

*History of*

# THE WEST

陈衡哲《西洋史》最重要的特质，是突破了近现代中国学人惯常使用的“以西洋人眼光看西洋史”的视角，彻底实现了“以中国人眼光看西洋史”的视角转换。

近现代文史哲领域，“以西洋人眼看”一切，几乎已成中国学人“摆不脱的梦魇”：失去“中国人眼光”，大家不以为耻，反以为荣，不以为失，反以为得……

陈衡哲 著



# 西洋史

東方出版社

# 西洋史

陈衡哲 著

東方出版社



*History of*  
**THE WEST**

### ► 陈衡哲像

陈衡哲 (1890-1976)，原籍湖南衡山，生于江苏武进。笔名莎菲，出身名门望族。祖父陈钟英、伯父陈范（《苏报》馆主）、父亲陈韬都是当时著名的学者和诗人。1914年考中清华留美学额，并先后于美国瓦沙女子大学、芝加哥大学学习西洋史、西洋文学，获学士、硕士学位。1920年回国后被聘为北京大学教授，成为中国第一位西洋史教授。曾四次代表太平洋关系学会中国理事会出席国际学术会议。作为新文学运动最早的女作家，她摆脱了文言文的写作，与其他先驱一起开拓了新文学的大道。解放后，任上海市政协委员。作品有《小雨点》、《西洋史》、《文艺复兴史》、《衡哲散文集》以及英文著作《一个中国女人的自传》等。

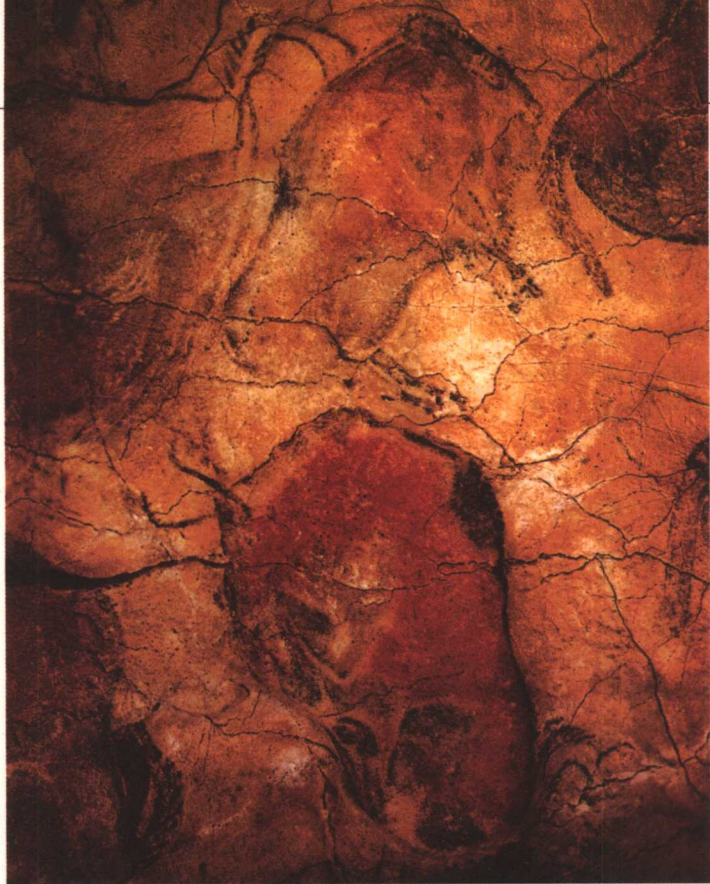


### ▼ 20世纪20年代中国科学社理事会集体照

前排：杨步伟（左一）、胡先骕（左二）、翁文灏（左三）、李济（右三）、陈衡哲（右一）  
二排：赵元任（左一）、张子高（左二）、任鸿隽（右一）  
后排：唐钺（左二）、章元善（右二）







### ◀ 洞穴壁画——野牛

这幅欧洲旧石器时代晚期壁画出土于西班牙,由马萨利诺工程师和她四岁的女儿偶然发现于阿尔塔米拉洞穴(1879)。最初学术界并不同意它是原始人的作品,然而经过漫长的科考和论证,这种说法最终得以立足。考古学家们认为,壁画内容可能与原始人祈求狩猎成功的巫术活动有关。

### ▶ 木乃伊特写

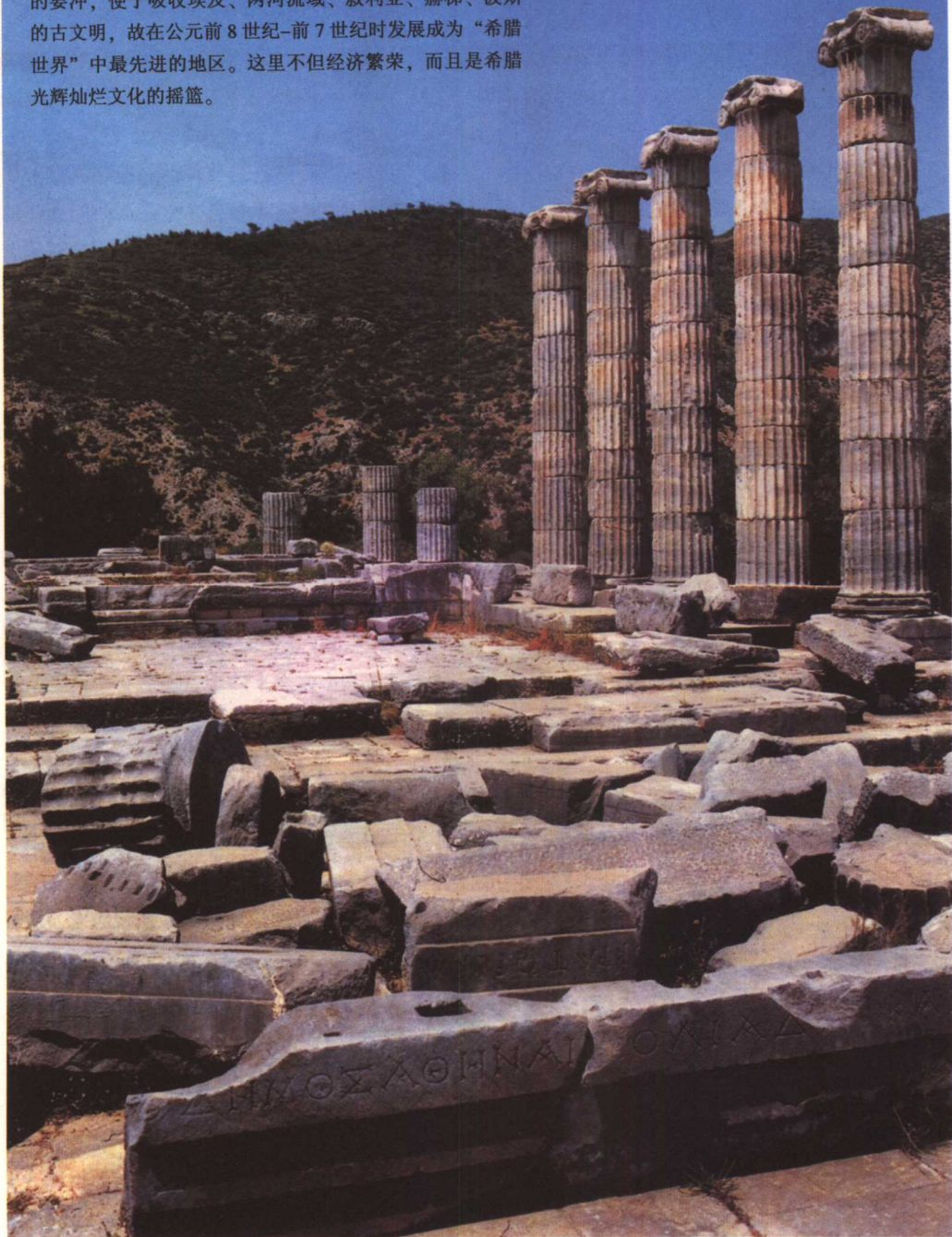
透过画面,我们可以看到木乃伊的睫毛、眉毛和胡须都保存得相当完好。黄棕色头发已经开始变白,被扎成了两根12英寸长的辫子;另外,还能清楚地看到他的前额用黄色赭土涂成的太阳纹。在葬礼之前用赭土给死者脸上画上图案的这种做法始于3万—4万年前,后来在中亚和欧洲十分流行。

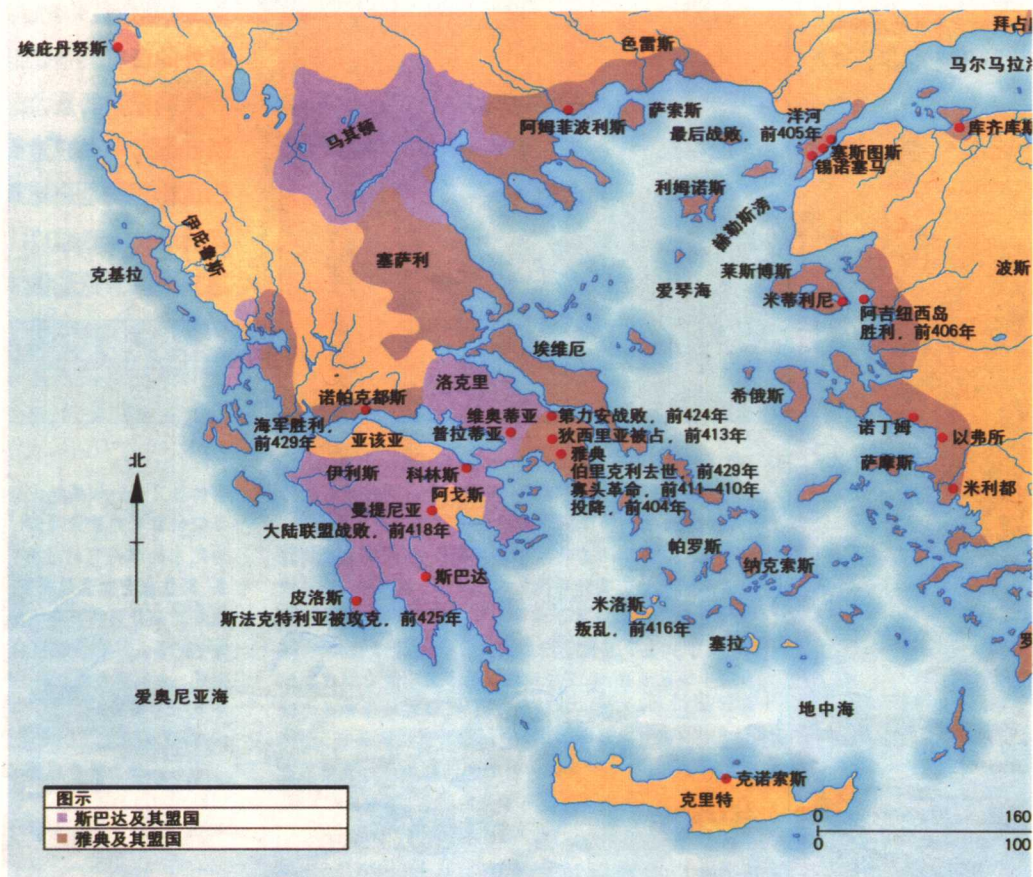




### ▼ 爱奥尼亚村落遗址

古代爱奥尼亚 (Ionia) 这一地区，因为地当海陆交通的要冲，便于吸收埃及、两河流域、叙利亚、赫梯、波斯的古文明，故在公元前 8 世纪-前 7 世纪时发展成为“希腊世界”中最先进的地区。这里不但经济繁荣，而且是希腊光辉灿烂文化的摇篮。





### ▲ 伯罗奔尼撒战争形势图

伯罗奔尼撒战争发生于公元前 431—前 404 年，雅典及其同盟与以斯巴达为首的伯罗奔尼撒同盟分别为战争的主角，两大同盟体系的对立导致希腊世界各国都卷入这场毁灭性的冲突之中，最终两败俱伤。图为战争期间希腊世界的政治划分。





▼ 亚历山大作战图

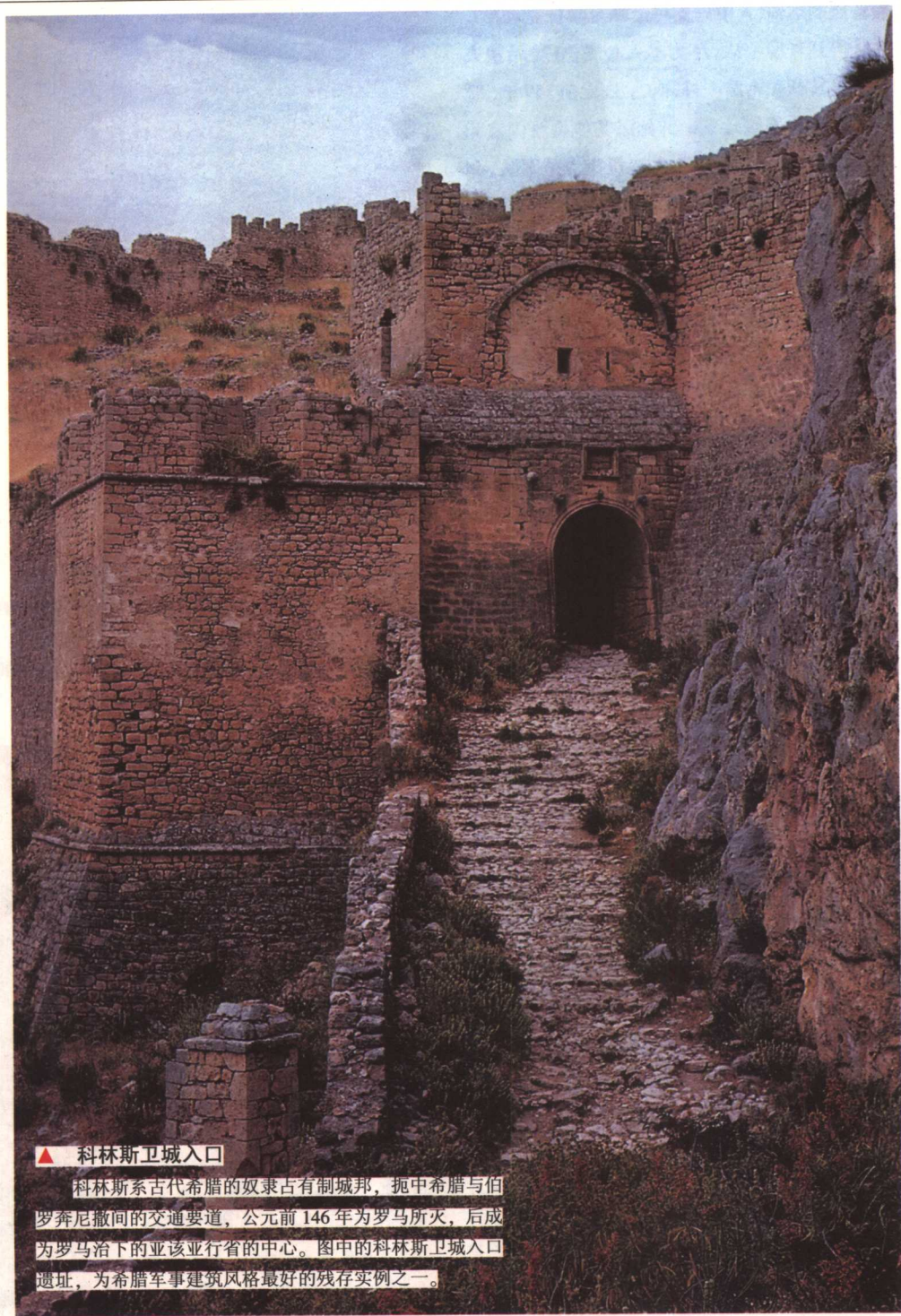
该浮雕出自公元前 305 年的亚历山大石棺，图左为亚历山大。这一激战正酣、生动逼真的场面展示了亚历山大的勇猛无敌。

▲ 亚历山大大帝像

亚历山大是公元前 4 世纪中后期的马其顿帝国国王（前 336—前 323），从前 356 年出生，到前 323 年病逝，虽说英年早逝，只有 13 年的帝王生涯，但他短暂的一生却是征伐无数，所向披靡。建立的横跨欧亚的大帝国，更是彰显了他无愧当时陆上最强者的称号。



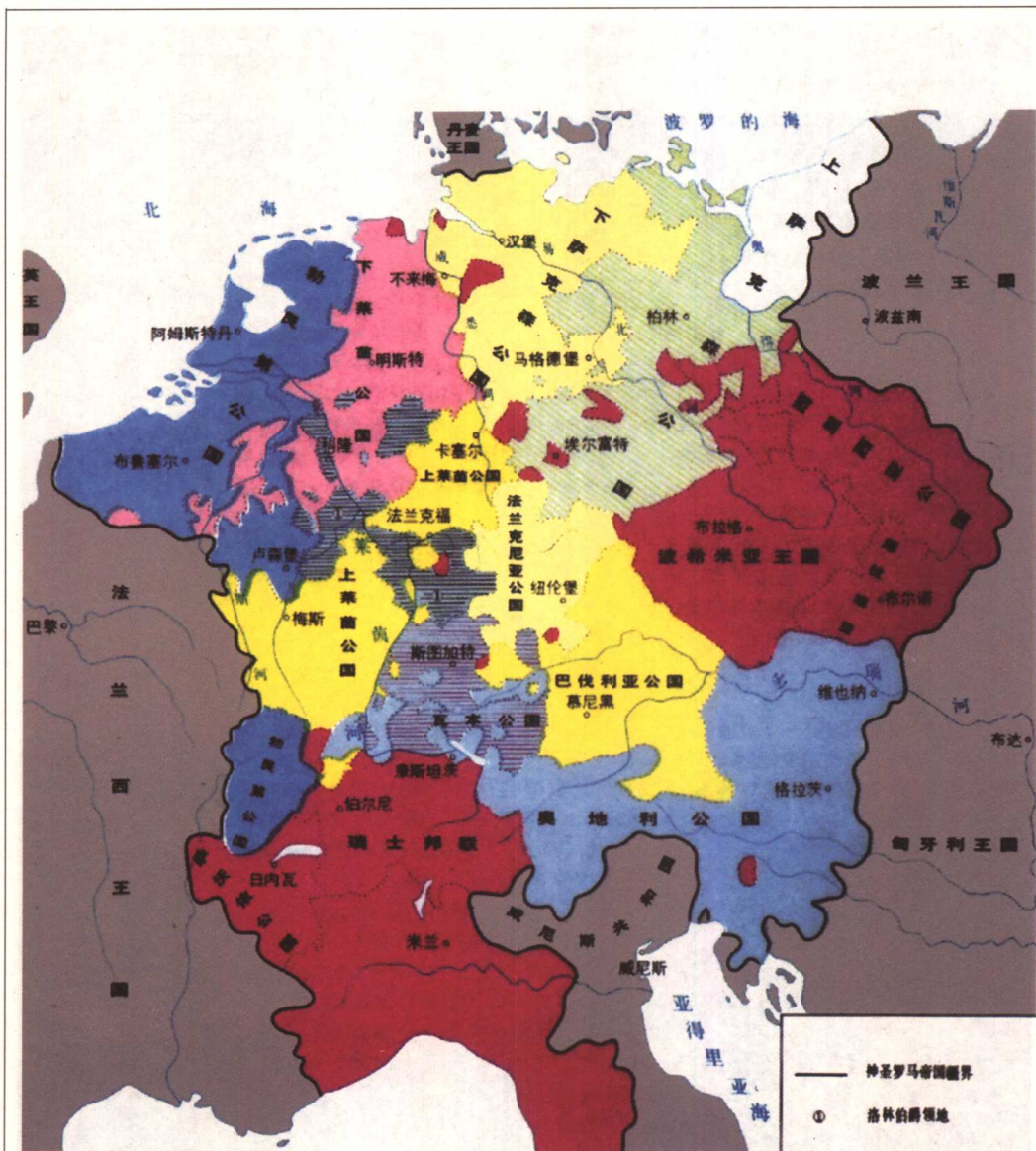




▲ 科林斯卫城入口

科林斯系古代希腊的奴隶占有制城邦，扼中希腊与伯罗奔尼撒间的交通要道，公元前146年为罗马所灭，后成为罗马治下的亚该亚行省的中心。图中的科林斯卫城入口遗址，为希腊军事建筑风格最好的残存实例之一。





### ▲ 神圣罗马帝国

罗马帝国是公元前1世纪至公元5世纪时占据整个地中海地区的古代罗马国家。人们通常把帝国分为前期帝国（前27-192）和后期帝国（193-476），有时又从后期帝国中分出3世纪危机时期（193-284）。476年9月，日耳曼人雇佣军长官奥多亚克废黜最后一个西罗马帝国皇帝罗慕卢斯·奥古斯图路斯，西罗马帝国遂亡。



▼ 《迦太基帝国的衰落》

传说迦太基城是由推罗的腓尼基人于公元前 814 年建立，初为腓尼基人的殖民地，前 146 年布匿战争结束后被罗马人毁灭，公元前 1 世纪后半叶恺撒重建为罗马的城市。这幅名为《迦太基帝国的衰落》的油画是英国画家特纳 (1775-1851) 的作品。







### ► 伊丽莎白一世像

伊丽莎白一世 (1533-1603)，英国都铎王朝女王 (1558-1603)。执政期间，她重立英国国教，粉碎了天主教的颠覆活动，进一步巩固了王权；并于 1588 年击败西班牙“无敌舰队”，初步夺取了西班牙的海上霸权。1603 年 3 月 23 日伊丽莎白一世在伦敦逝世。因为她终身未婚无嗣，故由苏格兰王詹姆斯·斯图亚特继位，而都铎王朝也为斯图亚特王朝取代。



### ▼ 英西海战

这次英国同西班牙争夺海上霸权和殖民地的决定性海战，以英国的胜利而告终。战争中西班牙引以为傲的“无敌舰队”损失惨重。此后，西班牙海军便一蹶不振，而英国开始成为海上强国。



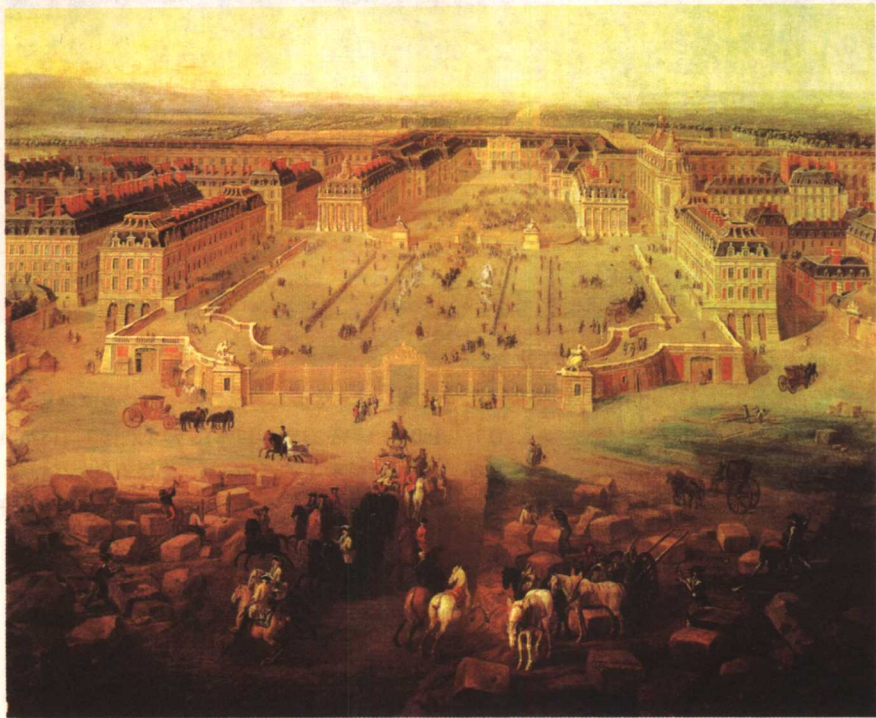


### ◀ 路易十四像

路易十四（1638-1715），1643年，五岁的路易十四继承王位，亲政后他采取一切措施强化中央集权，巩固专制统治，宣称“朕即国家”，集政治、军事、宗教、经济大权于一身，最终把法国绝对君主制度推到顶峰。

### ▼ 凡尔赛宫

1665年路易十四开始营建凡尔赛宫，历时18年，终于建成了这座法国古典建筑史上最伟大的杰作。它不仅成为法国君主制上的“荣耀”，同时也给法国带来极大的国际声望，使巴黎成为当时欧洲各国景仰的地方。







### ▲ 哈布斯堡凯旋门

哈布斯堡王朝是欧洲历史上统治领域最广的王室。其家族成员曾出任神圣罗马帝国皇帝 (1273-1291, 1298-1806), 奥地利公爵 (1282-1453)、大公 (1453-1804)、皇帝 (1804-1918), 匈牙利国王 (1526-1918), 波希米亚国王 (1526-1918), 西班牙国王 (1516-1700), 葡萄牙国王 (1580-1640), 墨西哥皇帝 (1864-1867) 和意大利若干公国的公爵。哈布斯堡王朝后期繁衍甚广, 有奥地利哈布斯堡皇朝、西班牙哈布斯堡王朝和哈布斯堡-洛林皇朝三个分支。



西洋史  
History of the West

# 目录

## CONTENTS

### 上册

原六版序	3
原序	5
原例言	7
导言	9
第一编 上古史	13
第一章 先史时代	15
第二章 埃及古文化	27
第三章 西亚古文化	35
第四章 希腊历史的背景	49
第五章 希腊古文化	55
第六章 罗马古文化	79
结论	99



<b>第二编 中古史</b>	101
第七章 蛮族入寇时代	103
第八章 封建时代	119
第九章 近代列国的成立	133
第十章 中古文化的回顾	147
结 论	163

## 下 册

<b>原例言</b>	169
<b>著者启事</b>	171
<b>第三编 近世史</b>	173
第一章 文艺复兴	175
第二章 列国新形势	201
第三章 宗教革命前的欧洲	223
第四章 宗教革命附宗教改革	233
第五章 地理上的大发现及殖民地的竞争	251
第六章 列强政局的开始	265
第七章 法国革命	287
第八章 自拿破仑至梅特涅	309
第九章 一八四八年后的欧洲	325
第十章 欧洲与世界	343
 <b>附录</b>	
译名对照表	367
 <b>后记</b>	
	381