

TOP restaurant

最新风格餐厅设计

炫餐厅



TOP restaurant

MODERN RESTAURANT DESIGN

炫餐厅

样-书

上海辞书出版社



现代
FORUM

一种非常广义的空间概念。商业空间，在我们日常除了家居以外的形形色色的生活中，随着我们消费内容、出行理由或休闲享受等的多样化，扮演着越来越重要的角色。我们在无形地、悄悄地被影响着，日渐频繁地在各色商业空间出没，消磨着我们的业余时间——酒吧、咖啡馆、茶座、餐厅、SPA馆、会所……家不再只是我们下班或周末休息或休闲的唯一去处。这样的风气深深改变了我们的生活方式，以及我们的审美趣味。我们的目光投向了自家窗门以外的空间。我们甚至以更加挑剔的眼光，关注、打量、审视自己经常出发的休闲场所是否够品位、够舒适，是否符合自己的情调，契合自己的身份。社会的变化基于每个人的变化，每个人的变化源于社会的变化。这大概就是社会同人之间相互依存的关系吧。既然商业空间在今天人们的生活中，尤其可以想见的是，在今后人们的生活中，会成为比家更重要的社会活动空间，那么此刻让我们来仔细认真地关照它们的形态，关照它们在各个优秀设计师手中所呈现的样貌。一句话，关照它们的室内空间设计，并非没有必要，而且很有意义，很有价值。

《家居主张》编辑部秉着其一贯“择优录取”的原则，以专业的眼光、优秀的摄影和独到的品味，为读者展现了一幅幅现代最新都市公共、商业空间的场景特写。它们不仅是空间设计图册，更是时代生活实录。



目次

CONTENTS

时尚禅风	006	新中国风	098
风华岁月	012	浓情蜜意	094
意式浪漫	016	宁静优雅	080
时空对话	022	云南印象	070
简约纯净	028	北非风情	056
混搭风潮	038	夏威夷风	046

性感华丽	102
雅趣体验	110
艳丽妩媚	118
悠然自得	124
桂花飘香	134
江南庭院	140
洋派奢华	150
东南亚风	160
亚泰风情	168
地中海之梦	174
翡冷翠的夜	184
情迷埃及	194
尼泊尔风情	202
法式优雅	212
华丽梦幻	226
越南风情	230





漂亮的砖墙结构以及穿插在餐厅内的水流,令整个空间充满了意境。



时尚禅风

SUN WITH AQUA 001

SUN with AQUA 占据了外滩6号二层的整个楼面。由一楼大堂中央那令人眩目的金属旋转楼梯向上, 当一个明晃晃的幽蓝色的水族箱出现在眼前时, 就到了SUN with AQUA。实际上, SUN with AQUA是一家综合店, 设有“东京和食SUN”餐厅和“AQUARIUM”酒吧。整个二楼空间被分为两大区域, 一边供应和食料理的餐厅环境开放而通透, 整个区域被温润的褐色所包围, 流动的水穿插在空间内, 让人有曲径通幽之感。排砖是墙面的主要装饰之一。仿若几何积木般, 让人回想起童年的岁月; 两间朝向外滩的包房排放着长桌, 是宴请的极佳选择; 被水景环绕的中央大包房布置着铁板烧操作台, 能第一时间品尝到新鲜的料理; 绕过明亮硕大的U字型寿司台, 一方幽静的区域呈现在眼前, 那里的装饰色彩更加妖嬈, 排桌都是两两相对的小方桌, 据称是专门设定的情侣空间, 很是特别。整个空间彻底颠覆了现有日式餐厅的形象, 身在其中, 能让人感受到时尚空间与日式艺术的完美融合。二楼的另一个区域则为AQUA水族吧, 酒吧有着11米长的水族箱, 色彩缤纷的热带鱼在深邃的蓝色中悠游; AQUA的天花板也是镜面, 让人感觉别有洞天, 而颤动的水波纹在光的映照下更显神奇; 酒吧中央的柱子能够倒映水族箱的镜像; 靠窗的一排卧床座位临近外滩, 尽可把川流不息的车流及黄浦江的夜色收入眼底。





本图/就餐区的设计简洁且富有新意,墙面的装饰是浅色的木框。

里面放置了绝佳的和服布料。

右页/上 浪漫气息浓厚的情侣空间。

下 面向外庭,可看到江景的包房。





此为试读, 需要完整PDF请访问: www.erton.com

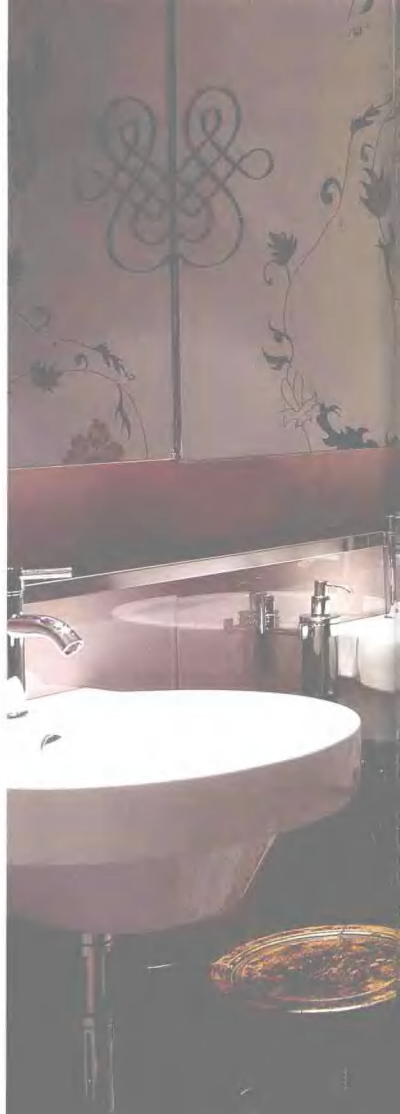
左页 上：酒吧中央的柱子，能够体现水玻璃的质感，很是特别。
下：空间的设计非常注重细节，即使是轻饰的花艺也是专门请人设计，并定期更换。
本图：炫目的酒吧区域。



风华岁月

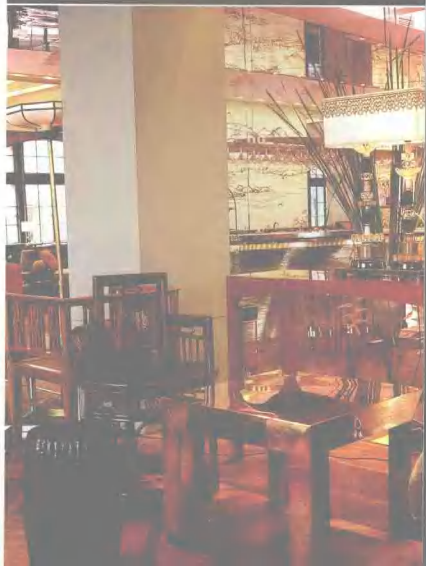
THE GLAMOUR BAR

The Glamour Bar 所处的那栋楼原是 Nissin 航运大楼。现在人们更流行叫它“外滩 5 号”。它将壮观的外滩和浦东景致尽收眼底。极富创意的室内设计。其灵感来自于 20 世纪 30 年代的豪华游轮航线。这从进入酒吧的第一刻起就能明白。由铬和镜面构成的吧台在粉色灯光映照下魅惑逼人。整个吧台仿若“抛锚”在房间中央的巨大船身。而吧台上方错综的玻璃酒杯及巨大的镜体。则让人浮想起壮观的船帆。中央吧台与两侧的区域由于绘中国传统水墨的遥控升降屏幕进行隔断。当隔断放下。放眼望去。让人仿佛回到了过往的岁月。自西洋驶入中国的航船停靠在了上海外滩的码头。越过吧台是一个抬高的区域。有点像船上的甲板。从那里自 The Glamour Bar 嵌在墙上的巨大玻璃窗台看出去。时尚且具历史感的上海呈现在眼前。整个酒吧里。使用了各式各样茶几。座椅。沙发。有中式传统的。有西式经典的。也有老上海 Art Deco 风格的。甚至也有现代简约的。让人目不暇给。铺陈着吧台右侧整个区域的绿色沙发。造型犹如三叶草。配上色彩斑斓的靠垫。好似置身于热带丛林。这种活泼劲也在洗手间得以延续。那里像是开满了各色花卉的舱室。情趣无限。



美国/室内被设计师塞拉成船舱，甲板，平添了几分生趣，
各异/不同材料，不同形状的茶几，座椅错落地布置在同一空间，
让人不免有一探究竟的冲动。







靠近室外露台的吧台区，品种多样的酒品让人流连忘返。