

主编 王修智 王 敏

山东当代文化丛书



山东当代艺术家

精神文明编

张富祥 刘斌
顾娟 毕晓乐

编著



山东出版集团
山东人民出版社



山东当代文化丛书

主编 王修智 王敏

精神文明编

山东当代艺术家

张富祥 刘斌 顾娟 毕晓乐 编著



山东出版集团
www.sdpress.com.cn
山东人民出版社
www.sd-book.com.cn

图书在版编目(CIP)数据

山东当代艺术家/张富祥等编著. — 济南: 山东人民出版社, 2006.12

(山东当代文化丛书/王修智, 王敏主编)

ISBN 7-209-04030-7

I. 山... II. 张... III. 艺术家—评传—山东省—现代 IV. K825.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 144332 号

责任编辑: 于宏明

装帧设计: 武 斌

山东当代艺术家

张富祥等 编著

山东出版集团

山东人民出版社出版发行

社 址: 济南市经九路胜利大街 39 号 邮 编: 250001

网 址: <http://www.sd-book.com.cn>

发行部: (0531)82098027 82098028

新华书店经销

山东新华印刷厂印装

规 格 32 开(148mm×210mm)

印 张 6.625

字 数 105 千字 插页 2

版 次 2006 年 12 月第 1 版

印 次 2006 年 12 月第 1 次

印 数 1-3000

ISBN 7-209-04030-7

定 价 1700.00 元(共 93 册)

如有质量问题,请与印刷厂调换。(0531)82079112

主 编 王修智 王 敏

常务副主编 李凤梧

副 主 编 高玉清 钟永诚 王红勇

序 言

今年是中国共产党成立 85 周年。作为向党的生日的一份献礼，《山东当代文化丛书》出版了。

这套丛书，集中反映了从 1949 年新中国成立到 2005 年建国 56 周年期间，山东人民在中国共产党的英明领导下，在建设中国特色社会主义道路上，改天换地的辉煌业绩。这主要从三个层面展开：

第一个层面，发展社会主义生产力，即艰苦创业编。建国之初，山东是一个经济萧条、民生凋敝的烂摊子；现在则是跻身全国前列的经济大省、文化大省。无论农业、工业、第三产业，还是基础设施、城乡面貌、人民生活，都发生了深刻而巨大的变化。

第二个层面，完善社会主义生产关系，即改革开放编。从高度集中统一的计划经济到充满生机活力的市场经济，从封闭半封闭状态到打开省门、走向世界，这种经济体制的重大变革，实质是社会主义生产

关系的自我调整和完善，其中饱含着千百万人积极而稳妥的实验探索。而每一步改革的成功，无不极大地调动各个层次、各个方面的积极性创造性，释放出发展生产力的巨大能量。

第三个层面，建设社会主义精神文明，即精神文明编。经济基础决定上层建筑，上层建筑反作用于经济基础。生产力的发展，生产关系的完善，迫切要求上层建筑包括意识形态与之相适应。建国 56 年来特别是改革开放以来全省上下兴起的解放思想运动、文明单位创建、双拥共建活动、文明山东建设、平安山东建设、和谐山东建设等，都结出了丰硕的果实。这都为经济建设提供了强有力的思想先导、精神保障和智力支持，促进了人的素质的全面提高和社会的全面进步。

全书三编，各有一编综述，每一编综述都有一个形象化的题目。《艰苦创业编》概论的题目是《泰山从这里崛起》。这既比喻山东作为经济大省、文化大省的崛起，确实创造了一个奇迹，又比喻山东人自强不息、坚韧不拔、顶天立地的气概。《改革开放编》概论的题目是《黄河从这里入海》。“黄河之水天上来，奔流到海不复回。”黄河，比喻山东人宽广的胸怀、执着的性格。山东推进改革，扩大开放，走向世界，走向未来，犹如黄河入海，势不可挡。《精神文

明编》概论的题目是《孔子从这里诞生》。孔子，是文明的象征。孔子思想、齐鲁文化影响中国乃至世界2500多年。我们的社会主义精神文明建设，是一项承前启后、继往开来的事业，既师承古人，又与时俱进。泰山、黄河、孔子是山东、山东人优秀品质的象征。他（它）们所蕴含的建设成就、时代精神，更使山东人感到自豪和骄傲。

《山东当代文化丛书》，共93册，1000余万字。这样宏大的文化建设工程，是领导、牵头单位、专家学者、编辑人员紧密结合、共同努力的结果。山东省精神文明建设委员会办公室的同志和参与编写的各位专家学者通力合作，付出了艰苦、细致、创造性的劳动。许多内容，如抗美援朝中的山东人、援藏援疆的山东人等，是没有现成材料可用的。参编人员克服重重困难，从采访、查阅资料入手，集腋成裘，糅合成篇，填补了这些方面的空白。

建设社会主义先进文化，需要继承上下五千年形成的传统优秀文化，弘扬共产党领导的人民群众的革命文化，发展与市场经济相适应的包括学习借鉴外国优秀文化成果在内的当代文化。根据这个思路，我们自2004年以来先后编辑出版了三套大型丛书，即《齐鲁历史文化丛书》、《山东革命文化丛书》、《山东当代文化丛书》。这三套丛书，高举邓小平理论和

“三个代表”重要思想伟大旗帜，贯彻科学发展观的要求，经过集思广益、精益求精，基本具备了三个共同的特点：一是权威性，所有人物、事件、材料、历史评价等都力求做到准确无误；二是逻辑性，在内容编排上力求思路清晰，符合事物的内在联系和发展规律；三是可读性，著述力求深入浅出，文从字顺，语言规范，文图并茂，适宜多种文化层次的人阅读。有了这三套丛书，可以减少人们在浩如烟海的书刊资料中搜寻查阅的辛苦，可以为人们编教材、搞创作提供基础性材料，可以有助于科学文化知识的普及。

由于我们水平能力有限，肯定会有许多不足之处，望读者提出宝贵意见。

编者

2006年7月

《山东当代文化丛书》篇目

一、艰苦创业编

泰山从这里崛起——山东艰苦创业精神综述

山东的土地改革

山东的“三反”、“五反”运动

山东的社会主义改造

山东的扫盲运动

缚住黄龙——从治理黄河到引黄济青

山东的抗灾斗争

山东的水利建设

山东的绿化造林活动

从胜利走向胜利的胜利油田

煤海之光

彩虹绚丽的山东电力

钢铁企业的钢铁精神——莱钢篇
钢铁企业的钢铁精神——济钢篇
大路通天——山东交通事业发展纪实
四通八达的山东通信
中国石化新生代
山东的第一所大学
山东体育健儿英雄谱
中国海带之父——曾呈奎
中国人工喉和杨仁中
时代精神的见证——山东省著名劳动模范风采
山东农村党支部书记的优秀代表
郝建秀与火车头班组
“一不怕苦，二不怕死”的好战士王杰
县委书记的好榜样焦裕禄
领导干部的楷模孔繁森
好军嫂韩素云
八十年代新雷锋张海迪
中国当代保尔——朱彦夫
金牌工人许振超
抗美援朝中的山东人
援藏援疆的山东人
沂蒙精神谱新篇

二、改革开放编

黄河从这里入海——山东改革开放综述

中国农村改革的先声——菏泽大包干

绿色革命——王乐义的大棚世界

山东的农业产业化

异军突起的山东乡镇企业

山东农村改革的先锋

山东的第三产业

山东的民营经济

山东外向型经济

山东的第一批开放城市

山东半岛城市群建设

山东的城市化进程

海上山东建设

黄河三角洲开发

山东的高新技术产业

海尔，中国创造

从“黄河”到斯太尔

泱泱山东旅游大省

山东的人口与计划生育

三、精神文明编

孔子从这里诞生——山东省精神文明建设综述

马克思主义在山东

山东的思想解放运动

五彩缤纷的山东舞台艺术

姹紫嫣红的山东影视作品

山东当代书画艺术

山东民间文化艺术

方荣翔的京剧艺术

风风雨雨话儒学——山东当代儒学研究

墨子研究

齐文化新探

兵圣孙子研究

山东考古新发现

山东历史文化纪念馆览胜

泰山文化谱新篇

泉城流韵——济南七十二名泉

山东的节庆活动

“上星”后的山东电视台

山东当代著名学者

山东当代艺术家

山东当代作家（上卷）

山东当代作家（下卷）

山东当代科学家

山东当代名医

山东籍的当代文化名人（上卷）

山东籍的当代文化名人（下卷）

山东的文明城市创建活动

山东的文明村镇创建活动

山东的文明行业创建活动

扬起文明的风帆——青岛市创建文明城市纪实

农村精神文明建设的旗帜——文登市为民服务经验纪实

山东的企业文化

山东的大学文化

双拥共建在山东

严格执法、热情服务——记济南市公安局交通警察支队

惊心动魄的岁月——山东抗击“非典”斗争纪实

诚信山东建设

生态山东建设

新时期山东精神

附录：

山东当代文化大事年表

目 录

导 言/	(001)
于希宁/	(008)
邓九如/	(018)
王玉梅/	(027)
仇志海/	(036)
邓洪山/	(050)
田跃民/	(060)
孙镇业/	(067)
杨立德/	(077)
张君秋/	(084)
宋 英/	(093)
杨松山/	(099)
尚长麟/	(109)
单应桂/	(117)
郎咸芬/	(127)

章 兰/ (141)

徐淑文/ (149)

窦朝荣/ (156)

霍俊萍/ (165)

魏启后/ (180)

后 记/ (195)

身 言

山东艺术的上源可以追溯到距今约五六千年的五帝时代，夏商周一脉相传的三代大乐其实就是以虞舜《韶》乐为其源头的。客观来讲，在上古中国艺术史上，内蕴丰足技艺高超的海岱（以后来的山东地区为中心）艺术在相当的历史时期内都是其主流。后世中华艺术深沉厚重的礼乐传统也直接得益于在山东地区结胎和形成的儒家文化的浸润和型塑。说山东文化对中华艺术贡献奇伟绝对不是溢美之言。除《韶》乐和让人震撼的蛋壳陶艺以外，春秋以降，山东大地还出现了夸美九州的齐纨鲁缟，富甲天下的秦代石刻、汉画像石，名垂千古的二王书法、展（展子虔）张（张择端）画作，等等。近代以来，随着中西文化冲突融合的加深以及资本主义经济的缓慢成长，山东艺术的大众化、流行化倾向更为明显，中西合璧的色彩更时隐时现。由此，五帝时代以来便在中国东部太平洋西

海岸的海岱地区孕育发展起来的山东艺术，在 20 世纪以来的世界语境下，于地域性与时代性、本土性与全球化的选择取舍、交互雕琢间，曲尽回合、起伏跌宕，出落得更加五光十色、美仑美奂。说山东艺术在中华艺术的大家庭中自称一格，那也是征实之语。

山东当代艺术的绚丽长卷，正是在如上所述的这样一个底蕴深厚、成就辉煌的历史基础上，在新的时代精神的导引下展开的。内中既有梨园巨子如王玉梅、郎咸芬，绘画大师如于希宁、单桂英，更有书苑耆宿魏启后，雕塑高手仇志海等等，从这些熟悉的名字特别是他（她）们那些众所仰慕的艺术成就中，我们能清晰的看出既往所形成的山东艺术传统，在当下中国松菊犹存的温馨画面，让我们总会深情无限地回忆起那些镶嵌在五千年长河里的美丽的艺术史图景，更能深刻地感受到它在当代社会中所凝结起的新鲜气韵，让生逢当世的齐鲁儿女因了这几分新鲜而激动不已，而欢欣鼓舞，而总是自觉不自觉地信心满腹的去憧憬山东艺术更为辉煌的未来。

细数来看——

比如说对国家民族的深沉爱恋：

十年浩劫，张君秋身心受到严重摧残，但对党的信念始终不渝；粉碎“四人帮”以后，他恢复了舞台生涯，出任中国戏曲学院副院长后的第一件事，就是