



蓝月亮书屋

新思维作文丛书（第四辑） 甄明 主编

新思维 中考话题作文示例

主 编：贾平凯

副主编：张亚军 刘雪英

谷海英 张亚红



河北大学出版社



蓝月亮书屋

新思维作文丛书（第四辑）甄明主编

新思维 中考话题作文示例

主 编：贾平凯

副主编：张亚军、刘雪英

谷海英 张亚红



河北大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

新思维中考话题作文事例/贾平凯主编. —保定: 河北大学出版社, 2005.10
(蓝月亮书屋. 第4辑. 新思维作文丛书)
ISBN 978-7-81097-059-4

I. 新… II. 贾平凯… III. 作文课—初中—升学参考资料 IV. G624.243

中国版本图书馆CIP数据核定(2005)第115704号

责任编辑: 梁志林

装帧设计: 王占梅

责任印制: 蔡进建

出版: 河北大学出版社(保定市五四东路180号)

经销: 全国新华书店

印制: 河北天普润印刷厂

规格: 1/32(880mm×1230mm)

印张: 10.625

字数: 236千字

版次: 2007年10月第1版

印次: 2007年10月第1次

书号: ISBN 978-7-81097-059-4/G·514

定价: 15.00元



目 录

第一部分 话说话题作文

话题作文已成为中考作文命题的一项主要形式·····	(2)
什么叫话题作文·····	(4)
话题作文的特点·····	(7)
话题作文的审题、拟题、点题、选材及文体的选择 ·····	(10)

第二部分 精选初中生话题作文写法示例

一、情感篇 ·····	(24)
精选话题一 微笑 ·····	(24)
写法示例 1 流淌在脸上的微笑 ·····	(25)
写法示例 2 推动着莎莎前进的微笑 ·····	(27)
写法示例 3 古城在微笑 ·····	(30)
写法示例 4 要微笑着面对每一天 ·····	(32)
精选话题二 真情 ·····	(35)
写法示例 1 爸爸妈妈的情结 ·····	(36)
写法示例 2 感谢温情的春天 ·····	(38)
写法示例 3 爸爸,我想对您说 ·····	(41)





精选话题三 关心	(43)
写法示例 1 谢谢您	(44)
写法示例 2 唠叨	(46)
写法示例 3 姐姐,对不起	(49)
写法示例 4 谁来关心我	(52)
精选话题四 爱好	(55)
写法示例 1 “飞雪庄”杂文一则	(56)
写法示例 2 文学颂	(58)
写法示例 3 我爱好听音乐	(61)
写法示例 4 残忍的西班牙斗牛	(63)
二、家庭篇	(67)
精选话题五 家	(67)
写法示例 1 回家	(68)
写法示例 2 愿家永远温暖	(71)
写法示例 3 我的小卧室	(73)
写法示例 4 请珍惜吧,我们只有一个地球	(75)
精选话题六 孝敬	(78)
写法示例 1 早安,爸爸	(79)
写法示例 2 妈妈·我·康乃馨	(82)
写法示例 3 从母亲节说起	(84)
写法示例 4 老槐树下	(87)
精选话题七 生活	(89)
写法示例 1 品味生活	(90)
写法示例 2 生活四步曲	(92)
写法示例 3 生活小调	(95)
写法示例 4 生活小品	(97)
三、处事篇	(101)



精选话题八	谎言	(101)
写法示例 1	变了样的成绩单	(102)
写法示例 2	我爸当官了	(104)
写法示例 3	谎言也美丽	(106)
精选话题九	报复	(108)
写法示例 1	我一定要报复她	(109)
写法示例 2	小议“报复”	(111)
写法示例 3	神鸟的心事	(113)
精选话题十	沟通	(116)
写法示例 1	愿隔膜消失	(117)
写法示例 2	寻找纯真	(120)
写法示例 3	沟通的终结者	(122)
精选话题十一	诱惑	(125)
写法示例 1	“珠穆朗玛”的诱惑	(126)
写法示例 2	真诚地面对诱惑	(128)
写法示例 3	一条鱼的自述	(131)
精选话题十二	提醒	(133)
写法示例 1	无心的提醒	(134)
写法示例 2	爱的提醒	(137)
写法示例 3	悬在头上的刀	(139)
写法示例 4	醒悟	(142)
四、成长篇		(145)
精选话题十三	花季	(145)
写法示例 1	来世还做女孩儿	(146)
写法示例 2	淑女日记	(148)
写法示例 3	长大的滋味	(150)
精选话题十四	掌声	(153)



写法示例 1	掌声响起来	(154)
写法示例 2	分享掌声	(156)
写法示例 3	9.0 分的掌声	(159)
写法示例 4	张继,我为你鼓掌	(161)
精选话题十五	收获	(163)
写法示例 1	共创丰收	(164)
写法示例 2	收获幸福	(167)
写法示例 3	苦涩的收获	(169)
写法示例 4	耕耘未必就有收获	(172)
精选话题十六	成功	(174)
写法示例 1	要想成功,先要有勇气去做	(175)
写法示例 2	成功也是成功之母	(177)
写法示例 3	成功与失败的对话	(180)
写法示例 4	他真的成功了	(182)
五、哲理篇		(185)
精选话题十七	机会	(185)
写法示例 1	我没有错过机会	(186)
写法示例 2	谈机会	(188)
写法示例 3	机会与成功	(190)
精选话题十八	自己的上帝	(193)
写法示例 1	上帝就是我自己	(194)
写法示例 2	回归的心	(196)
写法示例 3	小议自信	(198)
精选话题十九	对与错	(200)
写法示例 1	从“人吃羊”和“狼吃羊”想到的	(201)
写法示例 2	多走一步会怎样	(203)
写法示例 3	她错得那样美丽	(205)



写法示例 4	满分	(208)
精选话题二十	公平	(210)
写法示例 1	紧闭的“门”和“窗”	(211)
写法示例 2	天平的真情告白	(213)
写法示例 3	谈公平	(215)
写法示例 4	爱的天平	(217)
六、事物篇		(221)
精选话题二十一	灯	(221)
写法示例 1	街灯漫笔	(222)
写法示例 2	台灯自画像	(224)
写法示例 3	灯下	(226)
写法示例 4	家灯	(229)
精选话题二十二	火	(230)
写法示例 1	火炉与煤气罐	(231)
写法示例 2	“飞蛾扑火”的启示	(234)
写法示例 3	火的警示	(237)
精选话题二十三	树	(239)
写法示例 1	四合院里有棵老槐树	(240)
写法示例 2	路边的那片松林	(244)
写法示例 3	树根的联想	(247)
写法示例 4	栽树与乘凉	(249)
七、形态篇		(253)
精选话题二十四	美	(253)
写法示例 1	我是最美的	(254)
写法示例 2	你不必完美	(256)
写法示例 3	街上流行黄头发	(259)
精选话题二十五	变化	(261)



写法示例 1 学会改变	(262)
写法示例 2 晴的变化	(264)
写法示例 3 辉煌已成往事	(266)
写法示例 4 路的变迁	(269)
精选话题二十六 圆	(271)
写法示例 1 圆圆的,月亮的脸	(273)
写法示例 2 “圆”的自述	(275)
写法示例 3 透视“怪圈现象”	(278)
写法示例 4 关于“0”的杂想	(281)

第三部分 中考话题作文思路开发强化训练

中考话题作文思路开发强化训练一

话题“知己”	(285)
--------------	-------

中考话题作文思路开发强化训练二

话题“色彩”	(286)
--------------	-------

中考话题作文思路开发强化训练三

话题“包装”	(287)
--------------	-------

中考话题作文思路开发强化训练四

根据材料自定话题	(288)
----------------	-------

中考话题作文思路开发强化训练五

话题“镜子”	(289)
--------------	-------

中考话题作文思路开发强化训练六

话题“挑剔”	(290)
--------------	-------

中考话题作文思路开发强化训练七

话题“负重”	(291)
--------------	-------

中考话题作文思路开发强化训练八

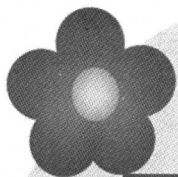


话题“给予”.....	(293)
中考话题作文思路开发强化训练九	
话题“观念”.....	(294)
中考话题作文思路开发强化训练十	
话题“碰壁”.....	(295)
中考话题作文思路开发强化训练十一	
话题“距离”.....	(297)
中考话题作文思路开发强化训练十二	
话题“灾难”.....	(298)
中考话题作文思路开发强化训练十三	
话题“忙”.....	(300)
中考话题作文思路开发强化训练十四	
话题“享受”.....	(301)
中考话题作文思路开发强化训练十五	
话题“守护”.....	(302)
中考话题作文思路开发强化训练十六	
话题“分享”.....	(304)
中考话题作文思路开发强化训练十七	
话题“风”.....	(305)
中考话题作文思路开发强化训练十八	
话题“桥”.....	(306)
中考话题作文思路开发强化训练十九	
话题“阳光”.....	(308)
中考话题作文思路开发强化训练二十	
话题“对手”.....	(309)



第四部分 中考作文最新创意话题题库

最新创意话题一	装聋作哑·····	(312)
最新创意话题二	解剖自己·····	(313)
最新创意话题三	舞台·····	(313)
最新创意话题四	玩·····	(314)
最新创意话题五	逼·····	(315)
最新创意话题六	执着·····	(316)
最新创意话题七	讲究文明修养·····	(316)
最新创意话题八	直面残缺·····	(317)
最新创意话题九	交流·····	(318)
最新创意话题十	行动与结果·····	(319)
最新创意话题十一	性格·····	(320)
最新创意话题十二	约束·····	(321)
最新创意话题十三	中考·····	(321)
最新创意话题十四	根据材料自定话题·····	(322)
最新创意话题十五	根据材料自定话题·····	(322)
最新创意话题十六	根据材料自定话题·····	(323)
最新创意话题十七	根据材料自定话题·····	(324)
最新创意话题十八	根据材料自定话题·····	(325)
最新创意话题十九	根据材料自定话题·····	(326)
最新创意话题二十	“诗歌”或“诗歌除外”任选其一·····	(326)



第一部分

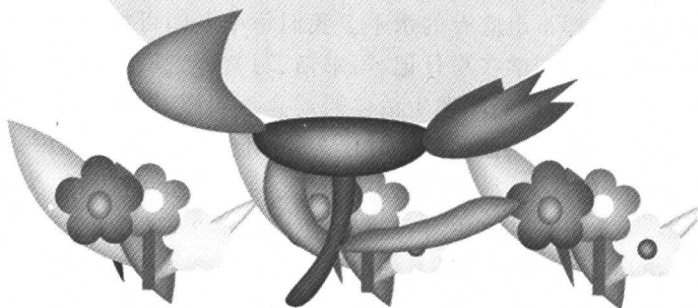
话说话题作文

思其始而成其终

——《左传·襄公二十五年》

石头虽然自己不能够割什么东西，
它却把宝剑的刃磨得飞快。

——《五卷书·第一卷》





话题作文已成为中考作文 命题的一项主要形式

纵观几十年的作文教学,经常运用的多是命题作文、半命题作文、缩写、扩写、改写、续写等基本训练形式。这些丰富多彩的训练形式,对学生的写作能力,尤其是写作基本功的提高,应该是起到了积极的作用。

但是,在语文教学,尤其是作文教学飞速改革的进程中,许多教师发现,这些作文训练形式,还不能保证每个学生在写作中充分展示自己的写作才华,还不能充分展现每个学生的个性。比如最传统的命题作文,孤零零的一个题目,该写什么没商量——命题为“开考时刻”,必须写开考时的场景和应考者的心情;命题为“一本书的启示”,则必写读后感无疑;命题为“自强自立说”,这个“说”字已圈定了非写议论文不可。这样,当同学们面对同一个题目时,有的则可能应对自如,妙笔生辉;有的则由于这个命题在内容、体裁、篇幅等方面有明确的要求,写起来感觉,受到诸多限制,再加上自己生活阅历的局限,就发挥不出应有的水平。我们每个老师可能都有这样的体会:不少同学在写日记、写书信、写贺辞,甚至写检查时,往往能展示出他们陈述生活体验的真情实感,即使在语言表达上,也能显示出他们与平时作文的不同凡响的能力,但一写老师布置的作文时,这种智慧和灵气则丧失殆尽。所以为了应考,想在升学考试中多得些分,不少同学在考学前就猜题押宝,背几篇例文,到考场上去宿构成文,却往往考得并不理想。

随着作文教学的改革深入,为了避开上述弊端,作文训练从命题作文、半命题作文、缩写、改写、写读后感、写看图作文



开始,教师们很快探索出了一种新型的作文训练的命题方式——供材料作文,即给学生提供一则材料(或文字或图画),让学生根据材料的旨意,自选角度、自拟题目或根据已给的题目来作文。这种命题形式,虽有效地纠正了猜题押宝的弊端,但同时又产生了“引、议、联、结”等模式化的新病,并没有克服写作中的审题障碍太多、束缚学生思想的缺陷。

这些问题的出现,随之而来的是引发了教师们一连串的思考:怎样减少审题障碍?怎样引导学生主动地、积极地去观察生活、感受生活、认识生活,鼓励学生在作文中写出真情实感?怎样体现素质教育的要求,加强作文教学与社会实际、与学生的生活实际联系?怎样培养学生的联想、想像能力和创造思维能力?怎样让所有的学生面对同一个作文命题都有事可叙、有话可说、有情可抒、有理可讲?怎样在作文命题上给学生更多的选择自由,充分发挥学生的写作能力?这一系列的问题,便成了作文教学训练中的新的研究课题。

长江后浪推前浪,芳林新叶摧陈叶。上个世纪末,话题作文的命题训练形式从供材料作文中脱颖而出,成了作文教学训练的一面鲜红的旗帜。但作为话题作文这种命题形式用于考试,最早出现在上世纪末的1998年的高考命题中,命题老师让学生围绕关于“中学生心理承受力”的话题写一篇文章。这种命题方式以其开放性和写作的自由度立即受到考试命题者和广大考生的青睐,尤其是在选拔性考试中更是受到重视。1999年至2005年连续七年全国高考作文的命题都是以话题作文的形式出现的,(1999年是关于“假如记忆可以移植”的话题,2000年是由四种图形引出的“答案是丰富多彩的”话题,2001年是以“诚信”为话题,2002年是以“心灵的选择”为话题,2003年是以“感情亲疏和对事物的认知”为话题,



2004 年是以“相信自己与听取别人的意见”为话题,2005 年是以“出人意料和情理之中”为话题,)只有 2006 年、2007 年两年的高考作文命题是以给材料作文的形式出现的。尽管中考与高考在选拔对象上不同,但高考命题指挥棒的作用是谁也无法否认的,高考对话题作文命题形式的认同,自然会影响到中考作文的命题,1999 年北京市中考作文命题即是以“合作”为话题,要求学生写一篇 600 字左右的文章的。值得注意的是,2000 年三月份,教育部出台了《关于 2000 年初中毕业、升学考试的指导意见》,在这个重要文献中,明确地指出了“作文命题要减少审题障碍,淡化文体,鼓励学生写真情实感”。为落实这一精神,在中考作文命题上采用话题这种形式已成为一种大趋势,在 2001 年各省市的中考作文命题中,话题作文的崛起已成为一种必然。据统计,2002 年中考采用话题作文命题的省市已超过了三分之二,2003 年至 2007 年中考采用话题作文命题的省市更是有增无减。所以为了应试的需要,初中的语文老师和学生已把话题作文做为作文训练的一项重要内容。

什么叫话题作文

那么,什么叫话题作文呢?

所谓话题作文,就是用一段材料引出话题,规定一个相对宽泛的写作范围作为谈话的中心,以启发学生思考,激活学生联想、想像,给学生更多自由选择的一种新型的作文命题形式。例如 2002 年高考作文命题是关于“心灵的选择”的话题,这个话题就是由一个登山者途遇暴风雪,想尽快摆脱危险之





时又遇到另一个需要救助的快冻僵的登山者,他冒着生命危险选择了救助后者的故事引出的,这个“话题”就是谈话的中心。话题作文就是要求学生根据试题所提供的话题的情境和内容范围,写篇或记叙文、或议论文、或说明文、或其它形式的文章。

话题作文的命题一般由四部分组成:材料+简短提示语+话题+成文要求。如2003年高考作文命题即是这样的:

阅读下面的文字,根据要求作文。

宋国有个富人,一天大雨把他家的墙淋坏了。他儿子说:“不修好,一定会有人来偷窃。”邻居家的一位老人也这样说。晚上富人家里果然丢失了很多东西。富人觉得儿子很聪明,而怀疑是邻居家老人偷的。(材料部分)。

以上是《韩非子》中的一个寓言,直到今天,我们仍然可以在现实生活中听到类似的故事,但是,也常见到许多不同的甚至相反的情况。我们认识事物和处理问题的时候,感情上的亲疏远近和对事物认知的正误深浅有没有关系呢?是什么样的关系呢?(提示语部分)。请就“感情亲疏和对事物的认知”这个话题写一篇文章。(话题部分)。

注意:①所写内容必须在话题范围之内。试题引用的寓言材料,考生在文章中可用也可不用。②立意自定。③文体自选。④题目自拟。⑤不少于800字。⑥不得抄袭。(要求部分)。

话题作文命题中的材料的作用在于引出话题,所以往往采用一些小故事或精短的事实。这一点与供材料作文所提供的材料大致相同。所不同的地方在于引出话题的材料主要起一个“由头”的作用,用意在于吸引考生的注意力,以使考生的



思维顺利进入材料提供的境界里。后面所引出的话题与材料的关系完全视考生自己的处理方式而定。既可以让话题的范围仅仅是材料蕴涵的意义中的一部分,也可以让话题的范围远远超出材料本身所蕴涵的意义。

其次,不要忽视提示语的作用,这是为降低考生的审题难度而设的。它能有效地帮助考生理解话题,明确要求。与以往的命题作文和供材料作文相比,话题作文的审题难度有所下降,提示语所起的作用是一个较为重要的方面。

第三,话题作文的成文要求一般较为宽泛。命题中的要求往往有以下几点:①立意自定;②题目自拟;③写作内容只要和话题有关即可;④文体不限,可记叙经历,编述故事,抒发感情,发表议论,展开想像,也可阐释话题;⑤字数限制。成文要求的宽泛,正是话题作文命题方式的一个重要特点。

当然,话题作文的命题形式,有时省略“材料”部分,只有提示语、话题和成文要求的。如 2002 年山东省中考作文命题:

成长伴随人的一生。成长的过程曲折、坎坷,成长的故事丰富多彩。人是这样,世界上万物莫不如此。关于成长,你一定有许多话讲。(提示语部分)。请以“成长”为话题(话题部分)。自选角度,自拟题目写一篇不少于 600 字的文章。(要求部分)。

还有单纯话题型的命题形式,这种命题形式只有话题和要求,如“习惯”、“机遇”、“变”这类题目,不限文体,或除诗歌外文体不限,就属于这种命题形式。2001 年河北省中考作文命题就是这样的:

可以用“发现”为题作文,也可以根据你要写的内容,在“发现”二字的前面、后面或前后加上适当的词语,然后

