

校园诗歌经典

西华诗选

主编：吴晓川 罗敏

海南出版社

校园诗歌经典

西华诗选

主编 吴晓川
罗 铖

海南出版社

图书在版编目(CIP)数据

校园诗歌经典/吴晓川 罗铨编.

—海口:海南出版社,2006.10

ISBN 7-5443-1851-6

I.校… II.吴… III.诗歌-作品集-中国-当代 IV.I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 120842 号

校园诗歌经典

吴晓川 罗铨 编

责任编辑 野夫

※

海南出版社出版发行

0898-66812776

(570216 海口市金盘开发区建设三横路 2 号)

全国新华书店经销

绵阳市魏城彩印厂印刷

2006 年 10 月第 1 版 2006 年 10 月第 1 次印刷

开本:850×1168 毫米 1/32 印张:9

字数:110 千字

书号:ISBN 7-5443-1851-6/1·83

定价:28.00 元

序

余正松

“丙戌又逢新丙戌，春秋几度又春秋”。校园春秋六十载，发轫于抗战内迁的东北大学，从前天的南充师范学院，昨天的四川师范学院，到今天的西华师范大学，一路走来，我们母校的精神从未改变，我们母校的文化遗产从未改变。当回望我们诗歌的创作成就时，一种关于母校文化精神的薪火接力也就在我们诗歌的流传中显现了出来。

在我们母校里，诗歌创作一直是一个很好的传统。我们曾有象西南联大闻一多先生的关门弟子郑临川教授一样的许多老师，把诗歌的种子在校园里播撒；我们有成立于1958年的学生社团“风华文学社”繁衍至今。这次我们选编的诗歌尽管只限于改革开放后，限于新诗，但其所显示的实力和成绩，已经足够我们欣慰和记录了。

“莽汉主义”诗歌社团，是由母校 79、80 级中文系和数学系的一些学生在 1984 年创建起来的。它不仅成为了中国诗歌在 80 年代继“朦胧诗潮”后，现代主义诗歌浪潮中最具影响力的社团之一。而且，由于这个社团的创作价值和学术价值，使此后出现的各种类型的中国当代诗歌史及高校中国当代文学史的教材，几乎都会记载和介绍这个诞生在我们母校的诗歌社团。“在《英雄与泼皮》一文中，李亚伟对‘莽汉主义’诗歌的缘起和发展过程有过详细的追述：它最初在 1984 年 1 月开始酝酿，……主要成员万夏、李亚伟、胡冬、胡玉、马松等，……‘莽汉’不仅是一个诗歌概念，还是一种行为和生活方式，是中国聚众起事的传统与美国五六十年代垮掉派思潮的奇妙结合。莽汉诗人以其独有的诗风，丰富了 80 年代新诗的艺术空间。”（程光炜著《中国当代诗歌史》）此外，北京大学洪子诚的《中国当代文学史》，复旦大学陈思和的《中国当代文学史教程》等，也都介绍了我们的“莽汉”社团。

在母校的诗歌中，来自少数民族学生诗人的创作一直走得很稳健，很出色，这类带有鲜明民族性和地域性特色的创

作中涌现了冉仲景、杨国庆、蓝晓梅等佼佼者。而在学校发展中不断出现的校园诗歌创作群体，也有力地支撑了母校良好的诗歌传统的延续。1958年，诞生在中文系的文学社团“风华文学社”，已经走过了近半个世纪。春去秋来，学子更替，今天，仍然是我校最具活力的学生文学社团。正如当年社团刊名“风华正茂”一样，依然焕发着勃勃生机。而创立于1993年的“大风文学社”，勤奋开拓，默默耕耘，继去年获得四川省“十佳学生社团”后，今年又一举夺得全国“十佳学生社团”……

岁月悄然流逝，时光定格年轮。母校已经迎来了六十华诞，在此时集结这本诗歌选集，既是对母校历史的回望，又是对母校校园文化的展示。翻开篇篇诗稿，细数诗人脚步，中华泱泱诗歌大国的遗风仍然在我们日新月异的校园里延续着，延续着……

2006年5月

目 录

序	1
---	---

李亚伟(18 首)

中文系	1
硬汉	8
我是中国	11
苏东坡和他的朋友们	13
司马迁轶事	15
老张和遮天蔽日的爱情	16
给女朋友的一封信	18
秋天的红颜	20
异乡的女子	21
生活	22
酒聊	23
我站着的时候	24

打架歌·····	25
美人·····	27
色·····	28
红色岁月（第五首）·····	29
青春与光头·····	30
抒情诗人·····	31
新世纪游子·····	32
河西抒情(第二首)·····	34

马松(12 首)

我们流浪汉·····	35
我们是这样相爱的·····	41
想·····	42
欢乐·····	43
怀念春天·····	44
花·····	45
远·····	46
情歌(一)·····	47
好时光·····	48
亡·····	50

醉.....51

灿烂.....52

胡玉(8 首)

大鼓连奏.....54

男人的求婚宣言书.....57

旅游.....58

狩猎.....59

根.....60

裸雕.....61

生活日志（一）.....61

周末.....62

万夏(7 首)

关于农事的五首诗.....65

雪中的镜子

农事

黄桃

新丧

客人的一天

月落.....77

诗人无饭·····82

一生·····82

词，内心·····83

词，房子·····85

词，刀锋·····86

徐澄泉（4首）

雪山之子·····88

优美之蝶·····89

雪光·····90

圣徒·····91

庄剑(8首)

夜穿戈壁·····92

旅程·····93

敦煌女·····94

月牙泉·····95

心之锁·····95

负重的情感·····97

失眠之夜·····98

留一个青苹果给你 ·····99

马崧(6首)

- 冬天的鱼·····100
- 逃入深夜·····101
- 灯·····102
- 失败·····103
- 境况一种·····104
- 为瓦尔特·本雅明而作·····105

王政(4首)

- 暗香·····108
- 石羊古道·····109
- 别冬·····111
- 三月·····112

冉仲景(2首)

- 长江：八行颂辞（长诗节选）·····115
- 土家舞曲（大型组诗）·····125

徐澈(4首)

- 感觉高原·····134
- 拐过弯儿，又会遇到九月了·····135
- 太阳雨·····136

棋道·····137

雷盛成 (3 首)

牙齿·····139

打鸟·····140

新婚·····142

斯如(6 首)

当代知识分子肖像·····143

在南充的恋情·····144

南方消息·····144

肉体的方向·····147

夜有一颗心·····148

柔软而湿润的爱人·····149

刘勇 (2 首)

树·····150

面对一只瘦弱的羊·····151

杨国庆(6 首)

神奇的九寨(歌词) ·····152

穿越暗夜的子弹·····153

花开无声·····156

一只凤凰飞起来·····157

九十九句鸟鸣·····161

你不来·····162

蓝晓(5首)

一个人的草原·····166

今天，我们都要回家·····167

梭坡·弼·····169

那棵白杨·····169

两杯茶·····171

傅学敏(5首)

象牙戒指·····172

秋水伊人·····175

梅·····176

落梅·····177

芭蕉·····178

赵颀(1首)

写给女儿10岁生日·····180

李立(5首)

刀锋·····182

月夜·····	184
想你的日子·····	185
死子撒哈拉·····	186
蝶翅·····	189
曾敏儿 (11 首)	
今夜激越或深情的歌·····	191
藕·····	193
采莲的姐姐(组诗) ·····	194
船歌	
池塘	
爱在深秋(组诗) ·····	196
鸬鹰	
看骑马的人迎面走过	
格桑，格桑	
饰物 (组诗) ·····	200
铜制风铃	
白银戒指	
温暖·····	203
春天·····	205

杨频(4首)

- 昏鸦·····207
小桥·····208
人去楼空·····208
冷雨敲窗·····209

罗铤(10首)

- 响马贼·····211
亚伟的光头·····212
若尔盖,草尖上的天堂(组诗) ·····214
 热尔大草原
 达扎寺
父亲·····216
一条老巷子·····218
游走在另一个城市·····219
这片刻的怀想·····219
带我走·····220
冷雨过去了,太阳撑开金伞·····221

蛭蛭曾(3首)

- 假如·····224

婚姻曾的孩子们·····225

长江以南·····228

李雨潭(4 首)

痛·····229

吻·····230

我的诉说不辨色彩·····231

这一天像所有的一天·····232

吴洋忠(6 首)

烧房子·····233

秋天·····234

摘句·····235

植物园·废墟·····236

植物园·海鸥·····237

老屋·····238

张弦(1 首)

鱼的泪·····239

王春燕(1 首)

短信·····239

杨文锋 (2 首)

村庄……………241

我的幸福……………242

谭林兴 (1 首)

红诗……………242

罗涵 (2 首)

雪……………243

三月的麦地……………244

杨代胜 (2 首)

不要为我流泪……………245

复活在七月的葬礼……………246

罗书博 (1 首)

少女在农村……………246

江涛 (2 首)

魏晋南北朝……………248

后中文系与新梦之队……………249

石玉林 (2 首)

油菜花开了……………252

美……………253