

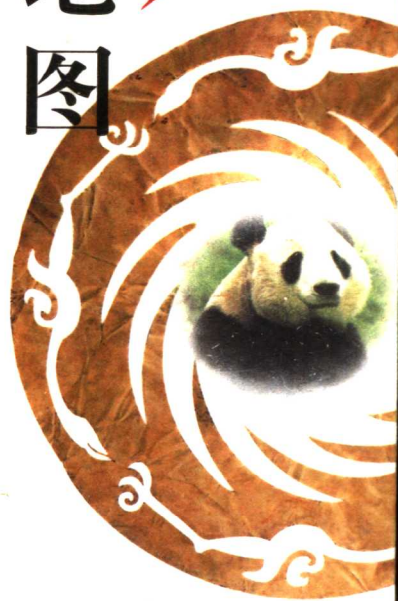
当代中国诗人笔下的四川

四川

诗歌

地图

朱丹枫 梁平 主编



## 图书在版编目(CIP)数据

四川诗歌地图 / 朱丹枫, 梁平 主编. - 成都: 四川美术出版社, 2007.8

ISBN 978-7-5410-3388-9

I. 四... II. ①朱... ②梁... III. ①名胜古迹-四川省 ②诗歌-作品集-中国 IV. K928.707.1 I22

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第109353号

# 四川诗歌地图

——当代中国诗人笔下的四川

朱丹枫 梁平 主编

- 责任编辑 田曦 林桃  
特约编辑 干海兵 林雨  
责任校对 培贵  
责任印制 曾晓峰  
图片提供 《四川画报》社及林雨 杨双 张秀  
周世通 阿涛发呆 楼敏 曹宁 王琛  
装帧设计 新飞扬设计工作室  
出版发行 四川出版集团 (成都市三洞桥路12号)  
四川美术出版社  
邮政编码 610031  
印刷 四川机投印务有限公司  
成品尺寸 185mm × 250mm  
印张 10  
字数 16千  
印数 3000册  
版次 2007年8月第1版  
印次 2007年8月第1次印刷  
书号 ISBN 978-7-5410-3388-9  
定价 68.00元

■ 著作权所有·违者必究

本书若出现印装质量问题, 请与工厂联系调换


电话: (028)87487333

四  
川



SICHUAN  
诗歌地图 SHIGE DITU





中共四川省委宣传部  
四川省作家协会

编委会

主 任	王少雄	黄新初			
副 主 任	杜 江	侯雄飞	吕汝伦	傅 恒	杨 牧
主 编	朱丹枫	梁 平			
编 委	平志英	王骏飞	曹纪祖	李自国	靳晓静



诗歌地图  
四川

SICHUAN SHIGE DITU

——当代中国诗人笔下的四川

朱丹枫 梁平 主编

四川出版集团 四川美术出版社

试读结束，需要全本请在线购买：[www.ertongbook.com](http://www.ertongbook.com)



.....

就是那一只蟋蟀

.....

在四川的一个乡村里唱歌

在每个中国人脚迹所到之处

处处唱歌

比最单调的乐曲更单调

比最谐和的音响更谐和

.....

# 一张诗歌制作的四川名片

——《四川诗歌地图》序

□ 王少雄

《四川诗歌地图》和读者见面了。这是由近百名中国当代诗人以诗人的眼光扫描的四川地理，一份不可多得的充满诗意的四川地图，一本厚重的、不同寻常的书。这是当代诗人对四川的文学解读，是中国当代诗歌给四川留下的文学记忆，是具有“四川制造”品牌价值文化产品。

四川是人文的四川、生态的四川、富庶的四川、和谐的四川。四川自古就有“天府之国”的美誉。中国历代作家、诗人与四川结下了不解之缘，古代有司马相如、卓文君、扬雄、陈子昂、高适、岑参、李白、杜甫、元稹、薛涛、李商隐、苏氏三杰、陆游、杨慎、李调元等，近现代有李劫人、巴金、郭沫若、何其芳、沙汀、艾芜、阳翰笙等，他们在不同时期对四川的历史文化、自然风光和民风民俗的文学书写，给我们留下了宝贵的文化财富。尤其可喜的是，当代四川诗歌无论是诗人阵容还是作品分量在中国诗坛也都是举足轻重、不容忽视的。这是一种传统，也是一种实力，所以我多次提到“诗歌是四川的一张名片”，诗歌是我省构建文化强省的一个亮点、一个优势，是我们应该引以为骄傲的文化资源。

今年三月，刘云山同志在《诗刊》50周年的座谈会上指出：“诗歌是民族文化的精粹，是时代精神的火炬，是社会前进的号角。”这是给诗歌在我们中华民族文化中的准确定位，也是给我们当代诗人提出了更高的要求 and 殷切的希望。这次由省委宣传部、省作家协会负责编著的《四川诗歌地图》，历时半年多，收集和组织了全国21个省、市、自治区的98位当代诗人创作了98首诗歌，为四川的历史遗存、风景名胜留下了当代文学书写。当代众多著名诗人如吉狄马加、高洪波、李瑛、雷抒雁、白桦、流沙河、叶延滨、李肇星、王小妮、王燕生、林莽、梁平、张新泉、阿来、曲有源、娜夜、郁葱、邹静之、李小雨、马新朝等为四川写下了脍炙人口的优秀诗篇。这是一次集中全国优秀诗人书写四川的一次大行动，一次大配合，一次由四川主办的别开生面而且必将产生影响的“四川诗会”。我把这本书的编选看成是四川诗歌建设的一个重要成果。

四川是一个文化资源大省，我们的目标是实现文化资源大省向文化强省的跨越。四川诗歌的发展史和中国诗歌的发展史一样，每一次变革都是时代变化和历史发展的产物。古代诗人为四川留下的难以数计的优秀诗篇至今还滋养着四川这块沃土。“五四”新文化运动以后，中国诗歌进入了一片新天地。四川诗歌以郭沫若、何其芳为代表，一方面是在语言形式上的突围和探索，另一方面是内容上对各历史时期和社会现实的承载与担当。在不同的历史时期里，它唤起人们打破封建枷锁，追寻民主和自由；它又像黑暗中的一盏明灯，照耀着四川儿女前赴后继，为民族的独立和解放抛头颅洒热血；它还像阳光下的一曲音乐，激励着人们的生活热情和生活信心，讴歌新时代，唱响新生活。上世纪80年代，四川诗歌成为中国诗歌的中心，四川成为中国诗歌的重镇。尤其在今天，国家的日益强盛，人民生活水平的逐步提高，科技的高速发展和文化的



全面进步，中国诗歌进入了一个稳定、平和发展的好时期，诗人们对诗与思、诗与现实、诗与历史、诗与艺术、诗与生活的理解和洞察体现出了更深的敏感与精细，形成了全方位、多层次、多格局的艺术空间。就是在这样的大背景下，我们相约了全国近百名诗人以不同的角度、不同的风格完成了这一本有着特殊意义的《四川诗歌地图》。可以设想，再过一百年，我们的子孙在读到这些诗歌的时候，当他们依然骄傲地谈及李白杜甫的同时，谁也不会忘记这些当代诗人给他们的家园留下的文学记忆。

《四川诗歌地图》将要正式出版了。我希望这仅仅是一个开始，希望有更多的作家和诗人以满腔的热情来关注四川，关注我们美丽的家园。我们期待有更多更好的作品贴近时代和生活，向世界展示我们四川的崭新形象，展示我们中华民族的悠久文明，展示我们光辉的民族精神和强大的民族力量。

是为序。

2007年3月18日



# 目录 CONTENTS

## 一张诗歌制作的四川名片

王少雄

### 卷一 锦绣四川

- |     |          |      |
|-----|----------|------|
| 014 | 米亚罗      | 人 邻  |
| 015 | 静·蜀南竹海   | 大 卫  |
| 016 | 杪楞湖      | 干海兵  |
| 018 | 墨尔多神山    | 马新朝  |
| 019 | 泸沽湖黄昏    | 王小妮  |
| 020 | 天上的大草原   | 王学芯  |
| 022 | 攀枝花      | 白 航  |
| 023 | 泸沽湖之夜    | 白 桦  |
| 025 | 当时间摊开了末尾 | 叶 舟  |
| 026 | 九曲黄河第一湾  | 叶延滨  |
| 028 | 布拖·女郎    | 吉狄马加 |
| 030 | 在人间      | 世 宾  |
| 032 | 金沙江      | 刘成东  |
| 033 | 题绵阳千佛山   | 刘美松  |
| 034 | 瓦屋山      | 冰 峰  |
| 036 | 稻城红草地    | 朱 零  |
| 038 | 月光下的黄龙   | 阳 颢  |
| 040 | 感悟峨眉     | 孙建军  |
| 042 | 黄河第一湾    | 李 瑛  |
| 044 | 木格措的回忆   | 李元胜  |
| 045 | 海螺沟冰川    | 李肇星  |

# 诗 四川歌地图

当代中国诗人笔下的四川

046	九寨沟，我为你远来	张 烨
048	青城山	沈 重
050	若尔盖花湖	吴元成
051	四姑娘山	邹静之
052	米亚罗枫树林	汤养宗
053	若尔盖故土	阿 来
054	红原月亮湾	阿 斐
055	太阳的经历	郁 葱
056	华蓥山石林	周所同
057	海螺沟	杨 克
058	蜀南竹海忘忧谷	胡 茄
060	天池落日	唐 力
062	就是那一只蟋蟀	流沙河
067	热尔大坝印象	秦安江
068	马尔康	殷常青
070	西昌：月亮湖	保伍拉且
071	高原牧场	萧 融
072	若尔盖大草原	黄礼孩
074	霞光中的理塘	黄金明
076	九寨蓝	龚学敏
078	光雾山	蓝 野
079	若尔盖草原	熊 焱
081	秋月情思	戴安常



## CONTENTS

### 卷二 人文天府

- |     |              |     |
|-----|--------------|-----|
| 086 | 青城漫步         | 王尔碑 |
| 087 | 净界           | 王燕生 |
| 088 | 庞统墓前         | 王夫刚 |
| 091 | 川剧变脸         | 木斧  |
| 092 | 皮影           | 古马  |
| 094 | 成都窄巷子        | 龙郁  |
| 096 | 自贡恐龙博物馆      | 白连春 |
| 097 | 都江堰索桥        | 刘伟雄 |
| 098 | 题邓小平故居照      | 刘章  |
| 100 | 太阳神鸟         | 刘滨  |
| 102 | 夔人悬棺         | 曲有源 |
| 103 | 剑门关          | 江一郎 |
| 104 | 杜甫草堂         | 李小雨 |
| 106 | 羌族少女         | 李自国 |
| 108 | 春熙路          | 李拜天 |
| 109 | 蜀绣           | 李龙炳 |
| 111 | 赤水河谷的笑声      | 李明政 |
| 112 | 一切蔚蓝之下的事物    | 李小洛 |
| 113 | 客家人：历史通道里的过客 | 况璃  |
| 114 | 青城山          | 张慧谋 |
| 116 | 海螺沟笔会        | 何小竹 |
| 119 | 生死恋          | 余笑忠 |
| 120 | 龙泉驿          | 凸凹  |
| 122 | 乐山大佛         | 陆健  |
| 123 | 蜀都大道         | 罗锡文 |
| 124 | 山巅的阳光        | 郁笛  |

诗  
四川歌地图

当代中国诗人笔下的四川

- |     |          |      |
|-----|----------|------|
| 125 | 卓克基土司官寨  | 林莽   |
| 126 | 青城银杏     | 雨田   |
| 127 | 山尖       | 周世通  |
| 128 | 千古谜面     | 庞余亮  |
| 129 | 白沫江之夜的河灯 | 杨然   |
| 130 | 茶馆       | 树才   |
| 132 | 成都盖碗茶    | 洪烛   |
| 133 | 正午的羌寨    | 娜夜   |
| 134 | 蒙顶茶山     | 姚振函  |
| 135 | 题成都杜甫草堂  | 高洪波  |
| 136 | 悬壁大道     | 高凯   |
| 137 | 金沙夕照     | 流岛   |
| 138 | 秋风中的杜甫草堂 | 聂作平  |
| 140 | 李白故里     | 徐康   |
| 142 | 西川佛都     | 梁平   |
| 144 | 蒙顶品茶     | 曹纪祖  |
| 146 | 三星堆      | 高震   |
| 147 | 三苏祠      | 曾鸣   |
| 149 | 丹巴藏寨     | 鲁若迪基 |
| 151 | 红喇嘛      | 谢宜兴  |
| 152 | 醉卧故里的李白  | 蒋雪峰  |
| 153 | 薛涛井      | 路也   |
| 154 | 家住锦江     | 鄢家发  |
| 156 | 王建墓：抬棺人  | 蓝疆   |
| 157 | 向往       | 雷抒雁  |
| 158 | 色达五明佛学院  | 靳晓静  |

四川  
诗  
歌  
地图

卷一  
锦绣四川

一个自然永远召唤着天魂的地方……

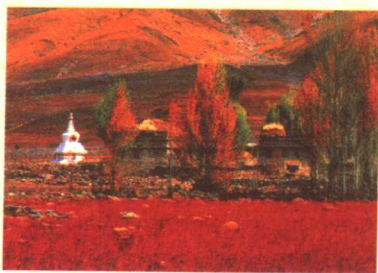
一个灵魂皈依自然的地方

一个圣地永远纯洁像梦境的地方

一个梦境变成圣地的地方

一个人间永远高贵似天堂的地方

一个天堂变成人间的地方









## 米亚罗

□ 人 邻

弥漫着——米亚罗  
交织着红色、橙色、黄色的米亚罗。  
而寂然低矮的绿、暗绿  
如寺僧肃穆的衣。

万色嘈杂——以连绵的树干、枝条，  
以连绵的叶片  
染遍了时间。  
行囊沉重的那个旅人  
他泥土味的呼吸，真的俨然是画外。

只有脚下的河水是盲目的。  
渐渐冷下来的河水  
在时间的威逼下，  
涌起的凛冽气息，  
是有着玻璃味道的。



## 静·蜀南竹海

□ 大 卫

漫游者，请把这堆寂静撑开  
碧潭为口  
小小竹排；恋爱中的舌头

对着一片竹林说爱  
心是空的  
有时候，你只能把天空倒扣过来

早起的鸟儿  
是上帝顺手打出的快板  
千万别在雨天和竹笋恋爱  
一夜之间  
恨，也会呼啦啦地冒出来

流水哗哗东逝。抑或  
每个人的前世都是一根竹子  
只是有的粗，有的细