

第一届中国诗歌节

名家诗意图书画展作品集

2005 中国·马鞍山

诗意图书画作品集



安徽美术出版社

第一届中国诗歌节

名家诗意图书画展作品集

2005 中国·马鞍山

安徽美术出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

第一届中国诗歌节名家诗意图展作品集 / 《第一届中国诗歌节名家诗意图展作品集》编委会编. — 合肥：安徽美术出版社，2007.4

ISBN 978-7-5398-0923-6

I. 第… II. 第… III. ①汉字—书法—作品集—中国—现代②中国画—作品集—中国—现代 IV. J222.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 033680 号

责任编辑：秦金根

特约编辑：杨明诚

封面设计：马仁军

摄影：费玉玲

封底篆刻：汪敏文

第一届中国诗歌节名家诗意图展作品集

安徽美术出版社出版

(合肥市金寨路 381 号九州大厦 4 层) 邮编：230063

<http://www.ahmscbs.com>

全国新华书店经销

北京雅昌彩色印刷有限公司制版印刷

889mm × 1194mm 1/16 印张：8.5

2007 年 4 月第 1 版 2007 年 4 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5398-0923-6 定价：160.00 元

如有印装质量问题，请与北京雅昌彩色印刷有限公司联系调换
电话：010-80486788

第一届中国诗歌节

主办：中华人民共和国文化部

中国作家协会

安徽省人民政府

承办：安徽省马鞍山市人民政府

《第一届中国诗歌节当代名家诗意图书画作品集》 编委会

名誉主任：丁海中、姚玉舟、杨果、刘中军

主任：鲍寿柏、孙铭和、陈苏汉

副主任：安远远、杜和题、黄双喜、王平、崔训诚

主编：陈苏汉

副主编：安远远、杜和题、黄双喜、王平、李井泉

编委：陈艾中、马仁军、吴旭东、陈冰、郎杰

序

由中华人民共和国文化部、中国作家协会、安徽省人民政府主办，马鞍山市人民政府承办的第一届中国诗歌节是诗人的盛会，也是具有划时代意义的创新之举。

诗歌、书法、绘画虽然是各自独立的艺术样式，但相互融合古已有之。苏轼评述王维诗中有画、画中有诗即为实例。因此，在诗歌节期间举办诗意书画展，自然成为众人瞩目的焦点。

诗乃言志之作，准确理解诗歌的丰富内涵是很难的，尤其是用笔墨来表达则更难。尽管如此，100多位书画名家还是欣然应诗歌节组委会和中国画研究院之邀，按照各自的审美理念和艺术风格挥毫泼墨。这些书画作品或雄健飘逸，或恬淡清幽，或大写意，或精雕细琢，淋漓尽致地表达了作者对诗歌的理解。这是他们奉献给第一届中国诗歌节和广大观众的珍贵礼品。

“诗仙”李白是诗坛难以逾越的高峰。当李白为马鞍山写下50多首诗歌，当李白选择这里终老长眠，这座“江东第一城”，作为中国“诗城”的地位就历史性地被确定了。李白之后，白居易、杜荀鹤、贾岛、杜牧、陆游、苏轼等600多位著名诗人像雁阵般地栖息于此，留下了1000多首脍炙人口的诗歌。特别值得一提的是，收到的应邀佳作中，许多作者都选择了李白和这些巨匠们关于马鞍山的诗歌。这是大家对李白的向往和怀念，也是对马鞍山这座江东名城的钟爱。

衷心感谢各位书画名家的支持。

是为序。

陈苏汉
二〇〇五年十月于“诗城”马鞍山

Preface

The first session of Chinese Poetry Festival, sponsored by the local government of Ma'anshan City, is a gala of all poets and also an event of epoch-making significance. This grand meeting is hosted by Ministry of Culture of China, Chinese Writers' Association and Anhui Provincial Government.

Poetry, calligraphy and painting are separate in art form but their fusion is old-established. It is manifested in Su Shi's remarks on Wang Wei — the painting is in the poem and in the painting is the poem. Therefore, to host such a painting and calligraphy exhibition during the Poetry Festival is sure to be the focus of everyone's attention.

Poetry is an expression of our mind. It is difficult to accurately understand the rich meaning of the poetry, especially to express by writing, nevertheless, more than 100 great painters and calligraphers are pleased to be invited by Poetry Festival Organizing Committee and Research Institute of Chinese Painting, where they write and paint as their own aesthetic and expressing mode. Their works are glorious or tranquil, elegant or quiet. They may describe generally, and they may refine elaborately. All these are vivid expression of authors' understanding of poetry and their precious present for the First China Poetry Festival and the audience.

Li Bai, the greatest poet, excelled in poetry. As Li Bai wrote more than 50 poems singing for Ma'anshan, and chose Ma'anshan as his permanent dwelling, the "First City in East Changjiang" has historically obtained the reputation of the Poetry City of China.

Over 600 famous poets following Li Bai, habitated here in succession, such as Bai Juyi, Du Xunhe, Jia Dao, Du Mu, Lu You and Su Shi, and wrote more than 1000 well-known poems. Now I want to mention for special that most of the artists on invitation have chosen the works about Ma'anshan from Li Bai and these masters. It is that we yearn for the Saint and show our endearment to this famous city in East Changjiang.

I sincerely thank the masters for all their generosity!

As the preface.

Chen Suhan

Ma'anshan City
October, 2005



第一届中国诗歌节“井泉之韵”当代名家诗意图书画展开幕式



安徽井泉集团



董事长兼总裁：李井泉先生
Board Chairman and President: Mr.Li Jingquan

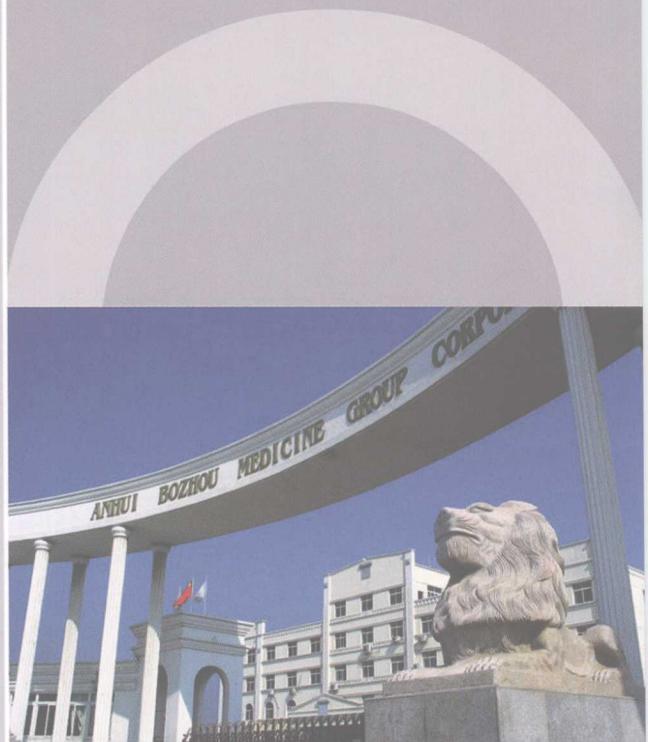
集团简介

Continuous development

安徽井泉企业集团座落于安徽省西北部，自古就有药都之称的亳州市，集科技、工贸于一体，专门开发经营药材、中药饮片、中成药、西药制剂、生物制品、医疗器械，兼营房地产开发，宾馆酒店等。集团具有对外贸易进出口权，是全国50家甘草、麻黄草的专营单位之一，亳州医药行业的龙头企业和批发药品的主渠道，市场营销网络遍布全国各地，享有较高的商业信誉。

“滴水之恩，井泉相报”，安徽井泉不断奉献精品，回报社会；坚持以市场为导向，以“质量求生存，效益求发展，保障人民身体健康”为生产经营宗旨；坚持不懈开拓创新，逐步发展成为集研发、生产、检测三位一体的现代企业。

安徽井泉是一支有志发展中国药业，锐意进取的创业团队，坚持走人才战略道路，创造良好的人才环境，招贤纳士，各尽所能，人尽其才！



目 录

启 功	自作诗	1	贺 成	李白捉月图	23
林散之	自作诗《唐李白衣冠冢》	2	陈振濂	李白《关山月》	24
潘絜兹	西施越溪女	3	常国武	李白《梁园吟》	25
陈立夫	题词	4	张荣庆	李白《宣州谢朓楼饯别校书叔云》	26
沈 鹏	李白《秋下荆门》	5	王冬龄	李白《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》	27
冯 远	居古稽今 文以载道	6	华 拓	《望庐山瀑布》诗意图	28
龙 瑞	夏日山居图	7	方 骏	碧荷生幽泉	29
程大利	深山古木	8	梁占岩	松枝竹叶图	30
杨力舟	金秋硕果图	9	张江舟	翠岭秋天外	31
孙其峰	李白《赠孟浩然》	10	徐 善	涛似连山喷雪来	32
李 锋	李白《渡荆门送别》	11	赵 卫	山前的云彩山后的雾	33
李宝林	西疆雪	12	杜大恺	有阳光的风景	34
赵俊生	探梅图	13	丘 挺	秋溪图	35
姜宝林	雨晴图	14	李百忍	李白《赠汪伦》	36
喻继高	双鹤图	15	季伏昆	李白《金陵酒肆留别》	37
尉天池	李白《客中作》	16	朱以撒	李白《襄阳歌》	38
赵绪成	李白《夜泊黄山闻殷十四吴吟》	17	章炳文	李白《玉壶吟二首》	39
李延声	麋鹿相为友	18	黄 悅	李白《月下独酌其三》	40
王迎春	三月三	19	刘 江	李白《秋登宣城谢朓北楼》	41
赵振川	巴山幽居图	20	林容生	松下一片自在天	42
张复兴	溪山眺远	21	范 扬	秋山隐逸	43
朱松发	别有天地非人间	22	王 涛	李白诗意图	44

崔晓东	春秋多佳日	45	尹沧海	应识前身是明月	67
詹庚西	高瞻远瞩	46	刘廷龙	唐人诗意图	68
纪连彬	春江水暖	47	赵规划	雪后晚晴	69
满维起	绿叶山庄	48	丁雪郁	满堂红	70
任惠中	纳凉图	49	傅继英	明月松风	71
何首巫	青山无语	50	曲明泊	疑是银河落九天	72
舒建新	静观图	51	张 洪	乡间隐居图	73
王永亮	山村欲雨	52	杜雪松	春雨欲晴时	74
于文江	山涧小溪	53	钱小平	山居	75
魏广君	寒山诗意图	54	赵 凯	李白诗意图	76
庄小雷	山居图	55	许宏泉	春风拂槛露华浓	77
徐冬青	坐云倚雨	56	董曙光	采石矶广济寺	78
朱道平	湖畔赏春	57	胡寄樵	李白《南陵别儿童入京》	79
徐培晨	秋浦多白猿	58	王月明	鲍防诗	80
吴东民	许安仁诗	59	钱兆华	王维诗《过香积寺》	81
张良勋	李白《悲清秋赋》	60	王 羲	阅历艰难五言联	82
林生若	李白《折荷有赠》	61	赵璧完	刘三姐处世歌	83
冯仲华	李白《梦游天姥吟留别》	62	黄晓峰	卷石丛竹图	84
陈艾中	林散之诗《作画》	63	杭法基	谁解其中味	85
方茂鸿	李白《丁都护歌》	64	江昌森	翻江倒海	86
葛庆友	碧云天·黄叶地	65	任 继	山深云更好	87
马 彬	苍苍横翠微	66	张定华	李白《夜泊牛渚》	88

哈尔塔拉·平刚	王之涣诗（满文）	89	刘昌仕	李白访友图	111
汪敏文	岑参诗	90	徐明发	周邦彦词《菩萨蛮》	112
王 涛	汤显祖诗	91	戴德成	林散之诗《重游采石矶》	113
屠润雨	旷望登古台	92	黄 明	李贺诗	114
陈 冰	隔岸峰峦过雨新	93	魏丰年	李白词	115
杨 阳	梦里徽乡一腔情	94	薛元明	李白诗	116
马仁军	野船着岸入春草	95	周 强	观瀑图	117
封学文	李白松下观月图	96	梦 石	风生万壑振空林	118
王 苏	暮春	97	刘新芳	岳飞《满江红》诗意图	119
王安良	雪山红叶	98	卢 山	《三国演义》开篇词	120
刘 瑾	望天门山	99	王富刚	鸟趣图	121
陶李明	龙山雅集图	100	唐 智	秋色	122
汪 钧	李治诗	101	殷 实	春光	123
张悠炳	集古联句	102	丁富华、晁 华、傅继英、魏 斗、王富刚、 曲明泊、左永兴、卢 山、		
吴前琪	陶渊明诗	103	高 山	诗韵江东	124
杨明诚	朱熹诗《秋日》	104	郑 正、陈坚信、萧承震、韦君琳、穆道芬、 郑伊农		
金文芳	山居秋暝	105	郑伊农	四时飘香	125
丁富华	黄河之水天上来	106			
默 石	蜀道难	107			
魏 斗	月夜清风	108			
晁 华	轻舟已过万重山	109			
冯 莉	李白醉酒	110			

千載詩人首滴儂來從白帝家。雪過長

江水。持杖沙下太白老。章謊筆全暝色。

高樓聽玉笛。一稱太白長。喧蒸千手葉。

望峯臨寒翠。清綠風。苦守寥。

書太白集後二首。富心。一九八一年春日錄奉。

太白紀念館補壁。曼珠後學啓功時居首都



あそぶ花冠家

卷之三

林散之 自作诗《唐李白白衣冠冢》



潘絜滋 西施越溪女



李曰碑林雅属

古勇生於大智求福原為
求仁不惑不憂不懼全憑無
間精誠

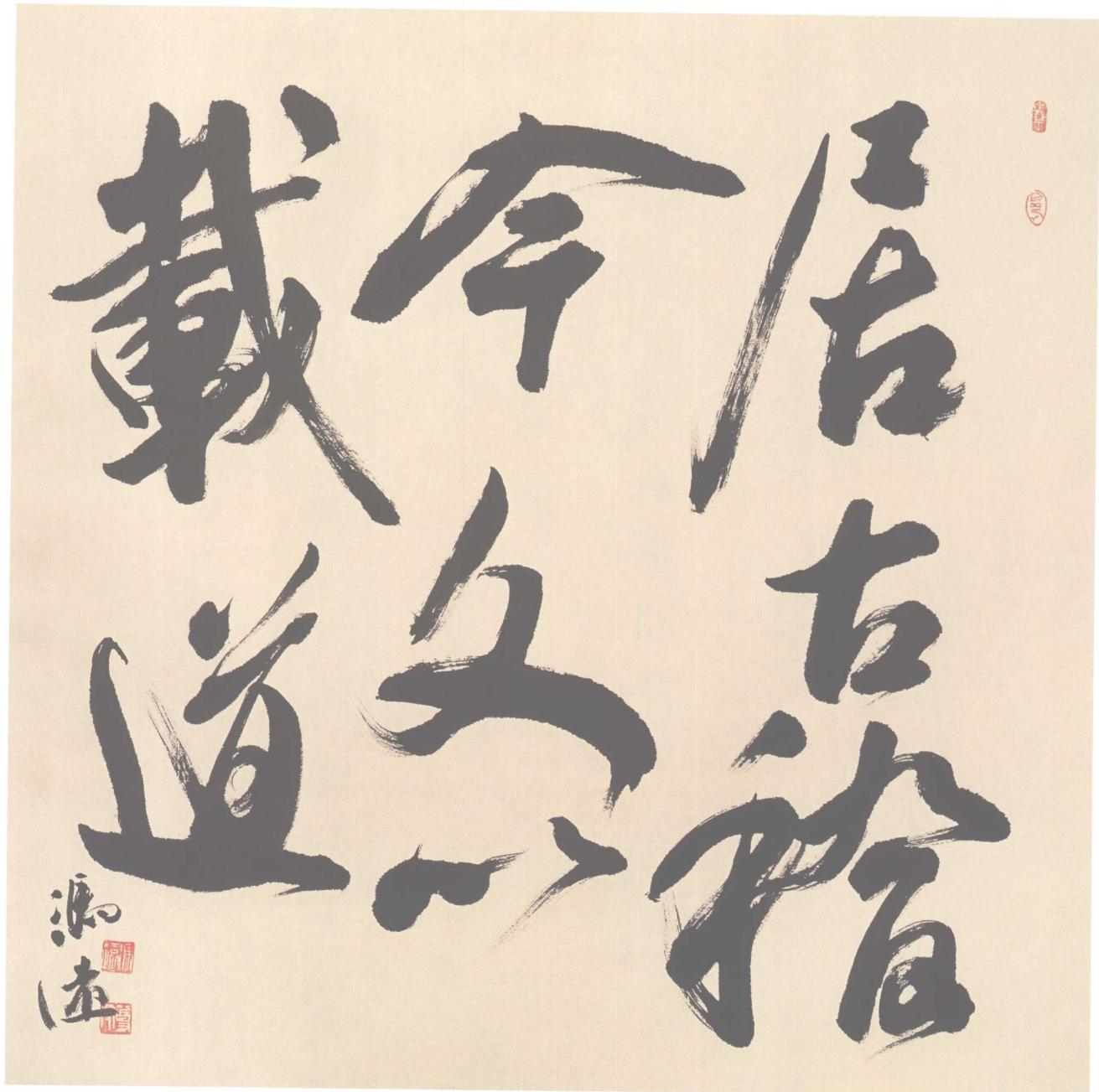
戊戌年九月
時年九十九



陈立夫 题词

朝辞白帝彩云间，千里江陵一日还。
两岸猿声啼不住，轻舟已过万重山。

沈 鹏 李白《秋下荆门》



冯 远 居古稽今 文以载道