

艺术的喜悦

杨苗青 著

能与艺术家交朋友，是艺术的喜悦；能参与艺术实践，是艺术的喜悦；
能见证广州的艺术成果，也是艺术的喜悦。



广东人民出版社 花城出版社

杨苗青 著

艺术的喜悦

广东省出版集团 花城出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

艺术的喜悦

杨苗青 著

广州: 花城出版社, 2007.2

ISBN 978-7-5360-4956-7

I. 艺... II. 杨... III. 散文-作品集-中国 IV. I267

中国版本图书馆CIP数据核字 (2006) 第159696号

责任编辑: 詹秀敏 李 谓

技术编辑: 赵 琪

平面设计: 苏家杰

出版发行 **花城出版社**

(广州市环市东路水荫路11号)

经 销 全国新华书店

印 刷 佛山市浩文彩色印刷有限公司

(广东佛山市南海狮山科技工业园A区)

开 本 787 × 1092毫米 16开

印 张 10

字 数 100,000字

版 次 2007年2月第1版 2007年2月第1次印刷

定 价 38.00元

如发现印装质量问题, 请直接与印刷厂联系调换。

艺术的喜悦



艺术的喜悦 目录

代序 苗正青青 瞿琮 4

第一部分:认识艺术家的喜悦 9

- 学术界的朋友 10
- 电影界的朋友 15
- 音乐界的朋友 27
- 戏剧界的朋友 41
- 文学界的朋友 46
- 美术界的朋友 54
- 舞蹈界的朋友 57
- 儒将的风采 59

第二部分:参与艺术实践的喜悦 65

- 话剧:南方的风 66
- 电影:代理市长 68
- 电视连续剧:中国知青部落 72
- 电影:秋天的印象 74
- 电影:花桥荣记 76
- 电视剧:那里并不遥远 78
- 电视剧:山那边的太阳 80
- 电视剧:窗帘轻轻飘起 83



诗词

七律·献给中国共产党八十五周年诞辰 84

七律·秋思 84

七律·乙酉中秋有感·自忧 85

七律·情思满天 85

七律·无题 86

七律·云南行歌 87

七律·自遣 90

对联 90

散文

永恒的父爱 91

第三部分:见证广州艺术成果的喜悦 103

石蕴玉而山辉 水怀珠而川媚 104

竟在闹市无人知 113

浅谈精品与繁荣 118

戏剧振兴之路,就在脚下 124

从《春秋魂》获奖想起…… 131

九衢难怪人空巷 才子风流永少年 138

借问蜉蝣辈 宁知龟鹤年 141

理解先进文化的丰富内涵

探索文化广州的践行之路 144

后记 157

代序 苗正青青

瞿琮

儿时读诗，记得唐人李中《春日作》中，有这样的绝句：

乾坤一夕雨，
草木万方春。

我与苗青都是上世纪四十年代出生的人。我要比他大两三岁。幼时我们都生活在广州，喝的是珠江的水。后来我的全家迁去了武汉，他则随父亲去了湛江。我和他都赶上了共和国建国初期，五十年代的那一段是难忘的、美好的时日。有一首歌，我和他至今都还会唱。那是有首浸透着阳光和花香的、童年的歌儿：

六月的花儿香，
六月的好阳光，
六一儿童节，
歌儿到处唱……

到了六十年代，我参军去了南海前哨的一个小岛——大坑道。又过了几年，苗青去了准军事化的广州军区建设兵团割橡胶，后来参加兵团专业宣传队。对于我们来说，那是一段激情燃烧的岁月。

我们在天涯海角的各自的岗位上，都爱上了文学。苗青习戏，我

爱上了写诗。

我们的相识，应该是在七十年代。宋人陆佃在《省试策问》中有曰：

问学必有师，

讲习必有友。

二十一岁那年，我调到广州军区政治部的创作组当上了专业作家，与张永枚、梁信、肖玉等大师相处一室。算来苗青调到广州市文艺创作室的时间稍晚一点，应该是在他二十七岁的1974年。同在一城，年龄相近，又都是初出道的文学青年。记不得是什么时候，我们就相见、相识而相交了。那一回，在珠江电影制片厂的一次讨论电影《海外赤子》的座谈会上，有人提出要将我为影片写的主题歌词《我爱你，中国》更名为“我爱你，祖国”。与会的苗青为我据理力争，广征博引，一番好口才，得以保留了原来的题目。从此，我们便结为知己。常有机会在一起，问学求师，讲习交友。

一晃眼，十多年又过去了。

我们再次较为频繁地往来，是在上世纪末。我和他，皆已为半百之人矣。正如同，唐人李益笔下的《喜见外弟又言别》中云：

别来沧海事，

说罢暮天钟。

那一年，我由北京调回广州任职。得知苗青染恙，匆匆赶到医院探望。他却已于是日早晨，抱病回机关主持工作去了。此时，他担任广州市委宣传部常务副部长已有好几年的时间。他的主治医生一脸的不高兴，大声对我抱怨说：“你的这位部长，是一个工作狂！简

直不可理喻……”我深知苗青的秉性，一笑置之。谁料到，当我们相见时他的那精神头儿，竟与过往无异。除了嗓音要扣一点分之外，那挥洒自如的谈吐、那镇定自若的风度、那悠然自信的气质都还要加几分。他谈，也听我谈；我说，也听他说。我感觉，坐在我面前的：不仅仅是一位才华横溢的诗人和散文家（如果有时间，人们一定要读一读他的散文名篇《永恒的父爱》），戏剧家（历数他参与创作的戏剧及影视作品，计有：1980·电视剧《那里并不遥远》、1981·电视剧《窗帘轻轻飘起》、1982·电影《花桥荣记》、1984·电影《秋天的印象》、1984·话剧《南方的风》、1985·电影《代理市长》、1994·电视剧《山那边的太阳》、1996·电视剧《中国知青部落》等多部），更是一位治学严谨的文艺理论家（我尤其赞赏他在几年后发表在2005年10月16日《广州日报》上的一篇题为《石蕴玉而山辉 水怀珠而川媚——浅论提高原创力是文化建设的肯綮》的文章，通篇充满了真知灼见，绝少八股），但他首先是一位党的优秀的宣传部长！那次听他讲了很多有趣的事情，现大都已淡忘。只有他说的一段关于周恩来总理的轶事，却总也不能忘怀。他说：某年，节庆，党中央在人民大会堂设宴招待文学艺术界人士。到会有一百多位来宾，由周恩来总理一个一个向毛泽东主席引见。叫什么名字？从哪里来？属哪个单位？干哪一行？甚至什么什么分支流派等等，如数家珍。当一口气介绍到最后一位客人时，毛泽东不由脱口夸道：“恩来，你好厉害噢！”苗青感慨地说，如果一个领导者连对方的名字也叫不上来，还谈得上什么“贴心”“知己”和“因材施教”呢？那次，我们聊得很久。起身，他没有留饭，分手之

时，已是落日熔金，暮云合璧……

我与苗青乃同辈人。常以是他的挚友而为荣、为傲、为难能。读《北史·杨搏传论》，记得有这样的褒语：

恭德慎行，

为世师范。

前贤说的是：看重品德，谨慎言行，就能为人师表。苗青来年即耳顺。我将此语赠与，以共勉之。

啊啊，生命之杨长绿——苗正青青！

是以为序。

丙戌冬日于羊城东山楠杉居



“能与艺术家交朋友，是艺术的喜悦。”

第一部分 认识艺术家的喜悦



学术界的朋友

人的领军人物，站起来让山更高，让海更宽。人类为有这样的天才而喜悦。大自然会把这样的人物写在它的笔记本上，他们将激励自己永远努力。



学术界的朋友



与国学大师季羡林在一起



看望夏衍先生



拜会韩素音女士



与著名经济学家乌家培在会上

学术界的朋友



在著名漫画家廖冰兄捐助贫困学生的仪式上，与原广东省委书记任仲夷、著名经济学家于光远、原广东省委书记吴南生、原广东省人大副主任张汉青等老同志在一起



与国学前辈王贵忱教授是老朋友了

学术界的朋友



与钟南山院士交谈



田汉之子田大畏主任在广州