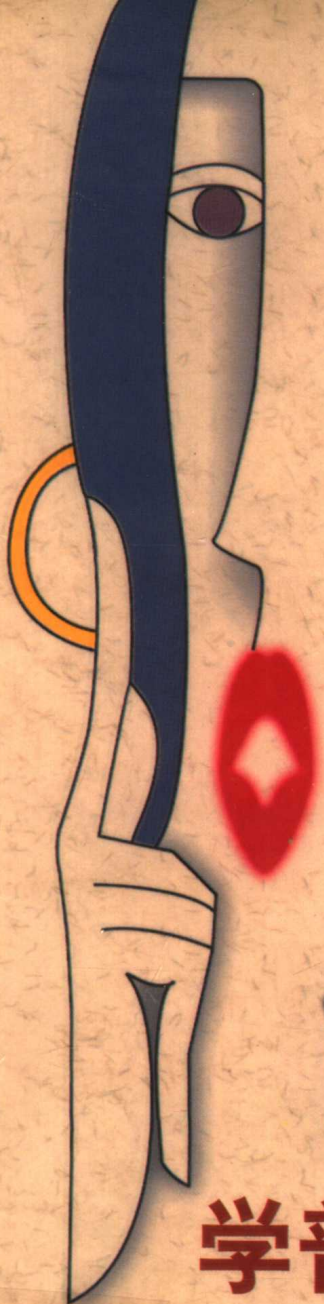


ZUNYIREN
XUE PUTONGHUA ZHINAN

● 雷昌蛟 等编著



遵义人
学普通话指南

民族出版社

遵义人学普通话指南

(修订本)

主要编著人 雷昌蛟 岑 玲

参加编著人员(按姓氏笔画为序)

兰卡佳 岑 玲
陈遵平 雷昌蛟

民族出版社

图书在版编目(CIP)数据

遵义人学普通话指南/雷昌蛟等编著. - 修订本版 - 北京:民族出版社, 2000.6

ISBN7-105-03679-6

I. 遵… II. 雷… III. 普通话 - 贵州 - 遵义市 - 教材 IV. H172.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 61348 号

民族出版社出版发行

(北京市和平里北街 14 号 邮编 100013)

民族出版社微机照排 迪鑫印刷厂印刷

各地新华书店经销

2000 年 7 月第 2 版 2000 年 7 月北京第 1 次印刷

开本: 850×1168 毫米 1/32 印张: 13.125 字数: 350 千字

印数: 0001 - 10000 册 定价: 20.00 元

该书如有印装质量问题, 请与本社发行部联系退换

(总编室电话: 64211794; 发行部电话: 64211734)

序

中小学本是推广普通话的极重要的阵地,但往往因为教师本身不具备示范能力,学生学习普通话的积极性也打了折扣。有鉴于此,一些师范院校开设了普通话课。在我校,这是一门各专业都开的公共课。不过在时间短、课时少的情况下,如何才能使学生得到较大的提高呢?我系部分中青年教师在教学实践中不断总结经验,把他们对这门课程的理解和摸索出来的教学方法,通过这本教材介绍了出来。

这本教材的指导思想十分明确,即在保证教材知识体系完整严密的基础上,突出教材的教学实用性。这种指导思想是从教材的下列两方面特点体现出来的:

第一,教材以训练为中心,有计划、有步骤地安排了大量练习,形成完整的练习体系。之所以这样做,首先是因为师专的普通话课,其性质应属于技能训练课。其次是必须从学生的情况出发。学生的实际情况是:读小学时学过汉语拼音方案,初中、高中语文课上正音正字时常常要复习拼音方案,因为中考、高考语文试卷中都要有少量语音试题。因此,当今大学生入学前虽然汉语拼音知识不一定系统、扎实,但还是有一定基础,最缺的只是普通话语言实践的训练。

所谓练习,当然不是一些拼凑的重复的练习,而是以完整的语音体系传授为指导的练习。本书第一章概括介绍普通话语音知识,其后各章按声母、韵母、声调、拼写规则、音变等内容安排练习,

最后两章则是综合训练。第二章以后的各章在练习之前都有扼要的学习指导。学习指导并不是有关语音知识的重复,而是指出运用知识练习时应注意的问题,指出遵义各县人练习中不同的重点难点。这样,教材与教学对象、教学进程安排紧密结合,成为名副其实的普通话语音教程。

第二,根据贵州方音尤其是遵义方音的实际,本书注意总结方音与普通话语音的对应规律,使训练针对性明确。被语言学家划归西南官话区的贵州方言,就总体说,其语言与普通话语音相同处多,不像粤方言或闽方言与北京话语音相差那么大。这本来是贵州人学习普通话的优势,但方音与普通话语音在声韵母方面的区别也往往因此不易被一般人注意,二者之间的对应规律更不易为一般人所认识,这又成了贵州人学普通话的一个障碍。另外,贵州方音的声调与普通话语音声调差别较大,尤以阳平、上声、去声差别为大。其中普通话去声最易学,贵州人掌握普通话去声也很快。但阳平和上声的学习难度大于去声和阴平。另外,贵州方音中阳平、上声与普通话语音中的阳平、上声在调值上异中有同,相互交叉,按普通话阳平和上声发音,受方音习惯的干扰必然较大,要形成准确、协调、消除动作紧张状态的动作技能就比较困难。为此,从理性上认识把握方音与普通话语音差异的规律就显得很重要。这部教材的各章中不但设有方音辨正专节,而且还有针对性地安排了练习材料,以帮助学习者自觉地克服学习过程中的方音干扰。

高等学校教材的价值应该是两方面的,一是在该学科中的学术开拓价值,一是教学实用价值。如果二者完美结合,当然最好。如果一部教材只具学科知识的开拓价值,也仍应是一部好教材。如果一部教材在学科知识上虽无发现或开拓,但是能在准确、完整总结学科知识体系的基础上具有较高的教学实用价值或体现了教学体系或教学方法的某方面改革,则同样应是一部好教材,正如自然科学研究中不应对基础研究和应用研究有所轩轻一样。不知何

时起轻视教材之风越刮越厉害起来。当然,这几年各类高校教材尤其文科教材出得较多,人们普遍满意的比较少,但决不应就此轻视教材。经过了几十年,60年代出现的甚受当时欢迎的教材,而今已大多不适用。可学术界仍需时间冷静、客观地总结过去。新思想、新方法纷纷攘攘,走马灯般来去,那种登高而呼,天下望风响应的大学问家尚未出现,为众人所拱服的教材当然也不能马上出现;但总得有教材进行教学,于是国家鼓励各地编写教材。教材版本、种类多了,质量参差不齐,有具有一定质量的,有总体质量不算高而部分或某一方面有独到之处的,也有拼凑嫌疑较大、质量较低的。鉴别、引导、提高现有教材,本是有关领导者应有的责任。笼统地轻视教材,不但于教学无补,同样不利于高质量教材的出现。至于那些不屑一顾现有教材的高校教师,仍然推卸不了自己有选择,有具体批评、建议的责任。或者有人说,我自有我高质量的讲义,根本不用你的教材。质量高不高,不能凭自我感觉。何况在当今的轻视教材风中,你的高质量的讲义一旦有教材之名,也不一定能免除被轻视的命运。而今,轻视教材的风正刮着,我系雷昌蛟、兰卡佳、岑玲、陈遵平等老师仍然满腔热情地为这本教材付出劳动,他们一心想使这本教材从实际出发,有利于教学,一心想为课程建设多出些力气,至于付出的劳动是否会被轻视似乎并未考虑,我敬佩他们。

杨大庄

1995.7

修订本序言

我国宪法规定：“国家推广全国通用的普通话。”

经国务院批转的国家语言文字工作委员会〔1992〕63号文件指出：“推广规范的、全国通用的语言，是经济和社会发展的需要，是任何一个工业化国家所必须完成的社会历史任务。”

“推广普通话，促进汉语规范化，是我国新时期语言文字工作的首要任务，必须与各地区、各部门、各单位的业务工作结合进行。”

“推广普通话，学校是基础。学校用语一律使用普通话。学校和社会的推广普通话工作要互相结合，互相促进。”

“学校推广普通话，必须列入学校工作计划，提出明确的目标和要求，建立必要的规章制度。学校推广普通话的重点是各级各类师范院校、初等和中等学校。到本世纪末，普通话要成为城市幼儿园和乡中心小学以上以汉语授课为主的各级各类学校的教学用语，成为师范学校、初等和中等学校的校园语言。各级师范学校和职业高中的幼师类、文秘类、公共服务类专业都要开设普通话课程，要把普通话作为一项重要基本功，认真训练，严格考核；普通话不合格的毕业生，必须进行补课和补考，补考合格后方可发给毕业证书。用普通话进行教学是合格教师的一项必备条件，应当成为评估教学质量、评选优秀教师、评聘教师职务的一个内容。”

1990年以来，国家语委和国家教委在教育系统逐步部署了

普及普通话达标验收工作。1992年首先对全国中等师范学校普及普通话工作进行了检查验收。检查结果表明，全国中等师范学校已经基本上达到了普及普通话第一阶段的要求：干部师生在教学和学校各项集体活动中坚持使用普通话，毕业生具有普通话和汉语拼音的教学能力。我们可以清楚地看到，在教育系统推广和普及普通话的工作已经走上目标管理和量化评估的轨道。

在方言分歧的社会里，儿童自幼的语言习得——母语教育，是方言。我们国家通用语言——普通话的教育，是在学校进行的。在学校实施普通话教学的过程中，教材是根本，教师是关键。我们义务教育的语文教材，除了一定比例的古诗词内容以外，都采用现代白话文，也都是符合语言规范的。近年来，不少语言教育和语言研究方面的学者呼吁，应该逐步扭转中小学阶段语文教育重文轻语的倾向。这个意见是很值得重视的。对于各级师范院校来说，提高毕业生的普通话水平和教学能力，更是目前应该采取有力措施、加强工作力度的关键所在。

贵州省遵义师专中文系的几位教师在校系领导的支持下，于1998年出版了《遵义人学普通话指南》。这本教材，以本校在校学生为对象，并兼顾本地区师范学校以及职业高中的学生学习普通话的需要；结合本地区的方音特点，根据普通话和方音的对应关系，深入浅出、有的放矢地组织教学内容和训练重点有很强的系统性和针对性。可以看出，这是一本对象明确，编写精当的普通话教材。这本教材在出版一年多之后，作者们又进行了修订、补充。修订后的教材在本地区有关院校的普通话教学中一定会日益发挥良好的效用。

普通话是有明确规范的，这就是：以北京语音为标准音，以北方话为基础方言，以典范的现代白话文著作为语法规范。

就我国各方言与普通话的差异而言，由于语音是成系统的，所以不同地区的语音差异多是明显的，表现在南方方言区尤为突

出。因此，说不同方言的学生学习普通话首先把注意力放在努力掌握北京语音系统上，这是完全应该的。但是，在进行语音训练的同时，也不要忽略当地方言与普通话在词语和语法上的差异。一本比较完整的普通话教材应该包括语音、词汇和语法的主要分析对比和教学训练内容。

普通话包括口语和书面语，在校学生从走进学校时起，就面对着普通话书面语的教材。这对学生掌握规范的普通话有潜移默化的影响。但是，由于教师的提示、强调不够，学生在面对社会上出现的一些不完全符合语言规范的词语或者表达方式时，往往缺乏判断能力，甚而误认为是一种“时髦”，盲目模仿。现在，在北京的青少年口语里，常可听到从港、台影视里模仿来的叹词“哇”、“哇噻”在不能分割的双音节词语中间塞进否定副词“不”，表达选择疑问。例如：把普通话规范的表达形式“严重不严重”说成“严—不—严重”，把“高兴不高兴”说成“高—不—高兴”，把“支持不支持”说成“支—不—支持”，把“承认不承认”说成“承—不—承认”。如果学生把这种形式写进他们的作文里，而教师又不加以纠正，就会加深他们认识上的混乱。受港澳和粤语区的人说普通话的影响，把“有没有”跟行为动词连用以表达疑问的句式，已成泛滥之势。例如：把普通话规范的形式“去—没（有）去”或“去了没有”〔回答：去了/没去〕说成“有没有一去”〔回答：有去/唔（未）去，粤语〕，把“收到—没（有）收到”或“收到没有”〔回答：收到了/没收到〕说成“有没有收到”〔回答：有收到/唔（未）收到〕。

我国老一辈的语言学家罗常培、吕叔湘在现代汉语规范问题学术讨论会上宣读的重要论文《现代汉语规范问题》明确指出：“共同的语言和规范化的语言是不可分割的，没有一定的规范就不可能做到真正的共同。”“语言的‘规范’指的是某一语言在语音、词汇、语法各方面的标准。”还指出，“语言的规范化必

然要以书面语言为主要对象。”“语言的规范是随着文学语言的发展而逐渐形成的，因此，应该从现代文学的作品里找我们的规范。更明确一点可以这样说：现代汉语的规范就是现代的有代表性的作品里的一般用例。”研究、考查普通话的发展，开展普通话的教学，我们应该明确这些带有根本性的问题。

刘照雄

2000年2月25日

目 录

遵义市方言语音概况.....	(1)
第一章 概论.....	(16)
第一节 基本概念.....	(16)
第二节 普通话的声韵调.....	(19)
第三节 遵义市方言语音与方言点的确定.....	(22)
练习.....	(24)
第二章 声母的发音与辨读.....	(25)
第一节 声母发音.....	(25)
一、zh、ch、sh、r	(26)
二、n、l	(27)
第二节 声母辨读.....	(28)
一、zh、ch、sh、r	(28)
二、n 与 l	(37)
三、f 与 h	(39)
四、读准零声母字	(39)
练习.....	(40)
附录一：zh、ch、sh 和 z、c、s 辨音字表	(48)
附录二：n 和 l 辨音字表.....	(56)
附录三：hu 与 fu 辨音字表.....	(59)
第三章 韵母的发音与辨读.....	(60)
第一节 韵母发音.....	(60)
练习.....	(65)

第二节 韵母辨读.....	(67)
一、a ia ua	(67)
二、o uo	(70)
三、e ie üe	(74)
四、i u ü	(81)
五、-i[前] -i[后] er	(89)
六、ai uai	(92)
七、ei uei	(94)
八、ao iao	(96)
九、ou iou	(97)
十、an ian uan üan	(98)
十一、en in uen ün	(104)
十二、ang iang uang	(108)
十三、eng ing ueng ong iong	(110)
练习.....	(117)
第四章 声调的发音与辨读.....	(125)
第一节 调值与调类、普通话声调	(125)
第二节 声调辨读.....	(127)
附录四:入声字音序排列表	(134)
练习.....	(138)
第五章 音节.....	(144)
第一节 音节的结构和音节的拼合.....	(144)
一、汉语的音节结构	(144)
二、普通话声母和韵母的配合关系	(146)
第二节 普通话音节的拼写规则.....	(147)
一、w、y的使用	(147)
二、隔音符号的用法	(148)
三、省写	(149)

四、标调法	(149)
五、音节的连写	(150)
练习	(151)
第六章 音变	(152)
第一节 轻声	(153)
一、轻声的性质和作用	(153)
二、变读轻声的规律	(154)
第二节 变调	(162)
一、上声的变调	(162)
二、“一”的变调	(164)
三、“不”的变调	(166)
四、“七、八”的变调	(166)
第三节 儿化	(167)
一、儿化的性质和作用	(167)
二、儿化韵的发音	(168)
第四节 “啊”音变	(170)
练习	(172)
第七章 综合训练(一)	(176)
训练材料一 普通话常用轻声词	(176)
训练材料二 遵义人说普通话时易出现非系统性 读音错误的字、词	(185)
训练材料三 常用多音多义词	(195)
附录五:朗读作品注音	(225)
第八章 综合训练(二)	(320)
第一节 停顿	(320)
第二节 重音	(327)
第三节 升降	(340)
第四节 快慢	(348)

第五节 朗读.....	(358)
第九章 口语训练.....	(371)
第一节 概述.....	(371)
第二节 专项口语训练.....	(372)

遵义市方言语音概况

遵义市是省辖地级市，位于贵州省北部，其北部、西北部以大娄山山脉和赤水河为界与四川盆地毗邻；西南与毕节地区接壤；南跨乌江楔入安顺地区；东接铜仁地区。东西长 274.5 公里，南北宽 232.5 公里，总面积为 30,753 平方公里，辖红花岗一区及遵义、桐梓、习水、绥阳、正安、道真、湄潭、凤冈、余庆、务川十县，代管赤水、仁怀两个省辖县级市。人口六百余万。

本文讨论遵义市一区十县及其代管的两个县级市十七处语音情况〔由于仁怀、桐梓、余庆、务川四县市在语音上城乡差别比较大，因此，在这四县市各设立一处与城关方言语音有差异又具有一定代表性的乡镇或片区作为本文语音描写对象。仁怀增加后山乡，本文简称“后山（仁）”；桐梓增加花秋镇盘龙片区，本文简称“盘龙（桐）”；余庆增加构皮滩镇，本文简称“构皮滩（余）”；务川增加黄都镇，本文简称“黄都（务）”〕。这十七处是：红花岗、遵义、桐梓、盘龙（桐）、赤水、习水、仁怀、后山（仁）、绥阳、正安、道真、湄潭、凤冈、余庆、构皮滩（余）、务川、黄都（务）。本文共分两个部分：一、遵义市方言声韵调；二、遵义市方言语音特点。

• 本文仅供老师参考。

一、 遵义市方言声韵调

1.1 声母 遵义市十七处方言，除后山（仁）、盘龙（桐）两处以外，其余十五处声母相同，包括零声母都有 19 个声母：

p 巴布 p' 坡盘 m 麻蔓 f 发呼
t 大得 t' 塔图 n 拿来
ts 资知 ts' 此春 s 三山 z 人然
tɕ 机尖 tɕ' 枪前 ɕ 香西
k 干根 k' 看坑 ŋ 安硬 x 好何
∅ 王盐

比较以上声母，后山（仁）多出了[tɕ]、[tɕ']、[ɕ]、[ʒ]四个声母，少了[z]声母，有二十二个声母；盘龙（桐）多出了[tɕ]、[tɕ']、[ɕ]、[ʒ]、[ɲ]五个声母，少了[z]声母，有 23 个声母。

关于声母的发音：

1) 盘龙（桐）洪音前[n]、[l]以及红花岗等其余十六处[n]、[l]的读音可以任意变读，不区别意义，本文一律记作[n]。

2) 后山（仁）、盘龙（桐）两处[tɕ]、[tɕ']的读音接近[t][t']。

1.2 韵母 遵义市十七处方言韵母系统分歧较大，为醒目起见，本文逐一列出各处的韵母。韵母系统相同的地方放在一起。韵母下面所选例字相同，根据例字韵类归属的不同，可以大致看出各处方言之间韵母系统的差别。

1) 红花岗、遵义两处有 37 个韵母：

ɿ 资知； i 皮姐 u 布 y 居靴； ɿ 儿； a 巴八 ia 加夹
ua 瓜刮；æ 伯则； ɔ 波割 io 脚； e 不失 ie 灭逼 ue 国骨 ye
决菊； ai 该皆 iai 皆 uai 怪； ei 蛇杯 uei 对； au 包 iau
焦； ou 勾 iou 秋； an 板 ian 尖 uan 关 yan 全； ən 根分
in 斤 uən 春 yn 君云； aŋ 帮当 iaŋ 枪 uaŋ 光； oŋ 东
ioŋ 穷。

说明：例字下打一横线，表示该字韵母为白读音韵母，两横线

表示该字韵母为文读音韵母,后同。

2) 桐梓有 37 个韵母:

ɿ 资知; i 皮姐 u 布 y 居靴; ɿ 儿; a 巴八 ia 加夹
ua 瓜刮; æ 伯则 uæ 国; ɔ 波割 ɔ 脚菊; e 失 ie 灭
通 ye 决; ai 该皆 iai 皆 uai 怪; ei 杯蛇 uei 对; au 包
iau 焦; ou 勾 iou 秋; an 板 ian 尖 uan 关 yan 全; ən 根
分 in 斤 uən 春 yn 君云; aŋ 帮当 iaŋ 枪 uaŋ 光; oŋ 东
ioŋ 穷。

3) 盘龙(桐)有 36 个韵母:

ɿ 资 ɿ 知失; i 皮通 u 布不骨 y 居菊; ɿ 儿; a 巴
八 ia 加夹 ua 瓜刮; ɔ 波割 ɔ 脚; e 蛇伯则 ie 姐灭
ue 国 ye 决靴; ai 该皆 uai 怪; ei 杯 uei 对; au 包
iau 焦; ou 勾 iou 秋; an 板 ian 尖 uan 关 yan 全;
ən 根分 in 斤 uən 春 yn 君云; aŋ 帮当 iaŋ 枪 uaŋ 光;
oŋ 东 ioŋ 穷。

4) 赤水、习水两处有 40 个韵母:

ɿ 资知; i 皮通姐失 u 布 y 居靴; ɿ 儿; a 巴 ia 加
ua 瓜; æ 八 iæ 夹 uæ 刮; ɔ 波; e 伯则 ie 灭尖 ue 国
ye 决全; u 不骨 ia 菊; ov 割 ioɹ 脚; ai 该皆 iai 皆 uai
怪; ei 杯蛇 uei 对; au 包 iau 焦; ou 勾 iou 秋; æ 板当
uæ 关; ən 根分 in 斤 uən 春 yn 君云; aŋ 帮 iā 枪
uaŋ 光; oŋ 东 ioŋ 穷。

5) 仁怀有 34 个韵母:

ɿ 资知; i 皮姐 u 布 y 居靴; ɿ 儿; a 巴八 ia 加夹
ua 瓜刮; ɔ 波割 ɔ 脚; e 不失伯则 ie 灭通尖 ue 国骨 ye
决菊全; ai 该皆 iai 皆 uai 怪; ei 杯蛇 uei 对; au 包 iau
焦; ou 勾 iou 秋; æ 板 uæ 关; ən 根分 in 斤 uən 春