

XIAOXUE JIAOYU
XUSHI YANJIU
ANLI

小学教育叙事研究 案例

邱向理 陈美凤 主编



东北师范大学出版社

XIAOXUE JIAOYU
XUSHI YANJIU
ANLI

小学教育叙事研究 案例

邱向理 陈美凤 主 编

孙丽女 胡 珏

翁秋虹 范悦春 谢凌河 副主编

东北师范大学出版社
长 春

☐责任编辑：陈春花

☐责任校对：陈 希

☐封面设计：宋 超

☐责任印制：张允豪

图书在版编目 (CIP) 数据

小学教育叙事研究案例/邱向理主编. 长春: 东北师范大学出版社, 2006. 11

ISBN 7-5602-4592-7

I. 小... II. 邱... III. 小学教育—研究 IV. G62

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 127433 号

东北师范大学出版社出版发行

长春市人民大街 5268 号 (130024)

电话: 0431—5687213

传真: 0431—5691969

网址: <http://www.nenup.com>

电子函件: sdcbbs@mail.jl.cn

东北师范大学出版社激光照排中心制版

吉林省吉育印业有限公司印刷

长春市经济技术开发区深圳街 935 号 (130033)

2006 年 11 月第 1 版 2006 年 11 月第 1 次印刷

幅面尺寸: 170 mm×227 mm 印张: 11.75 字数: 205 千

印数: 0 001 — 4 000 册

定价: 15.00 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 可直接与承印厂联系调换

写在前面的话

教育是最具有魅力的，因为教育面对的是人而不是物，是一个个有血有肉的人，是人心，而不是抽象的概念化的人和冷冰冰的理论，它面对的是人的向善之心，展示的是人对美好生活的向往和对美丽人生的追求。

无论你是欣赏欢迎，还是怀疑恐惧，新课程已经实实在在地朝我们走来了。反观目前的教育，我们都有强烈的紧迫感：怎样使我们的教育获得应有的魅力，以无愧于飞速发展的社会呢？这是每一个教育工作者的时代课题，不会轻易就能得到正确的答案，作为这一领域的研究者，我们注定要苦苦追寻，苦苦思索。

杭州师范学院第一附属小学的全体教师，在校本研训的背景下，立足于踏踏实实的一线教学研究，积累了大量真实鲜活的教育案例，通过不同视角的剖析反思，用自然生动的笔调记录下了一个个真实的故事。于是，就形成了《小学教育叙事研究案例》一书。

此书共分两大板块。第一部分为“心灵的思索”，展现的是教师培育孩子心灵的艺术；第二部分为“课堂的智慧”，主要讲述师生学习过程中发生在课堂上的典型教学事例。

我们欣喜，因为我们有勇气反思，并在思考中探询教育新路。我们不敢说已经找到了答案，但至少可以说我们已经处于寻找答案的途中！

本书编委

2006年9月30日

读一线教师的教育叙事文本有感

捧着杭州师范学院第一附属小学送来的教育叙事文本集，迎面仿佛扑来阵阵清风，让人神清气爽，爱不释手。

在我的印象中，以往中小学老师的论文大多以理论文章为主，不管看过没看过，后面总附着一长串参考书目，中间还不时穿插一些调查、统计、数据等定量研究，以彰显其科学性。对于广大中小学教师写这样的论文实在是勉为其难，因为理论思维和抽象思维是他们的“短板”，数理统计是他们的“软肋”，硬要如此，只能拼拼凑凑，拾人牙慧，无病呻吟，交差和应付而已，于工作无补。

对于这样的教育科研，中小学教师是有苦难言。写理论文章，搞数理统计，并非他们擅长的研究和表达方式，总感觉有诸多的不适，与所谓的教育专家比，无疑是“扬短避长”，“以卵击石”，总感到低人一等。教育科研与教育实践严重脱节，相去甚远，教师写的是一套，做的又是另一套，教育科研无法成为改造教育实践的力量，教师尝不到教育研究的甜头，因此，教育科研也就无法成为教师的自觉，反而成了教师的负担和心病。

近来引入国内教育界的叙事研究恰好为中小学教师提供了一种不可多得的研究方法，对于这一点，我们可以从中小学教师对它的欢迎程度，从中小学教师使用起来得心应手的程度，从叙事研究在短短时间内在中小学界迅速普及程度得到证明。说叙事研究是专为中小学教师度身定做的并不为过，我在阅读杭州师范附属小学教师撰写的叙事研究文本时，从他们的字里行间能够真切地感受到他们那种如鱼得水、相见恨晚的感觉。

杭州师范学院第一附属小学教师撰写的叙事研究文本既有对发生在校园里的教育事件的描写、叙述，又有教师对之的反思、感悟，一事一议，一事一得，是他们形成自己个人教育理论的有效方式。我们知道，中小学教师周遭充满着教育故事，他们每天生活在教育故事之中，拥有丰富的叙事研究素材。中小学教师擅长形象思维、感情思维，善于通过教育故事来说事，特别是那些女教师，感情细腻，文笔生动，读她们写的教育叙事不失为一种享受，每每让人在感动之余有所启迪。行笔至此，我有一种奇想，女性主义是后现代的一大特色，作为后现代研究方式的叙事研究，正好契合了这一特点。

教育叙事研究使一线教师真正获得了研究的主体性，他们不再是别人理论的奴隶，不再背负着别人的思想，他们开始学会用自己的眼光观察，用自己的大脑

思考，用自己的心灵体悟，用自己的话语表达，重新找回了作为一个研究者的自信和尊严。教育叙事研究使教育研究从“理论世界”重新回到“事实本身”，返回日常生活，克服了理论与实践的脱节，教师即研即用，真正尝到科研的甜头。教育叙事研究增进了教师的自我意识，提升了对教育工作本质的认识，是教师改善专业生活质量，克服职业倦怠感，实现职业幸福感，走上专业化发展的有效途径。

翻着杭州师范学院第一附属小学教师撰写的叙事研究文本，我突发感想，这也是一本教育学，只不过是一本全然不同于“学院派教育学”的“草根教育学”，这样的教育学，虽然略显稚嫩、粗糙，但充满活力、生机，是一本“活的教育学”。

教育叙事研究是对权威的消解，对专家的解构，我有一种预感，由于教育叙事研究的出现，教育研究可能就此进入了“后专家时代”，也就是说，在教育领域里，人人都是行家，个个都是里手。事实上，自古就有“英雄不问出处，高手自在民间”的说法，真正的智慧和创造力往往来自群众，源于百姓，中国的经济发展的事实一再表明，人民大众是真正的创造者，许多经济改革的想法和做法均是来自民间。我想，教育界的情况也大致如此，中国的教育改革和发展，我们寄希望于像杭州师范学院第一附属小学教师那样的广大一线中小学教师。

当然，要做好教育叙事研究也不易，它要求教师不仅要具备敏锐的观察力和高超的叙述力，而且要具备深刻的洞察力和极强的领悟力。我希望杭州师范学院第一附属小学的教师能够在既已取得的成绩的基础上，继续努力，不断进取，为我市、我省乃至我国的教育改革和发展作出应有的贡献。

肖 锋

2006年10月22日

目

录

教育叙事研究 1

心灵的思索

1. 我和小 V 的故事 5
2. 诚信离我们有多远 7
3. “我该怎么办?” 11
4. “每个孩子都是天使变的” 13
5. 班委改选带来的 17
6. 堵还是疏 18
7. 向日葵的胜利 20
8. 蜜蜂飞进了课堂 23
9. 信任“危机” 25
10. 发生冲突之后 27
11. 关于 2 月 4 日那一天
的絮语 28
12. 学生“笑”了,老师
“哭”了 30
13. 意外解纠纷 32
14. 松开双手,拥抱世界 33
15. 孩子,你在想些什么 34
16. 窗外 37
17. 宽容的力量 39
18. 当班主任那一年 40
19. 孩子呀!孩子 42
20. 理解万岁 43
21. 浙大初体验 45
22. 我与孩子一起说谎 47
23. 让舆论引导“犟牛” 49
24. 都是《我的野蛮同桌》
惹的祸 50

25. 找春天 51
26. 期待奇迹 52
27. “冰”终于被爱融化了 55
28. 海底总动员 57
29. 你对学生了解吗 59
30. 学生打架之后 60
31. 一份特殊的合同 62
32. 自信给了他力量 64
33. 小兔子,我想
对你说 65
34. 老师,我想和您说句话 69
35. 借你 15 分 71
36. 他渐渐变了 72
37. 这面墙陪我们走过四季 74
38. 第 101 次信任 77
39. 细心呵护,让每一朵花儿
都竞相开放 78
40. 挖番薯和掰玉米 80
41. 小女孩的泪 81
42. 无心插柳柳成阴 83
43. 爱是什么 85

课堂的智慧

1. 这个男孩为什么不愿意
合作学习 89
2. 雪花飘来一堂课 91
3. 图书角的风波 93
4. 和爬山虎的亲密接触 94
5. 插嘴新定义 96

6. 横着跑	98	30. 那才是真正的春天	136
7. 课堂里传来哭声	100	31. 意外之举	138
8. 心中的太阳	101	32. 大自然——最好 的课堂	140
9. 我们该教给孩子什么	102	33. 磁铁为什么不能指示 南北了	141
10. 别小看孩子的“深度”	105	34. “另类”考试	143
11. 别样的考试别样的 离情	106	35. “美妙”的争论	145
12. 带劲的体育课	107	36. 乐在学中	146
13. 数学课分苹果和橘子	109	37. “车”的启示	147
14. 从“鹬蚌相争”引出 的思考	110	38. 求相差关系应用题	149
15. 椅子倒了之后	111	39. 眼睛里要有孩子	151
16. 一笑解千愁	112	40. 十分钟的精彩	153
17. 科学午间文化	114	41. 小盈散花	155
18. 插班生小波的故事	115	42. 有个性的他,如何 对待	159
19. 打比方和说白了	117	43. 一个都不能少	161
20. 心中的花朵	119	44. 走出教室的数学课	163
21. 在质疑中碰撞智慧 火花	121	45. 特殊的关爱	164
22. 幽 默	123	46. 于细微处关注学生	166
23. 装修中的数学问题	125	47. 一分钟有多长	168
24. 窗前的麻雀	126	48. 生活因记录而精彩	169
25. 让学习的天空更蓝	127	49. 有些东西,金钱 不能衡量	172
26. 螃蟹给我的启示	129	50. 老师,我有问题	174
27. 眼见为实	131	51. 课堂共享有多少	176
28. 登记最好的成绩	133		
29. “6%”让我羞愧	134		

教育叙事研究

——备受教师青睐的教育研究方法

面对教育叙事研究，教师们不再“失语”。

一位有课堂教学经验的教师对我说：“如果上公开课能抵科研论文的话，我愿磨出100节公开课抵一篇科研论文。”也有教师说：“我写的科研论文虽然获奖了，但连我自己都不想再去读它一遍。”惧怕写教育科研论文或对自己写论文不自信不是个别现象。这种现象产生的原因是多方面的，其中重要原因是我们把一线教师教育研究的要求与教育理论研究者的教育研究要求等同起来，希望教师们也像理论工作者一样，重在构建理论框架，要有较强的学术性。长期以来，教师们也努力地模仿着“学院派”研究方法进行教育研究，但郑人学步，效果总是不理想。写科研论文时不是摘抄别人的理论，就是搜肠刮肚也找不到自己要说的话。面对教育研究，教师们“失语”了。教师们开始怀疑自己的研究能力，甚至怀疑“教师应成为教育研究者”这一观点的正确性。然而，当我们让教师以故事形式叙述自己教育教学生活时，思维顿时活跃起来，笔尖生花了，一个个鲜活生动的故事呈现在你的眼前，把你带进教育现场，让你产生身临其境的感觉，让你能从原汁原味的教育现象中多角度地挖掘隐藏在教育现象背后的丰富内涵。

“教育叙事研究”是什么？

叙事研究在文学、历史、人类学、社会学以及社会语言学等学科有着悠久的开发和使用历史。其实，我们有许多一线教师都曾有过用叙事方法记载发生在自己身边的教育教学故事的经历，只是我们一直没有把这样的行为视做教育研究行为而已。20世纪80年代加拿大的几位课程学者将叙事研究作为教师的研究方法运用于教育领域，从而出现了教育叙事研究。“教育叙事研究”的定义有多种，如：“教育叙事研究是指在教育背景中包含任何类型叙事素材的分析研究。它借影片、传记、图片、对话等刺激形式，触发当事人进行故事叙说，并以当事人的叙说内容为文本数据进行分析，以期反映出故事叙说者本身的重要生活经历及生命主题。在教育叙事研究中，作为个体的人，又称‘研究参与者’，向研究者叙说他们个人的、第一手的故事。”^①“教育叙事研究是将叙事研究方法用来研究教育问题，即研究者通过对有意义的校园生活、教育教学事件、教育教学实践经验

^① 张希希. 教育叙事研究是什么. 教育研究方法. 2006 (2).

的描述与分析,发掘或揭示内隐于这些生活、事件、经验和行为背后的教育思想、教育理论和教育信念,从而发现教育的本质、规律和价值意义。教育叙事是叙事者对一个或多个教育事件的回顾、叙述和描写,一堂课、一次主题班会、与学生的交流、一本有教育意义的好书等等都可以成为叙事的内容,教育叙事是教育活动的存在方式。教育叙事研究是指叙事研究者以教育生活世界为出发点,把教育经验组织成有意义的事件,通过对事件的描述分析,挖掘内隐于教育事件背后的教育理想、教育信念和教育理论,揭示教育的本质和意义。教育叙事注重的是故事的‘情节’和‘情境’,教育叙事研究的重点在于挖掘和揭示故事背后的意义。”^①教育叙事研究主张“回到事实本身”,返回教育生活,强调个人生活史的意义,通过倾听参与者的声音,追寻参与者的足迹,亲历事件本身,描述具体情境中个体真实、丰富、鲜活的生活状态,对个人生活史或生活片段进行自然叙述,挖掘故事背后隐藏的理念,探寻故事背后潜在的价值,构建教育生活的意义。如果必须用一句话来概括什么是“教育叙事研究”的话,那么,教育叙事研究就是研究者叙述反思性的教育故事。

教师怎样做教育叙事研究?

首先是事件的选择。每天发生在教师身边的教育故事很多,我们必须选择最有意义、最有研究价值的事件来叙述,如教师在教育教学中百思不得其解的现象或问题,或者是教师真正感兴趣、真正关心的问题。只有教师对现象或问题深入思考或真正感兴趣,真正关心,才能对事件有深刻的反思。

第二是故事的叙述。叙事是用书面或口头的方式陈述一个或一系列已经发生或正在发生的事件,包括人物、时间、地点、内容等要素。教育叙事研究在叙述故事时除要关注以上叙事要素外,还要对研究对象进行深入、详尽、细密的描述,不仅对可以感知的物理现象进行描述,而且对难以触摸的内心世界进行描述。教育故事的叙述既要有历史般的真实,又要有小说般的趣味,既要有全部情节的朴实描写,又要有生动细节的深度描写,它既是教育事件的真实再现,又是叙事者个人的态度、立场的表现。

第三是解释与反思。教育叙事过程应该是教师对自身的身份与教育生活意义的诠释过程,是基于经验又超越经验的反思过程,是教师教育行为改进的过程,是凝结教育智慧的过程。教育叙事研究与教育理论研究存在本质区别:叙事研究的结果是个性化的、带价值取向和主观色彩的;教育理论研究的寻找具有普遍意义的教育规律。我们不奢求教师反思的结论是一种逻辑性很强的语言,而是希

^① 徐勤玲. 教育叙事研究与教师专业发展. 濮阳职业技术学院学报. 2006 (5): 2.

望通过教师自己鲜活的语言激发倾听者与阅读者的共鸣，获得基于自身的启示，并折射出理论的光芒。

虽然到目前为止，我国对教师教育叙事文章是否能算做中小学教师教育研究论文的问题仍没有一个统一的认识，然而，教育叙事研究作为中小学教师教育研究的一种方法渐渐被人们接受，尤其受中小学教师的青睐。教师们用心叙述的教育故事将成为宝贵的教育研究成果。教师们在一次次对教育叙事文本的加工、重构过程中，能不断地加深对教育意义的理解，形成教师个人的实践智慧，积累并扩展隐性知识，改进教育教学行为，促进专业发展。

邱向理

2006年10月28日于杭州师范学院第一附属小学

心灵的思索

1

我和小 V 的故事

胡 珏

小 V 19:50:09

胡老师！在吗？

橘子 19:50:10

在！

小 V 19:50:43

告诉你一个好消息！

橘子 19:51:06

是什么？

小 V 19:51:22

我入团了。是班里的第一批！而且今天我还成功主持了一次班队活动呢！

橘子 19:52:03

哦！恭喜啊！很简单嘛！好好干啊！

.....

上面是昨天晚上我和我的“孩子”小 V 在 QQ 上聊天的其中一段内容。小 V 是我第 N 届学生中的一个，如今虽已经高一了，但她的一举一动我依然关心。她告诉我的好消息，依然能让我的心为之激动起来，久久不能平静……

回想和小 V 一起经历的那段日子，我不得不感慨人与人之间是需要交流的，这样才能彼此了解，增进感情。师生之间也不例外，只有不断地交流才能有效地引导孩子们健康地成长。

我常常利用课余时间 and 孩子们谈心，了解孩子们的心声和状况，不断帮助他们。学校网站、QQ 是我和孩子们下班后、节假日交流的平台。在这里不仅我自己班的孩子和我成为好友，还有我教美术、英语的班级的孩子。我和孩子们利用网络敞开心扉，畅所欲言，很多孩子还通过悄悄话、电子函件的方式向我表明身份，述说悄悄话，我则不厌其烦地给予每一个孩子回复。孩子们遇到点事都乐意和我谈，有什么困难也愿意找我帮忙，他们把我真正看成自己最要好的朋友。我也觉得交流是如此的快乐，虽然有时可能要花费很多的时间，但是我觉得值，因为在这种交流中我有成功感和满足感。

小 V 曾是我班里的一个孩子，也是我的众多网友中的一个，长得很清瘦，眼睛大大的，会说话，是个人见人爱的小姑娘。可有一段时间她的学习习惯非常差，作业老是忘在家里，上课也常常无精打采，目光失去了昔日的神采。我看在眼里，急在心里，主动找小 V 谈了几次，问及原因，她总是不语，可那忽闪躲避的眼光让我知道这中间肯定有原因。

一次，我打开邮箱，意外地收到了小 V 姑姑的来信，从小 V 姑姑的函件中，我知道了小 V 妈妈的教育方法比较偏激，而且字里行间似乎还透露出小 V 姑姑对小 V 家庭不太和睦的不满。了解了这些后，我马上和在学校论坛里的小 V 展开网上对话，婉转地告诉小 V，如果有什么事，老师一定会帮忙的。孩子答应第二天和我好好聊聊。我激动地期待着，想着如何去帮助这个可怜的孩子。

这一谈就是一节课。我俩坐在学校角落的花坛边，风不时地将身边一棵不知名的大树上一片一片的叶子吹落下来，落在我俩的身上。整个气氛有点“悲凉”，引出了小 V 的眼泪。小 V 哭泣着把爸爸不和她们住在一起，妈妈很晚回家不管她的学习，而且妈妈心情不好就会把气出在她身上，每天晚上妈妈和朋友通过网络大声聊天让她无法入睡，跟妈妈提意见反而听骂声甚至挨打的种种委屈告诉了我。我耐心地倾听着，唯一能做的就是不停地给她递上餐巾纸。

我震惊了，甚至有点气愤，这是一个怎样的母亲啊！我为我的学生感到心痛，看来小 V 的问题出在家庭，我有义务帮助她。于是，我分别找小 V 的父母谈，希望他们真正地关心小 V。其实，小 V 的母亲还是很爱小 V 的，只是有时控制不住自己；小 V 的父亲也是很重视小 V 的成长的，只是一直忙，没有时间管家，他答应抽时间好好地关心他的女儿……作为教师，我不能介入学生家长的婚姻问题，我只能尽力帮我的学生取得父母双方的重视和关心。

就这样，小 V 的父母都开始关心小 V 了，小 V 的心情慢慢好起来了，作业也能及时交了。在学校里，我也给她更多的关心，慢慢地我发现小 V 一有空就会“粘”在我的身边，讲她家里发生的事，翻我正在批改的作业本，或者给我推荐一本她正在看的书，或者就是傻傻地跟着我……几个学期下来，她的学习情况慢慢好起来了。如今孩子毕业都好几年了，但她的 QQ 仍然向我敞开……

刘良华教授曾在国家教育部组织的 2006 年暑期远程培训中做过关于“教师的人格魅力”的讲座，开篇就提到了教师要具有主动的精神。他说：“主动，不是被动，它使人和人之间缩短距离。”我觉得很有道理，在师生的交往中，教师往往需要有主动的精神，这样才能全面了解学生，帮助学生，成为学生心目中的好老师、好伙伴。“小 V 事件”正因为我能主动出击，并且真诚地帮助小 V，所以才能得到孩子的真心与信赖，教育才能事半功倍。

2 诚信离我们有多远

——8.20 元与 9.10 元的抉择

徐华芳

引 子

有一本好书《语文新天地》正吸引着班里的许多孩子。第一个人买来了，大家争着传阅。接着，我发现有两个、三个……更多的人手里都捧着这本书专心地阅读着……

前几天，我刚走进教室就听到有人在说：“我到书店去买这本书，结果买不到了。”许多同学的脸上露出了失望……

我赶紧安慰孩子：“那咱们可以资源共享，同学之间互相借阅一下也可以的。”

昨天上午，我忽然接到周周妈妈的电话。原来，她听说我们班里有的同学想买《语文新天地》却买不到，现在她在文二路的书店看到有这本书，想问一下孩子们是否需要代买，结果一问后，有许多同学都要请她代买。中午，周周妈妈就把代买的书送到了学校……

于是，就在这个时候，我们发现了一个——

意 外

孩子们捧着一本本崭新的《语文新天地》，迫不及待地读了起来。能干的孩子开始提醒：“我们明天应该把书的钱 8.20 元拿来，还给周周妈妈。”

谁知话音刚落，波波就叫起来：“不对不对，是 9.10 元！”我顺手看了身边同学的书后标价，奇怪地问：“明明是 8.20 元，你为什么说是 9.10 元呀？”波波也举起了书，说：“是 9.10 元呀！”大家都马上看起书后的标价来。结果，竟然发现同学们手上书的价格的确是不一样的。我猜，这批书是两个不同版本，所以也就有了两种价格。教室里顿时一阵骚动：大家互相看着书的价格，议论着，显然大家都有些不知所措。

我马上又看了一下周周妈妈开来的发票，算了一下，发现书店全部按照 8.20 元的价格卖给我们的。我猜一定是书店的营业员没有一本本仔细看过，只

是以单价乘以本数算出总价的。

当我把这件事告诉孩子时，很多孩子都笑了。这笑里包含着奇怪、轻松，甚至还让我感觉到里面有着隐隐的庆幸……

教室里，很多孩子还在议论着，到底怎么办？更多的孩子却把期盼的目光投向了。很显然，此时，如果我说一句话，相信孩子们一定会按照我说的决定去做的。

怎么来处理这件事？按照发票收方便是方便，可是，这样的处事态度会带给孩子怎样的影响？在我们平时的教育教学过程中，老师们一般都注重品德的引导。但是，我们也发现，学校培养的孩子往往容易出现“两面人”，说一套做一套。可见，我们的说教与孩子们的现实生活常常是脱节的。这需要我们老师做个有心人，善于发现那些生活中值得教育的小事，并及时引导他们。这样的话，我们的教育才会有效，才会真正有价值！

教室后面黑板报上，同学们编的诚信小报依然醒目地贴在那里。我觉得应该抓住这个很好的教育机会。于是，我决定把问题摊开来，让孩子们通过讨论后一起作出——

抉 择

拿到标价是 9.10 元的书的孩子站起来了，一共有八名。我问大家：“你们觉得这些同学该怎么付钱？”同学们有的说：“付 8.20 元，因为书店卖给周周妈妈的是这个价格。”也有的同学说：“该付 9.10 元，因为书上的标价是这个价格。”我又问了站着的林侃，林侃说：“我随便的，大家说怎么付就怎么付。”

让孩子们各抒己见以后，我引导孩子们回忆周二读书读报时间我向他们推荐的一个关于诚信的故事。我问：“还记得《读者》上的那篇《诚信试验》吗？”孩子们点点头。

我又说：“其实，这样的诚信选择经常会出现我们的生活中，需要我们正确思考，作出正确选择。”教室里一下子静下来了，我接着说：“去年，徐老师就经历过这么一件事。”孩子们的目光都集中在我的身上。我问：“想听吗？”大家异口同声地说：“想。”于是我开始下面的讲述——

去年，我带着女儿何秋忆走进蓝猫专卖店为她选购书包。当时，我们看中了一个红色书包。当时我担心类似音乐书、美术书这样大的书会放不下。结果，营业员就随手拿了旁边的《蓝猫淘气三千问》的杂志放进书包，扣起扣子，并说：“应该放得下的，你看，这么大的书也放进去了。”接着我们又看了看别的书包，不过到最后，我们还是买了刚才的红色书包回家了。

回到家，我们才发现刚才那本书还放在书包里。于是，我问女儿：“忆忆，多了这本书，该怎么办？”她马上就说：“我们应该把钱补付上。”

第二天，我带着女儿来到了蓝猫店补付了五元钱。我想，五元钱并不多，但是，它却可以给我的女儿带来金钱买不到的影响。这是可以永远陪伴她、影响她一生的优良品质。

教室里鸦雀无声，孩子们有的在侧耳倾听，有的情不自禁地点着头。看得出来，孩子们都在思考着。

于是，我又问大家：“书店把9.10元的书以8.20元卖给了我们，少收了我们九角钱，谁将赔钱？”

我这样一问，大家异口同声地说：“营业员要赔钱。”紧接着，周周举高了手说：“我知道，今天是书店要赔钱，所以我觉得那些同学应该付9.10元钱。”

我又趁机问那些站着的同学：“现在，你们觉得该付多少钱？请选择付9.10元的同学举手，其余坐下。”孩子们举高了手，我看了一下，这时，大部分同学已经选择第一点了。

我又故意问大家：“可是周周妈妈只付了8.20元呀，那多收的钱怎么办呢？”孩子们又开始争论起来。

小杰说：“给周周妈妈当车费，谢谢她。”

小锋说：“捐给海啸灾区献爱心。”

周周突然举起了手，大声说：“我觉得应该把书退给书店。”大家都把目光转向了周周。周周继续说：“因为书店少收了九角钱，是书店的利益受到了影响。”

许多同学又跟着点头。

“为什么？那小锋说把钱捐给海啸灾区为什么不可以呢？”

波波说：“捐给海啸灾区的想法是好的，可是这钱是书店受损失的钱，应该退回书店，如果要捐款献爱心，应该用自己的零花钱比较好！”

“是的！”“是的！”同学们都七嘴八舌地说。

我又把询问的目光转向小锋，只见小锋也点点头，坐下了。

大家终于达成了共识。我在心里轻轻地嘘了口气。

下课后，当我与周周妈妈联系，把发现书价有误，想委托她替我们到书店把差额补上这个想法告诉她时，她二话没说就答应替我们再去一趟书店。

结 局

今天一早，周周就带来了一封用大红色纸打印出来的表扬信。我接过表扬信看了起来，一种自豪感油然而生。信是书店的工作人员在收到我们补差价的钱