

Best College Admission Essays

美国大学入学申请 文书写作

● Mark Alan Stewart ● Cynthia C. Muchnick

- 50 successful sample essays
- The Top DOs and DON'Ts
- Tips from leading admission officials

08

Best College Admission Essays

美国大学 入学申请 文书写作

● Mark Alan Stewart ● Cynthia C. Muchnick

译者：孔乃卓 黄富慧

图书在版编目(CIP)数据

美国大学入学申请文书写作 / Best College Admission Essays / (美) 斯图尔德 (Stewart, M. A), (美) 穆奇尼克 (Muchnick, C. C) 编著. 北京: 世界图书出版公司北京公司, 2006

ISBN 7 - 5062 - 8478 - 2

I. 美... II. ①斯... ②穆... III. 留学生教育-申请-英语 应用文 写作 IV. H315

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 090789 号
2004 Thomson Peterson's, a part of The Thomson Corporation.
All rights reserved.

美国大学入学申请文书写作

编 著: Mark Alan Stewart Cynthia C. Muchnick

译 者: 孔乃卓 黄富慧

责任编辑: 徐艳青

封面设计: 木木河风

出 版: 世界图书出版公司北京公司

发 行: 世界图书出版公司北京公司

(北京朝内大街 137 号 邮编 100010 电话 64077922)

销 售: 各地新华书店和外文书店

印 刷: 北京画中画印刷有限公司

开 本: 787×1092 毫米 1/16 印张: 13

字 数: 114 千

版 次: 2006 年 10 月第 1 版 2006 年 11 月第 2 次印刷

书 号: ISBN 7 - 5062 - 8478 - 2/H · 935

版权登记: 图字 01 - 2006 - 2163

定 价: 25.00 元

版权所有 翻印必究

如有缺页、倒页、脱页等印装质量问题, 请拨打服务热线: 010-62605166。

新东方 NEW ORIENTAL **图书策划委员会**

主任 俞敏洪

委员 (按姓氏笔划为序)

王 强 王文山

包凡一 仲晓红

汪海涛 周成刚

徐小平 钱永强

铁 岭 窦中川

Acknowledgments

The authors are deeply grateful to all of the Deans of Admission and college counselors who contributed their time, insights, and suggestions to this project. For making this book possible (quite literally), special thanks to the following successful college applicants who contributed their *great* admission essays:

Nathaniel August 82, 151	Nicholas Lehmann 62
Rachel Becker 136	Laura Leichum 49
Angel Brownawell 145	Jean Leng 157
Stephen A. Byers 28	Ari Levy 98, 133
Michelle Cavanaugh 102	Rebert Luo 42
Carrie Cook 79	Joshua Newman 126
Stacy Cowley 64, 129	Linda Pan 74
Gregory DeFelice 149	Benjamin Eric Peterson 122
Vincent Duron 140	Jonathan Putman 110
Samvid Dwarakanath 81	Jessica Roake 162
Mike Epstein 167	Nathaniel Rolnick 38, 138
Andrew Farris 105	Kendell St. Brigid 35
Sarah Hannah Felix 54	William Sokol 30
Adam Feltcher 70	Mandy Sonenshine 93
Aaron Michael Feuer 47	Cindy Stanwyck 117
Amy Goldberg 103	Tina Tahmassebi 87
Cheryl Greenspoon 120	Pei-Hsin (Michelle) Tsai 60
Issac Husain 33	Seth Weinert 87
Lara Kammrath 114	Holly Wilkie 44
Rachel Kester 57	Ryan Wilsey 108
Nick Klingensmith 24	Adam Winter 154
Shari La Grotte 76	Judy Yeh 160
Vicky Law 50	

Additional acknowledgments by Cynthia Muchnick:

I am grateful to my mentor James Montoya, formerly the Dean of Admission at Stanford University, now Vice President for the College Board, for steering me toward the admission field; Ted O'Neill, Dean of Admission at the University of Chicago, for the opportunity to pursue it; Helen Britt, my college counselor and now colleague, formerly with the Branson School; Vicky De Felice of Salter, De Felice and Geller for her resourceful essay collecting and advice; Linda Winrow at the University School in Ft. Lauderdale, Florida; Nelie McNeal at the Francis Parker School in San Diego, California; A.J. Aucamp at St. Andrews in Boca Raton, Florida; and Susan Paton at the Hopkins School in New Haven, Connecticut. Finally, I could not thrive in my work without the constant love and support of my husband Adam.

About the Authors

Mark Alan Stewart has written numerous admission guides for high school and college students, including *perfect Personal Statements—Law, Business, Medical, and Graduate School* (Peterson's, ARCO). He brings to this book more than a decade of experience as a college and law school instructor and student advisor. Mr. Stewart's other Peterson's publications for college admission include:

SAT for Brainiacs

ACT Assessment for Brainiacs

Peterson's Ultimate ACT Tool Kit

Words for Smart Test-Takers

Math for Smart Test-Takers

Cynthia Clumeck Muchnick is a graduate of Stanford University, where she worked as a campus tour guide and volunteer student coordinator in recruiting admitted students for the Office of Undergraduate Admission. Since then, Ms. Muchnick has served as an Assistant Director of Undergraduate Admission at the Illinois Institute of Technology and at the University of Chicago. She has taught high school history as well as numerous essay writing workshops. *Best College Admission Essays* is Ms. Muchnick's third Peterson's publication.

目 录

第一部分 入学申请短文写作常识	1
一、“一般申请”的短文题目	2
二、申请短文在申请过程中的作用	3
三、写好申请短文的十步	3
1. 深入了解自己	3
2. 认真思考,来一场头脑风暴	5
3. 调查学院情况,寻找短文观点	7
4. 避免老生常谈,要有新意	8
5. 选择主题与内容时的注意事项	11
6. 如何写下去	13
7. 用风格打动读者,别耍花招	14
8. 避免粗心和语法错误	19
9. 获取有用反馈,精雕短文	20
10. 按规定打印、递交	21
第二部分 50 篇优秀申请短文(按主题分类)	24
一、展示自我(7 篇)	24
二、有比喻和象征意义的纪念物(6 篇)	44
三、家庭关系(5 篇)	60
四、了不起的老师(4 篇)	74
五、世界观和个人信仰(8 篇)	87
六、教训、挫败与成功(6 篇)	108
七、痴迷与激情(7 篇)	126
八、聪明与创造,机智诙谐与异想天开(7 篇)	149

第三部分 专家建议	172
一、简·雷诺兹——阿默斯特学院招生办主任	172
二、西奥多·奥尼尔——芝加哥大学招生办主任	174
三、埃里克·佛达——哥伦比亚大学本科生招生办主任	177
四、克里斯托夫·加坦塔格——杜克大学本科生招生办主任	179
五、文斯·丘西索——格林尼尔大学招生办高级副主任	182
六、理查德·阿维塔拜尔——纽约大学招生服务与计划副教务长	184
七、李·斯泰森——宾夕法尼亚大学招生办主任	186
八、约瑟夫·艾伦——南加利福尼亚大学招生与资助办公室主任	
《择校十分钟指导》作者	188
九、詹姆士·蒙托亚——斯坦福大学前招生及资助办公室主任	189
十、芭芭拉·简·威尔逊——韦斯利恩大学校际关系副校长	191
十一、汤姆·帕克——威廉斯学院招生与资助办公室主任	
（现在阿默斯特学院）	193
十二、理查德·肖——耶鲁大学本科生招生与资助办公室主任	195

第 1 部分

入学申请短文写作常识

你阅读此书可能出于以下几个原因：

1. 辅导老师曾告诫你申请短文“在录取中起着决定性作用，你最好认真对待。”
2. 一个正在写申请短文的朋友建议你“去买那么一本包括大量短文的书，以获得一些启发”。

这位辅导员和那位朋友说的都没错，但你可能还会为此担心，原因可能如下：

1. 你各科成绩的 GPA(平均积分点)不够理想，怀疑就凭一篇优秀短文就能使你进入首选院校。
2. 你认为自己写不出“优秀”或“有创意的”短文。
3. 你认为自己生活平淡，没有什么有趣、重要或独特的事情要讲给招生委员会听。

这样想，你就大错特错了。的确，你的 GPA 已经无法提高了(除非将来再提高)。让我们把注意力放在你还能在哪些方面提高吧。你不是海明威或者马克·吐温，但是这难道就意味着你只能交一份只是“可以”或“还不错”的短文吗？当然不是！写出有说服力的短文并不要求你具有创造性的天赋、超级灵感或高智商，并不需要你曾经游历甚广、曾自愿推动社会事业、曾与社会名流一起进餐或曾死里逃生等。所需的只是些自身掌握的知识、对自身的了解以及付出时间和精力。

本书的第一部分详实介绍了一些实用的方法，可以帮你拓宽思路，写出杰作。然而，你并不必遵循囊括于此的所有建议。这些建议旨在教会你如何下手，并非是为写申请的死规定。

在我们通力攻关之前，先来看看常见的短文题材、容易出现的问题及招生评估过程。

一、“一般申请”的短文题目

大学入学申请材料上出现的大部分短文题目与美国中学校长协会(NASSP)提供的标准申请表——《通用申请表》(Common Application)中的四类问题很相似。《通用申请表》简化了申请过程,提供了大致的模式。目前该表已被超过 240 所大学所采纳。现将《通用申请表》中的个人陈述部分介绍如下:

“这篇个人陈述能帮助我们了解你,这不同于你的课程、年级、测试得分和其他客观数据,它将显示你组织思想表达自己的能力。我们期待你的短文能使我们更好地了解你作为个体及学生的各个方面。请写出一篇 250~500 字的短文,题目自定,或从下列题目中任选其一。短文可附在另外的纸上(请保持纸张规格一致)。”

- | | |
|--|--|
| 1. Evaluate a significant experience, achievement, risk you have taken, or ethical dilemma you have faced and its impact on you. | 1. 评价一次重要的经历、成就、危机或道德的两难抉择,以及它们对你的影响。 |
| 2. Discuss some issue of personal, local, national, or international concern and its importance to you. | 2. 讨论某件与你自己、所在城市或国家有关的事件以及对你的重要性。 |
| 3. Indicate a person who has had a significant influence on you, and describe that influence. | 3. 介绍一个对你有重要影响的人并叙述其影响。 |
| 4. Describe a character in fiction, an historical figure, or a creative work (as in art, music, science, etc.) that has had an influence on you, and explain that influence. | 4. 叙述对你有影响的小说角色、历史人物、美术音乐作品或科学发现,并说明其影响。 |
| 5. Topic of your choice.* | 5. 自拟题目。 |

不采用《通用申请表》的学校也会经常用到类似上述的题目。然而,入学申请表上还可能出现各种各样其他的题目。题目之多,范围之广,不可能一一列出或分门别类。此外,不存在一种针对某类具体问题和题目的最佳答案(无论你曾经读过什么书)。关键在于按照基本的指导,找到一种你可以在所有题目类型中运用的风格。《通用申请表》可在 www.commonapp.org 网站下载。个别学校要求申请者打印装订好后进行申请,但大多数学校允许申请者在线添写表格(包括申请文),通过网络提交即可。

二、申请短文在申请过程中的作用

• 在学校做出是否录取我的过程中，申请短文有多重要呢？

这很难一概而论。除了最挑剔的学校，如果你的 GPA 和 SAT 分数都相当高，那么只要你的文中不出现明显的愚蠢错误或冒犯性言语，这两个高分就可能说服招生委员会录取你。另一方面，如果上面两个分数都不高，某个学校根本不可能录取你，那么即使再优秀的短文也不太可能会说服招生委员会。事实是：你越靠近录取与落榜的分界线，你的申请文在学校是否决定录取你的过程中的作用就越大。

• 肯定会有人读我的申请短文吗？

实际上大多数院校会告诉你：“如果你在截止日期内交上填好的申请表，我们办公室至少会有一个人阅读你的申请短文。”一般来说，是这样的。然而，一些小型学校，尤其是一些私立文科院校，由于接受的入学申请材料不多，往往比大型院校会给予申请短文更多的注意。而在某些入学申请材料太多的院校，如果你的平均积分点和学术评估测试未达到最低要求，你的申请短文可能就无人问津了。

• 谁来阅读和评估我的申请短文？

招生过程随学校不同而不同。然而，一般来说，由一名招生人员来阅读并进行评估。大学本科的招生人员通常是研究生或校友，他们受雇来参加评估，但最后的录取决定并不由他们来做。第一关过后，你的申请短文会由另一名招生人员或招生委员会主任或副主任进一步审查。在某些学校（尤其是些小型文科院校），一个由五到七人组成的招生委员会将传阅你的文章，从而对你做出进一步评估（委员会的成员有招生办人员、院系教师，甚至有可能有在校大学生）。

• 学校如何评估我的申请短文？

不同学校的评估方法会有些不同。有些院校，特别是要处理大量申请表的较大院系采用分项评估体系，即从内容、风格、和结构分别给每篇短文打分。有些学校则采用综合评分制，主要根据招生人员的书面评语和招生委员们的讨论进行打分。

三、写好申请短文的十步

1. 深入了解自己

招生人员希望通过学生的个人陈述来了解申请人。如果你自己都不了解自己，

他们又如何能真正了解你呢？以下是发现自我的一些方法和技巧，它们将保证学校通过你的陈述性短文认识真正的你。

• 采访你的朋友和亲属

这可能不易做到，但很有用。试着问他们以下五个问题；鼓励你的采访对象诚实回答，不要顾及面子，而且要做好赔礼道歉的准备。

1. 你如何向没见过我的人描述我？
2. 你听到的关于我的最佳评价是什么？
3. 你听到的有关我的最糟糕的事情是什么？
4. 你认为我性格特点中最与众不同的是什么？
5. 第一次见到我时，你对我的印象怎样？后来又是如何改变的？

• 记下你的梦境

没什么比梦更真挚、更个性化、更与众不同了。睡梦中你可能会突发奇想，梦中产生的想法也会使你的短文富有奇思妙想。

• 记下你对最个性化和最直接的问题的思想感受

事实上，大多数十六、七岁的孩子相对于地缘政治和中世纪文学，通常更关心个人的问题，例如：

- √ 自尊(对自我观点和价值的赞同和认可)
- √ 身份
- √ 独立
- √ 学业内、外的成功
- √ 人缘
- √ 性感、外貌和吸引力
- √ 忠诚、信赖和诚实

每天留点时间独立思考一下这些问题。如果你有写日记的习惯，这些素材中的某些片断可能成为你创作优秀短文的源泉。

• 邀请你的辅导老师，与之泛泛地谈谈生活

告诉你的辅导老师你需要有人帮助来更好地了解自己——你到底是谁，你到底

想从生活中得到什么。要确保你找的辅导员值得信赖，能够对你的话严格保密。

2. 认真思考，来一场头脑风暴

每天都进行如下训练，一个月后，你将会满脑子都是奇妙想！

- 在“信不信由你”的笔记本上记下你的观察

如果从创造性的角度去观察，看似普通的事情也会变得相当有趣。记下家里、学校或其他任何地方有趣的景象、谈话片断和亲眼目睹的事件，努力从平常中发现不平常。

- 对人们的行为进行敏锐地观察

研究你周围人群的以下行为：

- √ 内向(害羞)和外向
- √ 进攻性、武断性、被动性
- √ 友好和不友好
- √ 聪明伶俐、天赋和技巧
- √ 竞争与合作
- √ 自我肯定和自我否定

- 阅读当地报纸的社论部分

社论版面集中了与社会重大问题有关的短文的观点，这些文章的写作风格有些适宜模仿，有些则不然。

- 去当地图书馆查阅杂志，寻找你感兴趣的期刊

避开最流行的杂志，如《时代周刊》和《新闻周刊》，而去查看诸如《纽约客》之类的刊物。

- 查找与大学相关的网上资料。

目前提供大学申请信息的网站非常多。查找并尽可能地下载申请短文写作方面的一切信息。同时，在互联网留言板上你还可能看到有关申请短文写作的讨论。

- 上网浏览有趣的文章

记下可能与短文写作有关的话题和观点，然后利用网上有效搜索引擎查找相关

网址。不要忘记查阅在线杂志或爱好者杂志。

• 阅读短文经典力作

也许你对自己的写作能力有点担心。大多数的著名作家以及艺术家和音乐家都是靠赶超(而不是模仿)大师出名的。你也可以试试。去图书馆阅读名家散文,保证两个小时后你就会冒出灵感来。只要觉得风格适合自己,你就可以把自己最喜欢的作家的风格作为起点来形成自己的风格。你可以从下列作家着手:

√ 某些当代散文家

卡尔文·特里林(Calvin Trillin)

安娜·昆德伦(Anna Quindlen)

戴夫·贝里(Dave Berry)

√ 一些现代散文家

约翰·厄普代克(John Updike)

门肯(H.L. Mencken)

汤姆·沃尔夫(Tom Wolfe)

乔治·奥威尔(George Orwell)

√ 某些不太现代的散文家

亨利·梭罗(Henry Thoreau)

拉尔夫·沃尔多·爱默生(Ralph Waldo Emerson)

乔纳森·斯威夫特(Jonathan Swift)

√ 两个评论作家

威廉·津塞(William Zinsser)

怀特(E. B. White)

• 重新翻阅以前的短文

重新阅读英语写作和创意写作课上写过的短文,因为其中某篇可能会成为你入学申请短文写作的起点或灵感。然而,要抵挡住诱惑,不要搞拙劣的拿来主义。招生人员在一英里外就能嗅出你是在抄袭!

3. 调查学院情况，寻找短文观点

学院本身就是搜集短文信息和观点的好地方，但很多申请人却忽略这点。阅读以下各点，确保充分利用学院提供给申请人的所有信息。

• 阅读几期校报

通过阅读校报你可以了解哪些问题对招生办、院系教师、学生来说很重要。学校里某些值得报道的事件可能会因其极为有趣、独特、令人震惊或值得表扬而给你很大震动。考虑写一篇与此类事件相关的文章申请该校。

• 阅读该校的校友出版物

问自己：哪些理念似乎对校方和理事会成员很重要？学校想树立什么形象？学校的政策和态度是什么？学校在宣传校友的什么成就？或许你可以在短文中提及这些理念、政策和成就。

• 睁大眼睛，参观校园

观察校园里的建筑、雕刻和其他艺术作品。阅读建筑物内外、周围的匾额或雕刻。观看校园周围环境，寻找写作灵感。如果你不能亲自参观该校，可从网上浏览或从学校获取学校概况录像带。（但是要记住，学校网站和录像带不仅是信息材料，而且是市场宣传途径，所以它们不可能反映完全客观的学校形象。）

• 调查学校历史

你会惊奇地发现一些有创意的短文主题在头脑中油然而生。你可以从以下几点开始进行调查提问：

√ 学校是在怎样的政治、经济环境下创立的？创办者的理想和教育理念是什么？学校是否偏离了它最初的宗旨？

√ 该校是否发生过某一重大历史事件？背景如何？你如何看待这一事件？

√ 该校毕业生（或辍学学生）中最著名的是谁？有什么成就？对你、学校和社会的影响如何？这些人为什么上这一学院？他们是哪类学生？

• 与在校生交谈

到校园人多的地方，找几个闲逛的人（如果你方便去的话），和他们谈谈。询问他们有关住宿生活、大学生联谊会或女生联谊会的情况。问他们最初吸引他们选择该校的是什么？他们最初的感觉是否已有所改变？还要问他们是否知道些有关该校的传奇闹剧？这样肯定会得到大量信息，可以在申请短文写作的时候用上。

• 阅读申请材料中关于短文写作的要求

相当多的申请人忽略了学校申请材料中详细的短文写作要求和指南。你千万不要充当其中的一分子！许多学校的申请材料中不仅有写作要求，而且有写作建议。

• 与招生人员联系，就有关短文的模糊问题进行咨询

通读完申请材料后，如果有些问题（关于主题范围、篇幅等）还不清楚，要与校方联系，请求明确答复。不要害怕与招生人员沟通。

• 访问学校网站

互联网可能是获得相关学校信息最快、最便宜的途径。事实上，从网上可以获得所有大学的情况一览表，以及申请政策、申请流程、申请表和其他有关信息。

4. 避免老生常谈，要有新意

现在假设你已经坐下来，准备好了纸和笔（或者电脑和鼠标），来回答某个短文中的问题。一个不同凡响、引人注目的“原创”的观点马上浮现在你的脑海。但在匆忙让这一灵感跃然纸上、交给招生委员会之前，要三思，因为你最初萌生的观点可能根本不是原创的。下面我们将列出一些老生常谈的话题，并建议一些替代性的新鲜观点。

• 关于人际关系和影响的短文

针对这类短文，在选择叙述主题时，除了较明显的选择，如直系亲属或最好的朋友，还可以考虑以下主题：

✓ 你最喜欢的老师

✓ 你的教练