

精品·解析

张恒教授

高考语文作文评卷省级总负责人

高考满分作文

无敌 SUPER



赏顶级篇章

看文采风流

聆名师点窍

窥夺魁要妙

50篇高考满分作文

立足评卷者的高度

着眼应试者的角度

多向揭示出类拔萃奥秘

广角透视脱颖而出诀窍

逐段诠释切中要义

分层剖析鞭辟入里

见地独到远胜众家

阐说精美独树一帜

帮您深刻认识

高考作文成败得失

助您深入理解

高考作文获胜技巧

轻松阅读

让您茅塞顿开

愉快研览

令您更上层楼



外文出版社
FOREIGN LANGUAGES PRESS

无敌® 'SUPER'

高考满分作文

高考语文作文评卷省级总负责人

张恒教授

精品解析



作者简介

张恒，山西大学文学院教授。多年致力于中学生作文教学与高考作文对策的课题研究，并多年担任山西省高考语文作文评卷总负责人。所著《快速作文技法》、《议论文写作宝囊》、《中国中学生作文精妙论据大全》、《高考作文临场应试必读》等书，曾被全国数百所中学用作辅助读物，获得过山西省优秀社会科学成果推广应用奖项。2005到2006年，所主讲的高考作文辅导光碟《满分的启迪》，由中央广播电视大学音像出版社出版发行，且在中国教育电视台和部分地方电视台反复播出。

精美的范文，精妙的点评，行云流水般，姿态横生将带您——

激扬同学少年的万丈豪情，浏览高端佳作的斑驳华彩，将为您——

提供醍醐灌顶的可贵经验，昭告成竹在胸的难得技巧，让您——

于无声处听惊雷

在未来的尺幅考卷之上，铺满锦绣，洒满珠玑……



<http://www.super-yudi.com>

ISBN 978-7-119-04852-9



9 787119 048529 >

每册定价：19.80元

无敌
SUPER

高考满分作文

高考语文作文评卷省级总负责人

张恒教授

精

品

解

析



外文出版社
FOREIGN LANGUAGES PRESS

无敌

高考满分作文精品解析

图书在版编目(CIP)数据

高考满分作文精品解析 / 张恒著. —北京: 外文出版社, 2007 (无敌升学应考系列)
ISBN 978-7-119-04852-9

I. 高... II. 张... III. 作文课—高中—升学参考资料
IV. G634.343

中国版本图书馆CIP数据核字 (2007) 第 092917 号

2008 年 1 月第 1 版

2008 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

- 出 版 外文出版社·北京市西城区百万庄大街 24 号·邮编 100037
- 经 销 新华书店 / 外文书店
- 印 刷 北京盛兰兄弟印刷装订有限公司
- 印 次 2008 年 1 月第 1 次印刷
- 开 本 1/32, 889 × 1194mm, 8.5 印张
- 书 号 ISBN 978-7-119-04852-9
- 定 价 19.80 元
- 总 监 制 王华荣
- 创意指导 吴锴鋈
- 作 者 张 恒
- 编政管理 郭巍巍
- 责任编辑 齐海文 程燕青
- 文字编辑 金会芳 杨丽坤
- 美术设计 李子奇
- 美术编辑 郑智军 李可欣
- 行销企划 北京光海文化用品有限公司
北京市海淀区车公庄西路乙 19 号
北塔六层 邮编: 100044
- 集团电话 (010)88018838(总机)
- 发 行 部 (010)88018956(专线)
- 订购传真 (010)88018952
- E-mail service@super-wudi.com
- 读者服务 (010)88018838 转 53, 10(分机)
- 选题征集 (010)88018958(专线)
- 网 址 <http://www.super-wudi.com>
- “无敌”商标专用权经国家工商行政管理局商标局核准, 由北京光海文化用品有限公司享有。
- 本书图文与版式设计非经书面授权不得使用, 版权所有, 侵权必究。

彼能是，而我乃不能是？



从数十万、数百万高考语文试卷中筛选出寥寥可数的满分作文，从近年来不断积累的满分作文中美中选美，优里挑优。笔者再愚鲁，如此浮出水面的精品，也不啻凤毛麟角，异卉奇葩，无疑代表了当今高中学生写作的顶尖水平。如果再想想，这些作文皆是在短短半个多小时一挥而就，那就更应该击节赞叹、额首称庆了。可以毫不夸张地说，如果将其放到某些名家大匠的作品中，或许也令人很难分出伯仲、比出高下。而闪烁其间的那种隽永旨趣，那种青春丰采和天籁般的纯情，甚至是不少成人作家恐怕也无法得其神髓的。

恰同学少年，看文采风流。作为多年参加高考语文评卷并担负过总体责任的我，每每读到这些构思独到、命意机智、内容新颖、形式别致的作文，就不免欣喜万分，激动不已，真想为这些灵气非凡的孩子们大声喝彩，为培养这些出色才俊的中学教师们深深鞠上一躬！

但是，对于今后陆续走进高考考场的万千学子，这些满分作文难道就仰之弥高、难以企及、不可效法吗？答案倒也未必尽然。韩愈老先生有言：“彼能是，而我乃不能是？”即他能做到的，难道我做不到吗？曰：非也。

须知，高考作文评卷，具有阻绝性、匆促性、直击性诸项特点。阻绝性，即评卷老师根本不知所评者为谁。匆促性，即在三五分钟就要做出等级判断。直击性，即直观印象对分数得失关系甚大。所以，高考作文撰写就特别需要——

尽量引起注意，防止埋没，力争才能展示最大化。

尽量突出强项，避开弱点，务求优势表现最佳化。

如何在第一时间“抓”住评卷老师，在第一印象“拿”住评卷老师，在第一认定中“镇”住评卷老师，乃是其脱颖而出的关键，夺取高分的重中之重。

为此，笔者曾通过对大量高考满分作文的研究，总结出十余条规律。即表述载体的精美选择、思想意蕴的巧妙点化、结构样式的奇特处理、迅捷灵动的知识调遣、提升品级的亮点设计、浓化色彩的烘染铺排、行动细节的强势展现、醒目

标致的衔接伏应、理趣交融的诗化造境、经典素材的异类翻新等。这些技法，对任何一位学习基本不错的高中学子，都绝非高不可攀，艰深莫测。只是，满分作文的作者，再加上许许多多拿到理想分数的作者，人家意识到了，人家处理好了，人家漂漂亮亮地运用了，因此赢得评卷老师刮目相看了，获得成功、甚至占尽风光了。反之，你未曾意识到，你处理得很缺位，你根本没有运用，当然就可能被忽视被冷遇，丢了高分，吃了大亏。而这一切，除语言差异非一日之功外，你本来完全可以不输厘寸，不差分毫，与之针锋彼此，旗鼓相当，亦即“彼能是，而我乃不能是”也。

有鉴于此，笔者遂从全国各地2007、2006、2005年高考满分作文中分别遴选出10篇，从再前几年满分作文中遴选出20篇，总计50篇，一一进行了逐段分层的详尽解析。意在使阅读者真正领悟笔者总结的上述那些规律，理解高考作文临场应对的技巧，谋取成功的方略，掌握满分作文以及优秀作文出类拔萃的奥妙。

敝帚自爱，对于这本小册子，笔者自认为还是颇具一点特色、很有一点深度、一点不落俗套的见地的。故而也有信心承诺，保证能为备战高考的莘莘学子，提供有的放矢的启迪和令人满意的作文帮助，以解燃眉之急，以助一臂之力，使你在日后的高考中更加胸有成竹，文思畅达，一帆风顺，稳操胜券，绽开青春和生命中艳丽的花朵！

张 恒



目录

Contents

钟声雄浑 第1章 2007年

- 01 隽语立骨妙笔点化的厚重清奇 北京 大音稀声 大雪无痕 012
- 02 电影蒙太奇般表现的无言大爱 北京 沉默的父爱 017
- 03 举纲张目言浅意远的民生感叹 天津 有句话常挂嘴边 023
- 04 自然历史穿梭交织的绝佳图卷 福建 季节 028
- 05 大师高论一以贯之的锦线串织 湖南 诗意地生活 034
- 06 轻灵婉约悦目赏心的妙曼美文 江苏 怀想天空 040
- 07 多重轮唱回环凸显的超值效应 甘肃 为爱撑起一支长篙 045
- 08 借物拟人融情入理的真心告白 陕西 风筝 050
- 09 前后分差迥异因由的得失审视 上海 必须跨过这道坎 055
- 10 斑驳乡思诗意抒写的深情咏怀 山东 故乡，我永远的梦 060

鼓点铿锵 第2章 2006年

- 11 聚焦在广角博览中的大气辉煌 北京 北京的符号 066
- 12 京籍大家京味风情的不俗品评 北京 北京的符号——老舍与北京 ... 071
- 13 寻常素材精心投注的醒目光芒 广东 用爱雕琢心中的天使 076
- 14 营造于诗化语境中的立意创新 山东 遥望晶莹 近观纤瑕 081
- 15 思路谨严出色巧构的强势呼应 湖南 谈意气 086
- 16 凭借机智文本展现的异类风骨 江苏 我是人形的鸟 091

17	依托真切体验提炼的精美叙事	上海	我想握住你的手	096
18	平凡细节深情自诉的爱心礼赞	湖北	三生有幸遇上你	101
19	荒诞阐说别致隐喻的积极主题	福建	戈多来临, 请关好门窗	108
20	隽永恬淡氛围濡染的凝重情节	福建	山的那边	113

琴曲飘逸 **第3章** **2005年**

21	对比演绎率性表达的坦诚见解	北京	说“安”	120
22	诗词名句穿插提领的清晰思辨	上海	何处散发弄扁舟?	125
23	寄寓在真切悲悯中的现实关注	陕西	请您不要忘记	130
24	精美比喻画面托起的典雅境界	山东	别人的风景你的梦	135
25	摇曳于托物象征中的别样风姿	广西	一粒沙子的位置	140
26	假借寻常故事创造的理趣交融	江苏	没有了妖魔的取经之路	145
27	漂亮例证构建而成的耀眼效果	浙江	水滴里的阳光	149
28	别致构思精心连缀的细腻讲述	湖南	那鱼·那鹰·那人	154
29	用巧妙剪接粘贴出的深沉意味	福建	八——十八——二十八	159
30	最后时刻惊奇亮相的制胜怪招	湖北	一双童鞋	164

瑟调悠扬 **第4章** **2004~2001年**

31	厚实学养据以构筑的阔大气势	福建	照海倚天	172
32	知识积累迅捷快速的调动采撷	福建	苏轼的赤壁	177
33	机趣题引诗意借物的相映生辉	重庆	菊花飘香的时节	181
34	庸常词语点石成金的成功范例	云南	那时花开	186

35	精妙话题载体缔造的品级提升	江苏	西安与南京——山与水的对话	191
36	经典题材异趣翻新的难得佳篇	江苏	《孔雀东南飞》新传	196
37	优美框架散点展示的朴实性格	陕西	父亲很土但很快乐	201
38	小小形式花样逮到的大大便宜	湖南	用双眼看世界——网络个人主页设计	206
39	情采飞扬叙事俊逸的匠心力作	甘肃	蓝色蛹·金色蝴蝶	210
40	时空交叉穿越历史的今古传奇	福建	石碑上的历史	215
41	高雅选材从容表述的心情起落	山西	咖啡，是用心情来煮的	221
42	特定情境内心冲突的因果交辉	山西	怎一个情字了得？	226
43	熔铸在浓郁古韵中的独特况味	山西	菊花·古剑·酒	231
44	蹈袭机敏扣题机巧的智慧文章	山西	道士塔的联想	235
45	开合自如收放精心的生命呼唤	山西	珍爱万物 呵护生命	240
46	抑扬蓄势跌宕铺陈的童稚记事	山西	大米饭的洗礼	244
47	在情节突转中实现的理性回归	山西	孤狼告诉你	249
48	连篇博喻尽情挥写的答问随笔	山西	漫话诚信	254
49	苍凉哀惋老到大气的黄土悲歌	山西	黄河需要诚信	258
50	扶贫悲喜剧中折射的黑色幽默	山西	旮旯村羊事	263

附录	1	唐诗精选经典 50 句	268	2	宋词精选经典 50 句	269
----	---	-------------	-----	---	-------------	-----

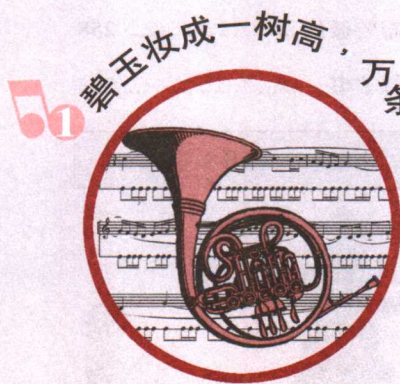


..... Spring

第 / 乐章

钟声雄浑

风云吐行间，珠玉生字里。

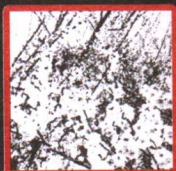


② 红豆生

南国，春来发几枝。

。思相最物此，撷采多君愿
不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀。

满分作文 2007年



1 隽语立骨妙笔点化的厚重清奇

作文命题

北京

“细雨湿衣看不见，闲花落地听无声”是唐诗中的名句。有人说，这是歌咏春天的美好品格；有人说，这是暗指一种恬淡的做人境界；有人说，这是叹息“细雨”、“闲花”不为人知的寂寞处境；有人说，“看不见”、“听无声”并不等于无所作为；还有人說，这里的情趣已不适合当今的世界……

请你根据自己读这两句诗的体会，展开联想，写一篇文章。

要求：1. 自拟题目，自定角度。

2. 除诗歌外，文体不限。

3. 全文不少于800字。

满分范文 Vs 精评细讲

大音稀声 大雪无痕

驻足细看 满分作文 段落

1

从年少时起，我的心中就有这样的疑惑：

为什么你说：“杀了夏明翰，自有后来人？”

为什么你说：“国破尚如此，我何惜此头！”

为什么你说：“为了免除一下代的苦难，我愿，愿把牢底坐穿！”

● 名人名言

爱与善是幸福，亦是真理，世界上唯一可能的幸福与真理。

——罗曼·罗兰

我疑惑地望着你们，你们却不回答我，只是无言地望着远方。

是为了心中那个虽九死也无悔的追求吗？是为了那个永不言弃的梦想吗？

精评细讲

《大音稀声 大雪无痕》，标题无疑很能唬住评卷老师。“大音稀声”，语出于《老子》，原为“大音希声，大象无形”。但查查网络即知，这八个字其实多半是从他人“博客”中借来。虽如此，作者临场应变的机灵却不能小视。而通篇以此大气如虹的隽语立骨，更成为夺得满分的一个重要因素。加之，作文一落笔，即以“年少时”“心中”的“疑惑”为切入口，以三个连续铺排的“为什么”，将烈士夏明翰、吉鸿昌、何敬平的诗句——带出。这样的开端，醒目抢眼，也颇具先声夺人之效果。

综观作文全篇所论，实际是一种牺牲奉献精神。而“细雨”、“闲花”的命题提示中，如“歌咏春天”、“恬淡”、“寂寞”等均与之存在一定差异，论述稍有不周则有偏题之虞。那么，作者是如何解决的呢？请注意“我疑惑地望着你们，你们却不回答我，只是无言地望着远方”这一句中的“无言”二字，以及“是为了心中那个虽九死也无悔的追求”、“是为了那个永不言弃的梦想”这两句随之跟进的猜测设问，其用意到了后面会越来越清楚、越鲜明。

驻足细看 满分作文 段落

2

也许是，就如你：国共十年的对峙，在那些左倾错误的影响下，中共被迫长征转移。你是多么想随着大部队去成就你的信念啊，而你却选择了无言地留下，你选择无言地面对死亡，来守护你无言的信念。

● 名人名言

被克服的困难就是胜利的契机。

——丘吉尔

尽管历史书上只有你的一张黑白照片和极少的文字，而这些却不能抹杀人们对你的铭记。瞿秋白啊瞿秋白，你想去长征，却无言地放弃而留守江西。你的无言寂寞却撼动那么多人的心灵，只因大音稀声，大雪无痕。

抑或是，亦如你。在长征展中我铭记最深的就是你的眼神，延伸向前却无退缩之意，坚毅而执着。是你吗？是你在面对死亡无所怨言而留下珍贵的七根火柴。是你吗？是你在给这个世界最后一点奉献时，举起你那三毛钱的党费。是你吗？是你把自己的棉衣分给同志，自己却无悔地化作了一座晶莹的丰碑。

无数无数，太多太多，你们的无言选择给我们留下了不可磨灭的印记，虽无言，但是大音稀声，大雪无痕。

精评细讲

紧承前面的猜测设问，以“也许是，就如你”的缓冲语气引出瞿秋白一例。瞿秋白未能长征原由很多，作者却着意突出了本想“随着大部队去成就”“信念”的他的“无言地留下”、“无言地面对死亡”、“守护你无言的信念”。接着，又以“抑或是，亦如你”这样似重复又略有变化的句式为衔接，以“长征展中我铭记最深”的“延伸向前却无退缩”的“坚

毅而执着”的“眼神”为提领，引出“七根火柴”、“三毛钱的党费”这样两个并不生疏的长征故事。而“你把自己的棉衣分给同志，自己却无悔地化作了一座晶莹的丰碑”，也出自一篇反映长征时军需处长无私保障大家、却冻死自己的小小说《丰碑》。

一个著名人物为主，三个普通人物为宾，内容轻重得体，布局详略有致。更值得肯定的是，无论瞿秋白

● 名人名言

并不是因为事情难我们才不敢做，是因为我们不敢做事情才显得难。

——塞内加

还是那几位长征中的无名英雄，其核心精神无疑均属牺牲奉献。而作者则通过对“无言”的三番五次反复强调，就把这种精神渐渐地也明确地导引到“细雨”、“闲花”命题中“看不见”、“听无声”的层面，也即“默默”的涵义层面，从而大大避免了偏题可能。

瞿秋白的“无言”“撼动那么多人的心灵”，是“大音稀声，大雪无痕”；无名英雄的“无言”“给我们留下了不可磨灭的印记”，同样是“大

音稀声，大雪无痕”。“大音稀声，大雪无痕”，实际就构成了对开端时所说那些“为了心中那个虽九死也无悔的追求”、“那个永不言弃的梦想”而甘愿“默默”付出一切者的一个极具文化含蕴、美学亮色的生动比喻。有这样的隽语立骨，有这样不断穿插其间的妙笔点化，醒目地照应着标题，锦线串珠般清晰地贯通着文脉，更将作文渐次提升到一个越发厚重、越发清奇的境界。这等精明的处理，是很值得后来者借鉴的。

驻足细看 满分作文 段落

3

时间荏苒许多年，七十多年前的抛头洒血已被时光封印，但你们的无言却流传千古，亘古不变。

像一缕春风，像一捧泥土，像一片绿叶，像一块矿石，你们依旧默默地在这片你们爱的无言的土地上奋斗。

也许你是李学生，你毅然推开那两个新鲜的生命，自己却迎接死亡；也许你是季美林，你真诚地呼告摘去“国学大师”的名号，做一位无言者；也许你是那些隐名的捐赠者；也许你是那些无言的为国家制造新事物的人……

无声无痕的生命，以如此寂寞而恬淡的方式在这个世界上灿烂而过。“细雨湿衣看不见，闲花落地听无

● 名人名言

博览群书使人充实，冥思苦想使人深邃，探讨争论使人明辨。

——富兰克林

声”，也许只有真正的独立者才能实践“不见”、“无声”的无言生命。

你们仍旧不曾说什么，但我已经明白，大音稀声，大雪无痕，这样的美好，无需用言语来表达……

精评细讲

李学生，是一位从火车轮下勇救儿童而献身的河南打工者。季羨林，是北京大学知名教授。作者用他们两人以及“那些隐名的捐赠者”等为例，用“也许你是”扩大例证范畴，以证明“七十多年前的抛头洒血已被时光封印，但你们的无言却流传千古，亘古不变”，“依旧默默地在这片”“土地上奋斗”。而“像一缕春风，像一捧泥土，像一片绿叶，像一块矿石”这样的博喻式排比，则将他们以及他们的传承者的“无言”，进行了更为形象的阐释，形成

一个引人瞩目的聚焦点和闪光点。

最后，作者以原诗“细雨湿衣看不见，闲花落地听无声”的引用提示命题，以对“不见”、“无声”和“无言生命”的终极强调，进一步扣紧“默默”的涵义，抒发了对“真正的独立者”也即那些牺牲奉献者的崇仰之情；再以“大音稀声，大雪无痕，这样的美好，无需用言语来表达”完成画龙点睛，奏出了耐人寻味的淡淡的尾声。

不过，“为国家制造新事物的人”、“独立”等词语，尚有欠斟酌。

● 名人名言

不要把自己集中在自己身上，而要把全世界集中在自己身上。

——高尔基

2 电影蒙太奇般表现的无言大爱

作文命题

北京

“细雨湿衣看不见，闲花落地听无声”是唐诗中的名句。有人说，这是歌咏春天的美好品格；有人说，这是暗指一种恬淡的做人境界；有人说，这是叹息“细雨”、“闲花”不为人知的寂寞处境；有人说，“看不见”、“听无声”并不等于无所作为；还有人谈，这里的情趣已不适合当今的世界……

请你根据自己读这两句诗的体会，展开联想，写一篇文章。

要求：1. 自拟题目，自定角度。

2. 除诗歌外，文体不限。

3. 全文不少于800字。

满分范文 Vs 精评细讲

沉默的父爱

驻足细看 满分作文 段落

1

6岁。

操场上，一个小男孩学着骑车，旁边站着他的父亲。没有一句指导，没有一丝安慰，小男孩自然是摔了又摔，双腿早已是鲜血淋漓。终于，孩子坐在地上，哭了，哇哇大哭。父亲依旧是那么笔挺地站着，

● 名人名言

不要放弃你的梦想。当梦想失去时，你可能仍然活着，却虽生犹死。

——马克·吐温