

快乐电脑



一点通

答疑网站: <http://www.pcbookbbs.com>

Photoshop CS2 入门与实例

广告设计、装帧设计、数码照片处理……Photoshop电脑设计基础知识悉在本书

本书编委会 编著

- 翔实的内容采用图解化方式讲解，让学习更加快捷，更加轻松！
- 基础知识、应用实例、章节编排非常科学！
- **300** 余个应用“小窍门”大大提高学习效率。
- **200** 余个常见问题解答让学习畅通无阻！
- 情景式人物对话贯穿始终，让学习更加轻松和愉快！

超大容量多媒体演示、互动教学光盘

- 教学演示、模拟操作、练习测试三重模式，实现真正意义上的情景互动。
- 全部实例、全部步骤搬上光盘，书盘一一对应，同步进行。
- 素材、源文件、最终效果一应俱全，直接调用很方便！
- 可爱的人物形象、优美的场景、动听的音乐，让您在学习中感受快乐。
- 全程播放时间长达 20 小时。



清华大学出版社



快乐电脑一点通

Photoshop CS2 入门与 实例

本书编委会 编著

清华大学出版社

北 京

内 容 简 介

本书主要介绍 Photoshop 入门知识及实际应用操作方法。内容包括: Photoshop CS2 入门、Photoshop CS2 的基本操作、调整图像色调和色彩、使用工具箱、创建和编辑选区、编辑图像、图层的应用、路径的使用、通道和蒙版的使用、创建和编辑文本、滤镜的应用、Photoshop 的提高知识、输入与输出图像等知识,以及应用本书所学知识进行制作的综合实例。

本书语言浅显易懂,概念和功能的介绍形象、生动,在讲解过程中还采用情景式任务驱动方式引导读者学习,并配以清晰、简洁的图文排版方式和丰富的小栏目,使学习过程变得更加轻松、愉快。同时每章最后配有常见问题解答、上机实战和练习题,用于帮助读者解决学习中遇到的难题和巩固所学知识。

本书可作为 Photoshop 初学者学习 Photoshop CS2 的入门参考用书,可供学生、平面设计人员、数码相片处理人员、电脑培训班学员和对 Photoshop 有兴趣的广大读者使用。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签,无标签者不得销售。

版权所有,侵权必究。侵权举报电话:010-62782989 13501256678 13801310933

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop CS2 入门与实例/《Photoshop CS2 入门与实例》编委会编著.

—北京:清华大学出版社,2007.7

(快乐电脑一点通)

ISBN 978-7-302-14978-1

I. P… II. P… III. 图形软件, Photoshop CS2 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 046506 号

责任编辑:刘利民 欧振旭 张丽萍

封面设计:陈飞扬 王大龙

版式设计:李永梅

责任校对:王 云

责任印制:何 芊

出版发行:清华大学出版社 地 址:北京清华大学学研大厦 A 座

<http://www.tup.com.cn> 邮 编:100084

c-service@tup.tsinghua.edu.cn

社 总 机:010-62770175 邮购热线:010-62786544

投稿咨询:010-62772015 客户服务:010-62776969

印 刷 者:北京鑫丰华彩印有限公司

装 订 者:三河市李旗庄少明装订厂

经 销:全国新华书店

开 本:185×260 印 张:18 彩 插:2 字 数:401 千字

附多媒体教学光盘 1 张

版 次:2007 年 7 月第 1 版 印 次:2007 年 7 月第 1 次印刷

印 数:1~8000

定 价:29.80 元

本书如存在文字不清、漏印、缺页、倒页、脱页等印装质量问题,请与清华大学出版社出版部联系调换。联系电话:(010)62770177 转 3103 产品编号:024595-01



本光盘是多媒体教学演示、互动光盘，光盘中通过模拟欢欢、爸爸、爷爷一家人对话的场景，来详细讲解电脑及各种应用软件的使用方法和技巧，以下是光盘使用方法：



一、打开光盘

1. 将光盘放入光驱中，光盘会自动运行。若光盘没有自动运行，则可在光盘的 movie 文件夹下，双击 autorun.exe 文件。

2. 选择播放的章节。

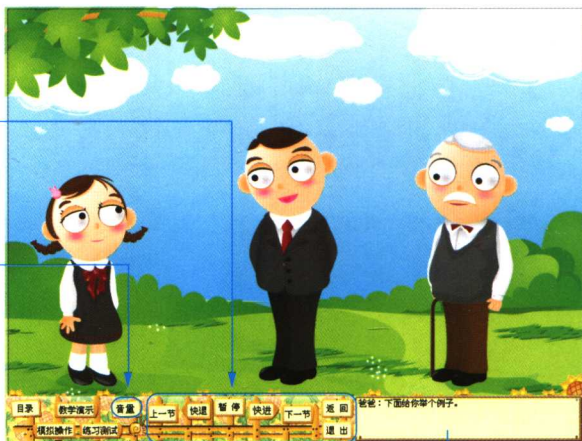
这里有本书中实例用到的所有素材、源文件、最终效果，读者可自行调用。

二、进入播放界面一

1. 选择此区域按钮可自行控制播放，读者可以反复观看、模拟操作过程。单击“返回”按钮也可以返回主界面。

2. 单击“音量”按钮可调整解说音量或背景音乐音量大小。

像电视节目一样，此处字幕同步显示解说词。

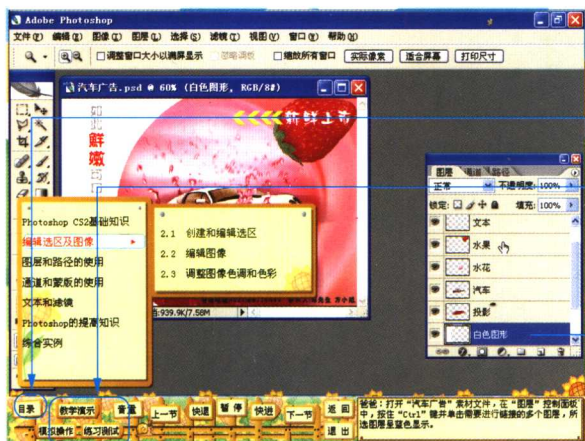


三、进入播放界面二

1. 单击“目录”可选择要播放的章节内容。

2. 单击“教学模式”、“模拟操作”、“练习测试”，可在其中任意切换，实现交互学习。

此处显示书中大部分内容的演示，读者可边看演示，边练习，轻松、直观、生动。





本光盘除了提供多媒体正常播放功能外，还增加了“教学演示”、“模拟操作”和“练习测试”三个重要模块。



一、教学演示

- 1. 单击“教学演示”按钮，即显示本书所有例子的教学演示列表，这些例子与书一一对应。
- 2. 选择任一章节即显示对应书中的演示步骤。

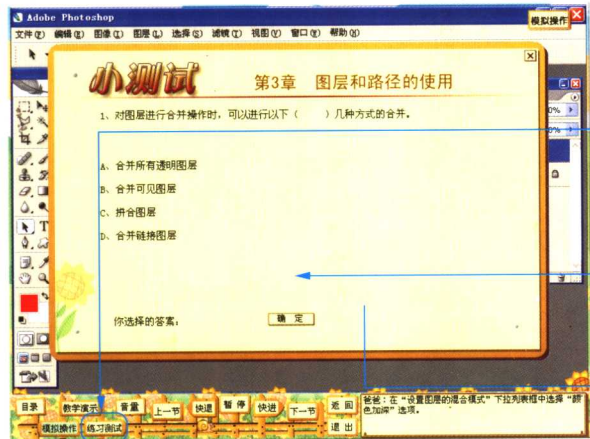
读者可根据书中实例的提示查找对应的章节，观看或动手模拟操作过程。

二、模拟操作

- 1. 单击“模拟操作”按钮后，读者可根据提示，自己动手在模拟界面上操作，从而巩固动手能力。
- 2. 此处显示在“模拟操作”状态下，系统以语音或标注提示读者单击该命令。



右上角“模拟操作”按钮表示此时处于交互状态，单击它后可恢复正常播放。



三、练习测试

- 1. 单击“练习测试”按钮，在弹出的“练习测试”对话框中选择“小测试”按钮，将打开如左图所示的窗口。
- 2. 读者可根据其中的一些选择题，检验学习一些小知识。

此处的题目都是一些重要常识，希望读者认真领会。



第 1 章



第 3 章



第 3 章



第 4 章



第 4 章



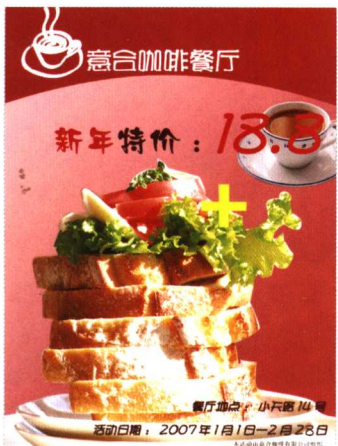
第 5 章



第 6 章



第 8 章



第 8 章



第 9 章



第 10 章



第 10 章



第 10 章



第 11 章



第 11 章



第 11 章



第 12 章



第 12 章



第 12 章



第 14 章



第 14 章



学知识不分先后，玩电脑老少皆宜

快乐电脑一点通，将学习进行到底

亲爱的读者朋友们：

欢迎大家来到“快乐电脑一点通”体验学电脑的快乐、轻松、好玩，在这里，无论你是老人、小孩、自由职业者，还是办公室人员，都可以找到自己的学习需求。因此，我们推出本丛书的目标是让所有想学电脑的朋友都能达到用电脑生活、娱乐、工作的目的。

本丛书有以下6大特点：

- 读者定位准确，主要定位于没有任何相关基础知识的入门者。
- 以“快乐”为主题，版式轻松、时尚，情景式导读和人物对话生动有趣、寓教于乐，让人心领神会。
- 在写作思路通过举例子、打比方等手法解决“是什么”、“为什么”、“怎么办”的问题，从而体现了容易学、学得快的特点。
- 操作图解，配有丰富的小栏目，拓展知识面并提高知识含量。
- “欢欢”、“爸爸”，这两个人将全程陪同在你的身边，和你一起学电脑，帮你解答疑难。
- 书盘结合，精美的双色印刷。

下面就让我们走进《Photoshop CS2 入门与实例》。



本书的内容及特点

Photoshop 是一款功能丰富且强大的图形图像处理软件，使用它可以进行平面设计、产品设计、照片后期处理以及电脑绘画等。随着新版本的推出，Photoshop 不断地进行完善，如今已被广泛地应用到网页设计、VI 设计、CG 插画等诸多领域。要想使用 Photoshop 完成各种任务必须从基础开始学习，只有掌握了最基本的使用方法，才可能在学习 Photoshop 高级操作和实际应用中游刃有余。

本书以初学者学习 Photoshop CS2 的进阶顺序为线索，以学后可以使用 Photoshop CS2 进行基本的图像处理和编辑、制作平面设计作品、进行照片后期处理等为目的，详细讲解了 Photoshop CS2 的基本知识和操作方法。全书共 14 章，主要内容介绍如下：

- 第 1、2 章：介绍 Photoshop CS2 的基本知识和基本操作方法。
- 第 3 章：介绍在 Photoshop CS2 中进行图像色调和色彩调整的方法。
- 第 4 章：介绍工具箱中各工具的使用方法。
- 第 5、6 章：介绍 Photoshop CS2 中创建和编辑选区以及编辑图像的方法。
- 第 7、8、9 章：介绍图层、路径、通道和蒙版的相关知识和使用方法。
- 第 10 章：介绍文本工具的使用以及输入各种样式文本的方法。

- 第 11 章: 介绍滤镜的使用方法、各滤镜可产生的特殊效果。
- 第 12、13 章: 介绍 Photoshop CS2 的提高知识及输入与输出图像的方法, 包括动作、自动命令的使用以及与其他软件的结合使用、印前准备和打印设置等内容。
- 第 14 章: 以多个综合实例介绍 Photoshop CS2 的实际应用方法。

✍ 本书能帮你实现的愿望

本书可以让你认识 Photoshop CS2、了解相关的基本概念、熟悉使用方法、掌握应用技巧, 让你不再是对 Photoshop 图形图像处理一窍不通的菜鸟; 本书可以让你懂得 Photoshop 中的常用术语, 不再对矢量图、分辨率、色彩模式等概念陌生; 本书可以让你对 Photoshop 的各种功能和使用方法了如指掌, 如创建选区、使用图层、创建路径、添加蒙版等; 本书可以让你亲身体会使用 Photoshop CS2 制作各种作品的过程; 本书可以为你学习 Photoshop CS2 的高级应用打下坚实基础……

✍ 本书与你的约定

本书每章的写作模式为“导读+正文讲解+上机实战+常见问题解答+练习题”, 各部分的使用约定如下:

1. **导读**。包括情景式导读和内容导读, 主要介绍本章的内容。
2. **正文讲解**。以人物的情景式对话引出一个知识点, 再通过举例、配图、比喻来解释这个知识点是什么, 用于做什么, 接着以图解步骤方式讲解该知识点的具体用法, 在讲解过程中再配以“提示”、“注意”、“技巧”和“故事村”小栏目告诉你遇到问题怎么办。
3. **上机实战**。每章知识讲解完后列举一个综合性的例子, 贯穿本章的重要知识点。
4. **常见问题解答**。以一问一答的形式列出读者在学习本章内容过程中及实际应用中可能会遇到的问题、技巧及相关知识, 以帮助新手快速掌握。
5. **练习题**。主要为上机操作题, 对本章内容进行巩固和深化。

其他的语言描述约定有: 快捷键用【 】, 如【Ctrl+C】键; 提示性标注或一些操作提示采用圆角白底方框; 操作步骤序号以 1、2…表示。

✍ 关于我们

本书的作者均已从事电脑基础教育及相关工作多年, 拥有丰富的教学经验和实践经验。参与本书编写的人员有: 青贤、周长春、任朝东、蒲勇、苟建生、赵旻、蔡文学、王永兵、刘辉、胡森、孙伟、易然、陈强、李锐、徐彬耀、胡慧慧、张印、王慧君、刘智甫、杨富育、马白鹭、秦贵芝、罗传林、姚琳玲、麻建星、李艳兰、唐敏、何其春、赵冠龙、蒲青云等。

由于作者水平有限, 书中疏漏和不足之处在所难免, 恳请广大读者及专家不吝赐教。若您在阅读过程中遇到困难或问题, 可以登录我们的网站 <http://www.pcbookbbs.com> 留言, 我们力求在 24 小时内回复 (节假日除外)。

本书编委会
2007 年 7 月

第1章 Photoshop CS2 入门

1.1 认识 Photoshop CS2.....	2
1.1.1 Photoshop CS2 的应用领域.....	2
1. 平面设计.....	2
2. 产品设计.....	2
3. 照片处理.....	2
4. 绘画.....	3
1.1.2 启动 Photoshop CS2.....	3
1.1.3 Photoshop CS2 的工作界面.....	3
1. 标题栏.....	4
2. 菜单栏.....	4
3. 选项栏.....	5
4. 工具箱.....	5
5. 控制面板.....	5
6. 图像窗口.....	6
1.1.4 退出 Photoshop CS2.....	6
1.2 Photoshop CS2 中的基本概念.....	7
1.2.1 位图与矢量图.....	7
1. 位图.....	7
2. 矢量图.....	7
1.2.2 分辨率.....	8
1. 显示器分辨率.....	8
2. 图像分辨率.....	8
3. 打印分辨率.....	8
1.2.3 常用文件格式.....	8
1.2.4 图像色彩模式.....	9
1. RGB 模式.....	9
2. CMYK 模式.....	9
3. HSB 模式.....	10
4. Lab 模式.....	10
5. 灰度模式.....	10
6. 索引颜色.....	10
7. 多通道模式.....	10
1.3 Photoshop CS2 的优化设置.....	11
1.3.1 自定义工作界面.....	11
1. 隐藏与显示工具箱及选项栏.....	11
2. 打开和关闭控制面板.....	11
3. 保存自定义工作界面.....	11

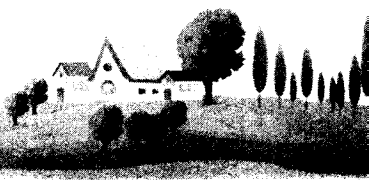
4. 使用自定义工作界面.....	12
1.3.2 设置首选项.....	12
1.3.3 自定义快捷键和菜单.....	13
1. 自定义快捷键.....	13
2. 自定义菜单.....	14
1.4 上机实战.....	15
1.5 常见问题解答.....	18
1.6 练习题.....	18
第2章 Photoshop CS2 的基本操作	
2.1 图像文件的基本操作.....	20
2.1.1 新建图像文件.....	20
2.1.2 保存图像文件.....	21
1. 直接保存图像文件.....	21
2. 另存图像文件.....	21
2.1.3 关闭图像文件.....	22
2.1.4 打开图像文件.....	23
2.2 图像窗口的显示效果.....	24
2.2.1 放大和缩小显示图像.....	24
1. 放大显示图像.....	24
2. 缩小显示图像.....	24
2.2.2 屏幕模式.....	25
2.2.3 新建图像窗口.....	26
2.2.4 多图像窗口的排列.....	27
2.3 调整图像和画布尺寸.....	28
2.3.1 调整图像尺寸.....	29
1. 裁剪图像.....	29
2. 调整图像大小.....	29
2.3.2 调整画布尺寸.....	31
2.4 认识图层.....	32
2.4.1 什么是图层.....	32
1. 图层的概念.....	32
2. 图层的分类.....	32
2.4.2 认识“图层”控制面板.....	33
2.4.3 图层的基本操作.....	34
1. 新建图层.....	34

2. 复制图层	34
3. 删除图层	34
2.5 上机实战	35
2.6 常见问题解答	36
2.7 练习题	36
第3章 调整图像色调和色彩	
3.1 色彩基础	38
3.1.1 色相	38
3.1.2 饱和度	38
3.1.3 亮度	38
3.2 调整图像色调	38
3.2.1 色阶	39
1. 什么是色阶	39
2. 怎样调整色阶	39
3.2.2 曲线	40
1. 什么是曲线	41
2. 怎样调整曲线	41
3.2.3 色彩平衡	42
1. 什么是色彩平衡	42
2. 怎样调整色彩平衡	42
3.2.4 亮度/对比度	43
3.3 调整图像色彩	44
3.3.1 色相/饱和度	45
3.3.2 匹配颜色	45
3.3.3 替换颜色	47
1. 什么是替换颜色	47
2. 怎样替换颜色	47
3.3.4 通道混合器	48
3.3.5 曝光度	49
3.4 调整特殊图像颜色	50
3.4.1 反相	50
3.4.2 阈值	51
3.4.3 色调分离	51
3.5 上机实战	52
3.6 常见问题解答	53
3.7 练习题	54

第4章 使用工具箱

4.1 认识工具箱	56
4.2 选择工具	57
4.2.1 选区创建工具	57
4.2.2 移动工具	57
4.3 修饰工具	59
4.3.1 修饰工具的作用	59
4.3.2 污点修复画笔工具组	59
1. 污点修复画笔工具	59
2. 修复画笔工具	60
3. 修补工具	62
4. 红眼工具	63
4.3.3 仿制图章工具组	63
1. 仿制图章工具	63
2. 图案图章工具	65
4.3.4 橡皮擦工具组	65
1. 认识橡皮擦工具组	65
2. 使用橡皮擦工具组	66
4.3.5 模糊工具组	68
1. 认识模糊工具组	68
2. 使用模糊工具组	68
4.3.6 减淡工具组	69
1. 认识减淡工具组	69
2. 使用减淡工具组	69
4.4 绘画工具	70
4.4.1 绘画工具的作用	70
4.4.2 画笔工具组	71
1. 认识画笔工具组	71
2. 使用画笔工具组	71
4.4.3 历史记录画笔工具组	72
1. 历史记录画笔工具	72
2. 历史记录艺术画笔工具	73
4.4.4 渐变工具组	73
1. 油漆桶工具	73
2. 渐变工具	75
4.4.5 矩形工具组	76
1. 认识矩形工具组	76
2. 使用矩形工具组	77

4.5 上机实战	79	6.2.2 旋转图像	108
4.6 常见问题解答	81	6.2.3 其他变换操作	108
4.7 练习题	82	6.3 复制和删除图像	110
第5章 创建和编辑选区		6.3.1 复制图像	110
5.1 创建选区	84	1. 一般复制	111
5.1.1 选区的概念及作用	84	2. 合并复制	111
5.1.2 使用选框工具组创建选区	84	3. 贴入	111
1. 矩形选框工具	84	6.3.2 删除图像	112
2. 椭圆选框工具	86	6.4 使用辅助工具	112
3. 单行和单列选框工具	87	6.4.1 网格	112
5.1.3 使用套索工具组创建选区	87	1. 什么是网格	112
1. 套索工具	88	2. 显示出网格	112
2. 多边形套索工具	88	3. 使用网格	113
3. 磁性套索工具	89	6.4.2 标尺与参考线	113
5.1.4 使用魔棒工具创建选区	90	1. 什么是标尺和参考线	113
5.1.5 使用命令创建选区	92	2. 显示出标尺和参考线	113
5.2 编辑选区	93	3. 使用标尺和参考线	114
5.2.1 移动选区	94	6.4.3 注释工具	114
5.2.2 增减和相交选区	94	1. 注释工具的作用	115
5.2.3 变换选区	95	2. 使用注释工具	115
5.2.4 修改选区	96	6.5 撤销和恢复操作	116
5.2.5 羽化选区	98	6.5.1 使用命令操作	116
5.2.6 反选和取消选区	99	6.5.2 通过“历史记录”控制面板 操作	116
1. 反选选区	99	1. 认识“历史记录”控制面板	116
2. 取消选区	99	2. 使用“历史记录”控制面板	117
5.2.7 描边和填充选区	100	6.6 上机实战	118
1. 描边选区	100	6.7 常见问题解答	121
2. 填充选区	100	6.8 练习题	122
5.3 上机实战	101	第7章 图层的应用	
5.4 常见问题解答	103	7.1 编辑图层	124
5.5 练习题	104	7.1.1 排列图层顺序	124
第6章 编辑图像		7.1.2 链接、对齐和分布	125
6.1 选择和移动图像	106	1. 链接图层	125
6.1.1 选择图像	106	2. 对齐图层	126
6.1.2 移动图像	106	3. 分布图层	127
6.2 变换图像	107	7.1.3 合并和层组	127
6.2.1 调整图像大小	107	1. 合并图层	127
		2. 层组图层	128



7.2 图层混合模式	129	8.5 上机实战	159
7.2.1 认识图层混合模式	129	8.6 常见问题解答	162
7.2.2 更改图层混合模式	129	8.7 练习题	162
7.3 图层不透明度	133	第9章 通道和蒙版的使用	
7.4 图层样式	134	9.1 通道的基本概念	164
7.4.1 图层样式的作用	134	9.1.1 认识“通道”控制面板	164
7.4.2 添加图层样式	134	9.1.2 通道的类型	165
7.4.3 复制图层样式	138	1. 颜色通道	165
7.4.4 保存图层样式	138	2. Alpha 通道	165
7.5 上机实战	138	3. 专色通道	166
7.6 常见问题解答	142	9.2 通道的操作	166
7.7 练习题	142	9.2.1 创建 Alpha 通道	166
第8章 路径的使用		9.2.2 复制和删除通道	168
8.1 认识路径	144	9.2.3 分离和合并通道	169
8.1.1 路径的概念及作用	144	9.3 通道的应用	170
8.1.2 路径的基本组成元素	144	9.3.1 通道运算	170
8.1.3 使用“路径”控制面板	145	1. 将选区存储为通道	171
1. 认识“路径”控制面板	145	2. 从通道载入选区	171
2. 新建和重命名路径层	146	9.3.2 使用专色通道	172
3. 保存路径层	146	9.4 蒙版的应用	173
4. 复制路径层	147	9.4.1 什么是蒙版	173
5. 输出路径	147	9.4.2 快速蒙版	174
8.2 使用路径工具	148	1. 什么是快速蒙版	174
8.2.1 路径绘制工具	148	2. 使用快速蒙版	174
1. 钢笔工具	148	9.4.3 使用图层蒙版	175
2. 自由钢笔工具	150	1. 图层蒙版的概念及作用	175
8.2.2 路径选择工具	151	2. 创建图层蒙版	176
1. 路径选择工具的使用	151	3. 编辑图层蒙版	177
2. 直接选择工具的使用	152	9.4.4 使用矢量蒙版	178
8.2.3 路径编辑工具	152	9.4.5 使用剪贴蒙版	178
1. 添加和删除锚点工具	152	1. 什么是剪贴蒙版	178
2. 转换点工具	154	2. 创建剪贴蒙版	179
8.3 填充和描边路径	154	9.5 上机实战	180
8.3.1 填充路径	155	9.6 常见问题解答	182
8.3.2 描边路径	156	9.7 练习题	182
8.4 路径和选区的转换	157	第10章 创建和编辑文本	
8.4.1 从选区生成路径	157	10.1 使用文字工具	184
8.4.2 将路径作为选区载入	159	10.1.1 输入普通文字	184

目 录

10.1.2 创建段落文本	186	11.6 扭曲滤镜	212
10.2 使用文字蒙版工具	187	11.6.1 扭曲滤镜的特点	212
10.3 设置文字和段落格式	188	11.6.2 制作梦幻图案效果	213
10.3.1 选取文字	188	11.7 杂色滤镜	214
10.3.2 设置文字格式	189	11.8 模糊滤镜	215
10.3.3 设置段落格式	191	11.8.1 模糊滤镜的特点	215
10.3.4 设置文本样式	192	11.8.2 制作运动效果	216
1. 怎样设置文字样式	193	11.9 渲染滤镜	216
2. 创建变形文字样式	193	11.10 画笔描边滤镜	217
10.3.5 栅格化文本图层	194	11.10.1 画笔描边滤镜的特点	217
10.4 文本路径	194	11.10.2 制作相框效果	217
10.4.1 使用文本路径	195	11.11 素描滤镜	219
1. 文本路径的概念及作用	195	11.11.1 素描滤镜的特点	219
2. 创建文本路径	195	11.11.2 制作朦胧效果	219
3. 创建路径区域文本	196	11.12 纹理滤镜	220
10.4.2 编辑路径文本	196	11.13 艺术效果	221
1. 调整文本在路径上的位置	197	11.13.1 艺术效果滤镜的特点	221
2. 调整文本路径的形状	198	11.13.2 制作水彩画效果	221
10.5 上机实战	198	11.14 视频	222
10.6 常见问题解答	200	11.15 锐化滤镜	222
10.7 练习题	200	11.16 风格化滤镜	223
第 11 章 滤镜的应用		11.16.1 风格化滤镜的特点	223
11.1 认识滤镜	202	11.16.2 制作线框字效果	224
11.1.1 滤镜的作用	202	11.17 上机实战	225
11.1.2 滤镜的分类	202	11.18 常见问题解答	227
11.1.3 滤镜的使用方法	202	11.19 练习题	228
1. 执行滤镜命令	203	第 12 章 Photoshop 的提高知识	
2. 重复滤镜效果	204	12.1 使用“动作”控制面板	230
3. 消褪滤镜效果	204	12.1.1 动作的概念及作用	230
11.2 使用滤镜库	204	12.1.2 认识“动作”控制面板	230
11.3 抽出和液化滤镜	206	12.1.3 使用动作	231
11.3.1 抽出滤镜	206	12.1.4 创建和保存动作	232
11.3.2 液化滤镜	208	12.2 使用自动菜单命令	234
11.4 图案生成器滤镜	210	12.2.1 使用“批处理”命令	234
11.5 像素化滤镜	210	12.2.2 创建 PDF 演示文稿	235
11.5.1 像素化滤镜的特点	210	12.3 ImageReady CS2 和 Web	
11.5.2 制作马赛克效果	211		



照片画廊	236	2. 打印预览设置	251
12.3.1 认识 ImageReady	237	13.4.2 打印图像	252
12.3.2 创建 Web 照片画廊	237	13.4.3 打印指定的图层	253
1. 什么是 Web 照片画廊	237	13.4.4 打印多幅图像	254
2. 创建 Web 照片画廊的方法	237	13.5 上机实战	254
12.3.3 创建联系表	238	13.6 常见问题解答	256
1. 什么是联系表	238	13.7 练习题	256
2. 创建联系表的方法	239	第 14 章 综合实例	
12.3.4 创建图片包	239	14.1 制作房产广告	258
1. 什么是图片包	239	14.1.1 实例目标	258
2. 创建图片包的方法	240	14.1.2 制作分析	258
12.4 与其他软件的结合使用	241	14.1.3 制作过程	259
12.4.1 Photoshop 与 CorelDRAW	241	1. 制作主体部分	259
12.4.2 Photoshop 与 Illustrator	242	2. 添加标志和文字	261
12.5 上机实战	242	14.2 制作幼儿园招贴	263
12.6 常见问题解答	244	14.2.1 实例目标	263
12.7 练习题	244	14.2.2 制作分析	264
第 13 章 输入与输出图像		14.2.3 制作过程	264
13.1 输入图像的途径	246	1. 制作主体部分	264
13.2 印前处理准备工作	247	2. 添加文字部分	266
13.2.1 选择文件存储格式	247	14.3 制作霓虹灯效果	268
13.2.2 选择图像分辨率	248	14.3.1 实例目标	268
13.2.3 选择色彩模式	248	14.3.2 制作分析	269
13.3 印前处理	248	14.3.3 制作过程	269
13.3.1 图像的印前处理流程	249	1. 制作灯管和装饰图案	269
13.3.2 色彩校对	249	2. 输入文字	272
13.3.3 分色和打样	249	3. 制作跑马灯	275
13.4 打印输出图像	250	14.4 常见问题解答	277
13.4.1 设置打印参数	250	14.5 练习题	278
1. 页面设置	250		





爸爸，听说用 Photoshop 能做一些很漂亮的照片，你可以教我吗？会不会很难啊？



行，这就教你！别担心，只要你肯认真学习就一定能制作出很棒的作品！Photoshop 的功能非常强大，除了处理照片之外，还能做很多东西，今天就先介绍它的一些基本概念和操作方法吧！

第 1 章

Photoshop CS2 入门

Photoshop CS2 是美国 Adobe 公司开发的目前最流行的图形图像处理软件之一。利用它可以制作电影海报、路牌广告和婚纱照片等各种平面设计作品。在学习使用 Photoshop CS2 进行实际应用前，应先了解其工作界面并掌握一些基本概念，如矢量图和位图、分辨率和图像色彩模式。另外，掌握 Photoshop CS2 的优化设置也将为以后的学习奠定基础。

1.1 认识 Photoshop CS2

Photoshop 是一款易学实用的图形图像类应用软件,一经推出便深受用户的青睐。它集扫描、图像设计、编辑、合成以及高品质输出功能于一体,被广泛应用于平面设计、产品设计、照片处理以及绘画等各个行业。Photoshop CS2 是截至目前应用最广泛的版本之一。

1.1.1 Photoshop CS2 的应用领域



爸爸,你说 Photoshop 能用于平面设计、产品设计和照片处理这些行业,可是具体在这些行业有什么作用呢?



呵呵,我拿几张用 Photoshop 处理过的图片让你看看就知道了!

1. 平面设计

在平面设计领域中,Photoshop CS2 主要用于设计产品包装、宣传册、海报和 DM 单等平面印刷品,也可进行各种平面广告和户外广告牌的设计制作。如图 1-1 所示为一个掌上电脑的平面广告设计作品。

2. 产品设计

利用 Photoshop CS2 强大的绘图和质感表现功能,可以绘制各种人物、卡通以及产品的形状并完美地表现产品质感。如图 1-2 所示为一款 MP3 的产品效果图。

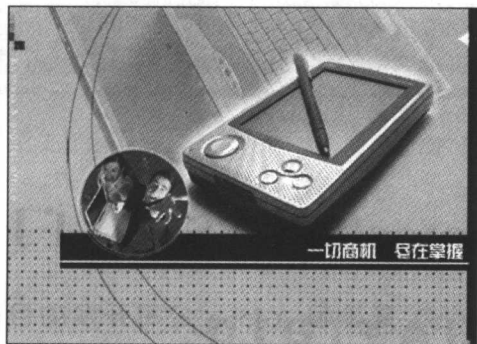


图 1-1

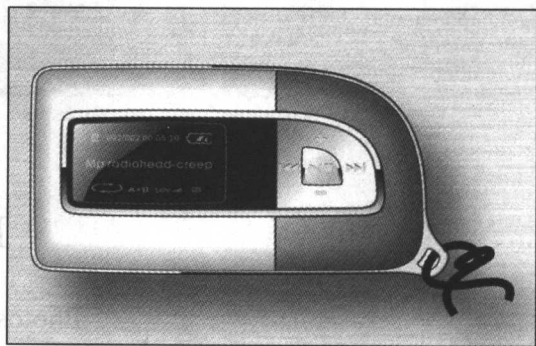


图 1-2

3. 照片处理

传统的照片处理必须使用喷修或暗房处理,而现在利用 Photoshop CS2 可直接在电脑中轻松修复毁坏的照片、将旧照片翻新、给照片上色、为照片添加背景或将不同的照片进行组合等。如图 1-3 所示为一幅照片合成果图。