

影响中国的
85位
名家

高鹏◎著

华艺出版社
HUA YI PUBLISHING HOUSE

高鵬◎著

影响中国的
85位名流

图书在版编目 (CIP) 数据

影响中国的 85 位名臣 / 高鹏著. —北京:华艺出版社,
2007.9

ISBN 978-7-80142-878-3

I . 影... II . 高... III . 大臣—列传—中国—古代
IV . K827=2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 141800 号

北京市版权局著作权合同登记号 图字:01-2007-4988 号

本书经台湾好读出版有限公司授权,同意经由华艺出版社出版中文简体字版本。非经书面同意,不得以任何形式任意重制转载。

影响中国的 85 位名臣

作 者:高 鹏

责任编辑:薇薇 大方

出版发行:华艺出版社

社 址:北京市海淀区北四环中路 229 号海泰大厦 10 层

邮 编:100083

电 话:010-82885151

印 刷:北京佳顺印务有限公司

开 本:1/16

字 数:253 千字

印 张:26

版 次:2007 年 10 月第 1 版第 1 次印刷

书 号:ISBN 978-7-80142-878-3/Z·446

定 价:35.00 元

前　言

管仲生活奢侈之极，要说他没有贪污谁也不信，但他一手拯救了齐国；温体仁绝对是个廉洁的清官，但他对明朝的危害比谁都大；张居正勾结太监，把自己的权力凌驾在法律之上，人们却交口称赞他是明代最杰出的政治家。他们的为人，以及他们对历史的作用，就是如此矛盾，但真实的生活往往如此。

还有很多例子呢！——赵高臭名昭著，却是高明得连秦始皇都敬重的法学家；而一向为人所厌恶的高力士不但武功高强，为人重情重义，更知道如何退舍。历史是现实的缩影，甚至比现实更加完备，从古到今，科技虽然在进步，但人的本性却没有太大变化。贪婪、狡诈、聪明、愚笨、廉洁、无耻、天才、弱智，种种矛盾的特质往往在一个人身上交错起来，丈量着旁观者的心智。翻完全书，也许你会发现，原来历史就在身边不断重演。

高鹏

二〇〇六年十月

目 录

前言

先秦篇

2	姜 尚——在人生终点奋起直追
6	周公旦——道德与政治双冠王
10	晏 婴——才华横溢却无所作为
15	范 蠡——自由浪漫的政治家和富翁
19	管 仲——品德贪婪却誉满天下
24	蔺相如——英雄不问出身
28	苏 秦——前无古人的六国丞相
32	张 仪——以舌头为武器的人
37	商 鞅——变法成功自身殒命
41	吕不韦——成功转型的大商人
45	吴 起——最卓越的战争大师
49	战国四公子——声名显赫、命运无奈
60	孔 子——政治失败成就文化巨人

秦汉篇

66	李 斯——以老鼠为师的丞相
70	赵 高——害惨秦朝的法律大师



75	张 良——侠客胸怀的谋略大师
79	萧 何——有本事又识时务的管理大师
83	陈 平——依靠老婆养活的大丈夫
88	周 勃——农民本性的大将军
93	袁 盂——品德高尚的权力斗争高手
98	晁 错——书生意气的政治家
103	贾 谊——失败的文士、政治大家
108	张 汤——审老鼠出身的大法官
113	霍 光——私生子兄长带来的好运
118	董仲舒——影响深远的文化无赖
122	王 莽——依靠虚伪登上皇帝宝座
127	梁 统——一个大世家的崛起与灭亡

魏晋南北朝篇

132	诸葛亮——文人当官的完美理想
138	张 昭——有限忠诚的顽固派
143	周瑜——打败曹操的真正人物
148	司马懿——抢曹操家底的人
153	贾 充——司马家族篡位的智囊
159	王 导——与皇帝共坐龙椅的大臣
165	谢 安——比明星更擅作秀的政治家
170	陶 侃——小人物奋斗的奇迹
175	王 猛——捉虱作秀，择明而辅
180	朱 异——才华横溢的千古奸臣

隋唐宋篇

186	高 颀——被砍头的忠臣
191	李 绩——最会作秀的大将军



目
录

196	张九龄——校对出身的宰相
201	房玄龄——玄武门事变的策划者
206	杜如晦——十八学士首席代表
211	魏 征——给皇帝挑毛病的人
217	狄仁杰——神探法官的原型
222	姚 崇——女皇提拔的年轻人
227	宋 璟——以道义服人的宰相
231	李林甫——搞衰盛唐气运的宰相
236	李 泌——从神童到四朝元老
241	李德裕——绝对君子的党争头目
246	来俊臣——史上第一大特务头子
251	高力士——武艺高强的一级太监
256	赵 普——半部论语治天下
261	寇 准——越老越倔强的宰相
266	王安石——理想主义改革家
271	司马光——皇帝教科书的作者
276	苏 轼——合格才子、不称职的政治家
282	岳 飞——壮志未酬身先死
287	文天祥——懦弱宋朝的血性英雄
292	秦 桧——从有志青年到千古汉奸

元明清篇

298	耶律楚材——以占卜闻名的政治家
303	刘秉忠——蒙古人的大管家
307	伯 颜——灭掉南宋的蒙古人
312	刘 基——独缺官场智慧的神童半仙
316	胡惟庸——代权臣的冤枉史
320	方孝孺——硬骨头的儒家学者

325	于 谦——不得不死的国家英雄
330	刘 瑾——具有改革精神的太监
335	王守仁——三不朽的哲学家、政治家
339	严 嵩——手书词换大权
344	张居正——完美的改革家
349	温体仁——奸臣也是道德完人
353	袁崇焕——军事爱好者的梦
358	魏忠贤——靠女人出头的太监
363	范文程——满清政治架构的设计师
368	洪承畴——毁誉参半的打仗高手
372	鳌 拜——清朝第一勇士
377	和 珣——贫贱中发家的美男子
382	林则徐——真性格的禁烟大臣
386	曾国藩——不善领兵的杰出军事家
391	左宗棠——以诸葛亮自居的举人
396	李鸿章——洋务运动第一人
402	康有为——被政治耽搁的学者



先

秦



在人生终点奋起直追



姜尚(约公元前11世纪)

姜尚名望，字子牙，他的先祖在舜帝时就是贵族，还帮助大禹治过水，被封在吕地（今河南南阳），故又名吕尚。后世几千年再也没人能够像他那样，七十岁前还一事无成，最后竟能把握机会，成为一国之王。即使在今天，六十岁的人不是准备退休，就是等着进养老院，而姜子牙到了七十岁才开始创业。

从个人机遇角度来看，姜子牙可说是个奇迹。贵族子弟出身的他，七十岁后才想办法获得周文王的赏识，从平民一举成为太师（相当于今天的国家总理）。帮助周武王讨伐殷商的时候，更被封为国师（相当于今天的国家总理兼三军统帅）。讨伐商朝成功之后，姜子牙被分封到齐国为王。

在那个巫术盛行的时代，姜子牙的权谋及事迹都被蒙上了一层神秘的面纱。在后世的演义小说中，他被赋予了一种半人半神的地位，虽嫌过分，不过姜子牙活了一百多岁，在古代确实罕见。





人生奋斗七十始

姜子牙的家世十分显赫，属于炎帝一脉，祖先里还有伯夷这样的名人。姜子牙出生的时候家里应该还不太穷，至少姜子牙受到了足够的教育，但等他成年以后，家业就败落了下去。为了生存，姜子牙做过不少职业，包括杀猪宰牛的屠夫，他也曾做过一些小买卖，却未显示出经商的才能。

也许姜子牙一直怀念自己祖先的荣光，所以在七十年穷困的生涯中，仍然学了不少治国安邦的谋略。姜子牙最出色的本领是他的口才。贫困生活锻炼了他察言观色的能力，世情练达皆学问，姜子牙可以说是一个大器晚成的人。

商代末期实行分封制，殷纣王的实力并不是特别大，还需要拉拢周围诸多部落及属国。当时周文王一直默默积累实力，姜子牙到七十岁才出道，原因多出于机遇，而根据历史记载，姜子牙、周文王都是很会说话办事的聪明人。

自我推销与相互吹捧

为了让周文王赏识自己，姜子牙跑到渭河边去钓鱼。连续钓了三日三夜，一条鱼都没钓上来，姜子牙装作很生气，把衣服、帽子都脱了，直到旁边的农夫告诉他要用小的鱼钩、新鲜的鱼饵——实际上这些都是在作势——最后终于钓上鱼来了，并且从鱼的肚子里找出了一块布，上面写着“吕望封于齐”五个大字。今天的我们，用脚掌都能想出来这些应是姜子牙自己做的，但当时的人大多迷信，信鬼神更敬鬼神，因此姜子牙受到鬼

你不可不知的姜子牙

- ▲传说中姜子牙知晓天文地理，拥有神通，隐居在民间——实际姜子牙生活穷困，到处打工糊口。
- ▲演义故事里姜子牙能断人生死——没有这回事。
- ▲演义故事中姜子牙指挥神怪对抗殷商——实际上是指挥各地部落的联军。
- ▲演义故事里姜子牙最后被封神——实际上被封在齐国为王。
- ▲姜太公钓鱼的故事是真的吗？——传说与事实有一些出入，详情见正文。

神护佑之名便不胫而走。

无独有偶，周文王去打猎前恰好算了一卦，卦文说：“这次打猎，打到的不是龙，不是四脚兽，非虎亦非熊，而是能帮助你称霸天下的人才。”结果，周文王与姜子牙在渭水河畔相遇了，姜子牙经过七十年锻炼的口才，果然让周文王感觉碰到了好帮手，便道：“我死去的父亲曾说会有圣人到周围来，周围会因为此人兴盛。你真的就是那个人啊！”因此文王称呼姜子牙为“太公望”，即“父亲希望”的意思，并马上用车接姜子牙回城，拜为太师。

用今天的眼光看，这两个人不啻都在作秀，否则这事情也太玄啦！不过，在那个巫术盛行的年代，这番说法更容易让人信服，产生敬畏。后代的演义故事说得更玄，比如姜子牙用空鱼钩钓鱼，由此而生一则歇后语：“姜太公钓鱼——愿者上钩”。还有所谓周文王背了姜子牙二百九十四步，表示后者保护大周江山二百九十四年等。这种种传奇故事，说明了加在姜子牙身上的神秘色彩有多么浓厚。

巫师时代的聪明人

人们常说人老成精，姜子牙便称得上是个老狐狸精，他的诸多施政措施都透露出远超时代的智慧。周武王曾经问他，音乐在军事上有什么作用，就连《孙子兵法》也没提到军事和音乐有何相干，但姜子牙就能把这两者拉到一起，说出一套理论来。他把五音与五行结合起来，把行军打仗解释得头头是道，尽管对真正的军事没啥帮助，但却把周武王哄得手舞足蹈。

除此之外，这种“五行之神，道之常也”理论的“广告”宣传，在那个巫术盛行的时代，确实能够震慑一些盲目迷信的小部落。正因为这个关系，尽管当时是商朝的天下，但三分之二的小部落都听从了周的号召。

巧妙利用巫术来达到自己的政治目的，在中国数千年历史之中，有如此智慧的人并不多见。不少声名显著的人，不是被巫术所迷惑，就是被圣人典籍所左右，像姜子牙这么清醒、聪明的人实属难得。

阴险的权谋家

司马迁曾评价姜子牙，说他是权谋和军事的鼻祖，后世说到兵法、权



谋，都以姜子牙为宗师，常常有“太公兵法”、“太公谋略”等称呼。最能显示姜子牙阴险狡诈的，就是周武王即位之事。当时，武王想成就霸业，与各部落诸侯约定一起去讨伐商纣王，并且还学大禹杀人立威，宣称最后到达的人会被处死。如此一番造势之后，到达盟津讨伐商纣王的诸侯就达到八百人。

作为权谋家，姜子牙是最能判断形势的。当八百位诸侯宣誓之后，姜子牙考虑到商纣王的实力未减，而武王号令群雄之力已显现，便劝武王等待更佳的时机。两年之后，商纣王自毁长城，杀王子比干、囚箕子。这时，姜子牙认为机会来了。

武王占卜的时候，龟兆很不吉利，且突然大雨倾盆。以武王为首的革命诸侯吓得几乎要打退堂鼓。又是姜子牙站出来力排众议，武王才下决心进军。于是，史上有名的“牧野之战”爆发，商纣王逃到鹿台，仍被追及而弑。商王朝至此落幕，周朝代之而立。

明智的王侯

姜子牙早在为自己造势之时，就打出了“吕望封于齐”的话，武王灭商以后，果然把齐国交给了姜子牙。姜子牙前去齐国的路上，得意洋洋，走得很慢，大概是觉得终于大功告成，也该炫耀一下了。这时候有人劝他，要得到机会很难，但失去却很容易，没拿到手的东西就不是你的。姜子牙一惊，连夜跑到齐国，到了之后，果然发现有小部落造反。姜子牙一边平叛，一边治理，他简化过去繁琐的俗礼，鼓励工商发展，使齐国慢慢发达起来。

周因革命而得天下，得到之后也有人反它，加上武王伐纣成功不久就死了，在他的儿子周成王时期，似乎成天有人造反。周成王命姜子牙讨伐叛乱者，说五等诸侯、九州岛之伯，皆得讨伐。齐国因此不断四处征讨，到了战国时期，齐晋身为七雄之一。

据史料记载，姜子牙活了一百多岁，不但拥有自己的封国，还任太师，拥有中央、地方两大权力。他死后风光葬于国都镐京。

道德与政治双冠王



周公旦(公元前11世纪)

周公姓姬，名旦，是周武王的胞弟，文王姬昌的第四子。千百年来，他一直为儒家宣扬的道德典范。从其事迹来看，也确实如此：他助周武王灭商，手持一把大斧（即古称之为大钺），十分勇敢；武王死后，他助成王平定“三监”之乱，并制礼作乐，建立封建体制。待最后一切告成之际，还能还政于成王，这一点在中国历史上极少有人能做到。一般越是英雄越贪恋权力。

如果仔细分析事实，周公之道德多少有伪善的成分，他为周朝设立的统治方式，在春秋战国时代已得证是失败的，但后世儒家却很少看到这一点。以今日眼光去看古人或许过于严苛，但如果能因此提高我们的认识，揭开历史的另一面，又有何妨？



挥舞战争大旗的诗人

欧美国家以输出民主或进步文明为由，在他国行侵略之实的手段，在历史上实不鲜见。远溯古希腊、罗马，都曾做过这种事。在中国的史上，周朝在伐商的时候，也是这样做的。周国为了证明自己打对方有道理，还写



了一篇文章，叫《牧誓》。写这篇文章的人就是周公旦。

好比两个人打架，动手之前，要声称自己有理。周朝伐商之外，每战之前，周公旦几乎都要写写诗来为祖国辩护。这种行为很见效，不但能提高自己的号召力，还能打击对方的士气：牧野之战，商朝军队临阵倒戈就是一个很好的例子。

纵使写得一手好诗，周公的最终目的仍在军事占领，很多人只记得周公写的诗，却忘了他也是战场上勇猛的统帅。事实上，他乃是周朝中地位仅次于武王的人，他手持的大钺不仅是锋利的武器，也是一种权力的象征。他之所以写诗，大概也因为诗在战场上能够发挥出武器替代不了的作用。

阴险和幼稚仅有一步之遥

儒家常常用一件事来说明周公的宽容，那就是如何对待战败了的殷商诸侯和上层贵族的问题。在武王征询意见的时候，姜尚主张全部杀掉，以绝后患；召公之意则是杀一些罪大的，其他的留下；周公的意见最平和，他让殷人待在原来的住地，用殷人来管理殷人。于是，武王把商王朝的原统治地分成三部分：邶、卫、庸，分别由纣王之子武庚、蔡叔度、管叔鲜掌管，史称“三监”。

这样的方法到底好不好呢？武王去世，这些地方马上发生叛乱；而周公也没客气，马上镇压了这些人。有人分析，周公这样处理，就是想让蔡叔、管叔自己跳出来造反，好有借口收拾他们。谁是谁非难说，但到了后代，这种欲擒故纵的把戏已成为一种常用的策略。即使如此，我们也不能肯定周公当初的用心就是如此，但是阴险和幼稚只有一步之遥，除了当事人，谁又能清楚呢？

从结果来看，经过叛乱之后，周公杀武庚、管叔，逐蔡叔，谁也无话可说。而且周公趁讨平管、蔡的机会，向东方进军扩展国土，灭掉了五十多国，将周朝的势力延伸到了海滨。就结

你不可不知的周公和周朝

▲周朝原来的首都为镐京，后叫宗周。

▲公元前1020年，周朝营建新都洛邑，周公在此制礼作乐。

▲谁代表周朝册封天下诸侯？——周公。



果论而言，周公也许真有一番阴险算计。

虚伪还是无私

周公曾经做过让当时的人感动得五体投地的事情，而且还做了两次。事情的经过很简单。灭商以后，武王由于日夜操劳，身染重病，眼看就要不久于人世。当时的人大都相信祈祷能够消灾，周公也向祖先祈祷。周公祈祷文的大意就是武王得了重病，如果可能，就让他代替武王生病，还说自己如何多才多艺，最适合代替武王侍奉鬼神。祈祷之后，他把祈祷文密封了起来，并且叮嘱不得让人看到。

据说周成王年幼得病的时候，周公也祈祷了一次，不过这次祈祷的对象不是祖先，而是黄河的河神。同样，祈祷文也被他叮嘱着密封了起来。

等到周公还政给成王，成王有权力打开府库时，才看到这两份祈祷文的内容，当即感动得一塌糊涂。这当然可以说是权谋，而这样的权谋似乎并不赖，起码能够让人知道周公是如何表达自己的关爱之情的。

让位与忠诚无关

后人一直推崇周公的忠诚，王安石还写诗曰：“周公恐惧流言日，王莽谦恭未篡时”，就得以说明周公的忠诚是多么难得。实际上，周朝那时还没有“忠诚”这一说，原因很简单，周朝在周公设立嫡长子继承制以前，并未规定王位非要传给儿子。

文王自己不是长子，他上边有两位兄长：武王也有一位哥哥。周公称王并无不可，不过当时的形势，逼迫周公不能继承王位。因为周公的三哥管叔也有意争权，如果说王位传给兄弟的话，最有可能的应该是管叔。如果他们兄弟之间开打的话，占便宜的或许就是当时手握重兵的姜子牙了。因此，周公扶持侄子成王，自己担任摄政王，掌握实权，更有利于周王朝的稳定。而且摄政王也是王，不过换了一个名称而已。

对于周公这样卓越的人来说，事业心要大于名利心。周公谋划的是王朝的制度以及长期稳定性，从他后来提出的嫡长子继承制来看，让位给成王，可以更加贯彻自己的主张，也许当时周公就已想出了这套减少继承纠纷的准则。



另外，周公亦非愚忠之人，如果讲究忠诚，身为商的属国，本就不该犯上讨伐。英雄只考虑对自己有利的事情，任何其他的说辞都是用来争权夺利的工具。周公最后让位也是如此，在他将国家制度奠定之后，让位反而更能贯彻他所提出的各种主张。尤其是在他的两篇“祈祷文”曝光之后，谁还会改变他的主张？

政治家的周公

政治家最大的贡献在于对社会制度的贡献，尤其是当他可以变革社会制度的时候。从这个方面来衡量，周公的改革无疑是失败的。周朝建立之后，它的制度并不稳定，没过多久，周天子在诸侯的眼中便形同虚设。

首先，周对商的统治失败原因认识不足。周朝在讨伐商的时候，说了许多商的坏话，但当它统一全国之后，就要面临如何统治的问题了。周将商之灭亡归咎为商王昏庸、贪恋女色。为了防杜此灶因，周公制礼作乐，以为凭借礼节可使上位保持清廉。也许，从诗人角度出发，这是一个极其单纯的选择，但这样做却没有多大的效果，以至于后代的孔子也感叹：吾未见好德如好色者也。

周公的制礼作乐，制定了专门的礼节和行为规范，从本质上说是高层人物的自我约束，但由于缺乏监督而流于形式。到了春秋战国时期，这种礼教早已荡然无存。后世儒家常缅怀周公的制礼作乐，认为是一种理想的治国方式，未免有如空中楼阁般虚幻。

除了制礼作乐之外，周公还发布了许多文告，比如周公曾先后发给康叔三篇文告，分别是《康诰》、《酒诰》、《梓材》。这些文告的内容包罗万象，基本上都是告诉康叔应该如何治理国家、管理民众。这种上对下发送文告代替法律来治国的方式，与树立明确律法相比，实在相差太远。然而周公对此孜孜不倦，大概尚未想到可以制定一个诸侯国共同遵守的“宪法”吧！

另外，周公的嫡长子继承制虽然省事，减少了纷争，但却不能保证由贤能者来治国，这可是个大问题。待成王长大成人以后，周公就将政权交还给了成王，三年后去世。