

# 涉外礼仪

A B C

A B

A B

孙渊鲲 编著

WA 世界知识出版社

D802/6

2007

# 涉外礼仪 ABC

孙渊鲲 编著

世界知识出版社

**图书在版编目 (CIP) 数据**

涉外礼仪 ABC / 孙渊鲲编著 . - 北京：世界知识出版社，

2007. 10

ISBN 978 - 7 - 5012 - 3219 - 2

I. 涉… II. 孙… III. 外交礼节—基本知识  
IV. D802. 2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 147330 号

**责任编辑** 吴 捷

**文字编辑** 何以多 许丽娜

**责任出版** 林 琦

**责任校对** 吴 娜

**书 名** 涉外礼仪 ABC

Shewailiyi ABC

**出版发行** 世界知识出版社

**地址邮编** 北京市东城区干面胡同 51 号 (100010)

**网 址** [www.wap1934.com](http://www.wap1934.com)

**印 刷** 世界知识印刷厂

**开本印张** 880 × 1230 毫米 1/32 5‰印张

**字 数** 100 千字

**版次印次** 2007 年 10 月第一版 2007 年 10 月第一次印刷

**标准书号** ISBN 978 - 7 - 5012 - 3219 - 2

**定 价** 18.00 元

**版权所有 侵权必究**

# 目 录

## 第一章 日常礼仪

一、着装礼仪 .....	1
二、餐饮礼仪 .....	13
三、住宿礼仪 .....	34
四、行走礼仪 .....	44
五、访问礼仪 .....	57

## 第二章 接待礼仪

一、迎接礼仪 .....	64
二、会见礼仪 .....	74

## 2 涉外礼仪 ABC

三、交谈礼仪 .....	85
四、娱乐礼仪 .....	96
五、馈赠礼仪 .....	104
附录一 .....	113
(1) 中华人民共和国国旗法 .....	113
(2) 中华人民共和国外交部关于涉外升挂和使用 国旗的规定 .....	121
附录二 世界各 国国名(地区)、首都(首府)、 语 言、货 币、长 途 区 号 和 时 差 (与北京比) 一 览 表 .....	128
附录三 常用计 量 单位 和 换 算 方 法 .....	166

## 第一章 日常礼仪

在涉外交往中，在日常生活的各个方面，都必须严格而认真地遵守有关的礼仪规范。日常生活中的表现与作为，往往能够更加客观、准确地反映出每个人的品德与修养。参与国际交往时，尤须切记。

日常生活的涉及面非常广泛。在涉外交往中，人们所遇到的、并且迫切需要了解和掌握的日常礼仪，主要集中在衣、食、住、行、访等几个万古不变的人类日常生活方面。在上述各个方面依照有关的礼仪规范行事，是每一名涉外人员均应自觉做到的。

### 一、着装礼仪

衣者，人之服装是也。在日常生活之中，作为“人的第二肌肤”，每个人所选择、穿着的服装不仅会给人以深刻的印象，而且也被视为其身份、地位、修养与品位的客观体现。在涉外交往之中，这一点表现得尤

为突出。

在与外国人打交道时，对于每一名涉外人员衣着的基本礼仪要求是：得体而应景。真正要做到如此，需要注意两个方面的问题。

一个方面的问题是，涉外人员应当懂得依照自己所处的具体场合，来选择与其所相适应的服装。

根据涉外礼仪的规范，在国际交往中，涉外人员所接触的各种具体场合，大体上可以分作三类。即公务场合、社交场合和休闲场合。在这三类不同的场合之中，涉外人员所选择、穿着的服装，在款式、色彩、面料等方面，应当有所区别。

场合之一，是所谓公务场合。公务场合，指的就是涉外人员上班处理公务的场合。在公务场合，涉外人员的着装应当重点突出“庄重保守”的风格。也就是说，在公务场合的着装，不可以强调个性，突出性别，过于时髦，或是过于随便。而应当既端庄大方，又严守传统。

按照常规，我国的涉外人员目前在公务场合的着装，最为标准的，主要是深色毛料的套装、套裙或制服。



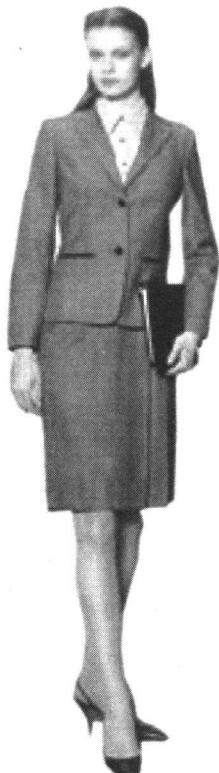
单排两扣（左），只系上扣，下扣不系；双排扣（右）应全部扣好

具体而言，男士最好是选择身着藏蓝色、灰色的西装套装或中山装套装，配白色衬衫，脚穿深色袜子、黑色皮鞋。穿西装套装时，务必要打领带。

女士的最佳衣着则是：身着单一色彩的西服套裙，配白色衬衫，脚穿肉色长筒丝袜和黑色高跟皮鞋。有时，着单一色彩的连衣裙亦可，但是尽量不要选择以长裤为下装的套装。

在公务场合，不允许涉外人员身穿时装或便装，尤其是不得身穿夹克衫、牛仔装、运动装、健美裤、背心、短裤、旅游鞋和凉鞋。越是正式的公务场合，越要注意这一点。

还应当指出：涉外人员在公务场合不宜身穿肮脏、折皱、残破、暴露、透薄、短小、紧身的服装，免得给人以不好的印象。



公务场合女士着装

场合之二，是所谓社交场合。社交场合，通常是指人们在公务活动之外的，在公共场所里与他人进行交际应酬活动的场合。观看演出、出席宴会、参加舞会、登门拜访、参与聚会等，都是涉外交往中最常见的社交场合。

在社交场合，涉外人员的着装应当重点突出“个性”的风格。也就是说，在社交场合的着装，既不必过于保守从众，也不宜随便邋遢，尽可能地要使自己的衣着体现出与众不同的个人特点。

按照以上要求，比照常规，我国的涉外人员目前在社交场合的着装，最为常见的，主要有时装、礼服和具有本民族特色的服装。

需要特别加以说明的是：在许多国家里，人们在出席隆重的社交活动时，有穿着礼服的习惯。在为此类



中国女士着装

社交活动所发出的正式请柬上，往往会对穿着作出特别的规定。

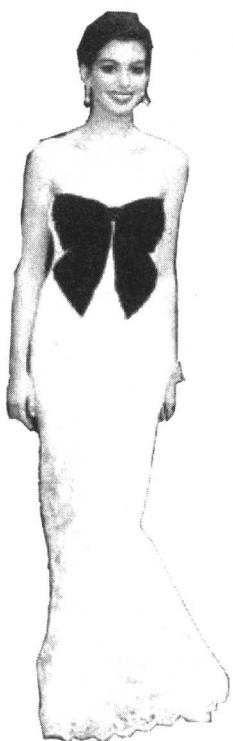
所谓礼服，其实是特指对出席礼仪性活动时的着装。例如，在西方国家，不同场合，有不同礼服。最正



西方常见礼服

规的大礼服，男式是黑色的燕尾服，女式则为袒胸、露背、拖地的单色连衣裙。

现今，我国没有规定标准礼服式样。目前的做法是，在需要穿着礼服的场合，男士一般可穿着黑色的中



晚礼服

中山装套装或西装套装，女士则穿着单色的旗袍或下摆长于膝部的连衣裙。其中，尤其以黑色中山装套装与单色旗袍最具有中国特色，并且应用最为广泛。目前，我国驻外使馆的高级外交官出席晚上 6 时以后的宴请活动，有时也穿小礼服，即晚餐礼服（Dinner Jacket）。

在社交场合，最好不要穿制服或便装（除非是职业军人或公、检、法人员），前去参加有外国人参加的社交活动。

场合之三，是所谓休闲场合。休闲场合，大都是指人们在公务活动之外用于个人休息的时间，以及在公共场所里与不相识者共处的时间。最常见的休闲场合包括居家休息、健身运动、游览观光、街市漫步、商场购物，等等。

在休闲场合，涉外人员的着装应当重点突出“舒适自然”的风格。也就是说，在休闲场合的着装，最为忌讳的是正正规规，令人不适。只要不有碍身体健康，只要不有违伦理道德，只要不触犯法律，在休闲场合的着装完全可以无拘无束，想怎么穿就怎么穿，怎么舒服、怎么方便就怎么穿。

另一个方面的问题是，涉外人员应当使自己的衣着

得体。

所谓衣着得体，主要是指要掌握并且严格遵守穿衣之道，要在具体的方法、技巧上胸有成竹，不出丑，不露怯，不贻笑大方。

在涉外交往中，要真正做到衣着得体，需要学习、掌握着装的艺术。

其一，要了解并遵守着装的正确方法。

不同的服装，都有自成一体的穿着方法。在涉外场合里，着装必须严格地遵守规范的、正确的穿着方法。

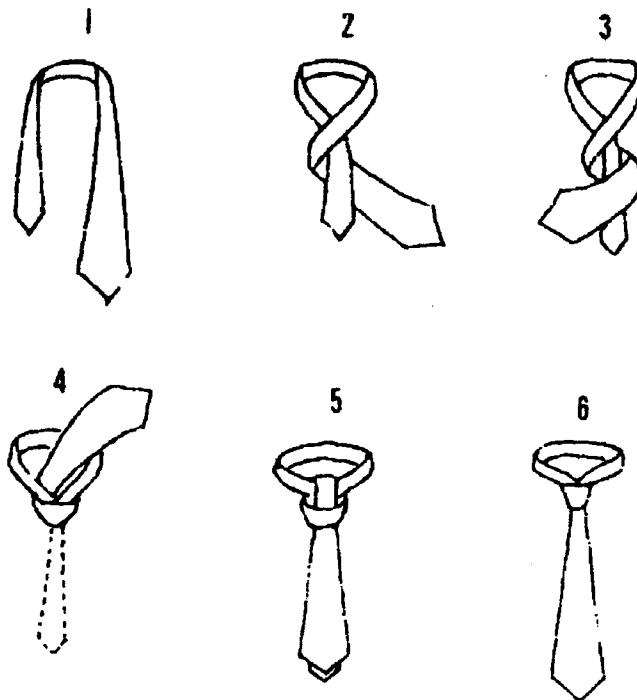
穿中山装时，需要注意的问题有：上衣领口之处的风纪扣，务必要扣上。上衣的其他衣扣，在正式场合务必要一律扣严。也就是说，在外人面前敞怀，是非常失礼的。裤门上的扣子亦应如此。在大庭广众之下，无论如何都不得挽起自己的袖管或裤管。不要在衣袋或裤袋里装放过多的东西。上衣衣袋的盖子，应处于衣袋之外。

穿西装时，需要注意的问题有：在穿西装之前，务必将上衣左袖袖口的商标、纯羊毛标志等先行拆除，它们并非与西装的档次、身价有关。在一般情况下，坐着的时候，可将西装上衣衣扣解开；站起来之后，尤其是

需要面对他人之时。则应当将西装上衣的衣扣系上。西装上衣的衣扣有一定的系法：双排扣西装上衣的衣扣，应当全部系上。单排两粒扣西装上衣的衣扣，应当只系上边的衣扣。单排三粒扣西装上衣的衣扣，则应当系上边的两粒衣扣，或者单系中间的衣扣。穿西装背心时，最下边的衣扣，一般可以不系。如果要使一身西装穿得有品味，重要的是要使之大小合身。要想做到这一点，除了要“量体裁衣”，比照自己的身材选择外，还须切记，最好不要在西装上衣与衬衫之间再加衣物。穿西装时，最好不要内穿羊毛衫。非穿不可时，则只允许穿一件单色薄型的“V”领羊毛衫。不要在西装里面穿开领的、花哨的羊毛衫，特别是不要一下子同时穿多件羊毛衫。

穿长袖衬衫时，需要注意的问题有：下摆一定要束在裤腰或裙腰内。袖管不仅不可以挽起来，而且袖扣还一定要系上。不穿西装上衣，或是穿西装上衣未打领带时，领扣则通常可以不系。

打领带时，需要注意的问题有：领带结的大小，最好与衬衫衣领的大小形成正比。领带打好之后，其下端应当正好抵达皮带扣上。这样的话，它就不会从西装



领带结法

上衣下面露出去。打领带时，并不是非要使用领带夹不可的。万一要用它的话，应使之处于领带打好后的“黄金分割点”——大致是在七粒扣衬衫自上而下数的第四、第五粒衣扣之间。将领带夹夹在那里后，系上西装上衣的衣扣时，它通常应当是“含而不露”的。

其二，要了解并遵守着装的搭配技巧。

有一位服装设计师曾说：“服装的效果是搭配出来的，而不是穿出来的。”他的这句名言，充分地说明了涉外人员掌握服装搭配技巧的必要性。

在国外，人们在评价一位男士的服饰品位时，往往要看其是否遵守“三一律”。所谓“三一律”，就是要求男士在正式场合露面时，应当使自己的公文包与鞋子、腰带色彩相同。它所强调的，实际上就是色彩搭配的问题。

再如，对于男士在正式场合的着装，有必须遵守“三色原则”的要求。所谓“三色原则”，是指全身上下下的衣着，应当保持在三种色彩之内。它所规范的，依旧是色彩搭配问题。

女士在正式场合着装，不应使自己的袜口暴露在外。不仅在站立之时袜口外露不合适，就是在行走或就座时袜口外露也不合适。有鉴于此，专家告诫那些常穿裙装的女士，最好穿连裤袜或长筒袜。这一问题的实质，就是袜子与裙子的搭配。此外，衬裙边、内衣内裤边等亦不可外露。