



# 围棋入门

(修订版)

WEIQI RUMEN

翟燕生 徐莹 编著



金盾出版社  
JINDUN CHUBANSHE

# 围棋入门

(修订版)

翟燕生 徐莹 编著



金盾出版社

## 内 容 提 要

本书由北京棋院资深著名围棋教练翟燕生和他的学生全国女子围棋个人赛冠军和世界女子围棋赛冠军徐莹合著,是作者多年教学经验的科学总结。翟老师曾培养出张文东九段、徐莹五段、少年世界亚军陈耀烨九段等职业棋手及一大批业余五六段围棋高手。本书第1版经26次印刷,印数高达69.6万册,曾荣获“金盾版优秀畅销书奖”。本次修订使本书内容更加科学、系统、完善。本书是围棋爱好者自学成才的良师益友,是围棋初级教学的好教材。

### 图书在版编目(CIP)数据

围棋入门/翟燕生,徐莹编著. —修订版. —北京:金盾出版社,2007.10

ISBN 978-7-5082-4736-6

I. 围… II. ①翟…②徐… III. 围棋-基本知识 IV. G891.3

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第151028号

### 金盾出版社出版、总发行

北京太平路5号(地铁万寿路站往南)

邮政编码:100036 电话:68214039 83219215

传真:68276683 网址:www.jdcbs.cn

封面印刷:北京精美彩印有限公司

正文印刷:北京2207工厂

装订:东杨庄装订厂

各地新华书店经销

开本:850×1168 1/32 印张:12.5 字数:324千字

2007年10月修订版第27次印刷

印数:696001—707000册 定价:20.00元

(凡购买金盾出版社的图书,如有缺页、  
倒页、脱页者,本社发行部负责调换)



## 前 言

目前,围棋已在世界范围广泛传播。日本、韩国的围棋十分普及,而且还涌现出了一批超一流棋手。欧美一些国家也相继成立了围棋俱乐部。在我国,围棋活动开展得也很广泛,围棋热潮不断出现。近几年来,每年都要举行很多次国际围棋比赛。

围棋是一项十分有益的活动,它不仅能丰富人们的文化生活,而且还能锻炼思维,培养顽强的意志。现在国内外已有很多学校把围棋列入了教学课程,并取得了良好的效果。

翟老师是我的启蒙老师。我从小学一年级至六年级一直在翟老师门下学棋。开始我的水平很低,被让十三个子。经翟老师长期系统的指导,技术水平有了长足的进步。1982年初被选入北京围棋队,不久就取得专业初段的资格。而翟老师又去培育下一批幼苗,其中包括徐莹、沈颖等。翟老师专职从事围棋教学至今已有20余年,兢兢业业,在长期的教学工作中积累了丰富的教学经验。徐莹是我的队友,曾获全国女子围棋个人赛和世界女子围棋赛冠军。

翟老师和徐莹编写的这本《围棋入门》,由浅入深,循序渐进,通俗易懂,内容丰富。如果广大围棋爱好者在这本《围棋入门》的指导下,能迅速提高技艺水平或为您带来乐趣,我将会非常高兴。

张文东 九段

1994年5月



### 修订版前言

围棋是我国一项古老的文化遗产,名列琴棋书画四大艺术之一,至今已有一千多年的历史。早在春秋战国时期,围棋就已十分兴盛,并出现了“通国善弈者”弈秋这样的国手。

围棋是一项非常有益的活动,尤其对于少年儿童,学围棋有助于培养专心致志、善于思考的好习惯,提高逻辑思维能力、记忆力和不怕困难、顽强拼搏的坚强意志及德艺双馨的良好品质。

围棋早在唐朝时就传到了日本,现在已遍布世界很多国家。每年都要举办很多重大国际比赛和团体之间的交往,围棋在世界范围内得到空前的普及和发展。

本版图书《围棋入门》是进入围棋殿堂的桥梁。本书从1994年5月问世以来,受到广大围棋爱好者喜爱,至今已印刷26次,印数达到69.6万册,并荣获“第二届金盾版优秀畅销书奖”。

为了使广大围棋爱好者更系统地了解、掌握围棋基本知识和技能,我们对本书进行了必要的补充和修改,使本书更加科学、充实、完善。

《围棋入门》(修订版)有以下几个特点:

一、循序渐进。我们根据多年的教学经验总结出了一整套较系统的循环教学法。全书共分三大部分:从第一章至第四章为第一部分,这一部分使初学者在最短的时间内,掌握围棋最基本的吃子、死活棋及正式下法,迅速进入角色,进行实战练习。这样既可提高初学者的兴趣,又可通过实战巩固学过的围棋知识。从第五章至第十章为第二部分,即在学习了围棋基本知识的基础上,进一步学习较难一些的吃子、死活棋以及局部作战的基础知识。这



样可迅速提高初学者的实战技能,对围棋有进一步的了解。从第十一章至十七章为第三部分,即在掌握了一般常见的吃子、死活棋及局部作战知识的基础上,进一步学习一些常见定式、布局以及中盘作战的知识。通过把前面的“局部”和这部分的“全局”融为一体,使初学者对围棋有一个较全面系统的了解。

二、通俗易懂。全书文字简单明了,无论文化水平高低,一看就明白。对于一些结论性的知识,都用较简练的文字来总结或用“顺口溜”来概括,这样便于记忆。

三、知识全面。全书三大部分内容从简到繁,从局部到全局,系统全面地阐述了围棋入门节段的基础知识和实战技能;每一章后面都附有练习题,这些练习题在实战中常见,也很实用,初学者做这些习题可提高实战棋力,越做越有兴趣。

总之,本书内容分为十七章五十一节,从不同方面介绍围棋基本知识和攻杀技巧,由浅入深,图文结合,通俗易懂,并附有大量练习题,既能为初学者启蒙引路,又能给初步掌握围棋技艺者以新的启示。本书是围棋爱好者自学成才的良师益友,也可作为围棋职业学校、中小学围棋教学的教材。广大围棋爱好者读了本书之后,如能领略到围棋的魅力并迅速提高棋弈水平,是我们的最大心愿。

编者  
2007年3月



## 目 录

第一章 棋具与规则 .....	(1)
第一节 围棋简介及棋盘棋子 .....	(1)
第二节 行棋规则 .....	(2)
第二章 吃子练习与吃子着法 .....	(10)
第一节 吃子练习 .....	(10)
第二节 双吃、门吃、抱吃 .....	(11)
第三节 征子 .....	(22)
第四节 封 .....	(29)
第五节 扑与倒扑 .....	(36)
第六节 接不归 .....	(45)
第七节 逃子 .....	(51)
第八节 边角吃子要领 .....	(62)
第九节 比气 .....	(68)
综合练习题 .....	(75)
第三章 死活棋简介 .....	(81)
第一节 两眼活棋 .....	(81)
第二节 双活 .....	(88)
第三节 常见死活棋 .....	(92)
综合练习题 .....	(97)
第四章 落子常规 .....	(103)
第一节 金角、银边、草肚皮 .....	(103)
第二节 一般攻守步法 .....	(105)
第三节 攻守意识 .....	(108)



第四节 胜负计算 .....	(113)
综合练习题 .....	(115)
第五章 基本攻杀着法 .....	(120)
第一节 挖 .....	(120)
第二节 夹 .....	(127)
第三节 立 .....	(133)
第四节 点 .....	(140)
第五节 飞封、软封(枷) .....	(145)
第六节 滚打 .....	(153)
第七节 倒脱靴 .....	(159)
综合练习题 .....	(161)
第六章 劫 .....	(167)
第一节 劫的种类 .....	(167)
第二节 劫的运用 .....	(170)
第七章 死活棋基本型 .....	(176)
第八章 连接与分断 .....	(185)
第一节 连接 .....	(185)
第二节 分断 .....	(196)
第九章 弃子 .....	(203)
第一节 自然弃子 .....	(203)
第二节 战术弃子 .....	(205)
第十章 杀气 .....	(215)
第一节 杀气的基本知识 .....	(215)
第二节 长气和紧气方法 .....	(218)
第十一章 棋形与攻守要点 .....	(230)
第一节 好形与坏形 .....	(230)
第二节 攻守要点 .....	(233)
第十二章 星定式 .....	(242)





第十三章	让子棋下法 .....	(252)
第十四章	官子 .....	(265)
第一节	官子的计算方法 .....	(265)
第二节	常见官子大小 .....	(272)
第三节	官子技巧 .....	(277)
综合练习题	.....	(281)
第十五章	中盘战术 .....	(289)
第一节	攻击与防守 .....	(289)
第二节	打入战术 .....	(301)
第三节	拆边的大小 .....	(311)
第四节	腾挪战术 .....	(315)
第五节	浅消战术 .....	(320)
第十六章	定式及其选择 .....	(325)
第一节	小目低挂 .....	(325)
第二节	小目高挂 .....	(333)
第三节	目外定式 .....	(337)
第四节	高目定式 .....	(339)
第五节	三三定式 .....	(341)
第六节	定式的选择 .....	(343)
第十七章	布局 .....	(350)
第一节	布局常识 .....	(350)
第二节	常见布局下法 .....	(357)
综合练习题	.....	(373)



## 第一章 棋具与规则

### 第一节 围棋简介及棋盘棋子

#### 一、围棋简介

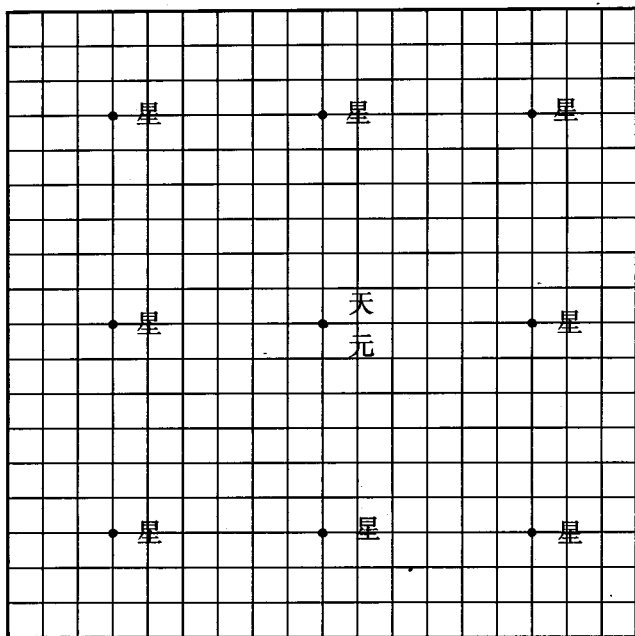
围棋是我国一项古老的文化遗产，至今已有三千多年的历史。早在春秋战国时期，围棋就已经很兴盛了。传说围棋是尧为了教育其子丹叔而创造的，后来人们也就仿效着下围棋。围棋是一项十分有益的活动，它是一种思维体操，可以锻炼人们的思维，提高分析和记忆能力，而且具有很浓的趣味性，因此从古代一直流传到今天。近年来围棋得到了进一步的发展，喜欢下围棋的人越来越多，国内相继建立了中国棋院和各省市棋院，各种围棋比赛层出不穷。在国际上世界性大赛很多，如世界业余围棋锦标赛、富士通杯围棋赛，中、日、韩三国围棋擂台赛等。欧美一些国家也成立了围棋俱乐部。中国、日本、韩国已有很多学校把围棋列入了教学课程。通过这些比赛和活动，使围棋不但在国内而且在世界范围得到了普及和发展。

#### 二、棋盘、棋子

围棋棋盘是方形的，由纵横各 19 条线组成。19×19 形成了 361 个交叉点（以下简称为点），棋子就下在这些点上，在边、角、中腹任何一点都可以下。棋盘上点了 9 个小黑点，这些小黑点有什么用呢？由于围棋盘较大，线路也比较多，点上这 9 个小黑点容易辨认方向位置。中央的黑点叫“天元”，四周的 8 个黑点叫“星”。围棋盘的中央算高位，边、角算低位。边线位置最低称为一路，其次是



二线叫二路，四线以下算边，五线以上算中腹，在中腹就没有高低之分了。围棋的棋子分为黑白两色，黑子 181 枚，白子 180 枚，黑白子加起来是 361 枚，恰好和棋盘的点数相同。



## 第二节 行棋规则

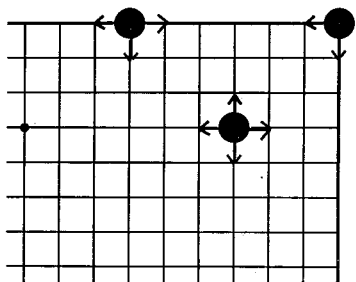
下棋时棋子要下在棋盘的交叉点上，棋子下到棋盘上之后就不能再移动位置了。黑先下子，你下一个，我下一个，一直到最后，看哪一方占的地盘多（指交叉点数）哪一方为胜。这是笼统的概念，下面讲具体下法。

术语六则：

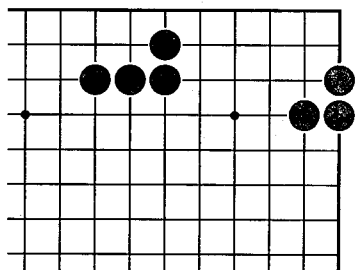


### 一、气

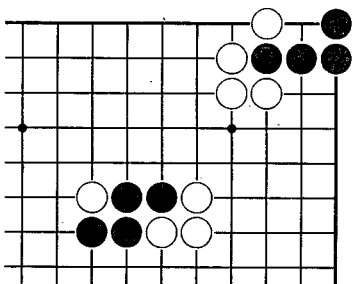
和棋子直接通连的交叉点就叫这个棋子的“气”。右图中,箭头所指的位置就是棋子的气。中央一个子有 4 气, 边上一个子有 3 气, 角上一个子只有 2 气。



右图: 数一数边上三个子、中间四个子各有几口气。答案是边上三个子有 5 气, 中间四个子有 9 气。

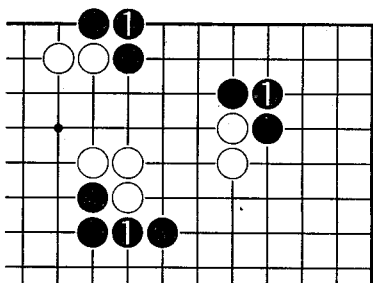


右图: 数一数中腹、角上的几个黑子各有几口气。答案是中腹的四个黑子有 5 气, 角上的四个黑子有 3 气。



### 二、连

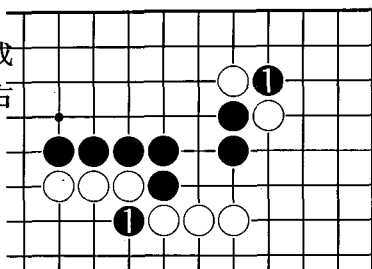
下一个子之后把自己的两个子或两分子连接在一起, 下的这个子就叫“连”, 也叫“粘”。右图中, 黑 1 都叫“连”。





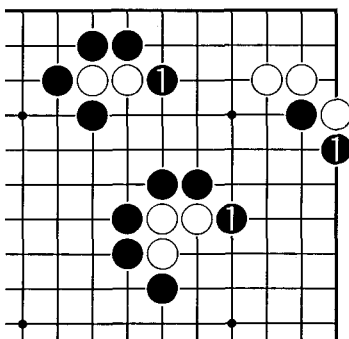
### 三、断

下一个子把对方的子分隔成两部分,下的这个子就叫“断”。右图中黑1都叫“断”。



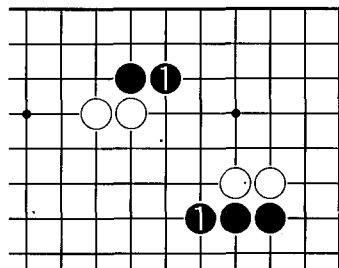
### 四、打吃

我们下一个子之后使对方的子只剩下最后一口气(己方的子最少要有两口气),下的这个子就叫“打吃”,也称为“叫吃”。右图中,黑1都叫打吃。打吃是一个警告信号,意思是告诉对方只有最后一口气了。被打吃的一方也应意识到自己危险了。

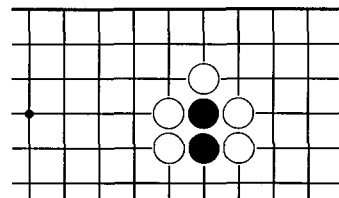


### 五、长

紧连着自己的子向上或向左右延长一子,就叫“长”。右图中,黑1都叫“长”。

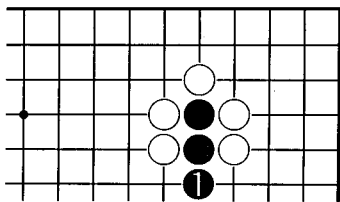


右图:两个黑子被打吃了,已经危险了,应该怎么办呢?



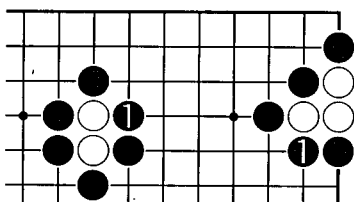


右图：黑1长，伸出一只援助的手，把两个黑子救出来。

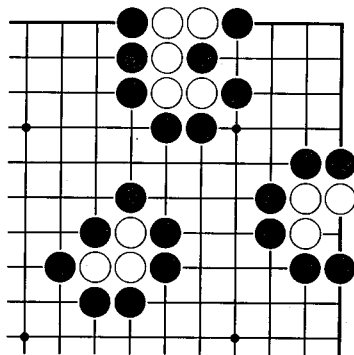


## 六、提

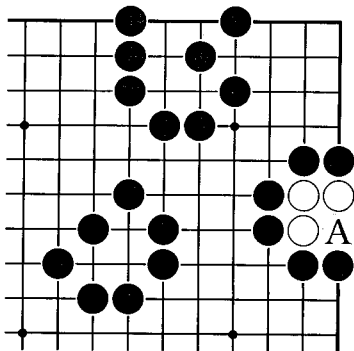
我们下一个子之后，使对方的子处于无气状态，并把对方无气的子从棋盘上拿掉，就叫“提”。右图中，黑1都叫“提”。在这里要特别明确一下，凡是没有气的子必须从棋盘上提掉，绝不能在棋盘上存在。如果对方的棋子还有气，哪怕只有一口气，那也不能提，这个界线一定要分清。



右图：看看哪些子应被提掉。

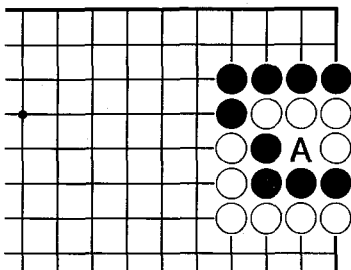


右图：边上五个白子和中腹三个白子应被提掉，成为本图的形状。边上三个白子虽然已无法逃，但仍有一口气，黑如想提还得在A位下一个子。

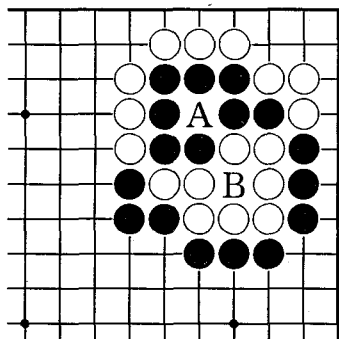




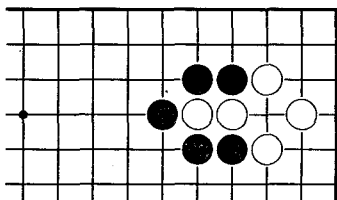
右图：被对方围住的四个黑子和四个白子都只有 A 位一口气了，这时应谁提谁呢？这要看轮到哪一方下子，如果该黑方下子，那黑方可下 A 位提白子；如该白方下子，那白方也可下 A 位提黑子。



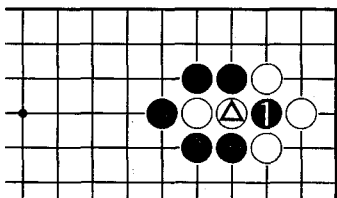
右图：被白棋围住的八个黑子只有 A 位一口气，反过来被黑棋围住的八个白子也只有 B 位一口气，那么，应该谁吃谁呢？如果轮到白棋下子，那白可下 A 位提八个黑子；如果轮到黑棋下子，那黑可下 B 位提白八个子。



右图：黑先应下成什么样呢？

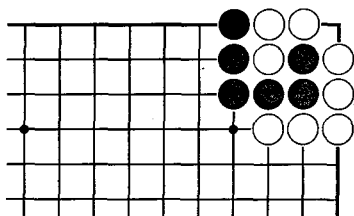


右图：黑下 1 位提白两个子，白棋再下 ⊙ 位提黑一子，这种变化叫“提二还一”。

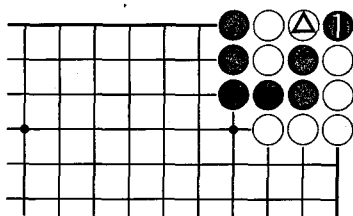




右图：黑先应下成什么样？

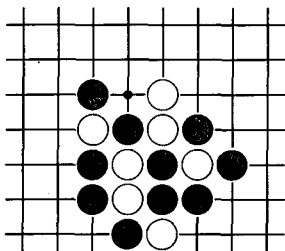


右图：黑先可下 1 位提白三个子，白可下 △ 位再回提一个黑子，这样的变化叫“提三还一”

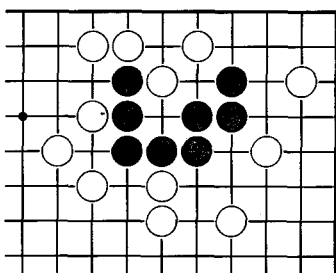


### 练习题

一、哪些子应提掉？

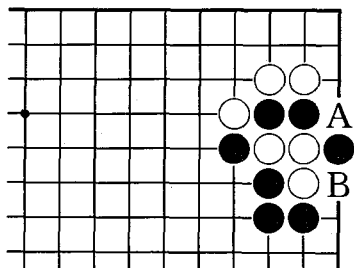


二、八个黑子有几气？

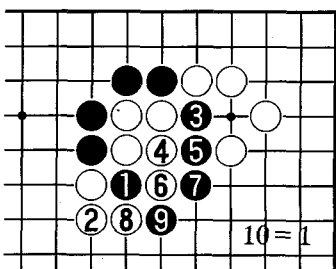


三、黑先应下哪里？

白先应下哪里？



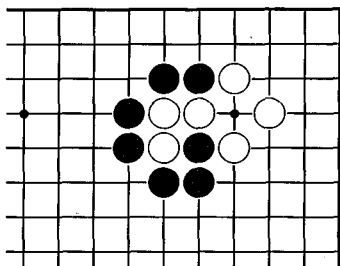
四、1~10 叫什么？



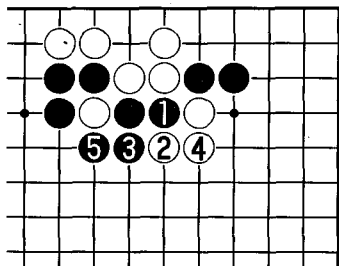




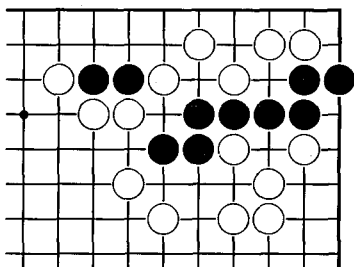
五、黑先应下成什么样？



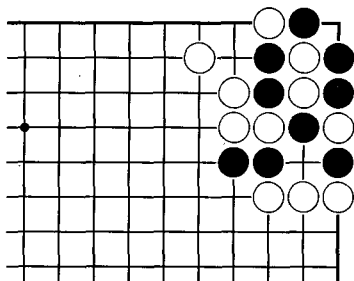
六、1~5 叫什么？



七、黑八子有几口气？

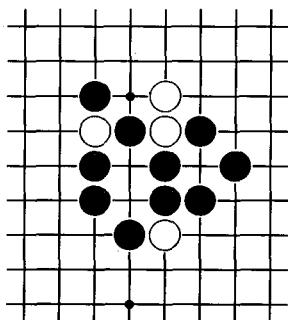


八、哪些子应被提掉？



答 案

一、



二、八个黑子有 10 口气。