

# 幼儿园游戏课程

## ——区域游戏活动评价策略

何桂香 主编



农村读物出版社

责任编辑：邹建源  
封面设计：



ISBN 7-5048-4686-4



9 787504 846860 >

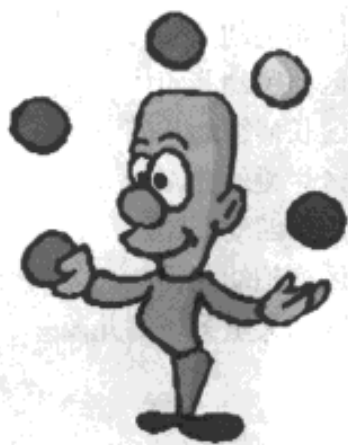
ISBN 7-5048-4686-4

定价：18.00 元

# 幼儿园游戏课程

## ——区域游戏活动评价策略

何桂香 主编



农村读物出版社

图书在版编目(CIP)数据

幼儿园游戏课程：区域游戏活动评价策略 / 何桂香主编. —北京：农村读物出版社，2005.3  
ISBN 7-5048-4686-4

I.幼... II.何... III.游戏课-学前教育-教学参考资料 IV.G613.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第024455号

指导专家：梁雅珠 郎明琪

主 编：何桂香

副主编：崔雪雁 陈培燕

编 委：(按姓氏笔画)

邓淑英 冯 静 孙 禹 付 雁 李 彦

李 红 邢 彤 李卫红 吴 娟 杜 陈

张文杰 杨 森 郭清华 段有余

实 验 园：宣武区实验幼儿园

宣武区回民幼儿园

宣武区长椿街幼儿园

宣武区烂缦幼儿园

照片提供：北京市第四幼儿园

宣武区槐柏幼儿园

宣武区三义里第一幼儿园

---

出 版 人 傅玉祥

责任编辑 邹建源

出 版 农村读物出版社(北京市朝阳区农展馆北路2号 100026)

发 行 新华书店北京发行所

印 刷 中国农业出版社印刷厂

开 本 889mm × 1194mm 1/16

印 张 11

字 数 200千

版 次 2005年4月第1版 2006年9月北京第2次印刷

定 价 18.00元

---

(凡本版图书出现印刷、装订错误，请向出版社发行部调换)



我要向姐姐学两招



家长参与游戏活动



展览评价



观察变化



看，我制作的水果娃娃和我长得一样漂亮



医院



语言区



玩水



同伴互动



我和你们一起做活动

## 让游戏陪伴孩子成长

众所周知，游戏是孩子最喜欢的活动。但究竟如何组织指导幼儿游戏，如何评价幼儿的游戏，如何让幼儿在游戏中得到更好的发展，一直是广大教师在教育实践中所面临的问题。我们通常可以看到这样两种情形：一种是“过分强调儿童的学习而忽略了游戏的娱乐价值”，教师把课堂教学的内容搬到了游戏区，游戏中孩子们受到约束，感到压抑，学习的规则和要求使孩子的游戏变得“沉重”起来；另一种情形是，“一味地追求游戏的愉快而放弃了教师必要的指导和引领”，孩子们的游戏只会停留在“放养式”的松散状态，尽管孩子们玩得兴致勃勃，但他们在游戏中的主动学习、主动探索、主动发展往往被忽视了，长此以往，儿童的发展就会呈现完全“顺其自然”的水平。

如何组织、指导、评价儿童的游戏？何桂香老师主持的“幼儿园区域游戏活动评价策略”课题研究从一个全新的角度回答了这一问题。这一课题的研究从实践层面上诠释了游戏对幼儿发展的价值，明确了教师在幼儿游戏中的作用，提出了教师如何看待和评价幼儿的游戏，课题研究总结了一系列具有指导性和可操作性的原则和方法。所有这些，对于推动幼儿园进一步落实《幼儿园规程》精神，全面贯彻《幼儿园教育指导纲要》，引导教师将新的教育观念转化为教育实践会起到十分关键的作用。

作为教师，当我们置身于孩子游戏活动中的时候，最重要的是学会用欣赏的目光看待孩子们的行为，包括他们不成熟的想法和做法。要学会接纳孩子，不是件容易的事，教师的克制与忍耐往往会给孩子提供更大更多的探索空间和机会。真心地祝愿我们的教师通过学习这本书，能很好地把握自己在幼儿游戏中的角色，做孩子发展的合作者、支持者和引导者，与孩子们真诚沟通，平等相处，共同成长。

请相信：游戏可以给予孩子一生发展所需要的能力！

让游戏伴随孩子成长！

北京市教科院 早期教育研究所所长

梁雅珠 2004年10月

## 评价策略——引领幼儿游戏发展

在小朋友的世界里，最美好的莫过于游戏的天地。在幼儿园的一日活动中，让每个小朋友最开心的时刻是在游戏区中的活动，这是孩子们每天向往的“学习和工作”。在这里，他们才是真正的“快乐天使”、自然的“小公民”、主动的“探索者”。

怎样使幼儿在每天最开心的时刻得到最有价值的发展呢？“幼儿园区域游戏活动评价策略”这本书（研究成果）给我们的幼儿园教师、家长展现了一道靓丽的、有效的引领风景和鲜明图示。

这本书的主人是年轻的学前教育的教研员、幼儿师范的教师和在幼儿园一线工作的教师。他们置身于幼儿的游戏世界，集先进的现代教育理念和幼儿园的区域游戏活动评价策略实践为一体。你会感受到他们的课题研究是在“泡着血汗的土壤”中孕育生成，是在“童心童趣的世界”里不断验证。

当你读完这本书的时候，你会爱不释手。它会牵着你的手与你互动，使你每天在和幼儿区域游戏活动的互动过程中有所学、有所悟。其中操作性、技巧性最强、最鲜活的是区域游戏活动评价的特性、介入的评价时机和方法、选择评价的有效方式和对评价策略的理解和运用。

当你运用这本书的时候，你会觉得很有抓手，是实实在在地在引领你和小朋友在区域游戏评价活动中，运用其有效策略、发挥其特有价值。让我们一起行动起来，在孩子们每天向往的区域游戏活动中，在为孩子们做好环境创设的基础上，运用“幼儿园区域游戏活动评价策略”，通过解决为什么评价、评价什么、何时评价、怎么评价、谁来评价等问题，适宜地运用评价策略，调节、指导我们的工作，提高区域游戏水平，在区域游戏活动中对幼儿做出真实的评价，在评价中促进幼儿身心和谐、富有个性地发展。

尊敬的幼儿教师、尊敬的幼儿家长，当您和这本书交上朋友的时候，我们相信您离孩子们更近了。

课题组



<b>第一章 问题的提出及相关概念</b> .....	1
一、问题的提出 .....	1
二、相关概念 .....	2
<b>第二章 区域游戏活动评价的价值</b> .....	2
一、区域游戏活动评价存在的问题 .....	2
二、区域游戏活动评价的意义 .....	3
三、区域游戏活动评价的作用 .....	4
<b>第三章 区域游戏活动评价的内容</b> .....	5
一、区域游戏活动评价的原则 .....	5
二、区域游戏活动评价目标的来源 .....	6
三、区域游戏活动评价的要素 .....	7
四、区域游戏活动评价内容的筛选 .....	9
<b>第四章 区域游戏活动评价策略</b> .....	11
一、区域游戏活动评价的特性 .....	11
二、介入的时机和方法影响评价质量 .....	14
三、选择的评价方式影响评价效果 .....	23
四、区域游戏活动评价的策略 .....	26
(一) 互动型评价策略 .....	26
(二) 引导型评价策略 .....	49
(三) 分享型评价策略 .....	67
(四) 展示型评价策略 .....	81
(五) 多元评价策略 .....	97
(六) 综合运用各种策略的案例 .....	105
(七) 活动区持续发展的案例 .....	111
<b>第五章 经验和论文</b> .....	131
幼儿区域游戏评价点的来源 .....	131

游戏材料是区域游戏评价的重要评价源 .....	132
游戏材料目标化是进行区域游戏评价的重要策略 .....	134
区域游戏活动评价策略 .....	136
终结性评价的策略 .....	139
区域游戏中的师幼互动行为 .....	141
捕捉区域游戏活动评价中的评价线索 .....	143
教师介入幼儿游戏的时机、方法 .....	145
通过区域游戏促进幼儿个性的发展 .....	148
探究区域游戏活动评价中多元评价策略 .....	151
特色区域活动的开展与评价 .....	155
<b>附 工具性表格</b> .....	158
1. 幼儿参与各区域活动次数统计 .....	158
2. 区域游戏活动个体观察记录表 .....	159
3. 典型案例记录表格 .....	160
4. 区域游戏持续发展案例记录 .....	161
5. 观察材料投放的适宜性 .....	162
6. 幼儿作品记录卡 .....	163
7. 区域观察记录表 .....	164
<b>幼儿区域游戏活动评价策略的研究</b> .....	165



## 第一章 问题的提出及相关概念

### 一、问题的提出

教育评价问题是一个众所关心的热点问题，评价的理念、目的以及评价的方法和技术都影响着评价对教育的导向。在幼儿园开展什么样的教育评价，如何评价每个儿童的发展，是一个十分重要的问题。新《纲要》将幼儿园教育评价的功能界定为“是了解教育的适宜性、有效性，调整和改进工作，促进每一个幼儿发展，提高教育质量的必要手段。”目前，教育评价已渗入到学前教育的各个领域、各个层面，对我们的实际工作产生了重大影响。

幼儿园的基本活动是游戏，而区域游戏又是幼儿一日生活中必不可少的内容。做好区域游戏活动评价，可以调节、指导我们的工作，保证幼儿“愉快、有益、自由”地活动。区域游戏符合幼儿的年龄特点和实际需求，为幼儿提供了自由选择、自主活动的机会，有助于培养幼儿的探究精神，提高幼儿交往能力，发展幼儿积极情感，促进幼儿富有个性的发展。区域游戏便于教师在真实的条件下，捕捉更多的教育契机，对促进幼儿富有个性的发展起着非常重要的作用。

幼儿的年龄特点决定了幼儿对成人的依赖，教师对幼儿的评价从某种程度上向幼儿传达着一种信息——教师评价我怎样我就是怎样。同时区域游戏评价资料来源于幼儿，能够引起幼儿关注，游戏评价的重点是幼儿关注的重点，区域游戏活动的评价点往往又是今后活动的发展点，游戏的发展点对幼儿有着潜移默化的影响。因此区域游戏评价对幼儿具有导向作用。如在一次区域游戏观摩活动中，幼儿用自制的面泥捏自己喜欢的东西，一个小朋友不仅捏出了“大象的一家”的内容，还选用了牙签、吸管等辅助材料巧妙地用在作品中，并且能够把自己捏的作品讲述为一个非常有趣的故事。游戏结束后，教师在评价幼儿的作品时本意是要表扬这个小朋友，提出的问题却是：“看他捏的好不好，像不像？”结果小朋友纷纷说：“他捏的大象鼻子不好看。”“他捏的大象尾巴不象。”“他捏的大象牙齿太细。”结果这个小朋友的情绪一下子低落下来。可见，教师在游戏时评价导向多么重要。它不仅引导游戏的进程，而且引领幼儿的发展方向。如果教师在评价时引导其他幼儿发现这个小朋友用了哪些新材料、和平时有哪些不一样、有哪些创新，幼儿就会更多发现别人的优点去学习，自己也会尝试更新更好的方法，效果会截然不同。

这里所说的区域游戏评价不是依据固定的标准，对幼儿的游戏水平及教师指导水平的评价，而是在游戏过程中教师与幼儿的互动过程。强调幼儿的主体参与，强调幼儿在游戏过程中的变化和发展。教师是幼儿变化发展的主要评价者，学前幼儿对自己的评价是依赖于教师的，在游戏过程中教师的引导和对幼儿的评价起着非常重要的作用。新《纲要》中指出：“评价的过程，是教师运用专业知识审视教育实践，发现、分析、研究、解决问题的过程，也是其自我成长的重要途径。”

因为区域游戏评价是一个持续动态的评价过程，因而教师较难把握，容易造成重视结果、忽视过程，重视单向评价、忽视整体评价，重视横向比较、忽视个体差异的结果。为什么评价、评价什么、怎样评价的问题既反映教师观念的问题，又体现操作技能的问题，因而通过研究，既能促进幼儿发展，又是提高教师专业化素质的手段。

现代新的教育评价思想强调评价过程是学习的过程，强调评价结果引起反思的作用，强调被评价者的地位及价值，强调自我评价的促进作用。区域游戏评价的目的是与之相匹配的，它不是比较、评定幼儿之间的优劣，而是在教育中密切关注幼儿的状态及其变化，反映幼儿成长的历程，探讨教师指导方法是否恰当，改善教育环境，开发释放幼儿的创造力潜能，提高教师的教育技能。它具有发展性的功能，是教师和幼儿共同成长的过程。





## 二、相关概念

(一)、区域游戏活动：指教育者以幼儿感兴趣的活动的材料和活动类型为依据，将活动室的空间相对划分为不同区域（一般分为交往区、建筑区、美劳区、音乐区、科学区、语言区、数学区、娱乐区、益智区等），幼儿可自由选择活动，满足不同幼儿的兴趣和需求，在区域中通过与材料、环境、同伴的充分互动获得学习与发展。

(二)、区域游戏活动评价：是教师根据幼儿区域游戏情况，在游戏中和游戏后运用多种形式与幼儿互动的指导性评价，是对区域游戏活动的价值进行判断的过程。

(三)、区域游戏活动评价策略：是对游戏评价实施的时机、方法、手段、内容、评价方式等诸要素的研究。

## 第二章 区域游戏活动评价的价值

### 一、区域游戏活动评价存在的问题

当前区域游戏活动评价存在的主要问题表现在两个方面，一是不做评价，教师只是提供游戏的时间、材料，不关注游戏中促进幼儿发展的因素，游戏中不与幼儿互动，活动后也不做有针对性的评价；二是不会评价，教师意识到评价对幼儿发展的作用，但是不知道具体的操作方法。具体体现在以下几个方面：

#### (一) 过程评价存在的问题

在幼儿园区域游戏活动过程中，常常看到这样的现象：幼儿总是重复玩桌面玩具，教师因为各种原因，占用幼儿游戏时间，学期初各区域投放的材料，到学期末没有变化；幼儿游戏时间被教师当作休息时间，要么观望，要么巡视，要么干涉幼儿的活动，把自己的意愿强加给孩子……只要孩子不出事就万事大吉。具体问题主要体现在以下几方面：

##### 1、对幼儿的游戏过程缺少有效的观察

教师在幼儿游戏过程中缺少有效的观察，就不能了解幼儿真正的想法，不了解幼儿活动中表现出的兴趣、需要、能力、情感、个性等，因此造成诸多教育契机的流失，最终导致终结评价的漫无目的。

##### 2、干涉幼儿的主动活动

幼儿游戏突出自主性和愉悦性，但在游戏过程中，教师常常不自觉地把自己的意愿强加给幼儿。如表演区游戏，因为幼儿某一角色表演得出众，就固定让幼儿演这一角色，这种做法是不对的。游戏活动的内容、角色、玩法应是幼儿自主选择的，如果教师分配角色，游戏就会成为教师导演的假游戏。因为不是幼儿自主选择的角色，幼儿对原本喜欢的活动就会失去兴趣。

幼儿的区域游戏活动应是在自发、自愿、自主的状态下进行，只有在这种游戏状态下的评价才是真实的。

##### 3、把握不好幼儿年龄差异

幼儿的年龄是存在差异的，针对不同年龄的幼儿在进行过程指导性评价时，也应采用不同的方法。

我们常常看到这样的现象：小班、中班、大班教师在指导幼儿游戏时用同样的问题、同样的方法指导游戏。如小班幼儿在桌面搭建小房子，教师引导说：“你们解决了什么问题？你们看看还能用什么新材料。”这些问题明显不是小班幼儿能够回答的。

##### 4、环境、材料的投放没有发挥实效作用

在环境材料方面存在的问题主要表现在三方面：

(1) 活动区材料要么单一、无变化，要么过于追求环境材料的华丽、精美，不实用。

(2) 材料提供无目的、无层次，不能满足不同能力的幼儿的需求。

(3) 部分教师认为材料越多越好，因此造成幼儿将注意力转移到摆弄材料上，创造力表现反而会降低。

#### (二) 终结评价存在的问题

在幼儿园区域游戏终结评价时常常看到这样的现象：教师按照自己的想法评价幼儿的作品；只评价幼





儿的游戏成果，不关注活动过程中幼儿表现出的情感态度；忽视幼儿的感受，否定幼儿的想法；关注能力强的幼儿，忽视不善于表现的幼儿；评价时泛泛地表扬，不能给幼儿具体的建议和引导等等。概括起来，有以下几种问题：

1、主观性评价：教师习惯于用自己的想法对幼儿游戏进行判断，忽略幼儿的自我评价，造成幼儿的被动接受，形成依赖。

2、形式化评价：比较注重评价的形式，忽略将问题引向深入的思考，忽视活动的生成因素，造成游戏中教育契机的流失。

3、偏袒式评价：总是夸奖教师眼中的好孩子，忽略其他幼儿游戏中的想法及游戏中的闪光点。

4、否定式评价：习惯对幼儿的作品或想法挑毛病，用否定的言语，伤害幼儿的自尊心、自信心。如总是说：“不对”、“不行”、“不可以”。

5、盲目性评价：不能发挥评价的价值，缺乏具体、有针对性的评价，造成评价的随意性。如：“小朋友玩得真好。”具体哪个小朋友玩得好，怎么好，幼儿并不明确。

6、成果性评价：重视有形的成果，关注作品像不像的问题，关注表演区演出是否热闹、关注建筑作品是否和现实生活中一样……忽视幼儿游戏过程中情绪情感的体验，探究发现的过程……殊不知，这些才是真正对幼儿发展有益的积累过程。

针对以上游戏评价中存在的问题，研究幼儿区域游戏评价策略，目的在于更加有针对性地采取适宜、适度的方式解决这些问题，使区域游戏活动真正成为促进幼儿发展的活动，最大限度地发挥游戏评价的价值。

## 二、区域游戏活动评价的意义

教育所追求的最终价值，第一位便是培养幼儿积极的情感、态度、认知的兴趣及探索的欲望。区域游戏评价的目的是与之相匹配的，它不是比较、评定幼儿之间的优劣，而是在教育中密切关注幼儿的状态及其变化，反映幼儿成长的历程，探讨教师指导方法是否恰当，改善教育环境，开发释放幼儿的创造力潜能，提高教师的教育技能。它具有发展性的功能，是教师和幼儿共同成长的过程。区域游戏评价具有两方面的意义。

### ● 理论意义：

丰富学前素质教育内容，促使相关理论具体化的过程更系统、更具体、更有效。

### ● 实践意义：

#### （一）对幼儿发展的意义

1、促进幼儿个性化发展。尊重幼儿智力、人格、学习类型的差异，通过内容、方法、手段、策略、材料以及时空等方面的多选择性，满足不同个性幼儿的不同兴趣和需要。

2、促进幼儿主动性发展。幼儿是积极的学习者，鼓励他们带着自己的兴趣、思想，自己选择材料活动，促使幼儿主动积极地反应，自己去看、去想、去体验，减少不必要的干预。

3、促进幼儿智慧潜能的开发。通过区域游戏评价，为幼儿提供有利于创造的环境，发挥其创造潜能，激发其创造动机，培养其创造性人格，发展其创造性思维，强化其创造性行为，珍视其创造成果。

#### （二）对教师的意义

1、促使教师自觉地将新的教育观念向教育行为转化，使教师的知识结构和工作能力得到明显改善，培养研究型教师。

2、以点带面，提高游戏活动的质量，提供指导策略，解决实践问题，提高教师的教育能力。

3、使教师能够在真实的游戏情境下，更深入了解幼儿的真实想法，在游戏中与幼儿共同探讨问题，帮助幼儿整理、分享经验；同时，总结、摸索游戏评价的适宜策略，体验做教师的成就感和自豪感，树立教师的自信。

4、验证教师评价取向与评价内容在促进幼儿发展、开发释放幼儿创造力潜能上是否能发挥积极有效的作用。





## 三、区域游戏活动评价的作用

幼儿园区域游戏活动是幼儿一日生活的重要组成部分，它能满足幼儿操作的需求、情感的需求、交往的需求、自我表现的需求等多种需求。但是幼儿因为年龄小，对自己的评价往往依赖于成人，更需要教师关注幼儿的游戏状态，采取更加适宜、适度、针对性更强的评价方法，以弥补集体教育活动关注个体幼儿不足的现象，从而引导游戏的发展方向，促进每个幼儿在原有水平上不断发展。

区域游戏评价的作用主要体现在四方面：导引方向，激发兴趣；分享经验，共享情感；解决问题，提出设想；生成新的活动。

### （一）导引方向，激发兴趣

教师导引游戏发展方向不同于教师导演游戏。导引游戏发展方向是源于对幼儿游戏的观察，依据幼儿的不同能力和发展水平提出的更高层次的期望，既体现教育的切实性，又能够让幼儿“跳一跳够得着”。通过活动中及活动后的评价，促使幼儿将无意识的活动变为有意识的探究活动，从而激发幼儿进一步尝试探究的兴趣和愿望，促使幼儿主动活动。同时教师通过不断的导引方向，可以提高幼儿多方面的能力。

如：幼儿在科学探索活动中发现，两个塑料瓶里盛满水，中间用软管连接，水位高的瓶子里的水会流向水位低的瓶子之中。游戏后教师引导幼儿说出自己的新发现，但不说用了什么方法。其他幼儿觉得很好奇，纷纷去尝试。通过悬念的设置，激发了幼儿探究的兴趣，使评价起到导引方向的作用。

### （二）分享经验，共享情感

分享经验即教师和幼儿共同选择游戏中最有价值的活动内容，使个人的、小组的经验成为集体每个成员的经验，最大限度地发挥游戏评价的作用，为促进幼儿的发展服务。

分享的经验包含两方面的内容：一是成功的经验，二是失败的经验。成功的经验可以使每个成员从中受益，失败的经验可以帮助幼儿获得发现问题、分析问题、解决问题的能力。在这一过程中幼儿可以尝试探索多种解决问题的方法，这也是一种经验。

如幼儿在制作船的过程中，用来做船体的泡沫板总是连接不上，船没有制作成功，这个问题拿到集体中讨论，幼儿想出许多解决的办法：用牙签连接、用橡皮泥连接、用双面胶连接、用绳子缠绕、用塑料袋包装……再进行制作时，这些成功和失败的体验引导着幼儿进行新的探究活动。

区域游戏评价的功能还体现在对幼儿积极情感的鼓励，促进幼儿社会性发展。幼儿在游戏过程中常常有许多美好的想法，通过活动后的分享，引起其他幼儿的共鸣，体验活动带来的快乐。

如：幼儿在母亲节那天，用游戏时间为妈妈制作画像，并让老师帮助写上“祝妈妈永远年轻漂亮”的祝词。这虽然是幼儿个体的行为，但代表幼儿心中美好的愿望，对其他幼儿来说，也有相同体验，并从中受益。虽然没有用作品表现出对妈妈的感情，但能把自己的祝愿传递给妈妈，并在生活中知道关心、爱戴自己的妈妈。又如在游戏中主动合作、帮助别人或为班级做事情……都是集体进行情感分享的内容，使评价具有情感感染的作用。

### （三）解决问题，提出设想

幼儿在进行游戏的过程中，经常会遇到各种各样的问题，这些问题在解决的方法上可以采用两种评价方法：

#### 1、在过程中解决。

在游戏过程中，教师可以运用多种方法引导幼儿解决问题，并适时给予帮助，使其获得成功的体验，进而养成一种思维方式，遇到问题要自己寻求解决的办法，提高幼儿解决问题的能力。

如：幼儿把自己的作品拿给教师看，教师发现幼儿的想法很新颖：用吹起的气球与纸盒连接制作了“猫”的玩具，还用一次性的小碗扣在气球上当作“小猫”的“帽子”，但是“帽子”不稳定，总是掉下来，教师引导幼儿自己发现问题并改进作品，区域游戏结束后展示幼儿的成功作品。

#### 2、在过程中发现问题，不急于解决，作为集体评价的内容。

幼儿在游戏过程中出现的问题有些是共性问题，有些是不适宜当时解决或解决不了的问题，教师可以当时不解决，活动后把它作为集体评价的内容。可以运用集体资源，提出多种解决问题的办法，开放性地引导幼儿讨论。





#### (四) 生成新的活动

区域游戏具有生成课程的重要功能,根据幼儿在游戏活动中表现出来的学习兴趣与需要,教师可以建构新的课程,使课程自然生成于幼儿的游戏活动之中。

如:幼儿在游戏过程中发现小镜子从不同角度照出小玩具熊的个数不一样,生成了探索光和影的活动。

幼儿在建筑区用可乐瓶敲打着玩儿——生成探索声音奥秘的活动,同时引导幼儿在区域游戏时自己制作各式各样的能发出不同声音的乐器。

幼儿自制了蚂蚁迷宫,由怎样让蚂蚁在迷宫中动起来,生成了一系列探究活动。其实这些表现在班内区域活动过程中随时可见,关键在于教师能否抓住评价点,引发新的活动,使评价具有生成主题活动的作用。

区域游戏评价策略的研究充分体现了“双赢”的目标,即幼儿在活动中积极主动地发展,教师在研究的过程中不断提高自身专业化素质。

## 第三章 区域游戏活动评价的内容

### 一、区域游戏活动评价的原则

评价原则是对评价活动的客观规律的反映。评价原则的确定,不仅反映着我们对评价活动客观规律的认识,还可以使我们在区域游戏活动评价中用统一的思想,约束行动,指导我们的行为。

根据教育原理和对评价工作的认识,我们从理论联系实际出发,将发展性原则、主体性原则、动态性原则、多元性原则、互动性原则确定为区域游戏活动评价策略的原则。

#### (一) 发展性原则:

为落实《纲要》提出的“促进每个幼儿富有个性地发展”、“为幼儿一生的发展打好基础”,在进行区域游戏活动评价时,必须关注孩子的全面发展,以发展的眼光来看待幼儿在活动中的各种表现,系统地看待各种互动因素、评价要素和环节之间的特有联系,关注孩子的发展速度、特点、倾向,构成游戏活动评价的循环态势,最大限度地保证每个幼儿在原有的基础上、充满个性化地发展,为幼儿的可持续性发展奠定良好基础。

#### (二) 主体性原则:

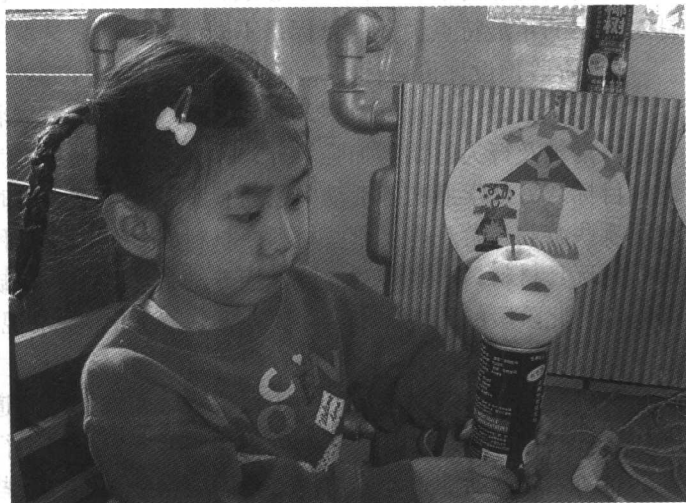
教师、幼儿共为主体,教师作为游戏活动的直接参与者、观察者、引导者和评价者,将自己的实际感受、想法,通过各种巧妙、适宜的方式传递给班上的孩子,使评价隐含在指导中轻松地完成。幼儿作为游戏活动的参与者、展示者,积极、主动、大胆地表达自己对他人和游戏的想法及建议,并将自己的真实想法展示在大家面前,真正成为评价的主人。

#### (三) 动态性原则:

在实际评价中要关注幼儿的变化及成长历程,强调区域游戏活动的评价应该是一个持续发展的过程,评价时既要包含对孩子过去状况的了解、也要把握孩子现在的表现和对孩子未来潜在



把自己制作的路灯送给建筑区的小朋友,她们一定需要。



看,我制作的水果娃娃和我长得一样漂亮。





谁还能用不同的材料、不同的方法做出不一样的小动物尾巴吗?



我自己会做，不用老师帮忙，我喜欢老师关注我。

发展趋势的预测，评价应反映出孩子不同的变化和成长历程。教师要真正深入到幼儿中间，重视孩子在游戏活动中的真实表现，在真实的情景中将评价与游戏活动融为一体。

#### (四) 多元性原则：

区域游戏活动的评价者、评价的内容、评价的形式应是多元的，不同层次的评价者可以从不同的角度、不同的层面提供不同的评价信息，综合起来会构成一个立体的评价网，通过评价活动使多方受益，最终达到通过活动促进幼儿发展的目的。

#### (五) 互动性原则：

在区域游戏活动过程中，教师、幼儿、环境三者之间应在动态的活动过程中相互联系，环环相扣，相互促进，产生效应，从而使教师和幼儿共同得到启发，分别对自己的行为进行调整，产生影响。

## 二、区域游戏活动评价目标的来源

区域游戏活动评价目标的选择十分关键，它对游戏的延伸及发展有很强的支持作用。评价目标来源于两个方面，一是预设区域游戏评价目标，二是区域游戏过程中动态的评价目标。

### (一) 预设评价目标来源

预设评价目标是指根据幼儿的年龄特点、兴趣及发展需要预设的评价内容。在预设目标中又分为三个层次——学期预设的评价目标、阶段预

设的评价目标、近期预设的评价目标。

#### 1、学期预设评价目标

学期目标要根据《纲要》中的指导思路及幼儿的年龄特点来制定区域游戏活动预设目标。如小班幼儿应注重情绪情感的培养，中班幼儿要注重培养坚持性，大班幼儿则注重为他们提供足够的思维及创新空间。针对不同的年龄特点预设的目标是不同的，因此，选取的评价要素也要具有针对性。

#### 2、阶段预设评价目标

阶段预设评价目标要针对幼儿不同时期的不同发展状况来预设相应的评价目标。在学期初幼儿情绪不稳定，常规及行为习惯需加强培养，作为教师，应将培养幼儿行为习惯、兴趣爱好作为此阶段预设的重点评价目标。另外学期初各活动区的材料都不够丰富，这时教师可以充分发挥幼儿的资源，引导幼儿讨论喜欢玩哪些游戏，游戏需要哪些材料，材料的不足用哪几种方法可以解决，引导幼儿根据需要自己动手制作所需的玩具材料，丰富游戏内容。培养幼儿养成游戏中缺什么材料，自己能想办法解决的习惯。这种引导可以作为此阶段的预设评价目标。学期中，幼儿游戏常规习惯基本养成，常常会因为一点小事发生争执，出现一些行为问题，如争抢玩具的现象时有发生。这一阶段的预设评价目标可以放在引导幼儿学会合作、初步具有协商解决问题的能力方面。在游戏中引发幼儿知道以物代物，与同伴友好相处。在游戏评价时可以围绕这一内容进行。到了学期末，幼儿已形成了良好的行为习惯并有了一定的合作意识，在此基础上应注重培养幼儿的创新能力。如运用材料大胆创新，尝试一些新玩法、新发现，鼓励新发明、新创造……激发幼儿大胆表现自我的能力等。在游戏评价时教师可有意识地预设相关目标作为评价的内容。

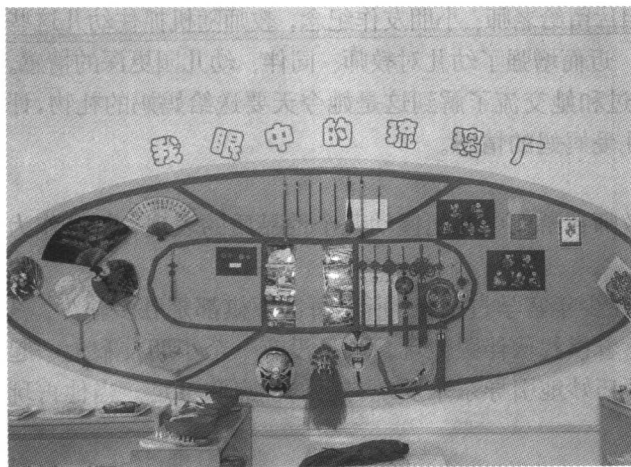






### 3、近期预设评价目标

近期区域游戏活动评价目标主要是围绕班内幼儿的活动兴趣需要来预设。由兴趣又可以生成主题活动，主题活动中丰富的内容，既可以充实区域游戏活动的内容，又可以提高幼儿参与游戏的兴趣，提高游戏的目的性、计划性。如宣武区实验幼儿园地处琉璃厂社区，幼儿对琉璃厂中的古玩、字画、民间工艺、古代服装、古代建筑产生了浓厚的兴趣，由此生成了“我眼中的琉璃厂”的主题活动。制作花瓶、风筝、扇子、水墨画、自制纸浆玩具、陶艺、运用民间玩具开展的游戏、设计未来的琉璃厂的多种活动应运而生。主题活动的开展既满足了幼儿游戏兴趣与发展的需要，也为幼儿提供了主动学习的机会和相互合作的空间。教师应在游戏评价时有目的、有重点地选择主题活动中有价值的内容进行评价，主题活动的开展丰富了区域游戏活动的内容，区域游戏活动的开展同时也拓宽了主题活动的内容。



我们特别喜欢琉璃厂里的东西，你们来过这里吗？

### (二)、动态评价目标来源

动态评价目标指根据幼儿的游戏状况选择的评价内容。

幼儿活动过程是变化的过程，随着游戏场所、人员、角色的变化，幼儿的游戏内容也随之发生变化。动态评价目标源于两个过程：

#### 1、源于幼儿自身发展变化的过程

不同的幼儿在相同的区域活动中所表现出来的状态是不尽相同的，它要求教师必须进行动态评价。如幼儿在玩插片时将插片按大小、形状、颜色进行分类摆放，她把圆形插片当作脸盆自己洗起脸来，洗完脸又拿起一片长圆形的插片当作毛巾擦脸，接着用一片三角形插片当作搽脸油搽脸，最后拿起一片正方形插片当作镜子照来照去，手里拿着一片插片当作梳子梳起头来。该活动的评价目标可选定为“以物代物”。

#### 2、源于预设与动态共同发展变化的过程

在游戏过程中，有时游戏活动是教师事先预设好的内容，但在游戏活动中幼儿的表现会与预设目标相差甚远，这时就需要教师具备随机应变的能力，体现预设与动态目标结合的过程。如陶艺工作室幼儿每天进行制作只是将作品染上颜色，教师根据这种状况预设评价目标为引导幼儿在作品上设计各种花纹。在游戏过程中，某幼儿别出心裁地从美工区找来开心果壳装饰自己的陶艺作品，教师关注到这一行为及时调整预设目标，将当日的游戏评价目标选定为“材料的创新运用和方法的创新表现”，进一步引导幼儿选择多种材料，运用多种方法制作作品。

在游戏中预设评价目标与动态的评价目标既是独立的又是相关联的；既是有目的又是不断发展变化的有机的统一体。无论游戏怎样发展变化，都要围绕教育目标，依据幼儿的年龄特点及发展需要进行预设和调整。

### 三、区域游戏活动评价的要素

教师在实际工作中，由于把握不好区域游戏到底要评价什么，使得当前区域游戏评价存在着许多问题。

