

【读善堂】老夫子诠解经典名著



CFP
中国电影出版社

【历史与传说——三国真相全知道】

三 国 演 义

老夫子诠解

本书内容广泛，涉及《三国演义》的版本、作者、人物、事件、战争、医学、占卜、星象等诸方面，力求给读者呈现一个真实、全面的三国。



006
系列

老子 006
系列

老子论解

三国演义

【历史与传说——三国真相全知道】

CIP
中国电影出版社



老子
編著

【读善堂】老夫子论解经典名著



图书在版编目 (CIP) 数据

老夫子诠释《三国演义》/老夫子编著.

—北京: 中国电影出版社, 2007. 10

ISBN 978 - 7 - 106 - 02851 - 0

I. 老... II. 老... III. 《三国演义》研究

IV. I207.413

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 149259 号

责任编辑: 刘刚

封面设计: 艾博堂·王雪莲

版式设计: 读书堂·于湘业

老夫子诠释《三国演义》

老夫子 编著

出版发行 中国电影出版社 (北京北三环东路 22 号) 邮编 100013

电话: 64296657 (总编室) 64216278 (发行部)

64296742 (读者服务部)

经 销 新华书店

印 刷 北京朝阳印刷厂

版 次 2007 年 12 月第 1 版 2007 年 12 月第 1 次印刷

规 格 开本 /700 × 1000 毫米 1 / 16

印张 /20 字数 /300 千字

书 号 ISBN 978 - 7 - 106 - 02851 - 0 / I · 0644

定 价 38.00 元

品评历史演义， 感受三国风云

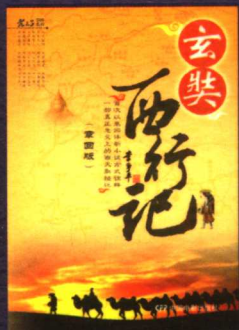
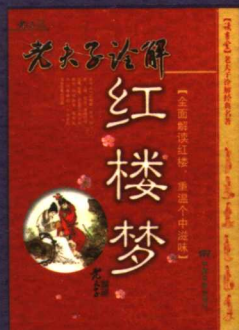
老夫子自解：

何为老夫子？老夫子为何？老夫子何许人也？无从考究，有说是北大的毕业生，有说是海外归来的洋博士，更有甚者，说是沉寂多年的大儒，最近刚被考古发掘。

其实，此种考究有作何用？还不如静下心来，或闭目养神，或盘腿打坐，或清心寡欲，或自得其乐……很快，你会发现，一种境界，一种心情，一种灵感，从缘而来，却无原而去，涓涓溪流，自心处来自心处集。

人常说，日有所想，夜有所思，这说明，人是人的上帝，人因为思考而区别于低级动物。人的幸福，早已超乎吃饱喝足的早期概念，人往往活在思维的磁场，人的一切机缘巧合、喜怒哀乐都逃脱不了磁核的控制……

老夫子不是超人，却常常可以做一些超前的事；老夫子不是大儒，却可以做一些之乎者也的事；老夫子不是大家，却可以帮你化解内心的苦闷与迷惑；老夫子不是大佛，却可以帮你超度人生找到幸福……



责任编辑：刘 刚
 本书策划：刘 烨
 封面设计：艾博堂文化
 内文插图：北京读书堂国际

序 言



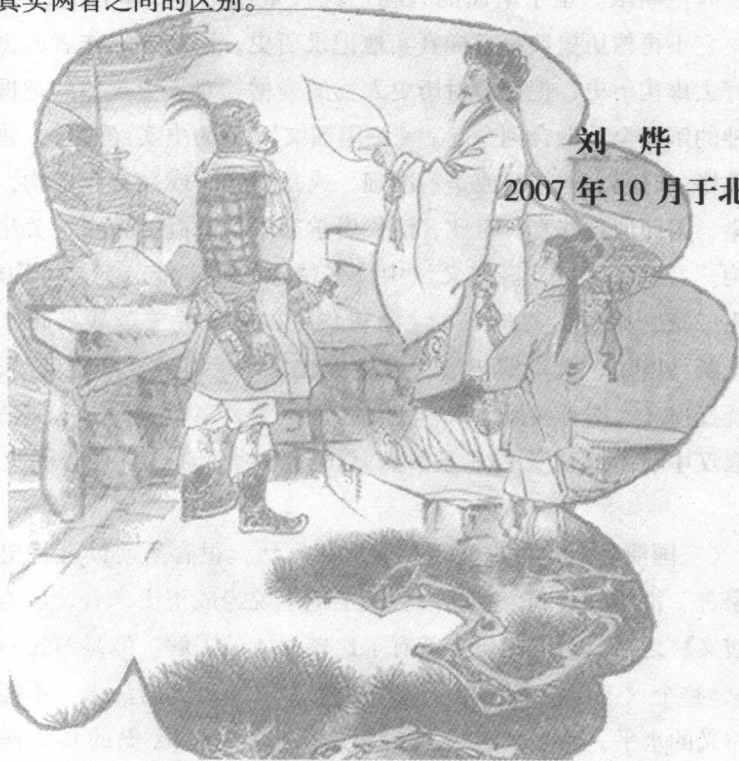
序 言

要说中国四大名著影响最为深远的，首推《三国演义》。无论是在历史上还是现实中，它的许多人物和故事，在中华大地广为流传。

《三国演义》取材于三国历史，但历史在小说中只不过是一个框架，一个时空断限。至于里面的人物已经被重新塑造，事件也已经被重新安排。它不再像历史典籍那样真实地记录历史，而是根据作者的创作意图和喜好去虚构历史，把作者对历史人物的爱憎、对历史规律的把握和对历史精神的阐释全都融合到一起。《三国演义》中的史实经过、人物功过、人物性格、时间、地域等或是不准确，或是弄错，或是有意虚构，或是过分渲染，因而似真非真。对此，清代史学家章学诚概括为“七分事实，三分虚构。”实际上，《三国演义》中许多精彩的情节都是虚构的。例如，张飞怒鞭督邮、孟德献刀、温酒斩华雄、虎牢关三英战吕布、关公约三事、跃马檀溪、火烧博望坡、舌战群儒、智激周瑜、草船借箭、苦肉计、庞统授连环、诸葛祭风、华容道、三气周瑜、割须弃袍、落凤坡、诸葛亮智取汉中、玉泉山关公显圣、八阵图、七擒孟获、空城计、火烧上方谷等。

《三国演义》这种虚实错杂交融的写法，很容易使读者将史实与“小说家言”混淆在一起，有的读者甚至把小说当成正史来看，认为看过《三国演义》之后，对三国历史就有了比较深入的了解。但是对比一下《三国志》，整个《三国演义》就会大变味了。对于历史的认识，不能仅仅停留在演义的水平，而是要以客观求实的态度，还原历史的真实面目。为了“核实”《三国演义》中的“虚构”成分，笔者参考了西晋著名史学家陈寿所著的史书《三国志》以及其他一些资料而编撰了此书。

本书共分为《三国演义》成书、版本及作者；还原《三国演义》中人物的真实面目；波澜壮阔的三国战争；揭开《三国演义》中事件的真相；《三国演义》的悬案解读；《三国演义》中的医学问题；流传千古的三国故事；《三国演义》中的巫术文化；《三国演义》中的女性人物；《三国演义》中的气象故事；《三国演义》中的计谋良策；《三国演义》中的千古憾事等十二章，力求从多个方面和角度为广大读者还原一个真实的三国。本书的最大特点是涉及的方面极为广泛，信息量很大，观点新颖鲜明，论述清新平和。特别适合读过《三国演义》后想进一步了解真实三国历史的读者，或者将《三国演义》与本书相互参照阅读，会进一步认识历史的真实与艺术的真实两者之间的区别。



目 录



目 录

《三国演义》成书、版本及作者

《三国演义》是我国古代小说史上长篇小说的开山之作,在中国文学史上占有重要的地位。它不是由某一个文人独立创作的,其成书过程很漫长,而且成书后在流传过程中出现了许多刻本、抄本和译本,所以这就使得《三国演义》的成书、版本及作者等问题显得扑朔迷离。

《三国演义》是如何成书的?	2
《三国演义》成书于什么时候?	4
罗贯中是《三国演义》的作者吗?	6
罗贯中是哪里人?	8
“演义”之名是怎么来的?	10
罗贯中《三国演义》是否宣扬正统?	11
《三国演义》的版本有多少?	13
《三国演义》的素材是从哪里来的?	15
毛评本《三国演义》究竟成于谁之手?	17
如何看待毛评《三国演义》?	19
李评本《三国演义》是伪作吗?	20

还原《三国演义》 中人物的真实面目

《三国演义》刻画了近 1200 个人物形象,其中最为成功的有诸葛亮、曹操、关羽、刘备等。鲁迅在评《三国演义》时说:“至于写人,亦颇有失,以致欲显刘备之长厚而似伪,状诸葛之多智而近妖。”此批评是很中肯的。《三国演义》虽以历史为题材,但它毕竟不是史书而是文学作品,它经过了艺术加工,其文有不少虚构之处。

谁是“酸枣会盟”的主盟人?	23
周瑜真的是量窄之人吗?	25
真实的张昭什么样?	27
刘备真是“皇叔”吗?	29
关羽和张飞的出身如何?	31
历史上的赵云什么样?	32
赵云是不是刘备的“四弟”?	34
赵云形象为什么会超过关羽、张飞?	36
历史上的马超什么样?	38
庞统是死于落凤坡吗?	41
蜀汉后主刘禅是庸主吗?	42
诸葛亮出山以前有何经历?	44
历史上的诸葛亮什么样?	46
诸葛亮为何娶丑女?	48
“怒鞭督邮”者真是张飞吗?	50
张飞有艺术才华吗?	52
真实的诸葛瞻是怎样的?	54
刘备何时收刘封?	56
刘备的江山是哭出来的吗?	58
刘表真的是“虚名无实”吗?	60
“蜀中无大将、廖化作先锋”有道理吗?	62
谯周是否卖国求荣?	64
三国时的人如何评价曹操?	66
花脸奸臣的曹操是如何形成的?	68
曹植的后半生过得如何?	70
黄忠是老将吗?	72
鲁肃是个平庸之辈吗?	74

目 录



波澜壮阔的三国战争

《三国演义》描写了大大小小的战争,构思宏伟,手法多样,使我们清晰地看到了一场场刀光剑影的战争场面。其中赤壁之战、“六出祁山”等战争的描写波澜起伏、跌宕起伏,让人读来惊心动魄。

十八路诸侯讨董卓是真的吗?	77
赤壁之战是诸葛亮指挥的吗?	79
诸葛亮对“夷陵之战”是何态度?	81
司马懿曾经“五路伐蜀”吗?	83
取汉中是诸葛亮之功吗?	85
诸葛亮真的“六出祁山”吗?	87
诸葛亮北伐因何失败?	89
姜维到底几伐中原?	91

揭开《三国演义》中事件的真相

《三国演义》描写的是从东汉末年到西晋初年之间近一百年的历史风云。全书反映了三国时代的政治军事斗争,反映了三国时代各类社会矛盾的渗透与转化,概括了这一时代的历史巨变。毫无疑问,《三国演义》对三国历史文化的普及起了十分重要的作用,但它三虚七实的描写也迷惑了不少读者对历史真相的了解。

“徐庶走马荐诸葛”的故事可信吗?	95
谁先提出“三分天下”?	97
“舌战群儒”史有其事吗?	98
孙坚是否“匿玺背约”?	100
关羽“降汉不降曹”是真的吗?	102

关羽的武器是青龙偃月刀吗？	104
“方天画戟”是吕布的兵器吗？	106
谁是“桃园三结义”的大哥？	108
蔡邕缘何被杀？	110
马超因何起兵反曹？	112
“割须弃袍”实有其事吗？	114
魏延真的想谋反吗？	116
夏侯渊到底怎么死的？	118
曹操“义释张辽”符合史实吗？	120
是诸葛亮害了马谡吗？	122
赵云“单骑救主”是真的吗？	124
张飞大闹长坂桥史有其事吗？	126
“孟德献刀”是子虚乌有吗？	127
“借荆州”是真还是假？	128
张飞夜战马超是否属实？	130
刘备是否封过五虎大将？	131
华佗曾为关羽“刮骨疗毒”吗？	132
曹操为何杀杨修？	134
曹操因何杀孔融？	136
关兴、张苞真的为父报仇了吗？	138
陶谦是否三让徐州？	140
诸葛瑾曾劝说孔明归附孙权吗？	142

《三国演义》的悬案解读

史学界对《三国演义》的研究已有好多年了，但因为这段历史太过久远，有些问题迄今仍悬而未决，如貂蝉究竟是什么人？七十二疑冢孰真孰假？刘备的陵墓在何处？关羽有没有后代？古战场赤壁在哪里？……探索这些问题不仅是为了满足人们与生俱来的好奇心，更是为了拨开历史的迷雾，还原历史的本来面目，为后世提供科学客观的历史依据。

目 录



关羽死后是否身首异处？	145
貂蝉究竟是什么人？	147
八阵图遗址在哪里？	149
七十二疑冢孰真孰假？	151
刘备的陵墓在何处？	153
关羽有没有后代？	155
周瑜的真墓在哪里？	157
诸葛亮故居在哪里？	159
古战场赤壁在哪里？	161
“东临碣石”的碣石今何在？	162
诸葛亮有没有写过《后出师表》？	164

《三国演义》中的医学问题

《三国演义》不仅是一部文学名著，它还是一部百科全书。用传统医学和现代医学的知识，去挖掘、诠释、探讨，会发现《三国演义》中有取之不尽的医学宝藏，书中的医学理论、疾病过程、诊断方法和药物作用有许多对今天的医学活动和养生之道有着重要的、独特的指导意义。

诸葛亮为何英年早逝？	167
刘备的帝王相是病态吗？	169
曹操的头风是哪一种疾病引起的？	170
麻沸散是一种什么药？	172
关云长刮骨疗毒怎么会受得了？	173
关云长中了什么毒？	174
华佗真的可以做颅脑手术？	175
孔明为何能骂死王朗？	176
是什么病要了姜维的命？	177
张飞打鼾是一种病态吗？	178
张飞真的“睡不合眼”吗？	179

美髯公留胡须值得效仿吗?	180
是嫉妒心理杀死了周瑜吗?	181
真的可以“望梅止渴”吗?	183
赤壁之战曹军得了什么病?	185
魏延真有“反骨”吗?	187

流传千古的三国故事

《三国演义》是古代历史小说中成就最高、影响最大的一部作品,它广泛流传,魅力无穷,在中国文学史上和人民生活都有着难以估量的重大影响。一些经典的三国故事,如“桃园三结义”、“三英战吕布”、“温酒斩华雄”、“七擒孟获”等更是流传极广的篇章。

“桃园三结义”的故事是真是假?	189
“三英战吕布”是否确有其事?	191
刘备“三顾茅庐”还是诸葛亮“毛遂自荐”?	193
是不是陈宫“捉放曹”?	195
诸葛亮真的“挥泪斩马谡”吗?	197
“温酒斩华雄”的是关羽吗?	199
诸葛亮“草船借箭”是真的吗?	201
“七擒孟获”是否真有其事?	202
关羽“千里走单骑”实有其事吗?	204
谁是“单刀会”中的孤胆英雄?	206
诸葛亮是如何“收姜维”的?	208

《三国演义》中的巫术文化

《三国演义》自成书以来,一直是历代读者百读不厌的经典著作,亦成为学术界研究的重中之重。然而,读者在一遍遍阅读《三国演义》的过程中往

目 录



往是囫圇吞枣;学者的研究虽贵精细,也难免百密一疏,忽略一些重要的细节。道教、巫术、迷信与《三国演义》的关系就是这些被忽略的细节之一。

诸葛亮身上为何巫术色彩那么浓?	211
诸葛亮的法术是跟谁学的?	213
“锦囊妙计”与巫术有关系吗?	214
神秘的八阵图是怎么回事?	216
木牛流马究竟是巫术还是科技?	218
诸葛亮手中的羽毛扇与巫术有关吗?	220
于吉缘何被杀?	222
关羽“显圣”与吕蒙之死有关系吗?	224
“左慈戏曹”有根据吗?	226
“五丈原禳星”是巫术吗?	228

《三国演义》中的女性人物

《三国演义》是男人的天下。无论是气度儒雅的周瑜,神机妙算的诸葛亮,还是勇冠三军的关张赵马黄,他们都是男人。但是《三国演义》中有不少女性形象,如倾国倾城的大乔小乔,四大美女之一的貂蝉等。她们为这个刀光剑影的时代平添了几分儿女情长,如果没有她们,三国的世界是单调的、不完整的。

董贵妃是董承的妹妹吗?	231
糜、甘二夫人的命运如何?	232
貂蝉“巧施连环计”于史有据吗?	234
貂蝉下落如何?	236
孙夫人为刘备殉情了吗?	237
吴国太究竟是什么人?	239
二乔的一生幸福吗?	241
甄氏是怎样一个女人?	243

蔡文姬是红颜薄命吗?	245
------------------	-----

《三国演义》中的气象故事

《三国演义》一书中,有许多关于气象方面的故事和事迹,若以现代的气象学知识加以解释,可发现这些故事和气象的描述十分符合实况,可见作者对中原、华中和汉中的气象知识和气候概况十分了解。

诸葛亮真的可以借东风吗?	248
水淹七军是天助关羽吗?	250
诸葛亮如何利用气象知识“草船借箭”?	252
陆逊如何利用天气火烧蜀军?	253
对流雨如何坏孔明计?	254
曹操冻土筑城真有神助?	255

《三国演义》中的计谋良策

俗话说,老不读“三国”,说的是《三国演义》中充满计谋,读“三国”会让人变得圆滑事故,进而使人行为诡秘,为人奸诈。但这句话反过来又是说《三国演义》是一本智谋百科全书。

火烧博望坡是诸葛亮的功绩吗?	257
司马懿是如何韬光养晦的?	258
“空城计”是真还是假?	260
黄盖的苦肉计实有其事吗?	262
诸葛亮如何智激孙权?	264
司马懿忍辱负重拖死诸葛亮是真的吗?	266
曹操如何利用关羽的头颅妙施反间计?	268
刘备托孤是权谋还是真心?	270

目 录



诸葛亮曾“智激周瑜”吗？	272
庞统真的“巧授连环计”吗？	274
张郃是被诸葛亮用计射死的吗？	276
曹操“复仇东伐”的借口成立吗？	278

《三国演义》中的千古憾事

在三国风云舞台上,有不少我们耳熟能详的人物。他们的面前都出现了不可多得的历史机遇,使得他们乘时而上,从而名震当时。但同时,也有很多人,由于主客观条件的限制,或者个人性格存在缺陷而抱恨终生,徒让后来者感慨悲伤。

“大意失荆州”完全是关羽的责任吗？	281
令人扼腕的“华容道”确有其事吗？	283
曹操是因何痛失西川的？	285
“活仲达”真的被“死诸葛”吓跑了？	288
“蒋干中计”事属有据吗？	290
姜维是真的降魏吗？	292
诸葛亮为何不用“子午谷奇谋”？	294
孙权“任贤举能”是否善始善终？	296
“成也王允,败也王允”有道理吗？	298
曹操是否应该“得陇望蜀”？	301
“赔了夫人又折兵”史有其事吗？	303



《三国演义》成书、版本及作者

《三国演义》是我国古代小说史上长篇小说的开山之作，在中国文学史上占有重要的地位。它不是由某一个文人独立创作的，其成书过程很漫长，而且成书后在流传过程中出现了许多刻本、抄本和译本，所以这就使得《三国演义》的成书、版本及作者等问题显得扑朔迷离。

