



◎西方文化

大众精品书系○

VAN LOON'S GEOGRAPHY

房龙 地理

HENDRIK WILLEMS VAN LOON

关于世界的 故事

[美] 亨德里克·威廉·房龙 著

纪何 滕华 译

中国 人民大学出版社

K901/3

2003

VAN LOON'S GEOGRAPHY

房 龙 地 理

HENDRIK WILLEM VAN LOON

关于世界的故事

[美] 亨德里克·威廉·房龙 著
纪何 滕华 译



中国人民大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

房龙地理/[美]房龙著;纪何,滕华译.
北京:中国人民大学出版社,2003
(朗朗书房·西方文化大众精品书系)

ISBN 7-300-05025-5/G·1026

I . 房…

II . ①房…②纪…③滕…

III . ①世界史 - 通俗读物 ②地理 - 世界 - 通俗读物

IV . ①K1 - 49②K91 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 087566 号



西方文化大众精品书系

房龙地理

[美]亨德里克·威廉·房龙 著

纪何 滕华 译

出版发行 中国人民大学出版社

社 址 北京中关村大街 31 号 邮政编码 100080

电 话 010 - 62511242(总编室) 010 - 62511239(出版部)

010 - 62515351(邮购部) 010 - 62514148(门市部)

网 址 <http://www.crup.com.cn>

<http://www.ttrnet.com>(人大教研网)

经 销 新华书店

印 刷 张家口市印刷总厂

开 本 965×1270 毫米 1/32 版 次 2003 年 11 月第 1 版

印 张 13.875 印 次 2003 年 11 月第 1 次印刷

字 数 278 000 定 价 26.80 元

版权所有 侵权必究

印装差错 负责调换

写在前面

十年前，你写给我一封信，今天我给予回复，你当时是这样写的（我引用原文）：

“……哦，但是地理如何？不过，我所期盼的不只是一门新的地理课，我想要的是属于我自己的地理书，一本将告诉我我想知道的一切，而将其余东西完全忽略的地理书，我希望您能为我写这样一本地理书。

我曾上过一所学校，可是在那里，人们异常严肃地看待地理。我所学的一切只是不同的国家，它们的疆界如何划定，它们的城市如何，它们各自有多少居民，我还学到了所有山脉的名字，它们有多高，那里每年会开采多少煤炭，但是我学得有多快，便忘得有多快。它们缺乏联系，它们将自己分解成了乱糟糟的一团未被消化吸收的记忆，就像一个充塞着太多图片的博物馆或一场烦冗拖沓的音乐会。而且它们对于我没有什么实际意义，因为一旦我需要某些精确的事实，我不得不在地图、图解书、百科全书或别的什么书上去翻找。我猜想，其他许多人也可能遭遇这种情形。出于对所有这些可怜的受害者的帮助，您乐意为我们写一本对于我们有所帮助的地理吗？将所有的山脉、城市、海洋罗列在您的地图上，然后只须告诉我们生活在那里的某些事情，他们为什么会在那里，他们从哪里来，他们现在正在做什么——总之适用于地理的人类的有趣的故事。请着重描述那些真正有趣的国家，而不要对那些只不过意味着一些名字的国家给予过多关注，因为这样一来我们才能把完全记住它们，否则……”

当我收到来自你的要求时 我既急切又觉得负担很重，现在
我可以回过头来对你说：“亲爱的，你想要的就在这里！”

亨德里克·威廉·房龙

在深入本书之前,我将告诉你如何使用这本书

这本书应该对照着地图阅读。世界上有许多极为优秀的地图,几乎每个人都懂得看地图,因为地图就像是字典。即便是一幅糟糕的地图也比没有强。

你不久就会发现,这本书中有许多地图,但是它们无法充当一幅正规地图的代用品。我将它们画出来只是向你显示出走近正在讨论的课题的许多途径,而且(如果必须道明真相)我想让你自己有兴趣根据你自己对于地理的正确或错误的概念而描绘地图。你也看到了,平面地图,无论有多么精确,都会有某些不当,惟一的近似正确的地图是将纸铺展在地球上绘制的。但即使是我们的地球仪也不能免于嫌疑,因为它们是真正的球体,我们将地球仪做成球形只是为了方便。当然,地球在靠近两极之处是稍平一些的,但是只有用一个巨大的球才能显示出这种细微的差异,所以我们用不着担心这种无关紧要的不规则。弄到属于你自己的球(我写这本书得到了一个专储 10 美分硬币的球形储存盒的帮助,它实际是一个铅笔卷笔刀),并将它融入你心中的知识,但是要记住,这是一个“近似”而不是一个“既定事实”。“既定事实”只有当你为取得一个熟练海员证书而奋斗时才会进入你的生活。但在那种情况下,你得花好多年时间以掌握一种相当困难的科学技术。这本书不是为专家写的,而是为一般读者所著,他们只想对于其恰巧生活的地球进行一些大致的了解。

现在,让我告诉你一件事。学习地理的最好和最为方便的

方法是将每一件事情参照于图片。不要仿造我的或别人的。如果你决定这样做，便看着我的地图，但只将它们看做某种地理开胃品，将它作为我对你自己着手准备的大餐的礼节性建议。

根据自己的地理构想，我已经绘出了一些样品。我为你绘制了一些平面地图和三维地图。适应这些三维地图将会花掉你一些时间，但是你一旦看明白了，你将不会再喜欢平面地图。我给予你一些从山顶俯视的地图，还有从不同角度观察的地图，通过它们，你能够看到一幅幅风景。而且我还给予你一些从飞机和飞艇上进行观察的地图，你可以利用它们看看海洋是否会干涸。我还给予你少量的只是为了美观和作为装饰品的地图，还有一些类似于几何图案的地图。利用你的机会，根据你自己对于事情将被如何处理的主意画出你自己的地图。

画出地图……弄到一个小球、一个大球或一张地图，给自己买支铅笔和一叠纸，然后画出你自己的图片。

这是你能够学习地理的惟一方法，因此你永远不应该将其忘怀——绘图。



读参考系

Reading Frame of Reference

朋友，在阅读本书之前，请先阅读以下文字，相信您会受益良多。因为这几段文字在观念和智慧的层面，与我们这部堪称20世纪人类伟大经典的《房龙地理》，是存在着如许之多的内在联系。

世界和人的肉体一样，都发源于同一种精神……但它并不像肉体那样，现在屈服于人的意志。它那庄重的秩序是我们不能侵犯的。

——爱默生

(1803—1882，美国学者)

历史学者必须在或多或少程度上是地理的。反之，正如我们已看到的，由于“现在”的概念——或者任何其他时期——是抽象的，所以地理工作必须在或多或少的程度上是历史的。

——理查德·哈特向

(1899—1992，美国地理学家)

我们感兴趣的不是作为外在地点来研究土地，而是研究地方的自然类型，它与土地的儿子，即当地民族的类型和特征有着密切的关系，这种民族特性表现，在这些民族是如何参与到世界历史进程中，并在其中占据什么位置。

——黑格尔

(1770—1831，德国哲学家)



关于作者

亨德里克·威廉·房龙 (Hendrik Willem van Loon, 1882—1944) 是荷裔美国作家和历史学家。生于荷兰鹿特丹，1911年获得德国慕尼黑大学博士学位。在其求学前后，曾先后从事多种职业，并游历过世界很多地方，具有丰富的人生阅历。

房龙在写作方面取得了最令人瞩目的成就。从1913年第一部作品问世到1944年去世，房龙写了二十多部作品。其主要作品有：《荷兰共和国衰亡史》、《人类的故事》、《房龙地理》、《发明的故事》、《宽容》、《圣经的故事》、《与世界伟人谈心》等。房龙的作品饮誉世界，先后在荷兰、德国、法国、瑞典、日本、丹麦、希腊、印度、中国等二十多个国家翻译出版。

房龙写书文笔睿智幽默，文风清新。他的著作往往涉及多种领域，包括音乐、绘画、历史、地理及科学知识，内容旁征博引，史料信手拈来。郁达夫曾分析过房龙的写作艺术：“实在巧妙不过，干燥无味的科学常识，经他那么一写，读他书的人，无论大人小孩，都觉得娓娓忘倦了。”然而，真正使其著作历时而不衰的原因是他看待问题的独特角度。他始终站在全人类的高度，以深厚的人文关怀，关注人类的生存，关注人类的发展，形成自己独特的历史观和发展观，给后人以深深的启迪。

关于本书

为什么丹麦人沉溺于静谧的书斋，而西班牙人则热衷于广阔的天地？为什么日本在近代要向外扩张，而国土同样狭小的瑞士却保持中立？一个国家的民族性格和历史发展与其地理环境有何关联？在房龙这本生动、风趣的地理书中，您也许能找到答案。





房龙关于地理十说

Ten Epigrams of Van Loon's Geography

1. 我们所有人都生活于同一颗行星上，我们所有人共同为我们碰巧生活的世界的安宁承担责任。
2. 自然赐福于我们，而且将会毫不吝啬地给予，但是作为回报，她要求我们研究其感受并且服从她的命令。
3. 我乐于将它（《房龙地理》）称为人的研究，就是研究人怎样为自己和家人寻找食物、遮风蔽雨之所以及娱乐，尝试找出人类使自己适应背景或重塑自然环境，使它与自己有限的能力和谐并且变得舒适、滋润并幸福的方式。
4. 在这本地理书里，人是首要的。人的自然环境和背景为其次。
5. 人类的国际间的手足之情是一个崇高的梦想。
6. 我们无法控制在地壳中发生的井然有序的变化，但在某种程度上，我们能够控制某地降雨量的多少以及阻止肥沃的地区变成荒凉的沙漠。
7. 我们对地图太习以为常，以至于我们无法想像一个没有地图、不依据地图进行旅行的时代对于人们来说，就好比在今天我们不凭借数学方程式而穿越太空一样。
8. 为了使人类能在地球表面安全愉快而有益地活动而作的20个世纪的努力将不会一无是处，因为它们是国际合作最早的成功经验。
9. 对于过去的错误，高高在上地坐着审判没有什么意义。将我们的想法收集起来，并将各种方法和手段进行汇总会更有益一些，因为我们借此能够避免将来可能犯下的一些错误。
10. 任何一个民族的根总是深深埋藏于土壤和灵魂之中。土壤影响着灵魂，灵魂又影响着土壤……当我们掌握了二者真正的内在含义时，我们便拥有了开解任何国家的特性的钥匙。



版 说 明

Explanation of Publication

房
龙
地
理

Van Loon's Geography

《房龙地理》并不是一本普通的地理书，在这本书里，房龙所关注的是“人的”活动，关注的是地理学的人文意义。房龙以其幽默、睿智的语言，站在历史的高度来阐释人与地球的关系——地球是人类惟一的家园，只有合作、互爱才能共同来维护她。这一独特的视角使这部作品具有了永恒的思想价值。

值得注意的是，房龙毕竟是生活在20世纪早期的美国作家，其思想和观点不可避免地会受到时代和历史的局限。比如房龙错误地将西藏放到“中亚高地”这一章而不是“中国”这一章来讲述，又比如他以地理环境决定论来解释日本近代侵略行为。但我们相信，读者完全懂得要用正确的分析态度去研读这本著作，汲取其为我有用的精华，剔除其不合时宜的糟粕，这一点毋庸赘言。

目 录

写在前面	1
在深入本书之前,我将告诉你如何使用这本书	3
1 我们所生活的世界还生活着其他许多人	1
2 “地理”这个词的定义,以及我在这本书中将会如何应用它	7
3 我们的行星:它的习性、风俗以及礼节	10
4 地图。关于一个庞大而迷人的课题的非常简省的一章。 同时,还有对人们缓慢地学习如何在我们的行星上找到 他们的路途的几点观察	32
5 季节,以及它们如何产生	49
6 想一想在这个星球上的小块旱地,为什么其中的一些 被称为洲,而另一些却没有	52
7 关于欧洲的发现以及生活在那部分世界的人	60
8 希腊,东地中海的岩石岬角,充当着古老亚洲和新兴 欧洲之间的桥梁	63

9 意大利,据其地理情况,一旦时机成熟,能够扮演海上 霸主或陆上霸主的角色	76
10 西班牙,非洲和欧洲撞击处	97
11 法国,拥有想要的一切的国家	110
12 比利时,一个由纸片缔造的国家,除了内部和谐, 它什么都不缺	125
13 卢森堡,历史奇迹	130
14 瑞士,高山国家,拥有优秀的学校和团结的国民—— 他们讲四种不同的语言	131
15 德国,成立得太晚的国家	138
16 奥地利,一个不受人重视的国家,除非它不再存在	149
17 丹麦,在某些方面小国胜过大国的典范	154
18 冰岛,北冰洋中的政治实验室	158
19 斯堪的纳维亚半岛,瑞典王国与挪威王国的辖地	161
20 荷兰,北海堤岸上的沼泽,但它变成了一个帝国	172
21 大不列颠,荷兰海岸线外的一个岛屿,它将负责为 全人类足足 1/4 的人口谋福利	178
22 俄罗斯,其地理位置让人难以断定它是欧洲的一部分 还是亚洲的一部分	199

23 波兰,这个国家一直苦于作为一条走廊,而现在它也 拥有自己的走廊	216
24 捷克斯洛伐克,《凡尔赛和约》的产物	220
25 南斯拉夫,《凡尔赛和约》的另一个产物	224
26 保加利亚,巴尔干国家中最健全者,爱好收集蝴蝶的 国王在世界大战中押错了宝,最终自食其果	228
27 罗马尼亚,一个拥有石油和王室的国家	233
28 匈牙利,或它的那些遗留物	236
29 芬兰,艰苦劳作和聪明才智能够战胜恶劣自然环 境的又一个例子	239
30 亚洲的发现	241
31 对于余部世界而言,亚洲意味着什么	245
32 中亚高地	247
33 亚洲西部大高原	254
34 阿拉伯——什么时候它是亚洲的一部分,什么时候 又不是	271
35 印度,大自然和人类都在从事大规模生产的地方	275
36 占据着另一个南亚大半岛的缅甸、暹罗、安南以及 马六甲	287

37	东亚大半岛——中国	293
38	朝鲜、蒙古	308
39	日本帝国	312
40	菲律宾,墨西哥的一个古老辖地	324
41	荷属东印度,尾大不掉	328
42	澳大利亚,大自然的养子	335
43	新西兰	344
44	太平洋上的岛屿,在那里,人们既不辛勤工作,也不会胡扯,但是他们同我们一样生活着	347
45	非洲,矛盾和对立之洲	349
46	美洲,最幸运的洲	387
47	新世界	414

1 我们所生活的世界还生活着其他许多人

这话听起来似乎并不可信，但毕竟是真实的。如果我们这个世界上的每一个人高 6 英尺，宽 1.5 英尺，厚 1 英尺（这将会使人们的个头比通常看起来要大），那么全人类（根据最近的可靠统计，现在，最初的人祖及其妻子的后裔近乎 20 亿）能够被装到半英里见方的盒子里。这正如我所说，听起来似乎不可思议，如果你不相信我，可以动手算一算，那么你将会发现我所说的是正确的。

如果我们将这个盒子运至亚利桑那州^① 的大峡谷，并将它平放在一列低矮的石头墙上，然后唤来小路德——一只猎獾狗，并告诉它（这只小兽异常聪明且乐于助人）用软绵绵的棕色鼻子轻推一下这个笨重的盒子，然后便是好长一段时间的碰撞和撕扯，就好像厚木板在下滑过程中松动岩石、灌木奔向未知的天堂。

处于远方或附近行星上的天文学家将不会注意到我们这颗行星上任何非同一般的东西。

一个世纪以后，一座密密麻麻地生长着植物的小山也许会指示出人类被埋葬的所在。

而这将是一切。

我可以想见，我的一些读者将会很不喜欢这个故事，当他们看到自己骄傲的种族被贬低至如此微不足道的境地时会备感不适。

① Arizona, 美国西南部一州。

但是,看这个问题有着不同的角度——这个角度将我们少得可怜的人类以及无助的微不足道的躯体视为一种可以为之深感自豪的东西。

然而,我们实际上只不过是一小撮脆弱而没有什么防范能力的哺乳动物。人类自从诞生的第一天黎明开始,便被大群大群的生物团团包围,相比于我们而言,它们为生存竞争所作的准备更为充分。其中,某些身躯长达 100 英尺,和火车头一样沉重,而其他一些长着和锯齿一样锋利的牙齿。许多种类披着中世纪骑士的盔甲从事日常“战争”,另一些种类为人眼所不能看见,但它们以可怕的速率繁殖,以至于如果不是因为某些敌人能以几乎相当于这些生物出生的速率来消灭它们,那么它们将会在不到一年的时间之内统治整个地球。而人类只能够在最为适宜的环境之中生存,所以不得不在位于高山和深海之间的几小块旱地上寻找居所,我们的同胞没有野心去考虑高大的山峰或海洋深处。但从表面上看,他们似乎是由不论什么自然环境都能够存活下来的材料所构成的。

当我们从著名权威那里得知某些种类的昆虫能够在石油(我们很难将这种物质想像成我们的日常菜单的一部分)上欢快地游戏,而另一些昆虫能够在几分钟之内便将我们全部杀死的温度剧变中存活下来。当我们发现那些让我们生厌和沮丧的棕色甲虫——它们似乎很喜欢文字,因此它们总是在书橱里跑来跑去——即使少了两条、三条或四条腿,仍能一如既往地奔走,而我们自己,只要一根脚趾头被大头针扎一下,我们就无法行走。因此,我们有时会意识到,自从我们出现于这块旋转不止的