

中国名石原石鉴赏系列

# 巴林石

巴林石出产于位于内蒙古自治区赤峰市巴林右旗查干沐沦境内的特尼格尔图，是天然彩石的一种。其色彩丰富，品种繁多，是中国著名的四大印材石和中国候选国石之一。



曲万军 编著

福建美术出版社



中国名石原石鉴赏系列



# 巴林石

曲万军  
编著



福建美术出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

巴林石 / 曲万军编著. —福州: 福建美术出版社, 2007.6

(中国名石原石鉴赏)

ISBN 978-7-5393-1853-0

I.巴… II.曲… III.奇石-鉴赏-巴林右旗 IV.G894

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第082747号

## 中国名石原石鉴赏

### ——巴林石

出版: 福建美术出版社(福州市东水路76号 邮编: 350001)

发行: 福建美术出版社发行部

(电话: 87520545 传真: 87535294)

印刷: 福州市德安彩色印刷有限公司

版次: 2007年6月第1版第1次印刷

开本: 889×1194mm 1/48

印张: 1

印数: 0001—5000

书号: ISBN 978-7-5393-1853-0

定价: 8.00元



# 前言

巴林石是天然彩石的一种，其色彩丰富，品种繁多，是中国著名的四大印材石和中国候选国石之一。巴林石出产于特尼格爾图（蒙古语，汉语译为有透明石头的地方）山，它位于内蒙古自治区赤峰市巴林右旗查干沐沦境内，属大兴安岭山脉。

巴林石的开采历史可以追溯到距今五六千年前的红山文化时期。古时多用来制作饰物、吉祥物和生活用品。此后历朝历代都有对巴林石进行开发和利用的历史，并形成了不同层次、不同文化背景的“巴林石文化”。

巴林石的分类主要是依据其颜色、质地、纹理和结构而确定，按不同角度分为巴林鸡血石、巴林福黄石、巴林冻石、巴林彩石、巴林图案石等五大类和上百个品种。

（一）巴林鸡血石：指含有红色辰砂的巴林石。因颜色如鸡血而得名。鸡血石的质地多为透明或半透明，颜色分为鲜红、朱红、暗红、桔红等。血形呈片状、块状、条带状、星点状分布于石中。在巴林石中，凡含有硫化汞即带有鸡血者，不分地、色、质，均归此类，并按质地、颜色等以“红”命名。主要品种有：夕阳红、翡翠红、彩霞红、牡丹红、芙蓉红、金银红、水草红、彩练红、三彩红、白玉

红、鱼子红、金桔红、龙血红等。

（二）巴林福黄石：在巴林石中，凡主体呈黄色且透明或半透明者均归此类，并按其颜色、纹理等分为若干品种。主要有：鸡油黄、蜜蜡黄、水淡黄、流沙黄、黄中黄、虎皮黄、落叶黄、金桔黄、豆沙黄等。

（三）巴林冻石：在巴林石中，凡透明或半透明，无鸡血红、不以黄地为主者，均归此类。冻石类是巴林石品种最多的一类，因而按其主体因素命名的品种也最为丰富。主要品种有：水晶冻、玫瑰冻、芙蓉冻、羊脂冻、水草冻、柏叶冻、凝墨冻、桃花冻、晴雨冻、牛角冻、金箔冻、文颜冻、连环冻、潇潇冻、雾凇冻、檀香冻、瓜瓢冻、虾青冻、湘竹冻、云水冻、墨玉冻、三元冻、紫云冻、米穗冻、花斑冻、藕荷冻、蓝天冻、多彩冻、凤羽冻、飞瀑冻、铁砂冻、流纹冻等。

（四）巴林彩石：不透明，颜色为单一或多色组合。凡无血无黄无冻地的巴林石均归此类。彩石类与其它类巴林石相比，最明显的区别是质地不透明，最突出的特点是色彩丰富，因而其命名也丰富多彩。主要的品种有：红花石、黄花石、天星石、咖啡石、木纹石、黑白石、多彩石、金银石、豹子石、泼墨石、雪花

石等。

(五)巴林图案石:指巴林石中带有各种天然景物图案,并具备了一定观赏价值的巴林石。在巴林石中,凡出现人物、动物、植物、文字等各种图案者,不分质地、颜色,均归此类。一般以赏石艺术的发现和对其主题、内涵及意境的理解而命名。

巴林石通常的鉴定方法有化学分析法和物理鉴定法,具体标准按内蒙古自治区地方标准DB15/7325-1999《巴林石》执行。

该标准对巴林石的定义、分类以及颜色、质地、质量、光泽、硬度、密度、化学成分等技术要求都做了明确的界定。据了解,为印材

和工艺美术用石制定一部规范的可操作的技术标准,这还是国内首例。在此摘抄部分的内蒙古自治区地方标准《巴林石》(见表一、表二、表三)。

巴林石石质优劣的决定性要素很多,有时一些技术标准又难以用文字表达得十分明确,所以人们对巴林石进行鉴定时,还常常使用摸、刻、看、辨等办法。

摸即通过触及巴林石的表面传递给人的感觉来进行鉴定。这是一种感性与石性相融的感觉,石性或温或寒,或细或粗,或柔或坚,或密或松,或绵或脆一摸即可得知。巴林石的经营者们在购买毛石时,主要通过这种办法来进行鉴定。

表一:巴林鸡血石的技术要求:

标准档次	血色	血量	质地要求	瑕疵	质量(千克)	莫氏硬度(度)	密度(g/cm <sup>3</sup> )	
鸡血石	珍品	底色纯净,血色鲜红、艳丽、浓厚。	血面大、血色集中,血色面积应达到50%以上。血面奇特,不计面积。	质地纯净细腻、温润,结构均匀。	无瑕疵、无杂、无绺、无裂。	大于0.3千克	2-4	2.4-2.7
	高档品	底色稍混杂,血色鲜红、艳丽,整体略差于珍品。	血面大、血色集中,血色面积应达到30%~50%。血面奇特,不计面积。	质地纯净细腻,结构均匀。	无杂、无绺、无裂。	大于0.3千克	2-4	2.4-2.7
	中档品	底色混杂,血色暗、淡。	血色面积小,血色面积应达到10%以上。	质地略粗糙	略有杂质和绺纹。	不计重量	2-4	2.4-2.7
	一般品	底色混杂,血色浅、暗。	血色面积小且分散,不计血色面积。	质地粗糙	有杂质、绺纹较多。	不计重量	2-4	2.4-2.7

表二：巴林福黄石、冻石的技术要求：

福黄石	标准档次	颜色要求	质地要求	瑕疵	质量 (千克)	硬度 (度)	密度 g/cm <sup>3</sup>
	珍品	纯黄色，桔黄色，蜜蜡黄色，水淡黄色。	质地纯净，结构细腻、温润，透明至半透明。	无瑕疵、无杂、无绺、无裂。	大于 0.5 千克	2-4	2.4-2.7
	高档品	纯黄色，桔黄色，蜜蜡黄色，水淡黄色。	质地纯净，结构细腻，透明至半透明。	无杂、无绺、无裂。	大于 0.5 千克	2-4	2.4-2.7
	中档品	纯黄色，桔黄色，蜜蜡黄色，水淡黄色。	质地略粗糙，微透明或不透明。	无裂，略有杂质和绺纹。	小于 0.5 千克	2-4	2.4-2.7
	一般品	纯黄色，桔黄色，蜜蜡黄色，水淡黄色。	质地粗糙，微透明或不透明。	有裂纹，有杂质、绺纹较多。	小于 0.5 千克	2-4	2.4-2.7

冻石	标准档次	颜色要求	质地要求	瑕疵	质量 (千克)	硬度 (度)	密度 g/cm <sup>3</sup>
	珍品	颜色纯净，层次分明	质地纯净、细腻、温润，透明至半透明。	无瑕疵、无杂、无绺、无裂。	大于 2 千克	2-4	2.4-2.7
	高档品	整体颜色稍混杂	质地纯净、细腻、温润，半透明至微透明。	无杂、无绺、无裂。	大于 2 千克	2-4	2.4-2.7
	中档品	整体颜色混杂	结构均匀，但质地稍浑浊，半透明至微透明。	无裂，略有杂质和绺纹。	小于 2 千克	2-4	2.4-2.7
	般品	整体颜色混杂	质地浑浊，微透明。	有裂纹，有杂质、绺纹较多。	小于 2 千克	2-4	2.4-2.7

表三：巴林彩石、巴林图案石的技术要求：

巴林彩石	标准档次	颜色要求	质地要求	瑕疵	质量 (千克)	硬度 (度)	密度 (g/cm <sup>3</sup> )
	珍品	颜色多样或颜色单一，色彩绚丽，纯净无瑕	石质细腻、温润	无瑕疵、无杂、无绺、无裂。	大于等于 10 千克	2-4	2.4-2.7
	高档品	颜色多样或颜色单一，纯净无瑕	石质细腻	无杂、无绺、无裂。	大于等于 2 千克，且小于 10 千克	2-4	2.4-2.7
	中档品	颜色多样但欠鲜明，或颜色单一但欠纯净	石质略粗糙	无裂，略有杂质和绺纹。	大于等于 1 千克，且小于 2 千克	2-4	2.4-2.7
	一般品	颜色多样但欠鲜明，或颜色单一但欠纯净	石质粗糙	有裂纹，有杂质、绺纹较多。		2-4	2.4-2.7

巴林图案石	标准档次	颜色要求	质地要求	瑕 疵	硬度 (度)	密度 g/cm <sup>3</sup>
	珍品	颜色多样,层次分明	石质温润,图案纹理清晰,自然流畅	无瑕疵、无杂、无绺、无裂。	2-4	2.4-2.7
	高档品	颜色多样	石质温润,图案纹理清晰	无杂、无绺、无裂。	2-4	2.4-2.7
	中档品	颜色多样	石质略粗糙,图案纹理欠清晰	无裂, 略有杂质和绺纹。	2-4	2.4-2.7
	一般品	颜色多样	石质粗糙,图案纹理模糊	有裂纹,有杂质、绺纹较多。	2-4	2.4-2.7

刻 即用一些较硬的物品对巴林石进行刻画, 以及对其硬度进行感性测定。不同品种的巴林石硬度不同, 杂质的多少、石性的粘脆、色彩的浓淡等都影响其硬度。

看 即用目测的办法鉴定巴林石的质量。观其石的纯净度、湿润度和色彩的鲜艳度。如是鸡血石, 则主要是看血的多少和状态、色泽的浓淡和清浊、质地的精细和纯杂等。凡血色纯正、血线宽厚、质地优良者为上品, 反之则逊之。一般地讲, 血面好于血线, 血线好于血点; 如果是冻石, 则要看质地是否透明晶莹, 肌理是否清晰等等; 如果是彩石, 则要看色彩是否明快, 图案是否丰富; 如是图案石, 则要看形象的逼真程度, 在石面上所处的位置、比例及色彩等等。用途不同, 鉴定的方法也应不同。为了看得更加清楚准确, 看之前可在毛石上洒上些水, 这样石面会变得更加清晰。要注意观察巴林石的颜色时应在日光下, 而不要在灯光下。因为日光包括赤橙黄绿蓝靛紫在内

的各种色光的组合, 而灯光是不全光, 由于射入光的光谱不全, 反射出的光谱也不全, 颜色也就不准, 所以有“灯下不观色”之说。

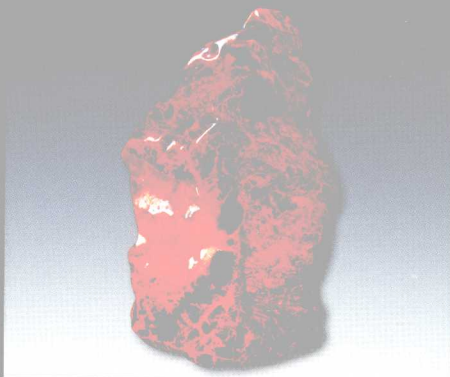
辨 即根据不同巴林石的不同特点, 对其加以区别, 作出判断。巴林石有时虽然表里不一, 显示出很大的差异性, 但并不是无规律可循, 只要认真研究, 积累经验, 就可以透过一些现象去辨别其本质。

由于巴林石的品种不同, 有的品种又特别珍贵, 无论是原石还是成品, 都要采取特殊的保养措施。一般有抛光法、上蜡法和树脂保护法(表面成膜保护法)等三种。

本书收集了一百余幅巴林石原石图片, 按照巴林鸡血石、巴林福黄石、巴林冻石、巴林彩石、巴林图案石等五大类进行分类, 力求让喜欢巴林石的您更深入地认识巴林石、了解巴林石, 进而热爱巴林石。巴林石的多姿多彩难以面面俱到地展现, 本书只能择其一角以绘读者。

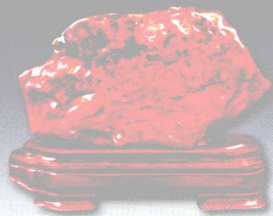
巴林鸡血石：指含有红色辰砂的巴林石，因颜色如鸡血而得名。鸡血石的质地多为透明或半透明，颜色分为鲜红、朱红、暗红、桔红等。血形呈片状、块状、条带状、星点状分布于石中。在巴林石中，凡含有硫化汞即带有鸡血者，不分地、色、质，均归此类，并按质地、颜色等以“红”命名。主要品种有：夕阳红、翡翠红、彩霞红、牡丹红、芙蓉红、金银红、水草红、彩练红、三彩红、白玉红、鱼子红、金桔红、龙血红等。

- 石种 巴林鸡血石王  
 尺寸 51×34.5×24.7cm  
 赏评 该石为巴林奇石馆镇馆之宝。墨色的牛角地，网状的殷红血色，给人一种恢宏、大气、奇艳之感，乃世上难得的绝品。



- 石种 巴林鸡血石·大红袍  
 尺寸 21×15×10cm  
 赏评 该石堆红叠艳，色泽饱满热烈，红掩大地，色接苍育，给人以昂奋之感。





石种 巴林鸡血石·大红袍  
尺寸 28×6×18cm  
赏评 血艳若染，遍体通透，在这红红的天地中，留给人们的是永久的鸿运和衷心的祝福。

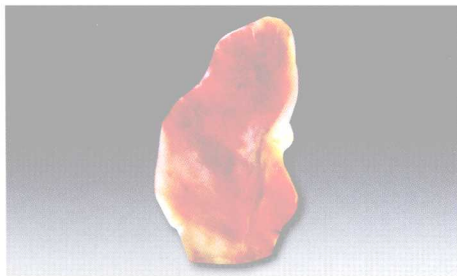
石种 巴林鸡血石·金银红  
尺寸 26×20×22cm  
赏评 方观黄金岭，又看白玉峰，祥云嫣丽美如虹，三彩竞峥嵘。



石种 巴林鸡血石·金银红  
尺寸 8×11×21cm  
赏评 该鸡血石原石虽未经雕琢打磨，那斑斓的色彩却浸入人心。金银显富贵，红艳当吉祥。

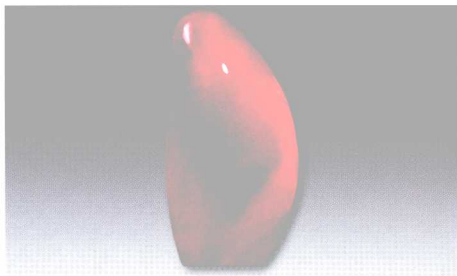


- 石 种 巴林鸡血石·金银红  
 尺 寸 17×6×24cm  
 赏 评 富贵与纯洁结为一体，福运  
 吉祥尽显其中，它描绘着人  
 们的幸福生活和美好心灵。



- 石 种 巴林鸡血石·金银红  
 尺 寸 10×6×6cm  
 赏 评 该石斑斓秀丽，美丽若虹。  
 在黄白地子的衬托下红艳的  
 血色显得更加娇美。

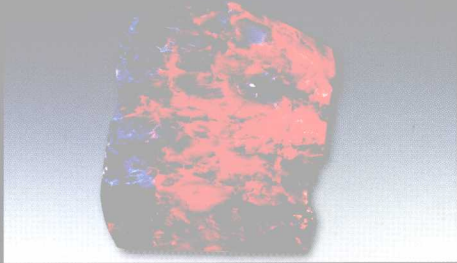
- 石 种 巴林鸡血石·牡丹红  
 尺 寸 3.5×3×9cm  
 赏 评 它是那么的可爱，那种天然  
 的丽色似在叙述着爱情的故  
 事，吟唱着永恒的爱情歌，  
 令人痴迷。



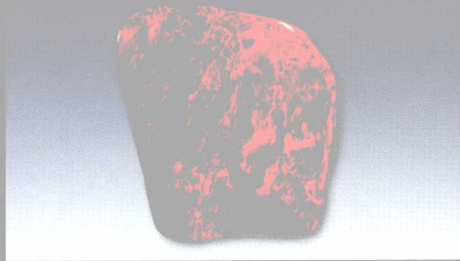


石种 巴林鸡血石·夕阳红  
尺寸 16×28×30cm  
赏评 彩霞万里，沧卷云飞，飘逸的鸡血遍体莹绕

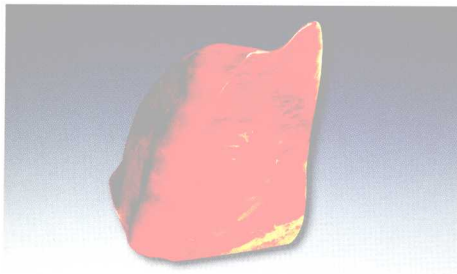
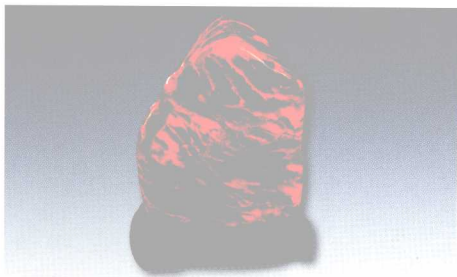
石种 巴林鸡血石，夕阳红  
尺寸 13×16×8cm  
赏评 夕阳的艳丽给沉沉的暮色几多装扮，使它显得更加亮丽多彩，真可谓夕阳无限。



石种 巴林鸡血石·夕阳红  
尺寸 22×14.5×7cm  
赏评 丹霞映空，红光万里，墨色的质地使红艳的鸡血颜色显得更为突出，美丽的夕阳使人眷恋。



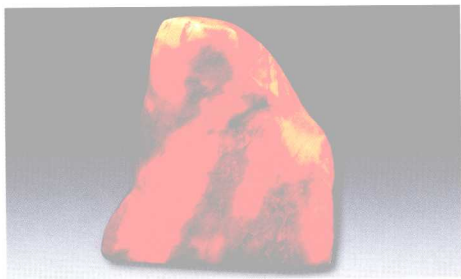
- 石种 巴林鸡血石·夕阳红  
 颜色 22×14.5×7cm  
 赏评 彩霞万里，沧卷云飞，飘逸的鸡血遍体莹绕，悠悠天际，尽显峥嵘。



- 石种 巴林鸡血石·夕阳红  
 颜色 9×3×14cm  
 赏评 红霞漫染天际，残阳为彩霞镀上了一层耀眼的金辉，正是：落日映彩虹，霞衬金芙蓉。

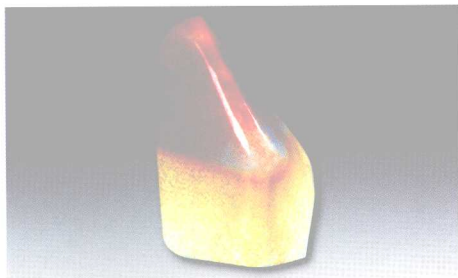
- 石种 巴林鸡血石·夕阳红  
 颜色 20×7×35cm  
 赏评 夕阳万里丹霞暖，风卷云舒意何穷。彩虹、夕阳、暮色和诗情。



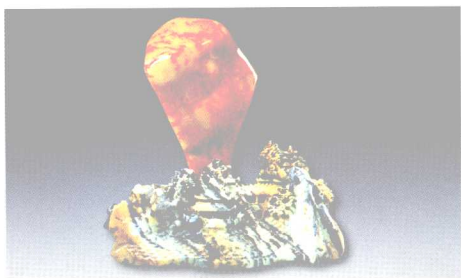


石种 巴林鸡血石·赤壁红  
尺寸 13×7×16cm  
赏评 血面如壁，烈焰冲天，似闻江涛拍岸，兵戈相击，给人悲壮之感。

石种 巴林鸡血石·金桔红  
尺寸 6×5×11.5cm  
赏评 高贵的金色，洁润的银色相映在红霞般的鸡血中，显得那么的华贵与昂扬，韵味无穷。



石种 巴林鸡血石·金桔红  
尺寸 6×20×20cm  
赏评 金秋十月，万紫千红。该石如桔林中透出金色甜桔的丽彩，令人似闻桔香。



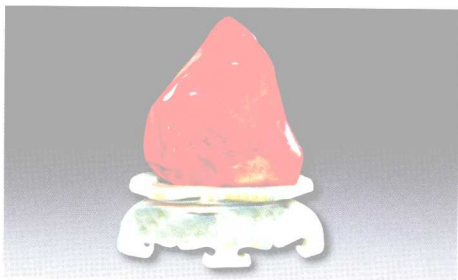
- 石种 巴林鸡血石·白玉红  
 尺寸  $30 \times 3 \times 9 \text{cm}$   
 赏评 白若雪魂冰肌，红似彤云凌空，红霞丽云映衬着娇羞的白玉，可谓诗意万千。



- 石种 巴林鸡血石·白玉红  
 尺寸  $18 \times 8 \times 9 \text{cm}$   
 赏评 洁白的宝玉，映衬着艳艳的朱颜，极具观赏性。凝润的质地，强烈的反差，可谓美矣！



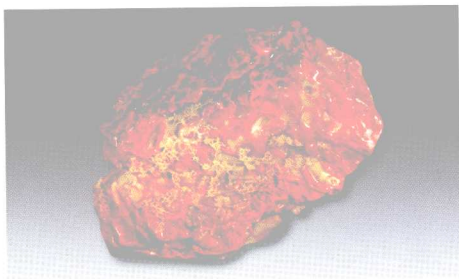
- 石种 巴林鸡血石·白玉红  
 尺寸  $16 \times 13 \times 6 \text{cm}$   
 赏评 红的那么鲜艳，将鲜红的鸡血条纹尽揽其中，增加了该石的美感。红白相衬，艳丽夺人。





- 石种 巴林鸡血石·三彩红  
尺寸 22×19.5×12cm  
赏评 大红的鸡血质地，跳跃出几点金色和银色，将此石装扮得更加多彩和绚丽。

- 石种 巴林鸡血石·三彩红  
尺寸 12×5.2×10cm  
赏评 高贵的金色，湿润的银色相映在红霞般的鸡血中，显得高贵而华丽。



- 石种 巴林鸡血石·三彩红  
尺寸 13×8×6cm  
赏评 奇特的色彩使令人满目生辉、爱不释手。



- 石种 巴林鸡血石·三彩红  
 尺寸 25×5×18cm  
 赏评 该石由黑、白与鸡血三种色彩构成，使人联想到《三国演义》中桃园结义的三个人物形象。故称“三彩红”。



- 石种 巴林鸡血石·三彩红  
 尺寸 10×5×4cm  
 赏评 美玉山中埋，石花开不败，在这奇丽的石头上，盛开着洁白的花朵，漂亮至极。



- 石种 巴林鸡血石·三彩红  
 尺寸 7×3×9cm  
 赏评 高雅、华贵，天公将此石造化得如此完美奇艳，令人赞叹不已。







石种 巴林鸡血石·三彩红  
尺寸 12×8×5cm  
赏评 该石黑、白、红三色相衬，黑若苍莽大地，白似荡云浮天，红如烈焰腾空，故名“三彩红”。

石种 巴林鸡血石·多彩红  
尺寸 19×10×11cm  
赏评 飘飘洒洒的红色鸡血若从天而降，这不正是人们所说的天女散花吗？



石种 巴林鸡血石·多彩红  
尺寸 18×17×8cm  
赏评 下方黑幽幽的山峦，在朝霞的笼罩下，显得更加神秘幽深。那艳丽的红霞却映射出无限的生机。

