

WANG QIN YOU HUA ZUO PIN JI

王 琴
油 画 作 品 集



中国美术学院出版社

王 琴 油 画 作 品 集

中国美术学院出版社

责任编辑 郑亦山
装帧设计 李 宁
责任校对 孙树松
责任出版 姚银水

图书在版编目 (C I P) 数据

王琴油画作品集 / 王琴绘. — 杭州: 中国美术学院出版社, 2007.4
ISBN 978-7-81083-595-4

I. 王… II. 王… III. 油画 - 作品集 - 中国 - 现代
IV. J223

中国版本图书馆CIP数据核字 (2007) 第056561号

王琴油画作品集

王 琴 绘

出版发行 中国美术学院出版社
地 址 中国·杭州南山路218号
邮政编码 310002
经 销 全国新华书店
印 刷 浙江万盛达实业有限公司
版 次 2007 年 5 月第 1 版
印 次 2007 年 5 月第 1 次印刷
开 本 787mm x 1092mm 1/12
印 张 3
字 数 8 千
图 数 86 幅
印 数 0001-1000
ISBN 978-7-81083-595-4
定 价 36.00元





看王琴的油画作品

王琴是我带的第一届油画硕士研究生，毕业六年虽然没再见面，但联系尚多，她在浙江师大的学生也有考上我的研究生者，也已临近毕业。近十年前的首次面试，所看资料显示她来自北方，但见到人以后感到她并没有北方女孩的粗犷，有的更多的是南方人的特征，人不仅长得漂亮，画起画来也散发出灵秀和动人的美感。

毕业创作时，她也尝试过写实一路的绘画风格，但引起人们注意的却是贯穿了女性特征的主题绘画：花卉、建筑与云彩等。她调动绘画的各种和谐要素，结合现代主义绘画中理性、唯美、自我的绘画理念，进行由内而外的情感表达，通过极具形式感的构图和有意味的色块构筑出充满诗意的画面空间，表达了在理想与现实之间游走的内心体验。

自西安美院毕业以后，经过几年来对绘画材质及形式构成诸要素的探索，王琴逐渐清晰了自己的绘画脉络和创作意识。作为女性画家，着重对发掘女性自我的敏感与多愁善感特质，在微小和细腻中发现创作的灵感，并以抒情的方式来表现或虚或实的意象与空间，来传达亦真亦幻的审美意境。在作品中，通过对非现实状态下的花卉及景物的重新组合与幻化，提升了作品的视觉效果，并在其中融入现代主义及后现代主义的艺术元素，强化了画面构成。画面唯美、抒情，而又理性；色彩流畅绚丽，用笔自由大胆随意。宁静中蕴含隽永，典雅中拨动情韵。

另外，近来的作品《残荷》一画没有传统绘画中凄凉的感受，含有更多的是空灵与明净的情绪。另一幅内容有小桥流水人家的风景画，用写意的笔触来刻画幻真幻影，也更多地引发了我去回忆南方写生时的感觉。

看了王琴近年的一些新作，能感到她在山清水秀的浙江，以传统画家淡泊名利的生活方式过着自己的生活，用油画抒发着自己的心声，相信她沿着这一条路走下去，会有一个更广阔的天地在等着她。

西安美术学院教授、油画系主任 潘晓东
2007年1月19日



江南·秋韵 60cm×60cm





江南·春色 60cm×60cm

残荷 60cm×60cm





秋荷 60cm×60cm

忆江南之一 60cm×60cm





忆江南之二 60cm×60cm

生活变奏 60cm×60cm





梦里水乡 60cm×60cm

夏荷 60cm×60cm





作品二号 60cm×60cm