

走进别人的故事 寻找自己的智慧

中国智慧故事全集

走进五彩斑斓的故事世界
品味发人启悟的智慧甘泉

一个故事就是智慧长河中的一朵涟漪，也许它不能改变这条河流的方向，但它会以自身的灵性让你在阳光的滋养中聆听智慧流过的声音，早日抵达你人生的巅峰。

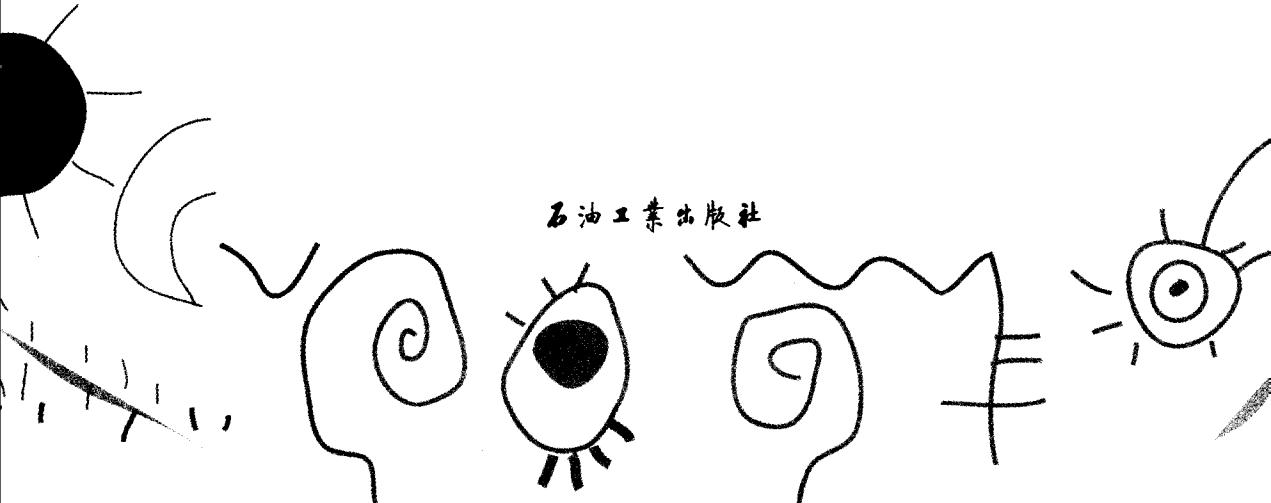
宿春礼 邢群麟 主编

石油工业出版社

中国智慧故事全集

宿春礼 邢群麟 主编

石油工业出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

中国智慧故事全集 / 宿春礼，邢群麟主编。
北京：石油工业出版社，2007.1
ISBN 978-7-5021-5888-0

I. 中…
II. ①宿… ②邢…
III. 故事－作品集－中国
IV. I247.8

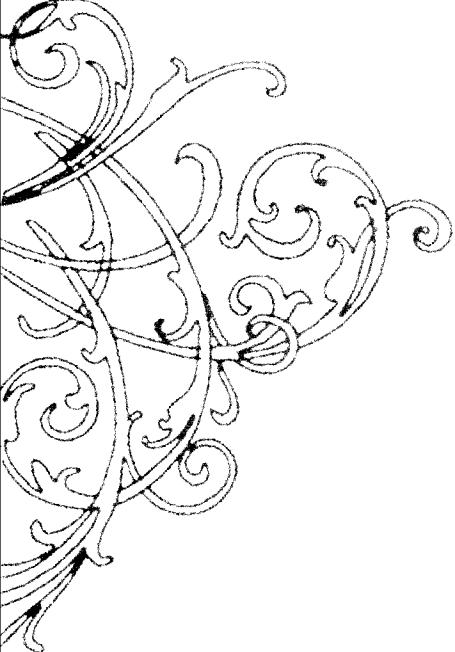
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 157577 号

中国智慧故事全集
宿春礼 邢群麟 / 主编

出版发行：石油工业出版社
(北京安定门外安华里 2 区 1 号 100011)
网址：www.petropub.cn
编辑部：(010) 64523616 营销部：(010) 64523603
经 销：全国新华书店
印 刷：北京晨旭印刷厂

2007 年 1 月第 1 版 2007 年 1 月第 1 次印刷
740 × 1060 毫米 开本：1/16 印张：20.25
字数：290 千字

书号：ISBN 978-7-5021-5888-0/B · 377
定价：28.00 元
(如出现印装质量问题，我社发行部负责调换)
版权所有，翻印必究



前言

Preface

我们在认识世界、探索世界的旅途中，智慧无疑是一种最为重要的力量。它是人对万事万物的一种透视、一种反思、一种远瞻。如果要给智慧下一个定义，它是指一个人的辨析能力、发明创造的能力。对一个人的理解能力、分析能力、判断能力、记忆能力的合理利用，都可以让大脑的潜能充分显现出来。如果是在日常生活中，智慧就表现为：当一个人在遇到了难以相处的人、难以处理的事情时，能及时、迅速地想出办法来加以对待和解决。21世纪，人类社会开始步入一个“智慧化”的崭新时代，这是一个以“虚化、软化”为主要特征的更为高明的人类文明时代，“智慧”已成为21世纪这个伟大时代的灵魂。

然而，智慧并不是与生俱来的，它是人生经验的一种综合，是生活的一种理性沉淀。它与知识不同，知识可以言传，可以从书本上、课堂上、实验室中获得，但智慧却只能靠沉下





心来从生活中去发现、去感悟。基于此，我们精心编写了《中国智慧故事全集》一书，希望能帮助读者通过阅读别人的智慧故事来启迪自己的智慧人生。

本书所汇集的故事，既有古时名家“谈笑间，樯橹灰飞烟灭”的智慧风采，又有当今世界不同行业的奇才志士力挽狂澜、执业界之牛耳的智慧神韵；书中不仅涵盖了名人雅士、墨客骚人、商场奇才、领袖人物这些不同寻常之人的智慧故事，更有与我们有着共同经历的小人物、凡人、俗人的智慧之举。我们依据这些故事中所体现的思维方式的不同，具体设计了创意无限、急中生智、见微知著、匠心独具、奇谋异略，打破常规、藏锋暗进、智者无惧、左右逢源九个部分，让你全面领略中国人的智慧风采，让它们成为你的精神武器，引导你把自己的名字刻入这个时代。

一个故事就是智慧长河中的涟漪一朵，也许它不能改变这条河流的方向，但它会以自身的灵性让你在一种阳光的滋养中聆听智慧流过的声音，早日抵达你人生的巅峰。

编 者

2007年1月





目录

Contents

第一部分 创意无限——推陈出新的全新思维 / 1



日新月异的世界需要我们不断推陈出新，用杰出的创意为自己赢得一席之地。活着就负有不停奋斗的责任，创造是不可推卸的义务。岁月是一条不断流动的河，没有创意的人注定要被大浪淘沙般淘汰。成功者从不因循别人脚步，不落窠臼，从而使得他们在历史的天空下刻上自己的名字。

- 嫁给希特勒……(2)
- 一“褂”打响《红高粱》……(3)
- 白天也懂夜的黑……(4)
- 价值百万的人……(5)
- 屎壳郎的启示……(6)
- 馒头里的金戒指……(8)
- 王羲之书法巧“放粮”……(10)
- 一把钥匙开十把锁……(11)
- 理发店出新招……(13)
- 吴俊升做官……(14)
- 贵卖洗衣粉……(15)
- 陈子昂摔琴……(16)
- 特别的测试……(17)





- 推开虚掩的门……(18)
黄豆战……(19)
刺绣贴……(20)
窦义开店……(22)
思维的差距就是成功的差距……(23)
自我价值……(24)
代客保管剩酒……(26)
错字招牌……(27)
商场建成小吃城……(28)
100元的测试……(29)
别出心裁的祝寿诗……(30)
藏王的使者……(33)
填满屋子……(35)
张大千敬酒……(36)
对比诱惑术……(37)
花“语”解羞……(38)

第二部分 急中生智——随机应变的解围之道 / 41



人的一生中难免会遇到急流险滩，稍不留神便会搁浅。如何能在这种十面埋伏的险境中巧妙脱身，这是一场机智与心理的较量。在遇到危险、尴尬的境况时，换一种思维就有可能摆脱进退维谷的状态。切莫因为困难就放弃努力，因为上天在每个人的体内都埋下一粒潜能的种子，受到的打击越强烈，发出的光芒越耀眼。

- 奇怪的茅台酒促销……(42)
最先被捡起的广告方案……(43)
纪晓岚妙答乾隆……(44)

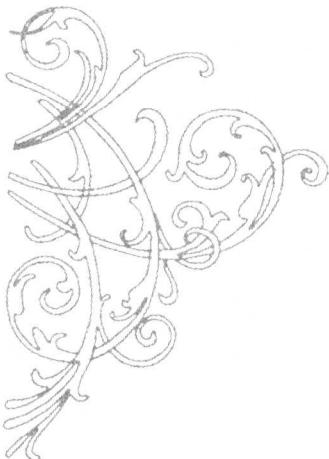


- 去留之阄……(46)
陈平智送美人图……(47)
凡是喜欢我的，我都喜欢……(48)
郭沫若智对对联……(49)
慈禧的“福”字……(51)
机智的姑娘……(52)
诸葛恪为父解围……(53)
善良仗义的师爷……(54)
金龙卧床……(56)
纪晓岚造字……(57)
新作凉州词……(59)
吉利而归……(60)
晏子不辱使命……(61)
弱女子巧言惑盗……(63)
智夸“妙计”……(65)
妙对对联……(66)
力挫西方外交官……(67)
展僖退齐军……(68)
两种第一……(69)
周总理妙语惊四座……(71)

第三部分 见微知著——洞若观火的深思远虑 / 73



俗话说：“一花一世界，一沙一天堂”，充满智慧的人必定是洞若观火的观察家，因为他们的目光如炬，一点风吹草动，必能牵动思维中最机智的弦。正所谓“一叶知秋”、“见微知著”，眼中有大局的人，善于从细微的“青萍之末”判断出整体气候。



- 猫眼与猫身……(74)
由天然到人工……(75)
不容拒绝的赎金……(76)
观《西安事变》有感……(77)
房玄龄识天下势……(78)
吴佑救父……(79)
蒋衡保身……(81)
取贫壤舍沃土……(82)
穆生知退……(83)
站稳脚跟的小点子……(84)
卖牛肉的道理……(86)
陶朱公知子……(87)
列子思远……(90)
裴度丢印……(91)
宋太祖远虑……(92)
速建城堡……(93)
武则天选储……(94)

第四部分 独具匠心——机敏善对的才艺人生 / 97



应变智慧是一个人的立世之本。唯有沉着、灵活、机敏才能帮助我们在奇峰迭起的局势中，用我们的才智应付自如。成王败寇，历史一向如此，只有胜利者才会说出这样的豪言壮语：“只因我有十八般武艺，所以才能机敏善对、不惧挑战。”机智与才艺如同飞鸟的两只羽翼，人生能飞多远多高，全部仰仗它的沉淀与发挥。

- 郑板桥吟诗逐小偷……(98)
小解缙戏对曹尚书……(99)



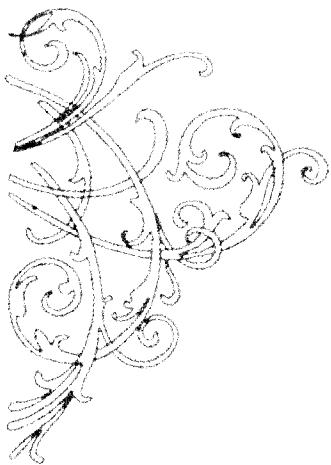
- 一联救万民……(102)
解缙智对朱元璋……(104)
拿不走的家具……(105)
巧解“老头子”……(107)
杨亿巧答皇帝……(108)
小童子难倒学政……(109)
徐文长的故事……(111)
纪晓岚妙对乾隆……(113)
三白三毛……(114)
王尔立智服江南举子……(117)
陆本松智答考官……(118)
少年以喻劝吴王……(119)
祝枝山的题画诗……(120)
和尚吟诗答皇帝……(122)
小神童智对皇帝……(123)
陆侃如巧答主考官……(125)
把车停在哪儿……(125)

第五部分 奇谋异略——运筹帷幄的韬略方针 / 127



运筹帷幄是每个人必备的本领，没有这个本领，命运便会失去控制。每个人都是自己命运的建筑师，但绚烂的生命大厦只会由出色的大师建造。大师是这样一群人：他们秉刀斧之功，用奇谋异略雕刻属于自己的天地。

- 前无古例后无效法的三大战役……(128)
虞诩无中生有……(130)
空城计……(131)
邓小平妙用蜘蛛脱险……(133)



- “糊涂”况钟……(134)
李光弼应战……(135)
巧用宫女立太子……(136)
二桃杀三士……(137)
购鹿征楚……(138)
刘备仁取西川……(140)
陆逊以逸待劳……(142)
华佗奇招治病……(143)
曹操智胜吕布……(144)
妙平谗言……(145)
兀术亡羊补牢……(146)
智藏九龙杯……(148)
林则徐施计筹赈灾款……(150)
朱元璋诈降……(153)
屈原“种谷子”选才……(154)
欲擒故纵灭李仁罕……(156)
钱传瓘奇招制胜……(157)
叶挺的银元“子弹”……(158)
多谋善战的年羹尧……(159)
摔来的财富……(161)
诸葛亮书信退曹操……(162)
贾诩设陷巧败敌……(164)
孙权计取荆州……(165)
严讷软取民房……(167)
康熙智除鳌拜……(169)
舆论的力量……(170)
刘秀装傻……(171)
天下没有免费的午餐……(173)



- 强硬谈判……(174)
- 羊祜的攻心战……(175)
- 黄蜂退英军……(177)

第六部分 打破常规——以果求因的反弹琵琶 / 181



凡事都是有因才有果，我们的思维方式让我们习惯于顺藤摸瓜的方法。倘若我们换种思路，用反弹琵琶的方法也许更能巧解疑团。有时大胆放弃按图索骥，取而代之以果求因，不失为一种明智的抉择。



- 绿豆成为制胜法宝……(182)
- 皮包失而复得之后……(185)
- 袁滋称金……(186)
- 人造雷……(188)
- “赢”字在不在……(189)
- “阎王”破案……(191)
- 胡县官断替罪案……(192)
- 朱垣断是非……(194)
- 以屠刀寻屠户……(195)
- 庄遵还清白……(197)
- “捉贼神童”董行成……(198)
- 包公誓破之案……(200)
- 以旧靴寻新靴……(201)
- 彭永思比石断案……(203)
- 跛子背锅……(205)
- 踩脚识扒手……(206)





第七部分 藏锋暗进——围魏救赵的迂回变通 / 207



虽说两点之间直线的距离最短，然而遗憾的是人心之间隔着万水千山，无法直接到达，或许迂回变通更易直抵对方的心灵深处。人与人之间的较量从来就不是明火明枪，暗流涌动的棋局才是人生常常面临的难题。想要赢得最终的胜利，就要学会暗藏刀锋，这样才有真正的机会，问题至此便会迎刃而解。

- 胡宗南拒婚有术……(208)
以退为进反围剿……(209)
刘备示弱……(211)
触龙说赵太后……(212)
谋全局者谋一国……(214)
相士智点千岁妻……(215)
庄辛进谏……(216)
解除“杀鹿”禁令……(218)
苏秦辩谗言……(219)
惊弓之“将”……(221)
范西屏输棋饲驴……(223)
优孟讽谏楚庄王……(225)
投石问路……(226)
荀息累卵谏晋王……(227)
马季“炒饼”点拨术……(228)
“20元”的儿子、“50元”的女儿 (230)
哪个更重要……(231)
明大义，美人撤玉人……(232)



- 海瑞顺势减钱粮……(233)
反话救人……(234)
纪昀妙喻……(235)
贾诩的事实劝谏法……(237)
文德皇后的谏言……(238)
麋鹿撞敌……(239)
墙外开花墙内香……(240)
天师收坐骑……(242)

第八部分 智者无惧——敢作敢为的智慧行事 / 245



人生不仅需要智谋，还需要勇气。当智慧与勇气并驾齐驱时，必定所向披靡。敢作敢为乃大丈夫风范，而智慧行事则可使我们避免成为逞一时之勇的莽撞之人。对于命运，我们要做英勇的斗士。因为在多少个世纪的长河中，还依然能像一颗璀璨的星辰般闪耀的人，他们必定都有这样一个共同的特征：勇者无惧，智者无忧。

- 孙坚笑退敌兵……(246)
吕端护太子……(247)
换汤不换药的易容术……(249)
琴打国君……(250)
一生直行的晏婴……(251)
不受君命的周亚夫……(253)
巧用他误……(255)
汉使班超……(256)
智用收音机逐恶盗……(258)
巧媳妇智对知县……(259)
汲黯激辩汉武帝……(260)





- 布衣之怒……(262)
- 狄仁杰据理直谏……(263)
- 小贩造境避祸……(265)
- 酈食其选主自荐……(266)
- 海瑞侧面打狗……(268)
- 幼童巧斗强盗……(269)

第九部分 左右逢源——只可意会的处世艺术 / 271



决定一个人成就的不仅是他的专业才能，还有他善于处世的技巧。人际关系对我们前途的影响不言而喻。我们也许会发现泱泱大国从来不缺少充满谋略的人，但光有智慧的人未必就一定能功成名就。纵观华夏几千年文明史，我们会发现在运筹帷幄的谋略之外还需要一种八面玲珑的艺术。左右逢源才能获得他人的支持，这正印证了那句古老的箴言：做事先做人。唯有会做人，才能做成事。

- 不鸣则已，一鸣惊人……(272)
- 解梦中探花……(273)
- 胡林翼拜寿……(274)
- 孔子、洋人两不误……(275)
- 清世祖以德治天下……(276)
- 以情动人的宋美龄……(278)
- 照照灵魂……(279)
- 王嫂学销售……(280)
- 齐国称霸……(282)
- 推销员的尊严……(283)
- 陈实以德服人……(285)
- 狄仁杰认罪……(287)



- 
- 
- 一河(活)鹅……(289)
 - 管仲辨相……(291)
 - 马超学礼……(292)
 - 陈平脱衣平险……(293)
 - 田饶选主……(295)
 - 杯酒释兵权……(296)
 - 智取九龙杯……(298)
 - 刘邦疑陈平……(299)
 - 范质的君子之行……(301)
 - 元觉智救祖父……(302)
 - 摘到苹果的矮个子……(303)



后记 / 305





第一部分

创意无限

——推陈出新的全新思维

日新月异的世界需要我们不断推陈出新，用杰出的创意为自己赢得一席之地。活着就负有不停奋斗的责任，创造是不可推卸的义务。岁月是一条不断流动的河，没有创意的人注定要被大浪淘沙般淘汰。成功者从不因循别人的脚步，不落窠臼，从而使得他们在历史的天空下刻上自己的名字。