

浙东学派当代名家

傅璇琮学术评论

徐季子 主编

宁波出版社

I206.7-53/14

2007

浙
东
学
派
当
代
名
家

傅璇琮学术评论

徐季子 主编

宁波出版社

图书在版编目(CIP)数据

浙东学派当代名家:傅璇琮学术评论/徐季子主编.
宁波:宁波出版社,2007.7
ISBN 978-7-80743-087-2

I.浙... II.徐... III.傅璇琮—文学研究—文集
IV.I206.7-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 065653 号

浙东学派当代名家

傅璇琮学术评论

主编:徐季子

责任编辑:马玉娟 吴学军

装帧设计:张玉洁

出版发行:宁波出版社

社址邮编:宁波市苍水街 79 号 315000

印刷:浙江印刷集团有限公司

开本:787mm×1092mm 1/16

字数:363 千

印张:27

版次:2007 年 7 月第 1 版

印次:2007 年 7 月第 1 次印刷

书号:ISBN 978-7-80743-087-2

定价:38.00 元

序一

□ 宁波市政协原主席、教授 徐季子

傅璇琮同志是当代负有盛名的学者,学识精深博达,专治唐宋文学,但涉及的学术领域十分开阔,多能见人所未见,发人所未发。他治学勤奋,著作多种,每一部专著或由他主编的大部专集出版,即受到学术界重视,是一位受人尊敬的学者。本书汇集了罗宗强等三十余位专家教授的专论和钱锺书等十多位名家的书信,对璇琮同志的学术成就和德行情操作了全面、深入、中肯的评述,读者读后定能得益。这里仅就其治学精神和治学方法谈点看法。

璇琮同志是怀着不可摇撼的民族自豪感来“深入透彻了解我们代代先人积累遗传下来的文化学术瑰宝”的。他说:“中国学者有责任也有义务发扬光大我们自身的学术传统,向世界展示中国学术的优势,为世界学术作出贡献。”这话虽然写在《周易与中国文学》(陈良运著)的序中,但他高远的治学目标却体现在他整个学术研究实践中,显示在他每一部著作中,贯穿在他所参与的各种学术活动中。他高深的学术成就本于他高远的治学目标。

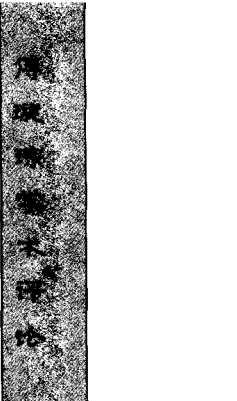
璇琮同志在《李德裕年谱新版题记》中道出他治学的心得——“一心为学,静观自得”。学者多认为“一心为学,静观自得”是他治学的精神支柱。人的一生大都是在顺境和逆境中交叉行进的,人人都希望生活过得顺顺利利,但谁都难免会遇到许多不顺心的事,甚至会经受各种挫折、磨难和痛苦。如何看待顺境和逆境,理顺两者的关系,是人生哲学一个重要的课题。在运动不息的年月里,璇琮曾因“莫须有”的罪名受过委屈,而他虽身处逆境,但“一心为学”的



初衷不改,在“静观自得”中反求诸己。他在精神舒畅时好学不倦,在精神受挫时依然凝神一志,“衣带渐宽终不悔”,在学术研究上下苦工夫。他说:“我们做学问,确不必有什么政治牵挂之虞和世态炎凉之辱。”他脚踏实地做学问,在“静观自得”中开创出一片光灿灿的学术天地,其治学精神是坚韧的。

璇琮同志读书很多,既熟读常人熟知的书,更精读常人罕见和难知的书。“精深”是璇琮治学的功夫所在,他的精深建立在“博通”的基础之上,由博通而精深,又由精深而博达。璇琮做学术研究有一个独特的思路,即“舍易就难,舍热求冷”(吴汝煜编《唐五代人交往诗索引》序)。他攀登学术高峰,走的是一条不平坦的山路,他不做热热闹闹的表面文章,而自甘冷落,深入到人所未及的深处。他重史料、重考据、重实证,有理有据地改正前人的错断和旧史的误植,给人以新的启示。如《李白任翰林学士辨》以切实可靠的实证说明李白于天宝初应诏入宫时只为翰林供奉,非为翰林学士,修正了一些关于李白的讹传,指出从天宝初几年李白在长安的生活和心情来看,不能把“李白的高傲看得太重,实际上李白难免于世俗,他是不能脱离社会实际的”。这些精辟的辨析,使我们对李白有更全面的认识,这不仅无损于大诗人的形象,而且让大家对李白的性格和诗篇了解得更真切。又如《从白居易研究中的一个误点谈起》“史诗互证”,阐明白居易“五年间的翰林生活,是白居易一生从政的最高层次,也是他诗歌创作的一个高峰,但同时又给他带来思想、情绪上的最大冲击,在这之后他就逐渐疏远政治,趋向闲适”,这使我们明白了白居易的诗何以会有前后两种迥然不同风格的缘由。正由于璇琮同志有“舍易就难,舍热求冷”的良苦用心,和“史诗互证、情理兼容”的研究方法,他在学术研究道路上,不时出现柳暗花明的新境界,提出一个又一个令人信服的创见。钱锺书先生在所赠《管锥编》的题签写道:“璇琮先生,精思劬学,能发千古之覆,吾之畏友。”这对他的学术贡献作出了最有分量的评价。

璇琮同志为人朴实无华,待人亲切平和,对治学要求却十分严格,“力求务实创新,切忌急功近利”,反对浮夸不实的作风。他探讨



问题求真务实,弄清事例的本末真伪,坚持实证,解决一个问题要翻阅很多资料,从别人未发现的问题中找出真实可信的依据来修正前人的错误。我每读璇琮的书常常会有如在读浙东学派前贤著作的感觉。读杨简的《慈湖遗书》,读王应麟的《困学纪闻》,读王阳明的《传习录》,读黄宗羲的《明儒学案》,读章学诚的《文史通义》,读全祖望的《鮑埼亭集》部分文章,虽然他们处在不同的朝代,文章的内容也各不相同,但读时总觉得有股脉络是前后贯通的——他们有严谨治学重考证、情理兼容重实学、经世致用重实践、言行一致重德性的共性。浙东学派前辈学术重心在哲学、史学、伦理学方面,璇琮同志学术重心在古典文学方面,他们的研究范畴不同,但严谨笃实的学风、纯正明达的文风却十分接近。浙东学术文脉源远流长,璇琮的学术是这条文脉中的一环,我们相信浙东学脉今后还会绵绵不断地延续下去。宁波学者公认傅璇琮同志是当代浙东文化的代表人物,他继承并发扬了浙东学派严谨笃实、经世致用的学风,开拓了学术研究的新空间,为中国古典文学和传统文化研究作出了卓越的贡献,家乡人为他感到骄傲。

1949年5月宁波解放后,钱念文先生与我一起调至宁波中学工作,钱先生任校长,我任辅导主任,同时又兼教学。当时璇琮为高中一年级学生,曾听过我的课,故我们早有交往。后他于1951年秋以同等学力(未届高中毕业)考取清华大学中文系,自此即长期在北京求学、工作。但他对家乡仍具深情,特别是对宁波的文化事业十分关注。上世纪九十年代初,宁波编纂《宁波市志》,由中华书局出版,璇琮同志时已为中华书局总编辑,他不仅在单位认真细密审稿,有一次还特地带一位编辑来宁波,住了七八天,日夜审读,有时还逐句修订。后来他还为《宁波市志》作序,在序中特别提出,这次新编的《宁波市志》,“发扬了‘贵致用、务博综、尚实证’的浙东学派的严谨文风”。此后他又应宁波出版社之邀,主编《中国藏书通史》,此书于2001年出版,2002年获中国图书奖。近几年,他又主编《宁波通史》,每年都要来宁波几次,这就更加深了他对家乡的情谊。他在一篇读书随笔中特意引用宋代著名文人范仲淹的两句诗:“满面南

风指四明,山长水曲不胜情。”这确能体现璇琮同志深挚浓郁的乡情,很值得一提。

宁波出版社编辑出版《浙东学派当代名家——傅璇琮学术评论》,甚有识力,有魄力。这既是对傅璇琮同志学术贡献的高度肯定,也有利于促进大家对浙东学人、浙东学派严谨务实学风的再认识,同时也能对时下“学术只为名利谋”以及急功近利、飞扬浮躁的风气起一点匡谬正俗作用。

2007年春节

序二

□ 台湾大学中文系教授 罗联添

一

1990年11月,南京举行唐代文学国际研讨会,台湾各大学中文系所若干教授受邀出席,计有台大教授杨承祖、罗联添,政大教授王梦鸥、罗宗涛,台师大教授汪中等赴会。会议期间有幸得识北京中华书局总编辑傅璇琮先生。

之后,两人书函来往,互赠著作。承蒙傅先生不弃,阅读拙著《韩愈研究》、《唐代文学论集》等,撰写《于平实中创新——记台湾学者罗联添先生的治学成就》一文(刊《中国典籍与文化》1992年第一期),除指正外,多所奖誉褒美。学界同道,增一知己,窃自欣慰。

交往过程中,拜读傅先生多种论著,暨资料汇编、传记人物索引等,发现其研究方法、范围等,竟与个人有许多相同或类似。如皆注重学术研究基础,进而从事理论性考辨。撰编年传记,由谱学入手,研究作家及作品,写出不少诗文作家年谱,即是一例。其所以如此,推考后,方知彼此系出同源:个人就读台大中文系,业师皆出身北大(毛子水、台静农、戴君仁、王叔岷、夏德仪、张敬等)、清华(董同龢、许世瑛等),而傅先生乃自清华转北大毕业,治学各方面自不谋而合。

十余年来,彼此互通讯息,学术交流合作相当频繁。每两年一度傅先生主持唐代文学研讨会,个人每次皆受邀出席,发表论文或提供意见,并率学生辈赴会学习以增见识。如在厦门、西安、武汉、



重庆、新昌(剡中)等地由傅先生主持唐代文学研讨会,几无役不与,不仅获得教益,会后游览山川景物,益增故国之思;学生辈多在台出生,初览故土风物,感动尤深。而傅先生亦曾多次受邀来台讲学访问,到各大学演讲。他在新竹清华大学中文所任客座教授,讲唐代文学课程,极受欢迎,甚至有教授远道前往旁听;在台大、台师大担任客座教席,授课或专题演讲,迭出新见,启人深思。其在中文学界,影响至为深远。

公元2000年前后,与傅先生有过一次甚重要的学术交流与合作。事起于安徽合肥社科院文学所所长陈友冰教授倡议,编写两岸三地《唐代文学研究论著集成》。其内容主要是筛选数以千计的唐代文学著作,写成提要或摘要,由两岸教授学者负责撰写,傅先生与我分任主编,陈友冰任副主编、执行编辑。从2000年开始筹划,至2004年完成出版,前后历时五年。其间傅先生协助友冰约请学者撰写,再分门别类,校阅审定,工作至为繁复。在内地各地多次举行编写协调会议,在台北亦举办五六次会议,有两三次傅先生曾出席共同主持。此一巨大工程,傅先生出力为多,其于唐代文学研究贡献与影响,真难以尽述。据陈友冰告称,此书备受重视,有书评十余篇,足见价值极高。

傅先生曾为同侪、后学论著作序跋三十余篇,从1981年为陈贻焌作《〈杜甫评传〉序》至今,已有二十多年。他用心阅读,发掘意蕴,指瑕摘误,不托空言(古今学者多有未读原书而作冠冕堂皇序文)。此对同辈后学有激励作用,亦为推动学术发展之一股力量。

二

傅先生儒雅温厚,与人无忤;治学勤奋,专心致志,贡献学术,具有老北大前辈学者风范,极受两岸学者敬重,在台湾尤受礼敬。兹姑举一例:傅先生多次来台讲学,有教授从傅之履历表得知其生辰,先后两次特约集一二十位各大学中文系所教授设宴为之庆贺,参加者多有与傅先生素不相识,只因读其书仰其人德而自动出席的。祝寿之举,事属寻常,却极罕见。即此一端,足以反映傅先生崇



隆声望早已远播台湾。

三

傅先生撰著作八种,编纂研究资料二十四种。据编、著目录观察,从早年出版《杨万里范成大资料汇编》(中华书局,1963年)到近出《唐翰林学士传论》(辽海出版社,2005年)的四十多年写作过程,大致可看出其治学精神、方法与趋向,归纳有下列三大特色:

(一)从个案研究通向整体研究(见罗宗强《唐诗论学丛稿·序》);

(二)研究从点、线到面,展现唐代文学发展过程;

(三)先构筑研究基础再进入考辨性理论,基础、理论齐头并进。

举例如下:

(一)《唐代诗人丛考》(中华书局,1980年)

此为继《杨万里范成大资料汇编》(1963年)、《黄庭坚和江西诗派资料汇编》(1978年)后,出版之考辨性论著,近四十万言。从初唐《杨炯考》到中唐《李端考》共二十七篇,加《卢纶考》附考吉中孚、苗发、崔峒、夏侯审等人,实为三十二人。陈友冰称此书“资料丰富、论证周严,纠正研究偏向,设想新的研究体式,指示新的研究方式,从大视野来考察时代、社会的影响,首开群体研究之风”(陈著《海峡两岸唐代文学研究史》第三十一页,台北“中研院”文哲所,中国文学专刊,2001年)。其所论可谓相当中肯,最后一语尤值得注意。之后继作者,有吕正惠《元和诗人研究》(台北东吴大学中文所博士论文,1983年),王小琳《大历诗人研究》(台大中文所硕士论文,1984年),葛晓音《诗变于盛衰之际——论大历十才子的诗风及其形成》(《唐代文学论丛》第五辑,1984年),金启华《大历十才子及李益等诗人的诗论纲》(《南充师范学报》第三辑,1986年),刘国瑛《论大历十才子诗歌的忧患意识》(《中国文学研究》第二辑,1987年),谢海平《唐大历十才子成员及其集团形成原因之考察》(台北《政治大学学报》第五十五辑,1987年),蒋寅《大历诗风》(上海古籍出版社,

1992年),贾晋华《唐代集会总集与诗人群研究》(北京大学出版社,2001年)等十余种,显然皆承袭《丛考》,受其启发与影响。所谓“开群体研究之风”,诚非虚语,至于是否“首开”则可商榷。考1928年胡适《白话文学史》出版,其中《歌唱自然的诗人》、《元稹白居易》、《元和长庆时代》等章节已开群体研究之风;然后出转精,《丛考》研究规模、方法远胜于胡说。

(二)《唐五代人物传记资料综合索引》(中华书局,1982年)

此书体例完善,资料齐全。特点有二:其一,打破旧框架,扩充文献资料,吸收前人研究成果,再进行单独考证研究;其二,吸收碑传各种资料,充实内容。案此在今日或有不足,然二十年前有此功绩,实难能可贵。兹举“韩愈”条为例,比较说明:此书引用有关韩愈传记典籍十五种,收二十二条资料索引;拙编《韩愈古文校注汇辑附编》收韩愈碑传十二种,增軼事、为人评论等记载,自唐皇甫湜《韩文公神道碑》至近代陈衍、钱锺书诸家,或论其人或记其事,合为五十六则,多《综合索引》三十余条。然一者初编,一者后出,后出超胜,理所当然,不足为奇。总之,二十多年前撰此《综合索引》巨构,诚如陈援庵所谓“一人劳而万人逸,一时劳而长时逸”(语见刘乃和等著《陈垣年谱配图长编》),其价值与贡献实不可估量。

(三)《唐代科举与文学》(陕西人民出版社,1986年)

此书著成于1984年末,十七章三十七万言。皇皇巨著,作者甚重其书,学界评价亦高,佳评迭见:有称其“纯从文化史角度研究文学,从侧面展示有唐一代士人文化心态”(见《唐诗论学丛稿》罗宗强序),或称其“采用生动的描述方式在著作体例上更有它的独创性”(见同书陈允吉序)。台湾徐志平教授著专文评论此书(刊《汉学研究》第十卷第十一期,1992年),认为其“全面考察唐代科举,探讨科举与文学关系,解决唐文学史若干疑团公案,有功于学界”,并详析十七章内容,抉发其特色:(1)取材精博宏通,(2)内容丰富完整,(3)立场客观谨慎,(4)笔锋常带感情。最后一节,徐氏认为作者能将“严谨的学术论著”化为“绝佳的文学赏析作品”,“以感性的笔触,带领着我们认识了这大唐盛世的另外一个面貌”。案徐氏所论

甚是。化学术论著为文学赏析作品,引人入胜,实为可以扩大的写作方式。三十年前拙作《韩愈传》即是将学术性《韩愈研究》变化改写而成,不同者,一用文学笔调写学术著作,一将学术著作变为另一种可读性通俗作品。

限于篇幅,现仅举三例,不再细述。自上世纪八十年代起,内地学者对傅璇琮先生之著作即多有评论,本书所选辑之书评就有二十余篇。使我深为欣慰的是,浙江宁波的文化、出版界,对本籍学者傅先生学术业绩如此关注,特编纂一部学术探讨文集,既有已刊发之书评,又有记述傅先生广泛学术交往之新撰论作,读来倍感亲切。此书出版后,定当受到台湾学界之关切、重视,因此我希望此书能早日面世。

记于台北市温州街永嘉楼寓所

时丁亥年元月初六日

2007年2月23日



管

錐

第一册

錢鍾書著

射
而
已
鐘

編
能
發
千
古
主
皮
吾
云
璉
琮
先
生
精
思
幼
學

中 華 書 局

1979年·北京

中国社会科学院文学所研究员钱鍾书先生赠书题签

璇璣先生著席十部書安得見
 其書名目資料皆極精審即款
 可懸諸閣門為茲市楷模習仁者
 山貴料亦於遂成諸家當心保
 已久頃奉
 惠須新著書而和為鑑羅其遺之銘
 編沿可抄極山為目云能與多人共年
 教斷事以謝
 隆情店賜亦和地於先生先此布懷
 書山為意即祝
 起居安健
 文書富有
 書文饒云子驥馬名乃研求四乃
 謹此以
 上書上二十六日

中国社会科学院文学所研究员钱锺书先生书札

1979年5月26日

璚琮先生著席：十数年前得见尊纂石湖资料，博综精审，即叹可悬诸国门，为兹事楷模。敝同仁香山资料相形遂成伧荒家当。

心仪已久，顷奉惠颁新著，望而知为网罗无遗之巨编，沾丐何极。山谷句云：能与贫人共年谷。断章以谢隆情厚赐，亦本地风光也。先此布怀，书不尽意，即祝起居安隐（按『隐』即『稳』字），文章富有。

钱锺书上，二十六日。

李文饶言好驴马不人行，研究所乃驴马行耳。一笑。

中国社会科学院文学研究所

鍾書先生我兄著席奉
惠書并附手稿感甚
不著作最密終果搜出洞隱
有以皆碑年方強撰述
也且又新日著
四二八頁借大著增重又四二六頁
妹呈誠之更遠著意及時與惟
以爲書中竟有五字空遺去兩月
前過貴局時致中送式兩張
居適不在在送亦未寄可憾也
布內印以爲者祺 鍾書上 上書

中国社会科学院文学所研究员钱鍾书先生书札

1985年2月14日

璇琮学人我兄著席：奉惠书并
卫公年谱，感喜感喜。足下著作严
密缜栗，搜幽洞隐，有口皆碑。年力
方强，撰述必且又新日富也。拙著
四二八页借大著增重，又四一六页
称吕诚之丈遗著，道及时贤，惟此
两处，亦见弟之寡陋矣。两月前过
贵局晤毅中、逸民两贤君，适不在，
遂尔参商，怅甚。草此布谢，即颂暑
祺。

钱锺书上 十四日夜