



皇冠书系

引领儿童文学新主流阅读

2000—2006年

全国优秀儿童文学

金波、曹文轩、张之路、秦文君、杨红樱等知名作家奉献的新世纪新礼物。这里荟萃了新世纪以来近100篇优秀代表作品，是为青少年朋友倾情打造的最新的情感故事。

精选集

美绘版

童话卷
[壹]

中国少年儿童新闻出版总社
中国少年儿童出版社





图书在版编目(CIP)数据

2000~2006 年全国优秀儿童文学精选集: 美绘版. 童话
卷. 壹/金波等著. —北京: 中国少年儿童出版社, 2007.
10 重印

ISBN 978-7-5007-8575-0

I. 2... II. 金... III. ①儿童文学—作品综合集—
中国—当代②童话—作品集—中国—当代 IV. I287

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 060908 号

2000~2006 年

QUANGUO YOUNG WRITERS' SELECTED CHILDREN'S LITERATURE 童话卷 (壹)

出版发行: 中国少年儿童新闻出版总社
中国少年儿童出版社

出版人: 李学谦

执行出版人: 赵恒峰

总策划: 徐寒梅 装帧设计: 缪惟 潘宏伟

本书策划: 缪惟 高秀华 胡光 张勇

责任编辑: 缪惟 高秀华 张丽萍 美术编辑: 缪惟

插图: 刘丽琴等 责任印务: 李书森

社址: 北京市东四十条 21 号 邮政编码: 100708

总编室: 010-64035735 传真: 010-64012262

发行部: 010-84037667 010-64032266-8269

http://www.ccppg.com.cn

E-mail: zbs@ccppg.com.cn

印刷: 北京恒信邦和彩色印刷有限公司 经销: 新华书店

开本: 720×1010 1/16 印张: 15.25

2007 年 6 月第 1 版 2007 年 10 月北京第 3 次印刷

字数: 185 千字 印数: 17001—27000 册

ISBN 978-7-5007-8575-0/I·907 定价: 23.00 元

图书若有印装问题, 请随时向印务部退换。

目录

高洪波

鱼灯 /2

车培晶

瘦狼和胖狼 /1

瘦狼和胖狼，结伴去城里。胖狼处处算计，却吃尽了苦头，
而且还成了辣椒狼！

冰 波

你赔我的呼噜 /19

国王的呼噜真奇特。像杀猪时的惨叫；像笨驴的傻叫；还像
疯狗的嚎叫！

李志伟

幻影男孩 /25

我怀着满肚子疑问，孤独地活在世上。我的疑问在睡梦中出
现，我已经习惯梦游。

金 波

小松鼠和红树叶 /39

天气更冷了，红树叶冻得直发抖。小松鼠用它的大尾巴拥抱
着红树叶，为它挡住秋天的冷风冷雨。

车培晶

快乐在每个角落都会发生吗 /44

米粒粒失踪了。她失踪得有些蹊跷，那天中午，我看她跑到学校旁边的草地里捉蝴蝶……

汤素兰

驴家族 /57

我在山洞里待了半个月。在这半个月里，我已经完完全全变
成了一头驴子。

吕丽娜

两个朋友的三个故事 /65

两个好朋友一起放风筝，捉迷藏，还一起在月亮上散步。可
是有一天，一只小老鼠被精灵变成了大桃子……

北 董

一片海，两片海 /73

一天早晨，一对夫妻来到我家门前问道：“我们如果把一片
海放在这儿，你们喜欢吗？”

目录

李晋西

小女孩和奶奶的烟囱林及其他 /78

小女孩有个奶奶，她可能是世界上读书最多的奶奶了。她的预言都成了现实。

孙幼军

稀里呼噜和丁丁 /86

小猪和小狐狸是好朋友，他们偷开了狐狸家的保险柜。接下来会发生什么事呢？

张 弘

我想新市南路 /99

兜兜搬到新家了。可是她好想以前的家，她的玩具们也想。于是，一次浩浩荡荡的夜间大旅行开始了。

葛 竞

滑旱冰的袖珍小象 /110

一只只有椅子那么高的小象，用他长长的鼻子卷着金色的小号，吹出了美妙的乐曲。

李丽萍

为蜣螂奏乐 /124

廖雪林

小志的梨园 /128

大片的梨树就要被砍掉，小志十分伤心。这时，一个神秘的女孩出现了。

保冬妮

波波和果果的魔法草莓 /142

森林消失，湖水变质，森林世界面临灭顶之灾。谁来拯救这一切？

邱 勋

小猴能能的官帽 /149

小猴能能捡到了一顶官帽。他想，戴上它，森林里的动物们都将成为他的下属。

王 蔚

当蜗牛爱上哗啦啦 /153

小巫婆长得很小，却种了一棵大大的卷心菜。这棵菜可不一般，吃过它的人都变得和以前不一样了。

王一梅

小米粒和糖巫婆 /161

尖鼻子糖巫婆用棒棒糖粘住了小女孩儿米粒。米粒应该怎么办呢？

李晓艳

樱猫和她的果核 /170

张留留

医生的一夜 /175

“悬赏二十万，追捕逃走的猩猩”。阿良真的遇上了这只猩猩，他是否会报案？

李东华

装满阳光的梦 /185

我们经常做一些梦，可是做着做着梦就没了。哦，原来被吃梦的小妖吃掉了。

戴 达

狮王、瀑布爷爷和盲鸭子 /190

狮子杰克是黑森林的百兽之王。有一天，他突然变瘦、变小。第五天，他神秘地失踪了。

谭旭东

森林里的路灯 /200

乌鸦黑黑收藏的东西可多了，其中有一块亮晶晶的石头。这块石头会用来做什么呢？

王巨成

半夜的星星会说话 /204

在“梦想成真”的小镇上，住着千年巫婆。三个小女孩来找她帮忙了……

高洪波

不不兔和马蹄铁 /209

不不兔的脚上钉着马蹄铁，走得好艰难呀。忽然，一声嗥叫，一只凶恶的大灰狼冲了过来。

李丽萍

好猫爱德 /219

家教们一个个相继逃走。而且，冲出楼门时大声尖叫，极度恐惧，这里有什么秘密？

萧 薇

老鼠米粒和小狗淘淘 /230

老鼠也喜欢宠物，你们知道吗？老鼠米粒就是这样。而且，他的宠物是一只猫！



皇冠书系
引领儿童文学新主流阅读

2000—2006年 全国优秀儿童文学 精选集

美 绘 版

QUANGUO



YOUXIU



ERTONG

WENXUE

JINGXUANJI



童话卷
[壹]

主 编◎高洪波
执行主编◎李东华

鱼 灯

——高洪波——



红尾是镜泊湖里一条不起眼的小鱼。

镜泊湖很大很平，镜泊湖很清很绿。它真的像仙女遗落在人间的一面镜子；又像是森林和群山藏起来的一粒硕大的珍珠，成天笑眯眯地拥抱着太阳，又摇荡着月亮。当它被微风吹起涟漪时，镜泊湖就变成了万顷绿绸，于是，阳光呵，小鸟呵，绿树的倒影呵，白云的衣襟呵，全让这一大块绿绸给包得严严实实。然后风一停，

镜泊湖一乐，把刚才藏起的宝贝又一股脑儿地放出来，这时候，就该我们的红尾忙活了。

红尾忙什么？采集阳光。

红尾用什么采集阳光？用尾巴。

红尾红尾，尾巴自然与众不同，起码与鳌花的尾巴就不一样。鳌花的尾巴是花的，又大又漂亮，在镜泊湖的绿水里一摆动，美极了。怎么说呢？反正每条叫鳌花



的鱼，尾巴总是有事没事来回摆，不该摆的时候也摆，就像城里爱打扮的小姑娘。

红尾的尾巴摆得要恰如其分得多，没有必要摆的时候决不乱摆，红尾在水里游动时，很悠闲，一旦它们摆起尾巴，那准是在集合开会，讨论如何采集阳光的重大问题。

我们的主人公红尾，是镜泊湖红尾家族中的小弟弟，镜泊湖里每条红尾都可以叫红尾，不但它们自己叫，人们也这样叫。不过我们的这条红尾比较有趣，它后来经历了一段精彩的生活，成为镜泊湖里最最见过世面的一条红尾，因此我们索性用

红尾来称呼它好了。记住这一点很有必要。

小红尾最近很苦恼，它已经没心情去水面上吹泡泡了，而吹泡泡是每条小鱼最认真干的一件事。小红尾的苦恼是因为自己的尾巴，它的尾巴扁扁的，薄薄的，还有几分透明，中间凹成一个月牙儿形，在湖水里一摆动，就掀起一个小小的水花。这朵水花会沾在水草上，沾成白色的泡沫，然后在阳光下闪闪烁烁，慢慢消失在绿水里。小红尾摆尾巴时，它的眼睛努力斜过去尾巴弯过来，弯成一个括弧，然后又弹回去，小红尾的尾巴弯来弹去，像做一种古怪的体操。它究竟在干什么？原来在欣赏自己的尾巴，红尾红尾，如果尾巴不红，多不好意思？我们的小红尾偏偏发现自己的尾巴不太红，这很让它沮丧。

据说阳光从红色的太阳身边来，因此具有让红尾鱼家族的每一个成员变成红尾的魔力。这是一代代红尾们传下来的绝招，我们的主人公小红尾既然是红尾，当然也懂得这个道理，就像每一个小孩子天生知道糖是甜的道理一样！所以，今天红尾翘起扁扁的尾巴，鳃一张一合，两只船桨样的鳍奋力划水，以便保证尾巴上翘的时间长一些，好让暖暖的太阳光温柔地、仔细地涂抹自己的尾巴。它这个模样很滑稽，怎么形容呢？像一只靠肚皮在冰上滑行的海豹。

一天中采集阳光的最好时间不在中午，而是在清晨和黄昏。清晨的阳光凉凉的，像抹在尾巴尖上的清涼油；而黄昏的阳光软软的，照在尾巴上好像不经意地按摩，舒服极了。清



鱼 灯 ~ 高 洪 波

晨和黄昏的太阳顶红，可是这两个时间的太阳光又最弱，这是一个很让我们的红尾伤脑筋的问题。最红的太阳自然最具有染红尾巴的效果，最弱的太阳光同时又最不容易用尾巴采集，于是需要红尾动一番脑筋。

它先是弯在岸边的浅水里，因为水浅，阳光很容易穿透。后来小红尾又发现在岸边的圆木中有一个发光的亮点，当游过去细看时，发光的亮点居然很强烈地震动了红尾：阳光被这亮点浓浓地吸住，它用尾巴一探，就感到了这亮点的珍贵——这是人们无意中遗落在湖畔的一面小镜子。

小镜子平平地躺在浅浅的湖水里，上面没有一点泥沙，每一条游过去的小鱼都愿意去打扫它的镜面，代价是美美地照个够。镜泊湖的小鱼、小虾、小蛤蜊都知道浅水里这面小镜子好客，可是它们除了自我欣赏一下之外，根本不知道小镜子最重要的功能，现在这秘密被我们的小红尾凭着本能发现了。

小红尾相信凭着这面神奇小镜子的帮忙，它的尾巴不但很快会变红，而且将变得绯红绯红，像落在湖边的那轮落日一样，红得让人们惊羡。

二

小镜子静静地躺在浅水里，它如今成为小红尾的一座舞台。别的小鱼小虾们渐渐放弃了照镜子的兴趣，因为它们发现小红尾是一条古怪透顶的鱼，它不仅仅是照镜子，像所有的好奇的伙伴们一样，更重要的是小红尾起早贪黑，在小镜子上竖尾巴、倒立、左旋右转，仿佛在围绕、追逐着什么，可是小镜子上却又什么都没有。

天气一天天凉起来，落叶们把深秋的信一封封寄给湖里的水族，当最后一枚树叶寄到时，镜泊湖的涟漪不再动荡。这枚落叶是岸上最高大的一株白杨树寄来的，这株白杨树整天眺望着北方的天空，用它粗大的手臂扯住云朵，也托起一群爱发牢骚的松鸡，当它决定把冬的消息写在自己最后一枚树叶上时，松鸡们一致认为白杨

多管闲事！可是白杨摇摇头，它喜欢镜泊湖里的鱼们，喜欢它们在自己的树影里喋水聊天的文雅，更喜欢一条名叫红尾的谦虚的小鱼，这最后一枚树叶就是寄给小红尾的，寒流马上要到达镜泊湖了，老白杨希望小鱼们能暖和和地过冬。

小红尾没有读到老白杨寄来的这封落叶信。

它整个地沉浸在小镜子上的舞蹈里，它感觉到自己的尾巴正渐渐地红起来，先从尾巴梢上红起，这当然不是它心目中那种理想的绯红，而是一种介乎于胭脂红和粉红之间的颜色，可惜红的面积不太大，只停留在尾梢上。可是小红尾从这点点滴滴的胭脂红上看到了希望，于是它更加勤奋，更加早出晚归，对冬天渐渐冷寂的太阳，奉献着自己专注的赤诚。

镜泊湖开始结冰了。

小红尾平生第一次看到水的凝固，它先是为涟漪和波浪的定型而吃惊，它曾试图浮出水面，当它向水面白色的光明冲去时，脑袋碰到了一层坚硬的冰冷，它抬起头，嘴巴无论如何也拱不出水面，整个镜泊湖被一块水晶玻璃隔离起来，我们的红尾成为玻璃里面的小生灵！

小红尾起先有一缕惊怕，一丝不安。它不明白为什么世界突然变得坚硬？可是它很快适应了冰层下的生活，因为它发现太阳由于冰的存在而变得格外慷慨大方，阳光射入冰层后，对自己尾巴的点染效果十分明显。小红尾为这一奇特的感觉所震惊，它越来越多地贴近冰层，越来越高地举起自己的尾巴，像举起一面追求阳光和美丽的小旗，真是一条固执的小鱼！

三

当岸上的老白杨正对松鸡们不耐烦时，镜泊湖的落日又一次微笑成灿烂的圆果。它静静地悬在远方的山崖上，好像自我欣赏、自我陶醉。它悬挂的时间很短

鱼灯 — 高洪波

暂，至少在老白杨看来是这样。可是这短暂的辉煌却给我们的红尾以莫名的欣喜和刺激，因为它此时正接近最高的冰层，它小巧的尾巴在夕阳的抚摸下变得鲜红，阳光透过冰层，具有穿透力和不可抗拒的美，这力和美使得小红尾战栗不止，恰到好处的角度和投影，把小红尾和冰层融为一体，它的尾巴在一瞬间产生了红宝石的绚丽。小红尾努力地弯起身体，使自己的尾巴一次次接近夕阳，靠近冰层，这种努力是一种对落日的忠诚的挽留，对朝阳的真切的呼唤，体现在我们的小主人公身上，由于忽略了寒流的侵袭，竟渐渐有了几分悲壮意味。

因为小红尾在最后的一跃贴近冰层时，它看到落日投给自己一缕红线似的光束奇丽无比，自己却无法回头去观赏这最后一缕阳光的点染。它感到游动的水正渐渐变浓变稠，而自己有一种隐入泥淖时的僵硬感，冰层压下来，压下来，自己为这冰层所包围，退不出，也游不动。它留恋地望一眼太阳落山的远天，明白自己将凝固在这冰层中，成为镜泊湖中第一条冰中的红尾鱼。

不过红尾没有后悔，在它鱼儿的头脑尚能最后判断时，它感觉到太阳不会遗弃自己，因此它快乐地哆嗦了一下，吐出一粒小小的气泡，便不再挣扎。浓重的水漫过它的全身，小红尾渐渐失去了知觉……

镜泊湖的冬天来临了。

四

“叮叮当当”的声音震醒了红尾，它企图以快速游动来摆脱这种奇怪的喧嚣，可是它很快意识到自己的僵硬和无能为力。

“一条鱼，一条冰鱼！”一个陌生的声音叫喊道：“凿下来，轻一点儿，哈，还是条漂亮的红尾！”又一个声音在应和。红尾不明白自己遇到了什么事，可是它发现自己已经成为一块巨冰的一部分，而且这块巨冰正被人们从湖面上取出来，好像

要去从事一种和冰们有关的美妙的事情。

红尾在冰里注视着凿冰的人们，发现这是一群乐天的青年，在冰天雪地里凿出镜泊湖的冰块，一块块垒起来，要运到一处远比镜泊湖热闹的城市。

听天由命的红尾，将以一块冰的身份去闯世界。

它很快明白了人们凿冰运冰的目的——制造冰灯。

红尾所在的这块冰很大很厚，当其余的冰被人们雕成宝塔、滑梯和栏杆时，红尾的冰被许多人摸来摸去，但没有一个人来雕凿它，因为红尾的存在使技艺平平的人们不敢问津，当然，这种冷落很使红尾不快活。终于，这一天来了一个小姑娘，她有一个红扑扑的脸蛋，穿一身红色羽绒服，戴一顶红毛线织成的滑雪帽，她站在红尾这块冰的面前，红尾感到自己的心脏“突”地跳了一下，嘴角本已凝固的小气泡也微微一动，它为小姑娘的美丽和太阳般的装束所激动，于是它热烈地望着小姑娘，用自己在冰里所能聚集起的感情。小姑娘拍拍红尾(当然是隔着一层冰)，兴奋地喊道：“我要爸爸来雕这块冰，这块有条小鱼的冰！”

幸运的红尾遇到的小姑娘，恰巧是这座城市里技巧最高超的冰雕艺术大师的女儿，艺术大师应女儿的请求来到红尾面前，端详好半天，他承认在冰里有一条红尾鱼是自己平生见到的所有奇迹中最大的奇迹。他望望女儿，又瞅瞅红尾，红尾也静静地盯住大师，大师从红尾的眼睛里读出了一种水族的期待，他心中猛然涌起奇异的灵感冲动，这种冲动是自从他当了艺术大师之后久违了的感觉，而正是这种感觉才使他成为大师的。

艺术大师把这块冻结着红尾的冰块运入工作室，开始雕凿。雕凿时他的手心出汗，眼睛放光，四下飞溅的冰屑在他的眉毛上，把大师装扮成一个圣诞老人的模样，他不管不顾，疯狂地投入自己的冰雕艺术之中。

大师的凿子每每举起时，他都感觉到红尾这条小鱼的默默嘱托，尽管他不知道红尾是怎样进入冰层的，更不知道红尾心中的秘密，可他承认这条小鱼身上具有某

种魔力，因此他雕刻得格外认真。

一个阳光灿烂的上午，冬日的太阳悬在高高的雪松上，大师放下自己的刻刀，松了一口气。他注视着自己用一个星期的时间雕凿的艺术冰雕——尊号称“东方维纳斯”的观音菩萨，内心有一种极度松弛的感觉，他的目光停留在观音所提的鱼篮上，这只晶莹的鱼篮盛满灿烂的阳光，阳光里闪现出一尾活泼泼的小鱼，小鱼的尾巴嫣红，仿佛一粒熟透了的草莓。大师揉揉眼睛，他感到不可思议的是：小鱼的尾巴在一星期前还仅仅只是浅浅的红色！“或许是阳光玩的把戏吧？”大师自言自语道。为雕这只鱼篮他两天两夜没有合眼，生怕一失手毁坏这天然的冰饰，这种小心的雕刻，对于大师来说是一种灵感的迸发，而小红尾的注视无疑起到了艺术监工的作用。至少红尾自己是这样认为的。就这样我们的红尾成为冰灯会上一盏最气派的灯，鱼灯被安放在灯火辉煌的中心点上，它的左边是西藏巍峨的布达拉宫，右边



是一座冰塔，杭州六合塔，当然这一切全是冰的把戏。红尾被放在一座冰亭里，被八位神仙所包围，它知道这是赫赫有名的“八仙”，战胜过海龙王的神仙，尤其是铁拐李和吕洞宾最厉害，可现在他们团团围住红尾，好像红尾比龙王还棒似的！

红尾比不过龙王，但红尾是被冰雕大师雕成的这块晶莹的艺术品，闪闪烁烁地流向无尽的远方。

在遥远的小河尽头，据说是一座美丽的大湖，叫镜泊湖。

五

下面的故事似乎用不着我去多说了，每一个孩子都能猜到它的结尾。我们的小主人公红尾如今在镜泊湖里满惬意地游戏、聊天，小镜子依然躺在岸边的浅水里，充当小鱼们表演的舞台。当红尾向湖里的朋友们讲起冰灯节时，所有的鱼儿都持怀疑态度，甚至认定这是一条爱吹牛的小红尾。

当然，如果它摆起自己与众不同的红尾巴时，别的红尾会哑口无言。另外，小红尾还有一个小遗憾：自己比同龄的红尾兄弟个子小得多，它一直弄不明白这是为什么？其实这正好证明自己的经历：当它成为鱼灯被人们所观赏时，它的个头一点也没长，也不可能长！

这个秘密只有岸上的老白杨知道，它让自己的第59片树叶去告诉小红尾，因为这片树叶长在树梢最高处，见的阳光最多，和小红尾最有共同语言，不知这信它捎去没有？

镜泊湖很大很美，镜泊湖的鱼也很多很多，可是最出色的鱼只有红尾，不信你去问好了。

镜泊湖的阳光质量上乘，尤其是用来染红鱼尾巴，永不褪色！

这个道理每条红尾都特别明白。

瘦狼和胖狼

——车培晶——

有两头大狼，一头特别的瘦，一头特别的胖，它们都住在大山里。冬天到了，山被大雪覆盖了，再也找不到好吃的了。瘦狼非常担心，它这般瘦，很容易被冻死。所以，它计划到城里面过冬。可是它一个狼单独进城，又有些胆怯，所以它就去找胖狼商量结伴进城。

“山里下雪，城里也下雪，怎么知道那里好吃的东西就比山里多？”胖狼说。

瘦狼耐心解释：“城里有商场，有酒店，街边还有卖小吃的，烤羊肉串，烤鸡翅儿，炸牛排，炸鱼，炸虾，炸麻花……”

“别再说了。”胖狼忍不住淌出了馋涎。它动心了，可它仍装作不感兴趣的样子。它知道，越是不感兴趣，瘦狼就越会在它跟前表现得百般殷勤，它的许多要求就会得到满足。

“走吧，伙计。”瘦狼哀求道。

“那么远的路，想一想就发愁。”胖狼说。

“让我驮着你走。”

“这倒是个好主意。”胖狼趴在了瘦狼身上。

胖狼很胖，瘦狼驮它需要费很大的力气，但为了有一个伴儿，瘦狼只好忍着。气温特别的低，走了一会儿，瘦狼浑身冒汗，而胖狼却不停地喊：“我要冻死了，

我不想去了。”

“别。”瘦狼说，“有一个好办法——你躲在我肚子里去吧。肚子里暖和极了。”

“不好意思啦。”胖狼高兴起来。

胖狼很胖，瘦狼把嘴张得很大很大，才把胖狼吞到肚子里。

“里面很暖和是吧？”瘦狼边走边问。

“是很暖和。可是，有些暖过了头，噢，我都快热晕了。我不想去了，我要回去。”

“让我再想一个好主意。”

瘦狼边走边想主意，经过一家电风扇厂时，好主意想出来了。它偷偷钻到

