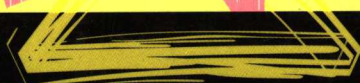


# 2006中国年度儿童文学



中国作家协会儿童文学委员会 选编

ertong  
wenxue  
2006 zhongguo niandu



江苏出版社

# 2006中国年度儿童文学

中国作家协会儿童文学委员会 选编

ertong  
2006 zhongguo niandai  
wenxue

## 图书在版编目 (CIP) 数据

2006中国年度儿童文学/中国作家协会儿童文学委员会选编.

—桂林: 漓江出版社, 2007.1

(2006中国年度作品系列)

ISBN 978-7-5407-3830-3

I. 2… II. 中… III. 儿童文学—作品综合集—中国—当代 IV. I287

中国版本图书馆CIP数据核字 (2005) 第147438号

## 2006中国年度儿童文学

---

选编者 中国作家协会儿童文学委员会

责任编辑 庞俭克 余向丽

美术编辑 罗云

责任校对 徐明 田芳

责任监印 唐慧群

出版人 李元君

出版发行 漓江出版社

社址 广西桂林市南环路22号

邮编 541002

发行电话 0773-2821573 2863978

传真 0773-2821268 2802018

邮购热线 0773-2821573

电子信箱 ljcbcs@public.gpptt.gx.cn

<http://www.Lijiang-pub.com>

印制 北京泰山兴业印务有限责任公司

开本 720×980 1/16

印张 20

字数 317千字

版次 2007年1月第1版

印次 2007年1月第1次印刷

印数 1—11 000册

书号 ISBN 978-7-5407-3830-3

定价 22.80元

---

漓江版图书: 版权所有, 侵权必究

漓江版图书: 如有印装质量问题, 可随时与工厂调换

## 卷前小语

就像处于青春期的那些男孩对钟情的女生总是竭尽全力一样，老雕对蔡萌萌的追求也十分执著，尽管屡遭挫折，他依然痴心不改（王小民《老雕同学的校园传奇》）。姐姐和弟弟上学去，走到学校，才发现已经没有学可上了。这所专门收留民工子弟就读的私立学校，因为没有达到标准而被查封了……姐姐说，我们不要把不能上学的事告诉爸爸妈妈（陈然《姐姐》）。在校园里/我注视美丽/眼睛 蝴蝶 裙子/美丽成一个童年梦/或者是男生的评价/我们注视因此而羞涩（高洪波《注视美丽》）……

王巨成、常新港、金波、樊发稼、高洪波、孙建江……40多位儿童文学作家的优秀作品，生动的故事、跳跃的诗歌、优美的散文，生动地展现了少年儿童内心的奇妙世界，花样的微笑和朝阳般的温暖透过字里行间为我们的生活抹上绚烂的色彩。

2006中国年度儿童文学作品，是由中国儿童文学权威选家从全国报刊当年发表的众多儿童文学作品中精心挑选的，所收作品，题材多样，风格各异，思想性、艺术性俱佳，有代表性、有影响力，旨在检阅当年度儿童文学的创作实绩，充分显示作家们的创作实力，是对年度儿童文学创作实绩的生动展示。

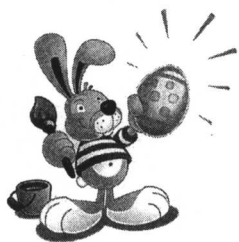


## 2006中国年度作品系列

- 2006中国年度中篇小说
- 2006中国年度短篇小说
- 2006中国年度诗歌
- 2006中国年度散文
- 2006中国年度杂文
- 2006中国年度随笔
- 2006中国年度散文诗
- 2006中国年度小小说
- 2006中国年度微型小说
- 2006中国年度科幻小说
- 2006中国年度故事
- 2006中国年度儿童文学**
- 2006中国年度童话
- 2006中国年度少年作家作品
- 2006中国年度幽默作品
- 2006中国年度优秀小学生作文
- 2006中国年度优秀初中生作文
- 2006中国年度优秀高中生作文

## 中国名刊2006年度佳作系列

- 《萌芽》2006年度佳作
- 《新周刊》2006年度佳作
- 《中学生阅读》初中版2006年度佳作
- 《中学生阅读》高中版2006年度佳作



contents

## 小说

- |           |           |
|-----------|-----------|
| 老雕同学的校园传奇 | 王小民 / 3   |
| 姐 姐       | 陈 然 / 15  |
| 说梦话       | 范锡林 / 26  |
| 伤花怒放      | 安花儿 / 32  |
| 油桶上的玫瑰    | 谢 华 / 46  |
| 早 船       | 李有干 / 54  |
| 呼 唤       | 马升嘉 / 69  |
| 鲁达和妈妈的梦想  | 伍美珍 / 74  |
| 选一个人去天国   | 李丽萍 / 87  |
| 我是那匹狼     | 蒋谷崎 / 100 |
| 毛帽子毛背心毛袜子 | 常新港 / 109 |
| 真的喜欢你     | 王巨成 / 115 |
| 朋 友       | 玉 清 / 126 |
| 1+1+1+1   | 不 二 / 136 |
| 脚 印       | 北 董 / 147 |
| 英吉沙刀      | 立 极 / 150 |

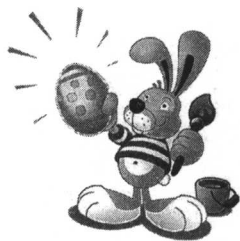
## 诗 歌

- |              |           |
|--------------|-----------|
| 大自然抒情 (组诗)   | 樊发稼 / 163 |
| 希 望 (组诗)     | 王 霞 / 167 |
| 忧伤的小花 (外二首)  | 钟代华 / 171 |
| 我思念一只小鸟 (组诗) | 高洪波 / 176 |
| 想飞的树 (组诗)    | 高 璨 / 179 |
| 春天的微笑 (组诗)   | 王宜振 / 183 |
| 儿童诗五首        | 佟希仁 / 187 |
| 青春雨 (二首)     | 王忠范 / 193 |
| 脚印组合 (三首)    | 金 本 / 196 |
| 草莓灯          | 东 达 / 200 |



## 散文·报告文学

- |               |           |
|---------------|-----------|
| 两只黄雀和一棵杉树     | 金波 / 205  |
| 风雨四章          | 马及时 / 210 |
| 校园一日 (外一篇)    | 孙雪晴 / 213 |
| 与秋虫为伴         | 薛涛 / 217  |
| 大山里的梦         | 吴然 / 221  |
| 成长的感觉真好       | 闫耀明 / 227 |
| 肩背上的太阳        | 夏星辉 / 232 |
| 我不认识你,但我记得你   | 张国龙 / 237 |
| 太阳香           | 陈盈盈 / 240 |
| 这个春天不挖荠菜      | 雪儿 / 245  |
| 白衣飘飘的年代       | 丁理 / 250  |
| 柜中的菜饼 (外一篇)   | 薄厚 / 255  |
| 猎人的故事         | 湘女 / 262  |
| 那一年,我五岁       | 周振义 / 274 |
| 三里桥           | 陆梅 / 279  |
| 全民马拉松         | 武正穹 / 282 |
| 如风            | 孙昱 / 287  |
| 蛙唱之夜          | 殷明华 / 292 |
| 追求人生与文学的“诗与真” | 徐鲁 / 296  |
| 一片宁静,那就是永恒    |           |
| ——怀念严文井先生     | 孙建江 / 300 |
| 永不放弃          | 韩青辰 / 308 |



## 目 录

# 小说









## 老雕同学的校园传奇

王小民

### 1

老雕其实不叫老雕，他的真名叫周准。大概因为他眼睛眉毛的造型有点像一出戏剧里的土匪头目，又因为他长得比较沧桑，皮肤的颜色也比较浓重，人们便把他的姓氏和名字的一部分拼接起来，给他取了老雕这样一个绰号，并且从初中沿用到高中。老雕甚至已经习惯于大家叫他的绰号，而对自己真正的姓名却有些淡漠了。前几天，一个外请老师在课上点名，当念到周准的时候，老雕还漫不经心地东张西望，以为那是在叫别人的名字。

在嘉才职业高中，不知道老雕的人也许为数不多，可是老雕常常隐约觉得，人们对他总是有那么一点漠视，甚至鄙夷。

记得有一次课间，班里的几个男孩谈起了时髦的笑话，并不时爆发出一阵阵异常爽朗、无所顾忌的笑声。当大家的笑声渐渐稀疏，老雕却依然有点儿意犹未尽。他很想再次制造爆笑的高潮，于是略有几分炫耀地撩开校服露出挂在腰间的黑色皮套，急切地从中抽出一部外形平庸的手机，而后娴熟地按动上面的查找键说：“哥们儿的手机里有好些这样的短信呢，你们听听……”

“没劲没劲，”没等老雕读完，有人就摇头说，“一听就知道结果，一点儿都不含蓄。”

“要那么含蓄干吗，说来说去还不是那点事儿。”老雕显然对被别人打断有所不满，一脸不快地说。

“哪点儿事儿呀？”又一个同学佯装不解地问道。

“还用说吗——色情呗。”

老雕如此直率的解释立刻就招致了一阵嘘声，人们七嘴八舌地说，我们可没说，是你自个儿往那儿想，色情和幽默是两码事，不能混为一谈，高级的是幽默，低级的才是色情呢……

面对大家的嘲弄，老雕尴尬得只剩下张口结舌了。他在心里愤愤地想，你们甭来劲，哪天惹着我，给你们点儿颜色看看……

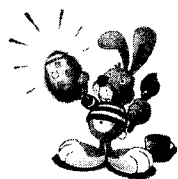
## 2

对老雕来说，上学是一件无聊而烦心的事情，何况他在初一时已经比别人多受了一年煎熬。要不是比他更加健壮的爸爸横眉立目地逼他，他也许早就退学去享受无拘无束的自由生活了。

老雕的基础很差，学起许多课程来都相当吃力。他唯一一次超常发挥还是在初中的时候——那次生理卫生课的小测验他得了95分。不过后来他了解到，许多学习成绩超过他的同学是故意空缺某个敏感的题目，所以他也无法为自己好不容易出类拔萃一回而自鸣得意。如今上了高中，他在数学外语等科目上薄弱的倾向就更加凸现出来，他只好安慰自己说反正他将来也没打算当数学家外交家什么的，要是白白浪费了很多脑细胞，得什么时候才能补回来呀！因而在这些课上，他轻松得只剩下无聊了。他很想找个志同道合的人和他聊天打发时间，无奈周围都是勤奋好学、孜孜以求的同学，没有谁愿意陪他浪费光阴，于是他感到十分苦闷。

幸亏他的手机还能为他排忧解难。有一阵，他迷恋上手机里设置的贪吃蛇游戏，并一再刷新自己创造的纪录，那天数学课上，他玩得十分投入，心无旁骛，注意力只在双目和两手拇指的指尖上。游戏到了更高的级别，显示屏上的小蛇拐来绕去游走得越来越快。他手忙脚乱地操纵按键，最终由于一个微小的闪失而未能刷新以往的纪录。情急之下破口发出了“我靠”的感叹。他失望的叫声打破了课堂的宁静，老师和同学们都把惊异的目光射向他。老雕从众目睽睽之中看出了责怪，便知趣地收起手机，趴在课桌上将头埋在两臂当中。

不过从那件事中他也得到了一些感悟，那就是怎样才能吸引别人的注意力。后来他时常在课间手持手机，逡巡于楼道接听各方来电。



一次，一个儿时的伙伴约他去打架，他顿觉精神亢奋，对着手机大言不惭地说：“甭听他们吹牛……你先跟大猫联络……带什么家伙你看着办吧……等哥们儿放学再凑几个人，不把他们废了才怪呢！”那咄咄逼人的架势就像在筹备一场战争。

第二天，老雕是黑紫着一侧眼眶来上学的。原来对方使用了先发制人的招数，舍弃了虎视眈眈对峙的环节，直接打了他们一个措手不及，而且也不知是谁拨打了110把警察给召来了。要不是奔逃的速度比较快，老雕也许当时就落入警察的手心了。在惊魂稍定之后盘点，他们的同伙中少了两个人，于是大家猜测一定是被拘留了。老雕忐忑不安地度过了一个夜晚，又强打精神来到学校。当然，他已经设计了自己如何英勇不屈最终寡不敌众的壮举来为黑眼圈作解释，不过他发现大家对他的态度一如往日，甚至也没有谁问起黑眼圈的事情，这使他不免有些失落。想来想去他决定主动出击。

班里近来最集中的话题是校园的广播站，老雕也由此找到了突破口。在第一节下课后他主动接近担任广播站负责人的米迪，讨好地搭讪说：“你们的广播我每天都听。”

米迪正急于得到信息的反馈，便问：“觉得怎么样？”

“还行。就是播的歌儿还不够流行。”

“不会吧，我们已经是从流行的里头挑更流行的了。”

“得了，你知道现在流行什么吗——哈狗帮的。特有个性，好多同学都爱听。”

“我只听说有哈韩哈日的，还没听说有哈狗的。”

“你真不知道？哈狗帮是个演唱组合，台湾的，据说他们的歌儿在咱们这儿都遭禁了。你要想听这儿有一盘儿——”说着，老雕从兜里摸出一盘磁带，递给米迪，“听他们的歌儿特解气。”

米迪很快把磁带拿到广播室，匆匆听了两首。磁带显然是盗版的，嘶嘶啦啦的不太清楚，不过米迪还是从中听出了不少污言秽语和超乎寻常的叛叛情绪。

“这些歌儿肯定不能播，政教处葛主任提出过要求。”第二节课间，米迪把磁带还给老雕时说。

“也是，”老雕表示理解，“骂人的话都写进歌儿里了，要是播出去，政教处该说你们不传播精神文明了。”

为了表示对老雕关心广播站的一种回报，米迪貌似关切地问起了老雕的眼眶怎么弄成了黑紫色。这一问正中老雕的下怀，于是他眉飞色舞地说起了昨天只身一人鏖战群雄的经历，仿佛肿起的眼眶正是骁勇善战的标志……

## 3

在嘉才职业高中，谁都不能不承认信息传播班是个出类拔萃非同寻常的集体。在入学仅有一年多的时间里，这个班已经获得课间操、校园集体舞、英语口语、板报设计、主题演讲等多项比赛的第一名，以及春季运动会上若干团体和个人项目不同的名次，并且一直保持着卫生和课堂纪律两面本应流动的红旗。当然，用班主任何玲玲老师的话来说，所有这些成绩都源于学生们的热情、才华和努力，不过谁也不能否认何老师的引导有方，管理得力。

不过，如果有谁以为信息传播班总是风平浪静，那就错了。

又是一周开始的时候，这个班就发生了一起严重的事件——寡言少语的蔡萌萌新买的手机放在书包里竟然不翼而飞了。蔡萌萌在发现手机失窃后急得直哭：“谁这么缺德呀，那是我爸刚给我买的生日礼物，才用了一天，呜呜呜……”

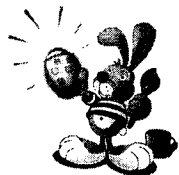
几个要好的同学不知怎样才能安慰她，毕竟手机不是廉价的，说丢就丢了，再说如果手机不能失而复得，再动听的劝说又有什么意义呢？

情况很快就反映到班主任何老师那里。几个同学都提供了一条不容忽视的线索——在第二节下课后老雕龇牙咧嘴地称说肚子疼没有上课间操，而蔡萌萌的手机恰恰是在这段时间内失踪的。经过一番深思熟虑，何老师把老雕找到办公室。

老雕显然知道何老师要跟他谈什么，没等追问便开口说：“您别怀疑我，我没偷蔡萌萌的手机，不信您搜——”说着他拍拍身上所有可能藏匿物品的地方，甚至把校服的裤兜也掏出来了。

“没人说过偷这个字眼儿，”何老师像往常一样平静地微笑着说，“也许





蔡萌萌没把手机带到学校来，也许是她在上学的路上丢失了，也许是有人在跟她开个玩笑，反正现在还不能作出最后的判断。我找你来只是想问问你，在上课间操的时候有没有外人去过咱们班。”

“好像没有。”老雕摇头说，随即又补上一句，“我一直在上厕所，就是有我也看不见。”

何老师点点头，又关切地问：“你今天早晨吃什么把肚子吃坏了？”

“我也不知道，第一节刚上课肚子里就开始叽里咕噜的，每节下课我都得往厕所跑。”老雕高声应答。

“看，你现在的确实比过去进步了，”何老师表扬道，“我记得有一次打预防针后，你因为胳膊疼就请假了，今天这么难受还能坚持上课，说明你对自己的要求严格了。”

老雕被表扬得羞涩起来，连说话的语调也降低了许多分贝：“我现在不敢落课，一落就该跟不上了。”

“不过要是真有病，还是应该到医院去检查一下，免得病情加重。”

“不用不用，”老雕连连说，“我身体特棒，扛扛就过去了。”

“好吧，如果你后面的课坚持不住，就找我来请假。”何老师说，“当然我还有一句忠告，俗话说笨鸟先飞，你基础比较差，在学习上就要比别人花更多的功夫。”

“我明白。”老雕点头说。

谈话到此就结束了，这很有些出乎老雕的意料。他本以为何老师会抓住他话里话外的蛛丝马迹，反复盘问穷追不舍一查到底，直至他无言以对，或者还可能把他送到政教处葛主任那里……他甚至准备了一整套应对各种追问的话语，可惜没有几句派上用场。

不过为了稳妥起见，老雕还是在课间急匆匆地找到米迪：“哥们儿求你了，为我作个证——因为就你在课间操的时候看见我在上厕所呢。”

老雕说得不错。由于要看管广播器材并且播放广播操的磁带，米迪享有不上操的特权。而且今天他去厕所的时候，老雕也的确是在那里。

“干吗要作证呀？”米迪明知故问。

“你没见咱们班那帮用什么眼神儿看我，好像那手机是我偷了似的。要是你跟何老师证明一下，我不就清白了吗。”

“可我一会儿就走了，谁知道你在厕所蹲了多长时间。”米迪皱起眉头，为难地说。

“难道你没蹲过稀吗？！一阵儿完了刚提上裤子就又来一阵儿，难受着呢。课间操都下了，哥们儿我还没蹲完呢。”

“其实我作证也不管什么用，连我自己也沾着嫌疑呢——因为我也没上操。”

“你是好孩子，又是广播站的主持人，没人怀疑你，可我就不一样了。”

“也没有谁说你是坏孩子呀。”

“还用说么，从别人的眼神儿里就能看出来，”老雕哭丧着脸，沉痛地说，“我知道自个儿学习差又没什么人缘儿，被好些人瞧不起，要是再背一个小偷的罪名儿，我在班里还怎么抬得起头呀！”

若在以往，米迪恨不得老雕永无出头之日，从此一蹶不振。但在此刻，当老雕把自己扮成可怜的弱者形象时，米迪的恻隐之心就油然而生了。同时，面对曾经不可一世的老雕苦苦哀求的样子，他心中也滋生了一种前所未有的征服者的自豪感。

他是带着这双重的感觉到何老师那里去作证的。

然而事情并未就此完结。第二天上课间操之前，老雕在广播室门口叫住米迪，像地下工作者秘密接头似的把他拉到楼梯拐角背人的地方，将一个纸包交给他：“一不做二不休，你就好人当到底吧——求你了，帮我把它放回蔡萌萌的书包，就你可以不上操，有这个便利条件。”

米迪不难摸出纸包里包着什么，顿时惊异地说：“原来真是你偷了——”

“别说偷，我就是借用了一下儿。”老雕纠正道。

“你不是有手机吗？干吗还——”

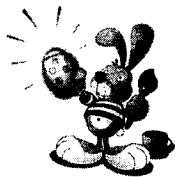
“怎么跟你说清楚呢——我喜欢上蔡萌萌了，可是给她写了两封信她都不理我。昨天我发现她有手机了，就想给她来个惊喜。”

“丢手机的惊喜？人家都惊喜得哭了。”

“哪儿呀，哥们儿就想知道她的手机号，然后找个机会突然给她打电话或者发短信。”

“你直接问她不就完了吗？”

“她能告诉我吗？我本来打算用她的手机给我的手机拨个电话就把她的



手机放回去，没想到当时肚子疼得厉害，使计划没能按时完成，等我走出厕所的时候已经下操了，再加上她找不着手机又哭又闹的，我就没敢把事情挑明。”

“其实你当时就应该把手机还给她，就说是开个玩笑。”

“别逗了，”老雕撇撇嘴，“那哥们儿我多现眼呀！”

“要不然，你今天再装一回肚子疼——”米迪想了想，出谋划策道。

“那不等于不打自招么。”老雕用哀求的眼神望着米迪，“真的，我就求你这一回了，不瞒你，为了这事，我一宿都没合眼，想来想去还是让你帮忙最合适。”

看到老雕可怜巴巴而又满腔期待的样子，米迪一时想不出拒绝的理由。也许他说的都是真的，不然干吗要把手机送回去呢？米迪暗自想。

“你这纸里没包着别的东西吧——比如情书什么的？”踌躇片刻，米迪问。

“我哪儿能那么傻呀，还给人家留下线索。”老雕申明道，“我包着它一是怕把手机弄脏了，二是为了不留指纹。”

米迪不由得苦笑一下：“你可真够累的，就说蔡萌萌她叔叔是警察能破案，也不至于劳神到为了一部手机去做指纹鉴定吧，再说你也没进过拘留所什么的，警察到哪儿去找你的指纹作对比呀！”

“咳，小心者不为过。”老雕引用民间格言为自己的谨慎作注解，同时也没忘了叮嘱米迪，“这事你千万别跟别人说。”

“你能让自个儿守口如瓶就行了。”

蔡萌萌的手机失而复得并未引起轰动。自作聪明的老雕以为事情做得天衣无缝，除了如释重负以及对米迪感恩戴德之外，他还在暗中偷偷观察蔡萌萌的反应，以判断她的心情是否已经恢复平静。其实老雕忽略了一个重要的细节——他忘了把留在蔡萌萌手机中的那个号码清除掉。当蔡萌萌已从拨电话菜单中看到那个陌生的号码，并查出拨出时间正是上课间操的时候，她立刻就有所醒悟了。无需多方打听，她就探明那是老雕的手机号码，于是在不动声色之中，她果断地将它删除了。

还有一个人始终关注着手机事件，那就是何老师。她在某一天的工作日志中这样写道：

对于某些突发事件，不应草率地作出结论。如果尽可能给学生的自尊留有空间，也许会促使他们尽早自省的。教育的艺术有时在于急风暴雨撼动心魄，但更在于潜移默化润物无声……

4

就像处于青春期的那些男孩对钟情的女生总是竭尽全力一样，老雕对蔡萌萌的追求也十分执著，尽管屡遭挫折，他依然痴心不改。

对于职业高中的学生来说，社会实践活动是一门必不可少的课程。信息专业班的实践基地是一家大型超市。几乎每一周，学生们都要抽出一定的时间到超市去服务——打扫卫生、推销商品、帮助顾客搬运大件货物，或者身披印有超市标志的大红绶带，整齐地排列在各个出入口，对熙熙攘攘的人流鞠躬致意，并不时异口同声地表达“欢迎再来”、“谢谢惠顾”什么的。

这一次，老雕的差事是推介一种专治青春痘的化妆品。正是在他不遗余力的要求下，他才有幸与蔡萌萌编为一组。蔡萌萌穿上了厂家特别制作的银色广告服，看上去仿佛从天而降的太空人，在人流中显得十分醒目。

厂家代表还为她化了妆，更突显出她面部皮肤的细腻、娇润。老雕的任务就是把那些小袋的试用装派发给走过展台的顾客，并不厌其烦地介绍说：“这是高科技的最新产品，您用过之后，会像这位小姐一样青春靓丽。”

尽管与蔡萌萌站在一起，反差十分强烈，但老雕不以为然。他甚至觉得，能够把蔡萌萌衬托得光彩夺目，自己也就心满意足了。

由于临近年末，许多产品的厂家都采用打折、送礼的促销手段招徕顾客，也许是禁不住诱惑，人们蜂拥而至，络绎不绝，使超市像过节一样人声鼎沸，热闹非凡。

没过多久，老雕就已经大汗淋漓，声嘶力竭了。

这时，蔡萌萌悄悄递过来一沓面巾纸关切地说：“你擦擦汗吧。”

老雕顿时备受感动，一边接过面巾纸，擦拭额头上的汗水，一边说：“没事儿，我不热。”