

书论

书论一百则
题画诗一百首

题画诗

历代草书集字丛帖[第四辑]

主编 / 杜江 庄天明

书论一百则·题画诗一百首

紫雲齋出版社

图书在版编目(CIP)数据

历代草书集字丛帖. 第四辑, 书论一百则、题画诗一百首 / 杜江、庄天明主编. —北京: 荣宝斋出版社, 2006. 11

ISBN 7-5003-0895-7

I. 历… II. 杜… III. 草书—法帖—中国
IV. J292.34

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 072030 号

主 编: 杜 江 庄天明
编 者: 天成书法艺术工作室
责任编辑: 黄 群
装帧设计: 执一设计工作室
责任印制: 毕景滨

历代草书集字丛帖 [第四辑]

书论一百则·题画诗一百首

出版发行: 荣宝斋出版社 邮政编码: 100735
地 址: 北京市东城区北总布胡同 32 号
制 版: 北京燕泰美术制版印刷有限责任公司
印 刷: 三河市尚艺印装有限公司
经 销: 新华书店总店北京发行所
开 本: 889mm × 1194mm 1/32
印 张: 6.75
版 次: 2006 年 11 月第 1 版
印 次: 2006 年 11 月第 1 次印刷
印 数: 0001—5000

ISBN 7-5003-0895-7 定 价: 28.60 元

出版前言

古人认为，集字是联系临摹与创作的一个重要环节。宋代书法家米芾善于临摹古帖，最初风格总是游离于前人之间，所以时人讥笑他的字是『集古字』。殊不知，正因为米芾的『集古字』，始以遍习诸帖，经过融会贯通，最后能变化出晚年『风樯阵马，八面出锋』的独特风格。后人赞叹道：『天姿猿鹤未须夸，集古终能自立家。』（王文治句）事实证明，集古字是学习传统的一条捷径，不仅能让我们汲取丰厚的营养而不致任笔为体，同时，还能使我们避免死学一家而食古不化。

虽然集字看似拿来即用，但真正做起来却不是件容易的事。创作一件草书作品，必须耗费一定的时间和精力去查《草字编》，所以许多书法家、书法爱好者都希望案头有一本集古字帖可供随时翻阅、参考。为了方便广大读者，我们精选古代诗词、名句、对联等，编辑成这套《历代草书集字丛帖》。本丛书内容多为脍炙人口的经典文学作品，通过计算机集字，以古代名家的草书表现出来，可谓珠联璧合，相得益彰。在编辑过程中，不仅考虑到每件作品整体构成的浑然与书写过程的节奏感，还有意识地将每件作品的风格差距尽可能地拉大。读者既可以直接临摹，以提高驾驭笔墨的综合能力；又可将之作为一种全新面貌的『法帖』进行欣赏，以逐步熟悉草书的结构和章法。

本丛书选录唐诗、宋词、对联、禅诗、名句、游仙诗、书论、题画诗各百首（则），计八种，每两种合为一辑，共四辑。在编辑过程中，校对、修改十余稿，甘苦自知。以此献给广大读者，在给予读者方便的同时，如对读者探索不同风格亦能有所裨益，则善莫大焉，幸莫大焉。

凡例

一、本丛书选录唐诗、宋词、对联、禅诗、名句、游仙诗、书论、题画诗各百首（则），计八种，每两种合为一辑，共四辑。

二、各辑诗文除对联外，均按年代先后排列；对联按字数排列。内容详见各辑目录。

三、图录附以释文，以便对照。

四、释文旁所列数字为书家代码。其中少数为两至三位名家草书部首组缀而成。每辑后附书家索引，以便检索。

目 录

出版前言／凡 例

书论一百则

法言句／扬雄

九势句一／蔡邕

九势句二／蔡邕

九势句三／蔡邕

笔论句一／蔡邕

笔论句二／蔡邕

非草书句／赵壹

笔法句／钟繇

笔阵图句／卫铄

书论句／王羲之

笔意赞句／王僧虔

古今书人优劣评句／萧衍

书谱句一／孙过庭

书谱句二／孙过庭

书谱句三／孙过庭

书谱句四／孙过庭

文字论句一／张怀瓘

文字论句二／张怀瓘

文字论句三／张怀瓘

陆羽怀素别传节录／卢羽

授笔要说句／韩方明

23 22 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3

送高闲上人序句／韩愈

论用笔／柳公权

六一论书句一／欧阳修

六一论书句二／欧阳修

题二王书／苏轼

跋陈隐居书句／苏轼

论书语／苏东坡

次韵子由论书诗句／苏轼

论书句／苏轼

书唐氏六家书后句／苏轼

评草书句／苏轼

山谷题跋句／黄庭坚

跋与张载熙书卷尾句一／黄庭坚

跋与张载熙书卷尾句二／黄庭坚

论写字法句／黄庭坚

论书句／黄庭坚

山谷老人刀笔句／黄庭坚

李致尧乞书书卷后句／黄庭坚

自评元祐同字句／黄庭坚

海岳名言句一／米芾

海岳名言句二／米芾

海岳名言句三／米芾

自述学书帖句／米芾

翰墨志句／赵构

续书谱句一／姜夔

续书谱句二／姜夔

兰亭十三跋句一／赵孟頫

50 49 48 47 46 45 44 43 42 41 40 39 38 37 36 35 34 33 32 31 30 29 28 27 26 25 24

兰亭十三跋句二／赵孟頫	51
兰亭十三跋句三／赵孟頫	52
兰亭十三跋句四／赵孟頫	53
论学书有二／赵孟頫	54
翰林要诀句／陈绎曾	55
论古人名迹／文彭	56
书法雅言句一／项穆	57
书法雅言句二／项穆	58
书法雅言句三／项穆	59
论苏轼书／徐渭	60
画禅室随笔句一／董其昌	61
画禅室随笔句二／董其昌	62
画禅室随笔句三／董其昌	63
画禅室随笔句四／董其昌	64
琼蕊庐帖句／王铎	65
论参通古碑／王铎	66
钝吟书要句／冯班	67
论正拙语／傅山	68
字训句／傅山	69
杂记句／傅山	70
作字示儿孙句／傅山	71
书法约言句／宋曹	72
书筏句／笥重光	73
大涤子题画诗跋句／原济	74
论书剩语句／王澐	75
天瓶斋书画题跋句／张照	76
承晋斋积闻录句／梁巖	77

评书帖句／梁巖	78
频罗庵书画跋句／梁同书	79
论作书之道／王宗炎	80
北碑南帖论句／阮元	81
艺舟双楫句／包世臣	82
论书语一／何绍基	83
论书语二／何绍基	84
篋斋尺牍句／陈介祺	85
艺概句一／刘熙载	86
艺概句二／刘熙载	87
艺概句三／刘熙载	88
艺概句四／刘熙载	89
艺概句五／刘熙载	90
艺概句六／刘熙载	91
艺概句七／刘熙载	92
艺概句八／刘熙载	93
临池心解句一／朱和羹	94
字学忆参句二／姚孟起	95
字学忆参句三／姚孟起	96
字学忆参句四／姚孟起	97
字学忆参句五／姚孟起	98
字学忆参句六／姚孟起	99
语石句／叶昌炽	100
宋拓阁帖跋句／沈曾植	101
清道人论书嘉言录句／李瑞清	102

题画诗一百首

题壁画折竹杂言／吴融

题自画像／黄巢

题金陵图／韦庄

题华光为曾公卷作水边梅／黄庭坚

题子瞻墨竹／黄庭坚

题伯时画揩痒虎／黄庭坚

题蚁蝶图／黄庭坚

云里烟村画里滩／李唐

题潇湘图／吴激

题画薄荷扇／陆游

题野牧图／张孝祥

题画菊／郑思肖

题墨竹／庞铸

题种笔亭／高克恭

题山水／黄公望

题秋山林木图／黄公望

题墨竹／杨载

题山水／吴镇

题画竹／吴镇

墨梅／王冕

题周文矩太真攀鞍图／柯九思

题文与可画竹／柯九思

题赵令穰群鹅图／柯九思

题雨后云林图／杨维桢

题苏子瞻画像／贡师泰

129 128 127 126 125 124 123 122 121 120 119 118 117 116 115 114 113 112 111 110 109 108 107 106 105

题破窗风雨图／王蒙

题墨竹／刘基

题画墨梅／陶宗仪

题竹扇面／高启

题画梅／方孝孺

题茅斋煮茶图／王绂

题宋徽宗画半开梅／赵友同

题菊／沈周

题画山水册／沈周

题竹岩新斋图／沈周

题有竹居小横幅／沈周

题山水轴／沈周

题画兰／陈献章

题梅月图／陈献章

题梅老秋江独钓图／吴宽

题梅老秋江独钓图／李东阳

题山水／唐寅

题抱琴归去图／唐寅

题画竹／唐寅

题山水／文徵明

题画秋海棠／陈道复

题文徵明仿李唐沧浪濯足／王宠

题仿大痴山水／陆治

题赤壁图／文嘉

题画竹／徐渭

题水墨竹枝／徐渭

题画梅／徐渭

156 155 154 153 152 151 150 149 148 147 146 145 144 143 142 141 140 139 138 137 136 135 134 133 132 131 130

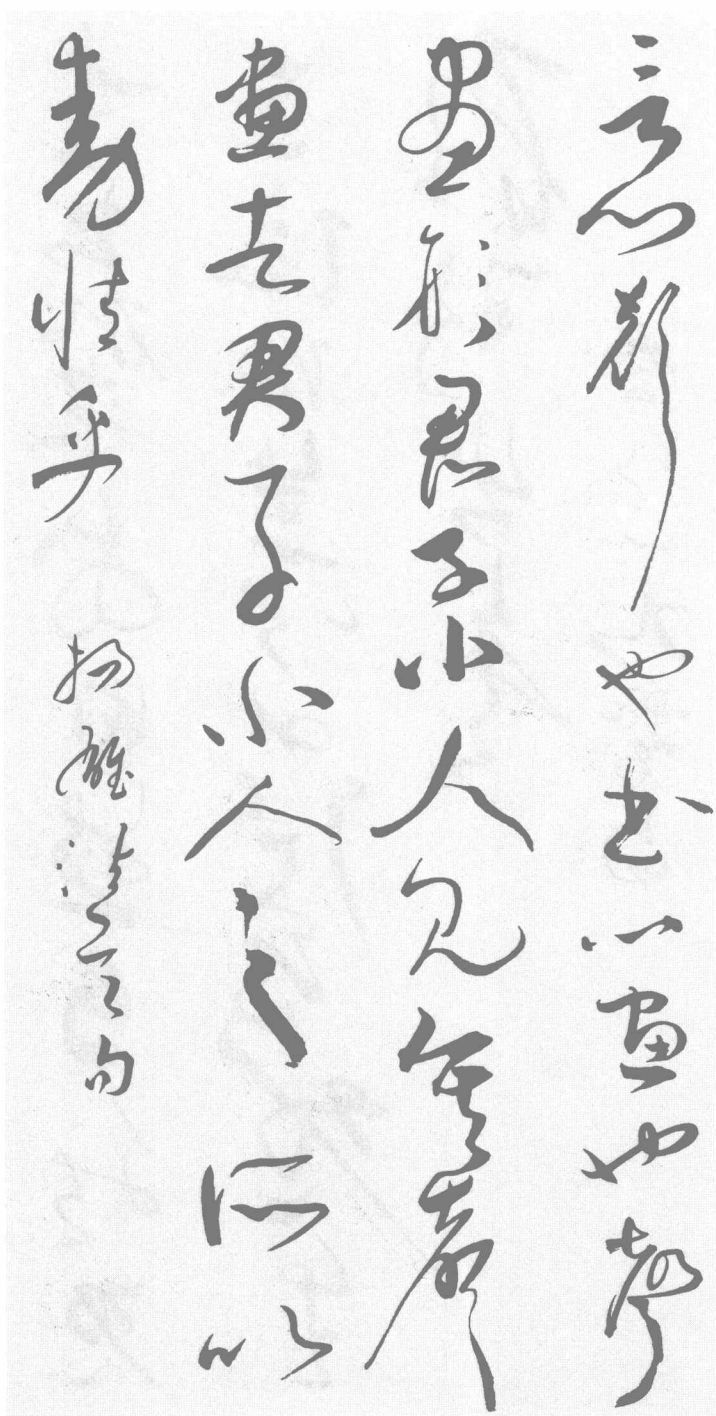
题墨牡丹/徐渭	157
题墨葡萄/徐渭	158
题王楚玉画兰/陈继儒	159
题画/李日华	160
题扇头米山/李日华	161
题画扇/李日华	162
题垂兰/李日华	163
题画扇/李日华	164
题画扇/李日华	165
题画兰/李日华	166
题秋山霜霁图/萧云从	167
题西湖垂柳图/陈洪绶	168
题黄山图/弘仁	169
画禅诗癖足优游/弘仁	170
题洞屋听泉图/龚贤	171
题画黄山莲花峰/梅清	172
题江月幽禽图/王武	173
题石谷临九龙山人枯槎竹石/恽寿平	174
题风莲戏鱼图/恽寿平	175
题画竹/恽寿平	176
题画菊/恽寿平	177
题画芋/恽寿平	178
题补八大山人山水/原济	179
题竹林莲沼/原济	180
题桃花册/原济	181
题梅写生/华岳	182
题写生六首之一/华岳	183

题芭蕉/边寿民	184
题画竹/金农	185
题芭蕉/金农	186
题芍药/黄慎	187
题峭壁兰/郑燮	188
题竹/郑燮	189
题画兰竹/郑燮	190
题出纸一竿/郑燮	191
题画梅/李方膺	192
题画兰/吴昌硕	193
题牡丹/吴昌硕	194
题画/吴昌硕	195
题山水/齐白石	196
题芙蓉图/齐白石	197
题不倒翁/齐白石	198
题山水/黄宾虹	199
题黄山风景/黄宾虹	200
题黄山风景/黄宾虹	201
题自画像/徐悲鸿	202
题梅月图/潘天寿	203
题越王台/潘天寿	204
书家索引	205

◎ 历代草书集字丛帖〔第四辑〕

书论一百则

言 88
 心 99
 声 105
 也 88
 书 102
 心 105
 画 69
 也 88
 声 120
 画 68
 形 50
 君 68
 子 108
 小 29
 人 113
 见 120
 矣 99
 声 108
 画 66
 者 50
 君 81
 子 116
 小 52
 人 63
 之 53
 所 50
 以 50
 动 81
 情 68
 乎 105
 扬 105
 雄 88
 法 63
 言 79
 句 128



118 夫书肇于自然
91
41
63
68
109

109 自然既立
19
105
81

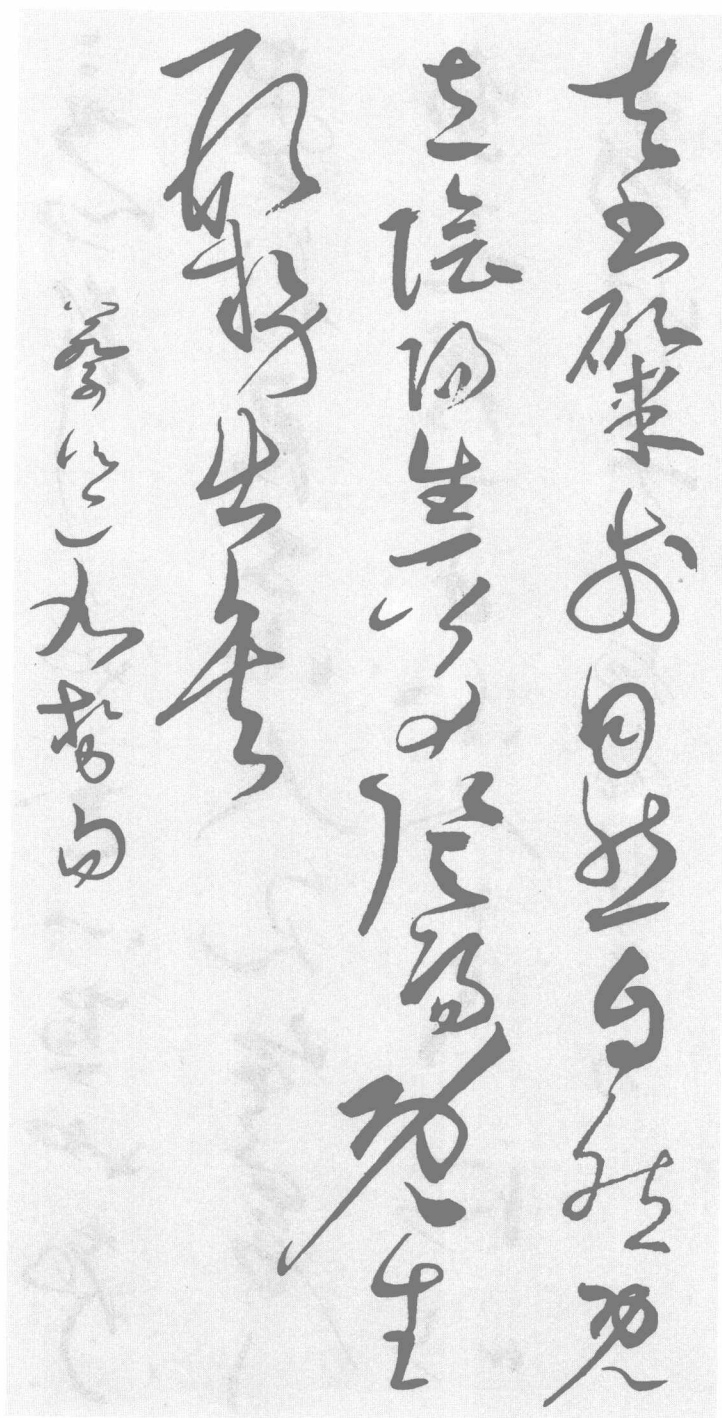
105 阴阳生焉
105
118
50

68 阴阳既生
65
105
81

50 形势出矣
63
99
107

48 蔡邕九势句
50
19
50
97

4 历代草书集字丛帖
第四辑



飛印渡尾力吉中
 筆用力執臂之無故
 按才之勢也夫一可通
 性筆軟則奇怪生焉
 筆之九好句

藏头护尾 118
 102
 81
 89

力在字中 130
 69
 97
 118

下笔用力 88
 105
 42
 99

肌肤之丽 97
 50
 118
 68

故曰 19
 50

势来不可止 50
 102
 19
 99
 99

势去不可遏 50
 68
 99
 65
 42

惟笔软则奇怪生焉 68
 50
 113
 68
 88
 50
 81
 50

蔡邕九势句 48
 50
 68
 63
 107

129 凡
105 落
50 笔
68 结
50 字

63 上
113 皆
81 覆
105 下

99 下
63 以
130 承
上

50 使
50 其
50 形
129 势
120 递
113 相
68 映
带

63 无
58 使
91 势
68 背

129 蔡
129 邕
54 九
42 势
70 句

6 历
代
草
书
集
字
丛
帖
第四辑

凡有筆然字上右無
下承之字之勢通
相帶——無其勢背

氣承以之九勢句

书者散也 50
91
105
54

欲书先散怀抱 120
42
105
105
50
106

任情恣性 97
68
129
68

然后书之 118
54
42
23

若迫于事 105
108
65
97

虽中山兔毫不能佳也 100
56
108
123
109
105
103
65
68

蔡邕笔论句 48
50
99
68
127

书者散也 欲书先散怀抱 任情恣性 然后书之 若迫于事 虽中山兔毫不能佳也 蔡邕笔论句

夫书
118
79

先默坐静思
105
68
126
113
50

随意所适
81
68
50
68

言不出口
79
50
99
70

气不盈息
120
105
105
74

沈密神采
50
88
50
99

如对至尊
65
50
78
19

则无不善矣
99
74
105
63
63

蔡邕笔论句
19
50
81
87
128

历代草书集字丛帖
8
第四辑

夫书先默坐静思
言不出口
气不盈息
沈密神采
如对至尊
则无不善矣
蔡邕笔论句

蔡邕笔论句