨人高朗古杰、高康大、庞大固埃。他们虽然是帝王出身，但丝毫没有帝王的尊严，反倒像是十足的乡下人。他们有着丰富奢华的物质生活，然而更重要的是，他们更追求身心的彻底解放，体力和智力的高度发展。在拉伯雷看来，所谓的“巨人”，不仅是指身材上的高大，更是指智慧和力量的突出。因此，他把“着实地锻炼身体”和“锻炼脑筋”看成是巨人的

<sup>①</sup> 罗国杰：《人道主义思想论库》，华夏出版社1993年，第370页。

一个重要条件。他认为，先天的健壮加上良好的教育能够造就巨人的身心和谐。一生对知识的渴求，一辈子都在接受教育是三代巨人的共同特征。第二代巨人高康大从5岁开始读书，读了一百多年书，到123岁时还师从包诺克拉特大师。第三代巨人庞大固埃则专门到巴黎去学习各种专门知识，其学习门类之多，堪称世界之最。正是在不断追求知识，不断接受教育的过程中，巨人们得到了身心的和谐发展。

在此基础上，拉伯雷提出了他的理想教育思想。在《巨人传》中，高康大在给他儿子庞大固埃的信中写道：“我一心一意只想在我有生之年能够有一天看到你成为一个十全十美、毫无缺陷的人，不管在品行、道德、才智方面还是在丰富的实际知识方面；……即使不完全像我期望你的那样完善、那样具体，也至少像我理想中的那样美好。”<sup>①</sup>从拉伯雷在书中的描述来看，理想的教育应该包括如下方面：首先，应该培养博学多识、具有广泛实际才能，会多种语言，文理兼通的人才。拉伯雷借高康大给儿子庞大固埃的信中所提的意见，表述了自己对知识的要求：“把各种语言都学好，首先是希腊文，就像干提理安所指定的那样，第二是拉丁文，再次是希伯来文，会希伯来文可以把《圣经》学得更精，加尔底亚文和阿拉伯文也同样要学；文字语法方面，希腊文要学习柏拉图，拉丁文要学习西塞罗。要把所有的东西全记在你脑子里，有关地理及宇宙学的作品可以帮助你学习。”拉伯雷把音乐、几何、天文、算术都列入教学内容。在法律方面，拉伯雷主张“把公正的条文全部都读熟，然后再理智地比较”。他还提出要“参考学习希腊、阿拉伯、罗马各地医学家的著述”。拉伯雷不仅仅是注意知识的学习，还特别注重书本知识和实践的结合。他提

① [法]拉伯雷：《巨人传》，成钰亭译，上海译文出版社1981年，第269—270页。



出对自然界的事物要仔细研究，应该认识河海、湖川、水泉中各种鱼类，森林中各种树木、花草，地下的一切矿产以及世界上各种宝石，要没有你不认识的东西。他认为，“如果在紧急关头，学业和学到的东西不能配合武力发挥作用，那么学业和学问也是无用的，低效能的”。其次，应该重视体育、劳动教育与美育。拉伯雷主张把体育和劳动教育结合起来。在《巨人传》中，他通过人文主义教师包诺克拉特指导高康大每天两次体育活动，说明体育要经常化。高康大体育活动的的项目十分广泛，计有：骑马、打猎、游泳、划船、舞剑、板斧、标枪、长矛、射箭、打手球、跳高、角力等，有时还练习爬绳、哑铃、单双杠。遇到阴雨天气，不能出外体育锻炼时，则在家中劳动，如捆草、劈柴、锯木头、打谷，有时编网袋，也栽种一些植物。拉伯雷说劳动是“锻炼身体的良好办法”。拉伯雷重视美育。在《巨人传》中，高康大除了学习唱歌以外，还学会多种乐器和演奏。他学奏古琴、键琴、竖琴、德国九孔笛、七弦琴及喇叭等，还参加大合唱。再次，应该特别重视道德教育，要培养在品行、道德方面十全十美的人。拉伯雷认为时间会腐蚀、磨灭一切事物。而“惟独恩德，时间越久，它的力量就越大。慷慨地对一个有理智的人做一件好事，这件好事会在他光明磊落的思想与记忆里不断地发扬光大”<sup>①</sup>。他主张，智慧和德行必须结合在一起。他有一句名言：“有知识而无良心，便是灵魂的死亡。”他认为，“恶人灵魂里是没有智慧的。没有经过理解的学问等于灵魂的废物”。他所强调的德行包括仁爱、勤劳、勇敢、正义等。他提出“要警惕世界上的欺诈。心里不要贪恋虚荣……要对人殷勤，要爱人如己。尊敬你的师长。避开你不要仿效的人”。拉伯雷认为，通过以上的教育，受教育者能够做到“既

<sup>①</sup> [法]拉伯雷：《巨人传》，成钰亭译，上海译文出版社1981年，第271—272，187页。