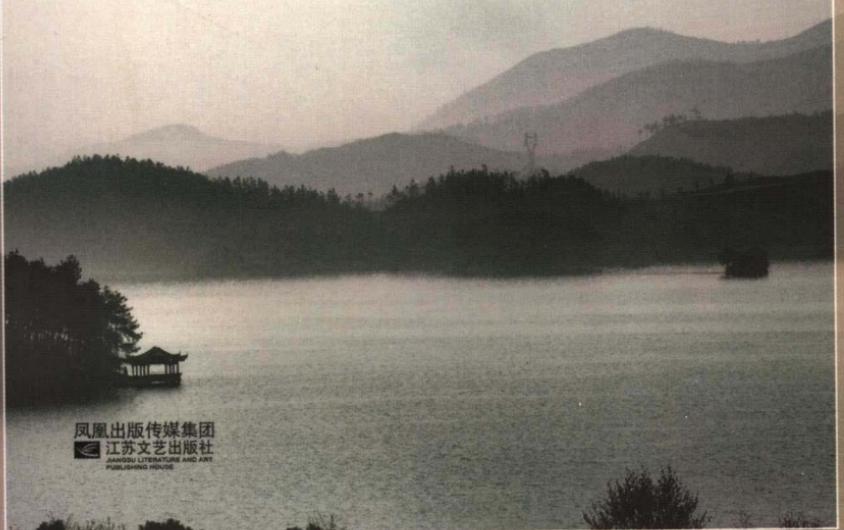


溧阳旅游文化

路发今
奚渭明
著



凤凰出版传媒集团
江苏文艺出版社
Jiangsu Literature and Art
PUBLISHING HOUSE

路发今
奚渭明 著

溧阳旅游文化

江苏工业学院图书馆
藏书章

凤凰出版传媒集团
江苏文艺出版社
JIANGSU LITERATURE AND ART
PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

溧阳旅游文化/路发今,奚渭明编著. —南京:江苏文艺出版社,2007.3

ISBN 978 - 7 - 5399 - 2490 - 8

I . 溧... II . ①路... ②奚... III . 旅游-文化-溧阳市
IV . F592.753.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 159991 号

书 名 溧阳旅游文化
著 者 路发今 奚渭明
责任编辑 胡小河 王宏波
责任校对 孙 慧
责任监制 卞宁坚 江伟明
出版发行 凤凰出版传媒集团
江苏文艺出版社
集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>
照 排 南京水晶山制版有限公司
印 刷 扬中市印刷有限公司
经 销 江苏省新华发行集团有限公司
开 本 787×1092 mm 1/32
字 数 13 万
印 张 6.375
版 次 2007 年 3 月第 1 版, 2007 年 3 月第 1 次印刷
标准书号 ISBN 978 - 7 - 5399 - 2490 - 8
定 价 32.00 元

江苏文艺版图书凡印刷、装订错误可随时向承印厂调换



路发今，1949年10月生，江苏溧阳人。毕业于南京师范大学中文系。曾任中共溧阳市委常委、宣传部长，现任溧阳市政协副主席。江苏省作家协会会员。主要作品有：小说散文集《山转水也转》、纪实文学《平陵笔记》、电视连续剧《挥戈江南》（合作）。主编了《美丽的天目湖》、《菡子文集》（与张留芳共同主编）等书。



奚渭明，笔名奚巍鸣、何静。1930年10月生。上海人。曾就读于华东新闻学院。1950年开始发表作品。著有短篇小说集《乡支部书记》、散文集《溧阳》、《秋光集》、三卷本文史集《金濑札记》、电视连续剧《挥戈江南》（合作）。中国李白研究会会员、江苏省作家协会会员。溧阳市委党史工委离休干部。副编审。

封面题字 高 清

特约编辑 汤全明

责任编辑 胡小河 王宏波

封面设计 郭 莺



序 言

韩立明

我们溧阳，山清水秀，历史悠久。早在春秋时期，溧阳之名已见于史书。秦始皇嬴政二十六年建制设县，迄今已有二千二百年。自春秋战国以来，在溧阳这块古老而又秀丽的土地上，曾涌现出无数的杰出人物，产生了许多动人的历史故事，拥有了众多的名胜古迹……所有这些，构成了溧阳深厚而又丰富的文化底蕴，为作家们提供了取之不尽、用之不竭的文学宝藏。

我国著名女作家菡子说过：“写我们溧阳，除了上海人奚渭明，就是这位小路，他们热爱溧阳，对溧阳的一切如数家珍……”奚渭明同志是个上海人，但他已在溧阳生活了五十多年，实际上也可算溧阳人了。菡子说的“这位小路”即路发今同志，他是个土生土长的溧阳人。他俩既有广博的历史知识，又有较深的文学造诣，对溧阳的历史文化、名人名胜、山水风光、风土人情、地方特产等等又都十分熟悉，有关的研究也比较多，奚渭明的《溧阳》、路发今的《平陵笔记》等著作就充分证明了这一点。因此，在溧阳他俩是得到大家认可并受到尊重的两位作家。

近年来，我市的旅游事业蓬勃发展，溧阳的天目湖已蜚声海内外，美丽的天目湖已成为人们向往的地方。随着人们物质生活水平的不断提高，可以预见，未来的旅游事

业将会更加兴旺发达。大家都知道，文化旅游、生态旅游、度假旅游是世界未来旅游的三大发展趋势。我们溧阳有山有水，环境优美，生态旅游、度假旅游是我们的优势。溧阳原本历史悠久，文化灿烂，但由于特殊的地理位置，历史上曾多次在此发生过战争，因而名胜古迹的毁坏十分严重，尤其是日寇占领溧阳期间，溧阳的不少寺庙、古迹被毁成一片废墟。野火烧不尽，春风吹又生。新中国成立以后，特别是改革开放以来，溧阳的不少名胜古迹，如太白楼、报恩禅寺、楠木厅、新四军江南指挥部等等，都先后一一恢复建立起来；伍子胥祠、李白孟郊祠、文昌阁、侯庙等名胜古迹也正在筹备复建之中。文化与旅游是密不可分的，文化是旅游的重要组成部分。为了加强对溧阳历史文化的挖掘、整理和组合，使之成为与生态旅游、度假旅游有机结合的综合性旅游产品，使溧阳成为功能多样化的旅游胜地，市政府特地邀请路发今、奚渭明两位作家编写了这本《溧阳旅游文化》一书。

综观全书，内容丰富，史料翔实，文笔流畅。该书分名胜与历史、名人与溧阳、民俗与特产三个部分，编成三辑，合理得体。古诗云：“溧阳地胜名士多”，奇女子史贞女，溧阳侯史崇，状元普颜不花、马世俊，宰相史务滋、史贻直，才子马一龙等等，在他俩的笔下都得到了生动的再现；伍子胥、蔡邕、李白、孟郊、赵葵、袁枚、陈鸿寿等等历代历史文化名人在溧阳留下的人生足迹，在他俩的发掘下更加为溧阳历史文化增光添彩。在表现手法上，他俩有的以故事开篇，有的以散文笔调叙述，还有的按时间顺序记事，

序
言

无论采用哪一种手法，作者都力求做到史料的真实性与准确性。有的篇章中也运用了民间故事传说，那是作为一种点缀、一种衬托，为作品增加了色彩，但没有臆断、杜撰。对书中的有些人物作的少许评说，也在情理之中。因为他俩热爱溧阳，熟悉溧阳，有着很深的恋乡情结，因而笔下有情，使得原本有些枯燥的历史变得生动，人物也随之活泛起来。还有颇具特色的民俗风情，溧阳独特的地方特产，都会令您印象深刻，难以忘怀。总之，此书融知识性、资料性与趣味性于一体，是溧阳人进一步了解家乡的一本普及读本，也是游客朋友了解溧阳的一个靓丽窗口。为此，我对此书的问世表示热烈的祝贺！感谢路发今、奚渭明两位作家又为家乡溧阳做了一件好事！

新中国成立以来，经过五十多年的建设和发展，古老的溧阳已焕发出勃勃生机，经济建设和社会事业都取得了巨大的成就。如今，溧阳已成为全国百强县(市)、国家卫生城市、国家环保模范城市、中国优秀旅游城市，全市上下正在朝着实现小康社会的宏伟目标而大步迈进。孔子曰：“有朋自远方来，不亦乐乎。”我们热忱地欢迎更多的中外朋友到溧阳来做客，来旅游，溧阳的青山绿水，溧阳的历史文化，将会使您更加热爱她，喜欢她，将会使您乐而忘返，乐而重游。

二〇〇六年十月十八日
(作者为溧阳市市长)

目 录

1	序 言
	名胜与历史
3	中华曙猿
8	神 墓
13	蔡邕读书台
21	侯 庙
26	太白楼
30	状元阁上话状元
36	文光射斗文昌阁
42	甓桥《淳化阁帖》
47	宝藏禅寺
52	新四军江南指挥部
58	美丽的天目湖
65	南山竹海

70 农家庄园

名人与溧阳

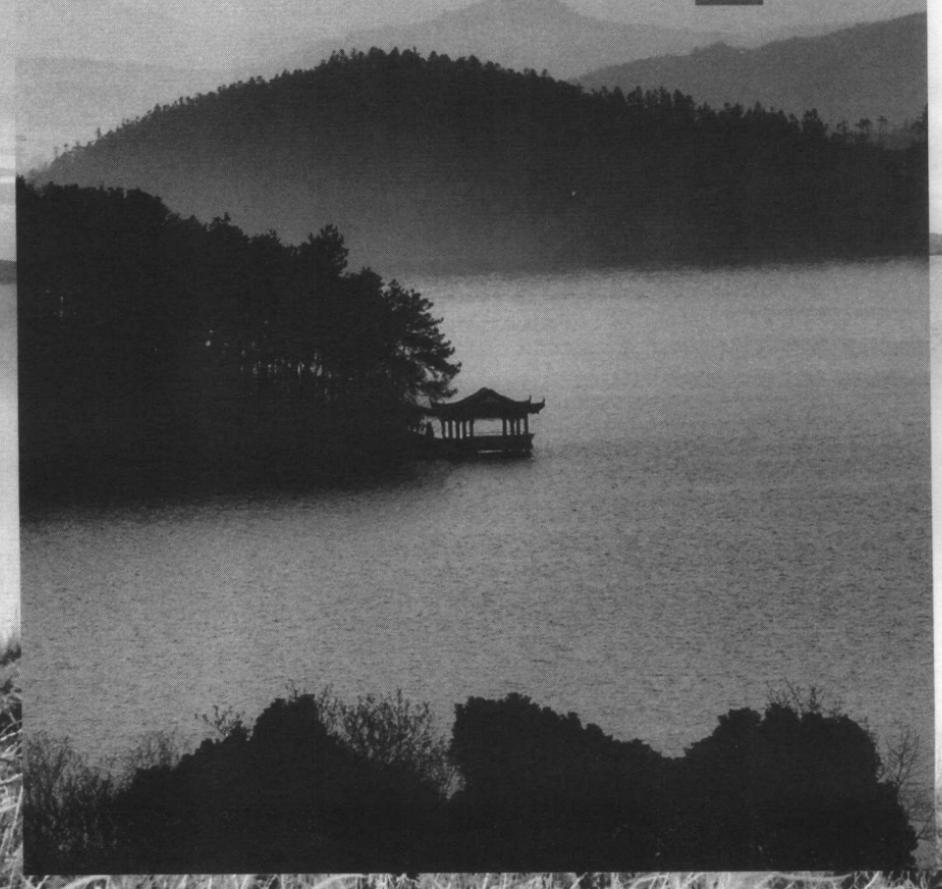
- | | |
|-----|------------|
| 79 | 伍子胥与史贞女 |
| 85 | 李白三抵溧阳城 |
| 93 | 孟郊和他的《游子吟》 |
| 101 | 赵氏叔侄存风范 |
| 105 | 秦梓隐居报恩寺 |
| 110 | 仇远执教溧阳州 |
| 115 | 偰文质“五子登科” |
| 119 | 溧阳才子马一龙 |
| 124 | 三朝元老史贻直 |
| 130 | 袁枚与红泉书屋 |
| 135 | 陈鸿寿与曼生壶 |

民俗与特产

- | | |
|-----|---------|
| 143 | 河口嵩里跳幡神 |
| 149 | 社渚蒋塘跳马灯 |

155	太平锣鼓响城乡
157	吃乌饭的来历
159	腊八粥的传说
162	溧阳茶香飘天下
166	溧阳白芹招人喜
169	砂锅鱼头美名扬
172	金秋时节板栗香
176	长荡湖里螃蟹肥
179	濮爱玉和他的“百果园”
185	溧阳话 雅得很
192	后 记

名胜与历史





中华曙猿



中华曙猿复原造型图

溧阳是块古老而又神奇的土地。在这方土地上，通过中外科学家的发掘、探索，给我们带来了许多新的发现和惊喜，并引发了我们无限的遐想。

一九九四年春天，一个由中国、美国和加拿大等国科学家组成的联合研究小组发布消息：在中国江苏溧阳上黄镇水母山上发现了

距今四千五百万年的“中华曙猿”，研究表明它是迄今为止最早的高等灵长类动物化石，从而认为，通向智慧生命之路是从中国起步的，也就是说中国是人类祖先的发祥地。消息不胫而走，全国许多报刊以及美、法等国的著名学术杂志，竞相报道了这则消息。名不见经传的水母山由于发现“中华曙猿”而一举成名。

什么叫“中华曙猿”呢？大约在四千五百万年前，地球尚

处在新生代中始新世纪的时候,溧阳这块土地已成为古生动物栖息繁衍的乐园。尤其是在溧阳县城东北方向十五公里的上黄镇水母山的地方,由于该地气候温暖湿润,森林茂密蔽天,河流湖泊交织,瓜果食物非常丰富,是座地地道道的花果山,古灵长类动物在这里找到了理想的繁育发展温床。在这群活跃的古生物群中,有一种高仅十多公分、体重百余克的小巧玲珑的曙猿,已经能够像现在的猕猴类动物一样用四足行走,活跃在树枝端部了。这小小的曙猿,根据中美考古学家的联合考证,就是后来经过几千万年演化成为人类、人猿、猕猴的远祖——中华曙猿。中华曙猿,意思就是“类人猿亚目黎明时的曙光”。类人猿亚目,这是高级灵长类的动物分类学名,包括我们人类和那些人类的近亲。中华曙猿的发现,意味着溧阳是迄今为止人类发现的最早高级灵长类动物的孕育地。这一发现,把包括人类在内的一切高级灵长类远祖的年代比在北非发现的高级灵长类上溯了八百万到一千万年,也把原来认为高级灵长类是由非洲起源的学说刷新为是亚洲起源的学说。

怎么发现“中华曙猿”的呢?发现中华曙猿化石的地方叫水母山,坐落在溧阳市上黄镇内。这是一座由石灰岩构成的山丘,它的海拔标高只有六十二米,与当地地面的相对高差仅五十米。化石出土地点在夏林泉水湾村后水母山的南山坡上,海拔标高约十五至二十米。中华曙猿及其伴生哺乳动物群的化石就产生在横跨这一地层百余米长的剖面裂隙堆积

中,因此,考古学家就把上黄水母山发现的化石称之为上黄水母山裂隙堆积。

就是这样一座看上去平平常常的山丘,却是迄今为止亚洲发现的第一个始新世时期的地层。它之所以能完整地保存了如此众多的古生物化石,倒是得益于在几千万年前,这里曾发生过的一次地下岩浆活动。这次岩浆活动没有拱出地面,却把地表三亿年前形成的石灰岩拱裂了,于是许多哺乳动物的骨骼因水流等自然力的作用,就在这被拱出的岩洞中堆积了下来,从而使水母山完整地保存了这四千五百万年前高级灵长类进化的历史遗迹。

其实这里发现化石并不是近期的事情,上黄夏林当地人早就有了世代相传的秘方:开山采石划破了手脚,只要将龙骨粉敷在伤口上就能有效地止血。不太懂得大自然奥秘的夏林村上的石匠们,就这样把地球几千万年的遗存视为大自然对这方土地百姓的恩赐,把珍贵的动物化石当作龙骨而用以疗伤和治病。二十世纪七十年代初期,夏林石灰厂青年工人朱振发最早向科学家提供了夏林齿虎化石(现珍藏在南京地矿局),从而吸引了中美等国科学家到水母山进行实地考察、发掘。据中科院古脊椎动物和古人类研究所统计,从一九八五年到一九九四年,齐陶、林一璞等中外科学家在水母山发掘、采集并亲自动手装袋运往中科院的化石泥土混合物共有一百五十多吨。而这些混合物还要他们亲手过筛、水洗,放在显微镜下鉴别,作 C_{14} 的测定工作等等,工作十分艰辛。诚如