

齐沪扬 主编

现代汉语



审订 世界汉语教学学会

总主编 赵金铭 齐沪扬 范开泰 马箭飞

商务馆对外汉语专业本科系列教材



商务印书馆

商务馆对外汉语专业本科系列教材

总主编 赵金铭 齐沪扬 范开泰 马箭飞

审 订 世界汉语教学学会

现 代 汉 语

齐沪扬 主编



商务印书馆

2007 年 · 北京

图书在版编目(CIP)数据

现代汉语/齐沪扬主编. —北京: 商务印书馆, 2007
(商务馆对外汉语专业本科系列教材)
ISBN 978-7-100-05443-0

I. 现… II. 齐… III. 汉语—现代—对外汉语教学—教材 IV. H109.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 039291 号

所有权利保留。

未经许可, 不得以任何方式使用。

XIÀNDÀI HÀNYǔ

现代汉语

齐沪扬 主编

商务印书馆出版

(北京王府井大街36号 邮政编码 100710)

商务印书馆发行

北京瑞古冠中印刷厂印刷

ISBN 978-7-100-05443-0

2007年9月第1版

开本 787×960 1/16

2007年9月北京第1次印刷

印张 35

印数 4 000 册

定价: 48.00 元

内容简介

本教材依据对外汉语专业(本科)的教学目的和课程设置的实际需要编写。全书包括引论、语音、汉字、词汇、语法、语用六章。本书的突出特点是理论与实用并重:一方面系统介绍相关语言学知识,另一方面注重与现代语言生活和对外汉语教学实际相结合。各主要章节均设有相关的语言规范化及教学小节,介绍最新的研究成果和动态,讲解各语言要素在对外汉语教学中的基本原则和难点。每节之后还设有“思考与练习”,通过多种形式的练习,为学习者提供更多总结归纳和分析问题、解决问题的机会。本教材条目清晰,内容简明实用,体现了对外汉语(本科)专业课程的特点。

本教材可供对外汉语专业(本科)师生使用,也可供其他研究者学习、参考。

主 编 齐沪扬

副主编 彭兰玉

编 者 (按音序排列)

方绪军 彭兰玉 齐沪扬

王 励 谢白羽 姚占龙

朱 敏

前 言

对外汉语教学专业的设立已经有二十多年的历史了。早在 1983 年经教育部批准北京语言学院在外语系内就设置了对外汉语教学专业,以培养对外汉语教师为主要目标。不久,北京外国语大学、上海外国语学院和华东师范大学也相继开设了类似的专业。

此后几年,该专业一直踽踽独行,没有名目。直至 1988 年,教育部颁布《普通高等学校本科专业目录》和《普通高等学校本科专业设置规定》,在一级学科中国语言文学类(学科代码 0501)下,设“对外汉语”(学科代码 050103)二级学科,这一专业才正式确立。

当初,设置这一专业,是为招收第一语言为汉语的中国学生,培养目标是将来能从事对外汉语教学及中外文化交流等工作。故该专业特点是,根据对外汉语教学对教师知识结构和能力的要求设计课程和确定教学内容。在 1989 年“对外汉语教学专业会议”(苏州)上,进一步明确了这个培养目标,并规定专业课程应分为三类:外语类、语言类和文学文化类。1997 年召开“深化对外汉语专业建设座谈会”,会议认为,根据社会需要,培养目标可以适当拓宽,要培养一种复合型、外向型的人才,既要求具有汉语和外语的知识,又要求有中国文化的底蕴;既要求懂得外事政策和外交礼仪,又要求懂得教育规律和教学技巧。这一切只能靠本专业的独特的课程体系、有针对性的教材以及特定的教学方法才能完成。

近年来,世界风云变幻,中国和平崛起。随着汉语加快走向世界,对外汉语教学事业获得蓬勃发展。目前开设对外汉语专业的高等学校已有一百三十

多所。大发展带来了丰富多彩,也伴随着不规范。对外汉语作为一个专业,既无统一的教学大纲,也无标准的课程设置,更无规范的教材。在业内对对外汉语教学的学科内涵,也还存在着不同的认识。目前,设立本专业的院校只能本着各自的理解,依据本单位的教学资源与教学条件设置课程,自编或选用一些现成的教材。

鉴于此,在国家汉办的指导下,商务印书馆以其远见卓识,决定组织全国各高校对外汉语教学资深人士,跨校协商,通力合作,在初步制订专业课程大纲的基础上,编写一套对外汉语专业系列教材,以适应目前本专业对教材的迫切需求。

本教材以赵金铭、齐沪扬、范开泰、马箭飞为总主编,教材的编者经多次商讨讨论,决定本着下列原则从事编写:

一、总结以往的经验,积成多年来对外汉语教学成果,以课程在教学计划中的地位、性质、任务和作用为依据,规定课程的基本内容,划定教学范围,确立教学要求。

二、密切关注语言学、特别是汉语语言学研究的最新进展,全面吸取汉语作为第二语言/外语教学研究的最新成果,着重体现语言规律、语言教学规律和语言学习规律。

三、教材的教学内容力求贯彻“基础宽厚,重点突出”的原则,注重基本理论、基本知识和基本技能,既要加强基础理论的教学,更要加强实践能力的培养。对课程的实践性教学环节应有明确、具体的要求,并有较强的可操作性。

四、教材要全面显示汉语作为第二语言/外语教学的性质、特点和规律,为加快汉语走向世界,为汉语国际推广,培养外向型、复合型的人才。

五、谨守本科系列教材的属性,注意教材容量与可能的课时量相协调,体现师范性,每一章、节之后,附有思考题或练习题。特别要注意知识的阶段性衔接,为本一硕连读奠定基础,留有空间。

基于上述考虑,我们对对外汉语专业的教学内容作了权衡与取舍。本着培养目标所要求的内涵,教材内容大致围绕着四个方面予以展开,即:基础知识、专业知识、教学技能和教师素质。我们把拟编的对外汉语专业本科系列教

材组成五大板块,共 22 册。每个板块所辖课程及教材主编如下:

一、语言学、应用语言学和汉语

- | | |
|------------|-------------|
| 1. 现代汉语 | 齐沪扬(上海师范大学) |
| 2. 古代汉语 | 张 博(北京语言大学) |
| 3. 语言学概论 | 崔希亮(北京语言大学) |
| 4. 应用语言学导论 | 陈昌来(上海师范大学) |
| 5. 对比语言学概论 | 潘文国(华东师范大学) |

二、中国文学文化及跨文化交际

- | | |
|-------------|--------------|
| 6. 中国现当代文学 | 孟长勇(西安外国语大学) |
| 7. 中国古代文学 | 王澧华(上海师范大学) |
| 8. 中国文化通论 | 陈光磊(复旦大学) |
| 9. 世界文化通论 | 马树德(北京语言大学) |
| 10. 跨文化交际概论 | 吴为善(上海师范大学) |

三、汉语教学理论、第二语言习得理论与实践

- | | |
|-----------------|--------------|
| 11. 对外汉语教学导论 | 周小兵(中山大学) |
| 12. 第二语言习得概论 | 王建勤(北京语言大学) |
| 13. 对外汉语本体教学概论 | 张旺熹(北京语言大学) |
| 14. 对外汉语课程与教学概论 | 孙德金(北京语言大学) |
| 15. 双语教学概论 | 关辛秋(中央民族大学) |
| 16. 华文教学概论 | 郭 熙(暨南大学) |
| 17. 对外汉语教学史 | 张西平(北京外国语大学) |

四、对外汉语教材、教学法与测试评估

- | | |
|----------------|-------------|
| 18. 对外汉语教学法 | 吴勇毅(华东师范大学) |
| 19. 对外汉语教材通论 | 李 泉(中国人民大学) |
| 20. 语言测试概论 | 张 凯(北京语言大学) |
| 21. 对外汉语教学模式概论 | 马箭飞(国家汉办) |

五、现代教育技术在对外汉语教学中的应用

- | | |
|----------------|-------------|
| 22. 对外汉语教育技术概论 | 郑艳群(北京语言大学) |
|----------------|-------------|

本系列教材主要是为对外汉语专业本科生编写,也可供其他对外汉语教学工作者、研究者参考,同时也可以作为大专院校语言文学类专业的课外参考书。

目前,汉语国际推广正如火如荼,汉语作为第二语言/外语教学也面临着巨大的机遇与空前的挑战。我们愿顺应时代洪流,为汉语国际推广尽绵薄之力。大规模、跨地区、跨学校地组织人力进行系列教材的编写,尚属首次,限于水平,疏忽和不妥之处在所难免,敬祈专家、读者不吝指正。

赵金铭 齐沪扬

2007年6月5日

目 录

第一章 引论

第一节 汉语和现代汉语	1
一 汉语	1
二 现代汉语和现代汉语的形成	2
三 现代汉语形成过程中的历史文化背景	6
第二节 现代汉语的特点	9
一 语音方面的主要特点	9
二 词汇方面的主要特点	10
三 语法方面的主要特点	11
第三节 汉语的现代化、规范化和汉语课程的学习	14
一 汉语和现代语言学	14
二 现代汉语规范化	17
三 现代汉语课程的学习	21

第二章 语音

第一节 语音概说	23
一 语音的性质	23
二 语音单位	30
三 记音符号	33
附录一 汉语拼音方案	39
附录二 国际音标简表	41
第二节 普通话的音系(一)——声母和韵母	42
一 声母	42

二 韵母	54
第三节 普通话的音系(二)——声调和音节	69
一 声调	69
二 音节结构和声韵调配合规律	76
三 变调和语气词“啊”的音变	86
第四节 语音的节律	93
一 语调	93
二 韵律	107
第五节 语音的规范化	109
一 语音规范化的必要性和意义	109
二 确立语音规范的标准	111
三 推广标准音	116
第六节 语音教学	118
一 语音教学的基本原则	118
二 语音教学的难点	122

第三章 汉字

第一节 汉字概说	129
一 汉字的产生	129
二 汉字的特点	130
三 汉字和汉语	134
第二节 汉字的形体	136
一 汉字形体的演变	136
二 现行汉字的形体	139
第三节 汉字的构成	142
一 汉字的结构单位	142

二 汉字的笔顺	149
三 汉字的构造方法	150
第四节 汉字的检索	156
一 汉字检字法的分类	156
二 几种常用的汉字检字法	157
第五节 汉字的规范化	160
一 汉字的整理	160
二 汉字的标准化	163
三 汉字的信息处理	165
第六节 汉字教学	168
一 汉字教学的目标和范围	169
二 汉字教学的基本原则	170
三 汉字教学的难点	172

第四章 词汇

第一节 词汇概说	174
一 语素、词、词语和词汇	174
二 词汇的构成	177
第二节 词的构造	183
一 单音词和复音词	183
二 单纯词和合成词	184
三 词根和词缀	185
四 复合词	186
五 派生词	190
六 造词的理据	195
第三节 词义	198

一 词义的性质	198
二 词义的内容	201
三 词义与义项	206
四 词义的变化	211
第四节 词和词的关系	214
一 多维关系	214
二 形式关系	215
三 意义关系	219
第五节 固定用语	232
一 成语	232
二 惯用语	236
三 歇后语	237
四 谚语	240
五 专门用语	241
第六节 词语的规范化	242
一 词语规范化的基本任务与原则	242
二 异形词的规范	244
三 新词语的规范	247
四 方言词语的规范	248
五 外来词语的规范	249
六 缩略词语的规范	251
第七节 词典	253
一 词典类型	253
二 词典释义	255
第八节 词汇教学	262
一 词汇教学的基本原则	262

二 词汇教学的难点	266
-----------------	-----

第五章 语法

第一节 语法概说	273
一 语法和语法学	273
二 语法单位	276
第二节 词的分类(上)	282
一 词类概说	282
二 实词	287
第三节 词的分类(下)	316
一 虚词	316
二 拟声词和叹词	338
三 词的兼类和活用	340
第四节 短语	344
一 短语的结构类别	344
二 短语的功能类别	349
三 复杂短语和短语的层次分析	354
第五节 句法成分	361
一 主语和谓语	361
二 宾语和补语	369
三 定语和状语	382
第六节 句子的类型	393
一 句型	393
二 句类	415
第七节 句子的变化	427
一 倒装	428

二 追加	429
三 省略	431
第八节 复句	437
一 一般复句	437
二 紧缩复句	451
第九节 语法的规范化	458
一 语法规范的基本问题	458
二 方言语法现象与语法规范	460
三 动态语法现象与语法规范	463
四 中介语语法现象与语法规范	471
第十节 语法教学	475
一 语法教学的基本要求	475
二 语法教学的基本原则	478
三 语法教学的难点	480

第六章 语用

第一节 语用概说	494
一 语用学的定义及由来	494
二 语用和修辞	496
三 语言运用的原则	497
第二节 选词与造句	507
一 词语的锤炼与配合	507
二 句子的锤炼与选择	514
第三节 修辞与修辞格	521
一 修辞与语音	522
二 修辞格	525

三 辞格的综合运用	534
后记	537

第一章 引论

第一节 汉语和现代汉语

一 汉语

(一) 汉语属于汉藏语系

语系是根据共同历史来源划分出来的类别,同一语系的语言还可以依据亲疏关系划分出若干语族和语支。

中国是一个多民族的国家,也是一个多语言的国家。由于有些少数民族使用两种或两种以上的语言,因此,中国民族语言约有 80 种以上。这些语言按谱系分类法,分别属于汉藏、阿尔泰、南亚、南岛和印欧五个语系。其中汉藏语系是世界上使用人口最多、历史文献最丰富的语系之一。汉语属于汉藏语系。

(二) 汉语是世界上使用人口最多的语言之一

汉语是世界上历史悠久、发达精密的语言之一,是随着汉民族的形成发展起来的一种语言。汉语的使用人数约有十亿,是世界上使用人口最多的语言之一。

严格地说,“汉语”可以指任何不同的口语或书面语,如古代汉语、汉语方言等。但现在越来越多地用来指汉民族标准共同语,因为“汉语”能说明种族、文化的实质。