



全国通用 版本不限
七、八年级必需 九年级必备

中考古诗文阅读

主编◎张 健

专项集训

文 心 出 版 社

中考古诗文阅读

专项集训

主 编 张 健

文心出版社

图书在版编目(CIP)数据

中考古诗文阅读专项集训/主编张健. —郑州: 文心出版社, 2007. 10

ISBN 978-7-80683-548-5

I. 中… II. 张… III. ①古典诗歌—中国—初中—习题—
升学参考资料②文言文—初中—习题—升学参考资料
IV. G634.305

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 147630 号

副主编: 马中武 曹茂盛 徐贤友 严龙怀
孙彬 方明 田雷 张辉

参编人员:

曹茂盛	徐贤友	严龙怀	张海燕
彭 莺	曹 雨	郑雷明	郑永军
仲维柯	周国安	周俊根	周立雄
朱 凯	朱有梅	杨建平	霍燕生
葛维春	边建松	曹公奇	黄 琼
宋亚军	任维东	唐巨南	李锡琴
洪方煜	胡德方	高爱华	胡晓明
黄卫东	缪加奇	时均棋	孙家来
顾克亮	魏瑞娟	陈卫国	陈会设
张 默	李凤元		

文心出版社出版发行

(郑州市经五路 66 号 邮编 450002)

河南第一新华印刷厂印刷

新华书店经销

字数: 227 千字

787 毫米 × 1092 毫米 1/16 印张: 8

2007 年 10 月第 1 版 2007 年 10 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-80683-584-5

定价: 13.80 元

如发现印装质量问题 请与印刷厂联系



全国高考作文研讨会上，张健老师发表热情洋溢的演讲。



作文教学大奖赛，张健老师精彩点评。



语文教师培训会上，张健老师悉心授课。



中学语文教学年会上，张健老师慷慨陈词。



超级作文教学法课堂上，座无虚席。



张健老师家庭教育大型报告会，众多家长如痴如醉。



来自全国各地的作文教学高手，热情高涨地参加超级作文教学法培训。



张健老师的超级作文教学法吸引了广大听众。



超级作文报告会，场场爆满。



张健老师在教育电视台录制超级作文示范课。



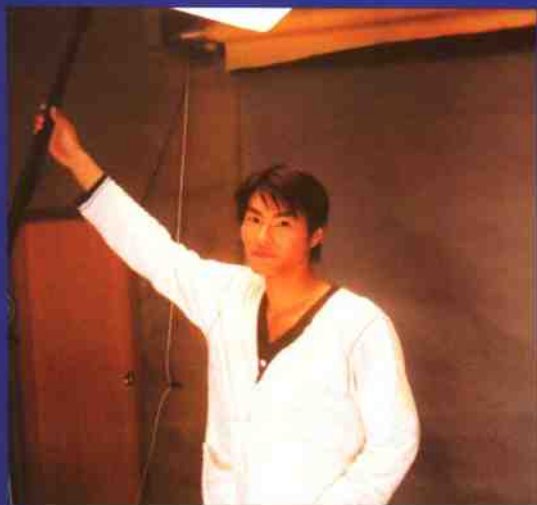
超级作文法电视讲座，
收视率居高不下。



张健老师接受电视台记者专访。



张健老师为作文大赛获奖选手颁奖。



刘卫东，笔名周语，1983年出生于安徽太和。曾连续夺得第四届、第五届全国新概念作文大赛一等奖。目前从事专业散文创作，主要研究散文创作的意象与修辞，散文史与散文形态学。作品散见于《萌芽》《美文》《青年文学》等杂志。散文入编近100种作品集。

出版有《指尖流水》（湖南美术出版社），个人新散文集《我的可可西里》即将由海天出版社出版。

张老师经常引用曾国藩的一句话：天下事，在局外呐喊议论总是无益，必须躬身入局，挺膺负责，乃有成事之可冀。他解释说：无论做什么事情，如果只在旁边观看，只在旁边呐喊，是不可能有所作为的。希望有所作为，就必须挺身入局，英雄扼腕、壮士断臂，才可能成就一番事业。我对文学的爱好、执著、追求，就得益于这句话。

手上的这本书真正能够教会你学好语文，写好作文，培养良好习惯，是拉动各科分数增长的好书。我本来对作文就有着特殊的爱好，因此对作文指导类的图书，非常关注，但感觉大同小异，一般都是低质的作文选之类。万绿丛中一点红，我真诚地给你推荐这本好书。

——刘卫东

我牢记张老师在指导作文教学中最常说的五句话：①只要思想不滑坡，办法总比问题多；想办法，才会有办法。②干就干好，写则写优。③拒绝平庸，拒绝驯化，宁做旷野里奔啸的狼，不做马戏团里漂亮的老虎。④在写作中学会作文，在常阅读中学会阅读。⑤态度决定高度，思路决定出路，观念决定成绩，思维决定优劣。

张健老师生动活泼的语文教学技法，独特有趣的作文教学方法，使我逐渐喜欢上了语文，喜欢上了作文，现在也喜欢上了文学。

我真诚地为你推荐这本高效实用的好书。

——谢清华

听智者之言，品成功之味，明发展之理，叩成绩之门。张健老师一句句充满智慧的实践良言，一层层深邃无边的思想理念，都会让你有所启迪，他山之石可以攻玉。这本书理论联系实际，深入浅出，简单实用，告诉你如何挖掘自身已经存在但还不为人知的作文潜力，教你一些切实可行的作文实战方法与技巧，使你迅速驾驭作文技法，掌握考场作文规律，从而写出优秀作文，逐步爱上作文。

我真诚地向你推荐这本教你作文、教你学习、教你做人、教你成功的好书。

——秦长运



张健老师（中）与学生谢清华（右）和秦长运（左）一起探讨考场作文的技法。谢清华以优异成绩考入清华大学，秦长运以优异成绩考入北京大学。

本书四大特点

1. 聚焦最新古诗文阅读真题，锁定命题规律，揭示命题趋势。
2. 阅卷名师立足考场答题现状，点拨命题意图，透析解题思路，指点答题误区。
3. 专项集训，各个击破。从纷繁复杂的考场真题中总结具有可操作性的实战技法，从而瓦解考试，颠覆满分。
4. 条分缕析，一网打尽，集中优势“兵力”，强力开展“攻坚战”，力争中考满分，挺进北大清华。

主编简介



张健先生,享有很高声誉的著名语文教师、作文教学专家。曾多次参与高考语文命题的调研、高考作文阅卷和中考作文阅卷的质检等工作。发表学术论文一百多篇,出版专著二十多本。在今年的高考中,他所任教的两个班级97名学生,本科达线率为百分之百,考取北大、清华5人。语文分数都在120分以上,最高分达138分。

酷爱语文,痴迷写作,沉醉于语文教学,迷恋于作文指导,钟情于作文评改。在中学作文的教研之路上摸爬滚打,执著追求,挥洒心血和汗水,收获成功和希望。他撰写的教研论文,频频发表,指导学生的习作,间或见报。喧嚣浮躁中,默默地孤守一隅,耐得寂寞,抵得诱惑,在自己情有独钟的语文教学的田地上,躬耕

不辍。他出生于农村,一直秉承着农民的勤劳朴实,吃苦耐劳,默默无闻,是一位很有个性的教育战线的“农民”。在语文教学和作文指导中,从不搞高深玄奥的花架子,从不做隔靴搔痒的无用功,从不空喊口号和理念,而是脚踏实地地运用前瞻性的知识,一步一个脚印地做好拓荒性的工作。最大心愿是把这块语文教学的实验田,变成姹紫嫣红的百花园,吸引更多的学生观光和参与。

出生于60年代初的张老师,说得最多的就是“我是农民的儿子”。其实,农民之子,下层百姓之子,咬过菜根,尝过酸辛,成年后,一有微小的欢愉、微小的成功,稍有片刻的宁静,便会顾来路,念回报,思反哺,张老师正是用“农民的儿子”这种沉实的自我心路“垫底”,“征服”学生的心,用源自灵魂的刻骨铭心的真诚,唤醒学子的真爱、真情。

花叶之下,是根植土地;花叶之上,是命受阳光。

语文教育教学中,张老师不受各种干扰,执著于语文课的语言审美,有意无意间显露超人的才华,且教艺娴熟。他的语文课质朴、清新、扎实,绝无花拳绣腿,旁门左道。他带领着学生们手捧语文书,沉醉其中,享受汉语的美妙,使人顿生出一片纯净、一片温热、一种羡慕、一股力量。他不受冲击、不受干扰、不趋奉时髦,心中始终有一股“定力”。这“定力”来自博览群书,来自深厚、宽博的文化积淀。

有人说,张老师上课时善用“催泪弹”,这是一种善意的调侃,现在,人的情感并不那么容易煽动,人的泪水并不那么容易催下。能催人落泪,那是因为灌注了人生真情。催别人眼泪的人,无疑应是郑重、庄重、峻严之人。

张老师的语文课是一条诗意的河。

张健老师在语文教学实践中、在中高考作文指导方面提出了许多颇有影响的理论和务实高效的策略。目前中高考作文中出现了煽情、胡编乱造、矫情、材料陈旧、假大空套、伪崇高、概念化、程式化的误区,呼唤真性情、真生活、真体验,呼唤“人”的回归,构建中学生写作的人格精神意识,激活心灵、追求真情实感、识别“语言”的真面目。

针对中高考作文方法教育、培训缺乏的情况,他将西方思维学与中国传统优秀思维方法相结合,聚焦中高考满分作文,锁定中高考满分作文得主,深入调研,积极探索,推出富有特色的实用创新的《张健超级满分作文集训教练》丛书,将教育学、心理学、思维学、方法学与中学作文教学有机融合,新颖实用。他曾在全国七十多个城市的二百多所中小学,进行培训或发表演讲,几十万学子直接受益。

目前,他的研究课程,已经在北京师范大学等二十所师范院校开设和运用。此外,他还用这些方法理论对广大中小学语文教师、家长进行培训。其创办的张健超级满分作文培训机构,已被誉为国内作文技法培训的第一品牌。

中国教育电视台、中央人民广播电台、中新社、《教育时报》《教师报》等五百多家媒体,以“满分作文旋风”“满分作文教练”等为标题对他纷纷进行报道。

在培训深受欢迎的同时,张健先生策划并领衔编著的《张健超级满分作文集训教练》系列丛书深得广大学生、老师和家长的青睐。如需了解张健先生或本丛书更多情况,请登录:张健超级满分作文网 www.zjcjmfzw.com 或致电:13675672817 或致信:E-mail:zj0306@126.com

主要编者简介



曹茂盛,中学高级语文教师,全国中考语文试题研究中心研究员,全国中语会语文报刊协会会员,曾获得全国中语会优秀语文教师称号。在《演讲与口才》《中华活页文选》《语文教学之友》《好家长》《考试》《写作》《初中生必读》《语文周报》《写作指导报》《作文与考试》《考试报》等四十余家省级以上报刊发表教育教学论文及辅导文章六十余篇,主编或参编语文学习指导用书8本。

徐贤友,中学一级教师,全国中考语文试题研究中心研究员,近两年在《中国教师报》《教师报》《语文报》《语文周报》《语文周刊》《语文学习报》《学习报·语文专版》《语文专页》《考试报》《中考金刊》《中学文科》等各级报刊上发表文章三百余篇,被《新课程报》和《21世纪作文》聘为特约编辑,主编或参编教辅书十余本。



严龙怀,中学一级教师,语文教研组长。在语文教学中始终坚持着大语文教育理念,引导学生在生活中学语文。多年来,一直任教毕业班语文,中考成绩突出,多次获安得市优秀教师称号。多篇教育教学论文发表于省、市级报刊。

张海燕,广东省江门市中学教师,中教一级,用心语文教学,善于总结教学经验。其执教的《渐》教学录像获江门高中现代文阅读示范课竞赛一等奖,教学设计发表于《阅读与鉴赏》(教研版)。有多篇教学文章发表于《新课程·语文导刊》《学苑新报》《学习周报》等报刊。

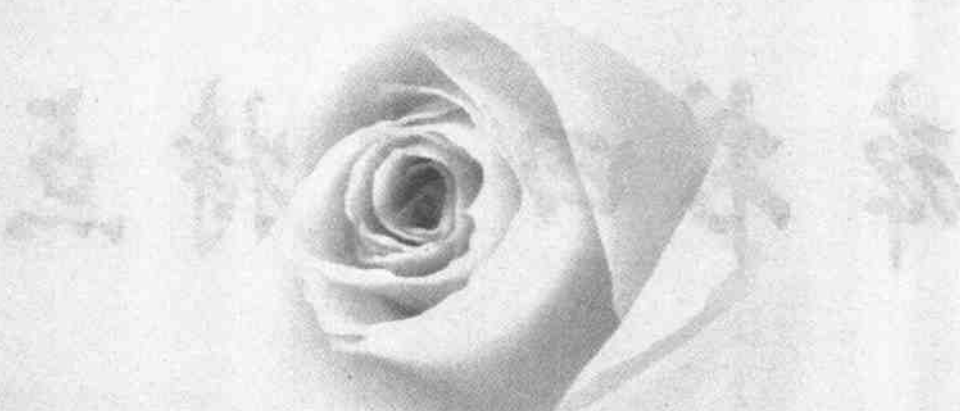




彭莺,湖南师范大学文学学士,在读教育硕士,中学语文一级教师。曾在长沙市中学语文教学说课比赛中荣获一等奖。多篇论文和教学辅导文章发表于《中学语文教学》《语文报》《中学生》《语文学习报》《学习周报》等报刊,参编多本语文学习指导用书。



曹雨,毕业于南京晓庄学院,先后在《散文百家》《中学生优秀作文》《语文周报》《现代教育报》《语文导刊》《作文报》《启蒙》等 10 多家报刊发表文章。



大师关于学习语文的谆谆教导



阅读要多靠自己的力，自己能办到几分务必办到几分。不可专等老师给讲解，也不可专等老师抄给字典辞典上的解释以及参考书上的文句。直到自己实在没法解决，才去请教老师或其他的人。因为阅读是自己的事，像这样专靠自己的力才能养成好习惯，培养真能力。

——叶圣陶

“语言这东西，不是随便可以学好的，非下苦功不可。”这是毛主席教导我们的。我不知道你们有没有背文章的习惯。一定要背些。古今中外，善于写作的人，没有一个不是肚子里装着几百篇好文章的。并不是背熟了好模仿抄袭，而是背熟了才能吸收消化，把别人文章里的好处变成自己的。只有这样才能得心应手，运用自如。——张志公



干就干好

今天,本人作为教师代表发言。我不想去赞扬母校辉煌过去、灿烂的现在和美好的明天,这一切有我们的舵手校长操心呢!历史也会记住这一切;我不想去歌颂呕心沥血、励精图治的园丁,勤奋刻苦、勇攀高峰的学子,这一切在座的是有目共睹、有口皆碑的;我不想去大谈一些听似空洞,实则有用的道理,同学们可能都耳熟能详了。在这里,还是让大家听一听一位普通平凡的教师发自肺腑的心声——干就干好。

听过我的课的学生都知道,干就干好,是本人的座右铭。作为语文教师,在这样一个讲究时尚、新潮时髦的语言漫天飞、令人目不暇接的今天,我仍然义无反顾、痴心不改地钟情于我的朴素得近乎俗气的四字追求:干就干好。这里面有着深刻的原因:

和在座的大多数同学一样,我们都来自靠着三分土地生存的农村,偏僻封闭的农村没有能够给我们提供优良的发展环境,头朝黄土背朝天的父辈没有能够为我们创造宽阔光明的前途,但是憨厚朴实、勤劳善良的父老乡亲却用他们自己近乎原始的生生不息的劳作,为我们阐明着比世界上任何名言都更具说服力的道理,为我们解读着比世界上任何名著都更具深邃内涵的准则——“孩子,心不要太野,干啥都行,干就干好,可别丢了咱家族里的人。”

干就干好,这是父辈师长们对子女的殷殷期望。

干就干好,这是我们应该继承的最最神圣的精神。

干就干好,不能只是表现在口头上,表述在文字中,而应该流淌在我们的血液中,熔铸在我们的骨骼里,反映在我们的性格上,落实在我们的行动中。

干就干好,是一种认识,是一种追求,是一种境界,是一种思想,更是一种精神。

干就干好,是电影《生死抉择》中李高成犹豫、彷徨、苦恼、思索后所作出的生死抉择。

干就干好,是面对困境,铆足劲头,再创辉煌的追求。

干就干好,对于同学们来说,应该是面对现实,认识自我,不断努力,奋力追求的信心。

干就干好,应该是面对困难,面对挫折,百折不挠,寻求突破的勇气。

干就干好,应该是弯下腰来,深耕一犁,挥洒汗水,播种希望,收获成功的实践。

干就干好,应该是卧薪尝胆,吃苦耐劳,饱尝甘苦,用成功来报答父母的孝心。

干就干好,是咬定青山不放松、不到黄河心不死、不到长城非好汉的决心。

干就干好,是面对现实,正视现实,痛苦改造,自我更新的阵痛。

干就干好,应该是夯实基础,力考北大;全面发展,勇上清华的气魄。

干就干好,只有用心去体会,才能理解它的神圣内涵和伟大外延;只有用追求,才能去体验客观存在的淳厚乡情和博大精深;只有用一生,才能验证它的独到精确和深刻彻底。

也只有理解了“干就干好”,我们才能消除外在的喧嚣与内在的浮躁,心平如水地坐下来。

也只有理解了“干就干好”,我们才能摆脱强写在脸上的愁闷,以及外界的各种诱惑,认真地走下去。

也只有理解了“干就干好”,我们才能自觉地规范自己的言语,砥砺自己的品行,老老实实地去做人。

也只有理解了“干就干好”,我们的生命才会增添新的钙质,我们前进的步伐才会坚定有力。

注:这篇朴实无华、土得掉渣的发言稿,是本书主编张健老师在其工作的学校一次学生大会上作的简短报告,后在多家报刊发表,在其“张健超级满分作文网”和其博客上发布后,众多学生点击,并留下感言,道出了心声,在目前喧嚣浮躁的市场经济的社会背景下,每个人都应该坚守自己的心灵道德底线——干就干好!

前言

在中华民族的文化长河中,经典的古诗文如晶莹剔透的浪花,打动着我们饥渴的眼睛,滋养着我们淳朴的心灵——与自然同行,收获那千古不变的涛声;与贤士为伴,触摸那桀骜不驯的灵魂!

正基于此,《义务教育语文课程标准》(实验稿)在课程目标中要求:“诵读古代诗词,有意识地在积累、感悟和运用中,提高自己的欣赏品位和审美情趣。”“阅读浅易文言文,能借助注释和工具书理解基本内容。背诵优秀诗文80篇。”

近几年来,为落实《义务教育语文课程标准》(实验稿)的要求,促进学生对中华民族优秀传统文化的了解,丰富学生的文化积淀,提升学生的文化品位,并在古诗文的学习中吸收语言精华,提高学生的语文表达能力,全国各地的中考语文命题,在考查方向基本稳定的前提下,古诗文的考查呈现出一种变化的趋势,考查所占的试题比重增加,试题难度也在加大,考查重点由偏重简单识记的积累向积累、认读、理解、鉴赏与评价并重的方向转变。这种趋势给广大师生提出了一个难题:如何在有限的时间内以不变应万变赢得高分、提升能力。本书正如沙漠中的那一丛绿意,以其鲜明的前瞻性、独特性、实用性而成为读者的“心灵源泉”。

本书具有以下显著特点:

三大板块 板板精彩

《中考古诗文阅读专项集训》所安排的内容分为三大板块:古诗词阅读、文言文阅读、积累收藏卡。在体例设计上,注重了古诗文阅读技能的传授和训练,加强了古诗文的积累。例如在讲解能力点时,以点带面,通过具体的实例来揭示命题者出题的规律,在训练中掌握阅读的方法,在演练中揣摩解题的规律,使学生从感性达到理性的提高;整个板块还注重“点面”结合,通过讲、析、练的过程,在目标与要求、规律与方法的指引下,辨字、析句、赏篇,为提高古诗文的阅读能力服务。

步步为营 真枪实战

本书在编写时注重讲练结合,针对古诗文阅读点“设营布阵”,增强了实战演练的氛围。板块一注重讲与练的结合,板块二依照“寓言明理”“忠告劝学”“叙事描述”“山水游记”“人物记叙”“事物说明”等鲜明的主题分类测试文言文的阅读能力,“文言文比较阅读题典”以前瞻的题型,把握最新中考脉搏,与中考接轨,让实战更精彩。

考点俱全 一网打尽

本书紧扣古诗文的文体特征,从近几年的中考真题中精心提炼出考点,即核心能力点,让读者,特别是即将走进考场学生大有“一览众山小”之感。其中,“古诗词阅读”的核心考点有:“概括古诗词的内容”“提炼古诗词的主旨”“体会古诗词的情感”“解说古诗词的典故”“把握古诗词的手法”“判断古诗词的修辞”“品析古诗词的炼字”“赏析古诗词的名句”“描述古诗词的画面”“捕捉古诗词的意象”“准确默写古诗名句”;“文言文阅读”的核心能力点有:“掌握常见的文言实词”“解释文言中一词多义”“了解文言的通假现象”“明辨词义的古今异同”“识别文言中活用词类”“掌握常见的文言虚词”“辨析诵读文言句停顿”“理解和翻译文言句子”“理解文章的主要内容”“感知作者的情感态度”“联系现实作延伸探究”“文言名句理解与默写”,中考中有可能出现的考查点应有尽有,可谓是此书在手,考试不愁。

点石成金 举一反三

一本好书不仅要有详尽的例子,更要有实用的妙招,给读者以方法上的指导,让读者能举一反三。本书不同于同类书的点到为止的泛泛而谈的形式,而是遵循授人以渔的原则,针对每个核心能力点,以“点石成金”的形式,有的放矢地提出相应的阅读解题方法,精确实用。其中,第一板块总结了“概括内容四妙招”“提炼主旨三注意”“解答情感题技巧”“用典的几种形式”“古诗描写手法谈”“修辞手法何其多”等方法;第二板块总结出“如何掌握常用文言实词”“如何掌握一词多义”“如何识别通假字”“如何正确理解词的古义”“怎样理解词类活用”“如何正确选择和解释文言虚词”“文言文朗读停顿有技巧”等方法。相信广大读者从中一定会受益无限,也一定会为即将迎考的同学快速提升古诗文阅读能力助一臂之力。

金库银山 任你采撷

在紧张学习的时候,我们会经常为手边缺乏可查阅的资料而感到棘手。《中考古诗文阅读专项集训》就是一个资源丰富的仓库,拥有一本《中考古诗文阅读专项集训》会让学习左右逢源,“积累收藏卡”这一板块将为你的阅读和写作注入活水。“积累收藏卡”有以下特色:第一,资料全面。本板块分为“古诗文名句积累”“文言通假字归类”“古今异义词归类”“文言词活用归类”“文言实词多义表”“文言虚词多义表”“文言句式积累表”等七部分,其中,“古诗文名句”部分依照内容或写法分为三十一节,资料可谓详尽!第二,重点突出。本章中所收录的通假字、异义词、文言词活用等知识是文言文学习的重点、难点,这将为文言文学习指出一条捷径。

参加本书编写的人员有高级教师、一级教师及优秀的青年教师。其中有相当一部分教师一直担任毕业班的语文教学,其教学经验及学识水平都相当深厚。相信本书一定能给广大的初中师生提供最大的帮助。

本书编委会

2007年8月

目 录

第一板块 古诗词阅读

一、古诗词阅读能力点	(1)
核心能力点 1 概括古诗词的内容	(1)
点石成金:概括内容四妙招	(2)
核心能力点 2 提炼古诗词的主旨	(2)
点石成金:提炼主旨三注意	(3)
核心能力点 3 体会古诗词的情感	(4)
点石成金:解答情感题技巧	(5)
核心能力点 4 解说古诗词的典故	(5)
点石成金:用典的几种形式	(6)
核心能力点 5 把握古诗词的手法	(6)
点石成金:古诗描写手法谈	(7)
核心能力点 6 判断古诗词的修辞	(8)
点石成金:修辞手法何其多	(9)
核心能力点 7 品析古诗词的炼字	(9)
点石成金:经典字词的妙用	(10)
核心能力点 8 赏析古诗词的名句	(10)
点石成金:识别名句有妙法	(11)
核心能力点 9 描述古诗词的画面	(12)
点石成金:如何描述诗画面	(13)
核心能力点 10 捕捉古诗词的意象	(13)
点石成金:古诗常见的意象	(14)
核心能力点 11 准确默写古诗名句	(14)
点石成金:背诵名句有技巧	(16)
二、古诗词阅读训练营	(16)

第二板块 文言文阅读

一、文言文阅读能力点	(25)
核心能力点 1 掌握常见的文言实词	(25)
点石成金:如何掌握常用的文言实词	(26)
核心能力点 2 解释文言中一词多义	(26)
点石成金:如何掌握一词多义	(28)

核心能力点3 了解文言的通假现象	(28)
点石成金:如何识别通假字	(29)
核心能力点4 明辨词义的古今异同	(30)
点石成金:如何正确理解词的古义	(31)
核心能力点5 识别文言中活用词类	(32)
点石成金:怎样理解词类活用	(33)
核心能力点6 掌握常见的文言虚词	(34)
点石成金:如何正确选择和解释文言虚词	(35)
核心能力点7 辨析诵读文言句停顿	(35)
点石成金:文言文朗读停顿有技巧	(36)
核心能力点8 理解和翻译文言句子	(37)
点石成金:文言句翻译有窍门	(38)
核心能力点9 理解文章的主要内容	(39)
点石成金:怎样概括主要内容	(40)
核心能力点10 感知作者的情感态度	(41)
点石成金:如何感知作者的情感态度	(42)
核心能力点11 联系现实作延伸探究	(42)
点石成金:如何解答文言阅读开放题	(44)
核心能力点12 文言名句理解与默写	(44)
点石成金:如何拿稳名句默写分	(46)
二、文言文整体阅读题典	(46)
寓言明理篇	(46)
忠告劝学篇	(49)
叙事描述篇	(56)
山水游记篇	(59)
人物记叙篇	(66)
事物说明篇	(72)
说理论述篇	(73)
三、文言文比较阅读题典	(79)

第三板块 积累收藏卡

一、古诗文名句积累	(96)
二、文言通假字归类	(101)
三、古今异义词归类	(103)
四、文言词活用归类	(104)
五、文言实词多义表	(105)
六、文言虚词多义表	(110)
七、文言句式积累表	(113)