

纤

笔雅韵

雷宜水 著



WUHAN UNIVERSITY PRESS

武汉大学出版社

笔雅韵

雷宜水著

[illegible]

武汉大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

纤笔雅韵/雷宜水著. —武汉:武汉大学出版社, 2007. 7
ISBN 978-7-307-05646-6

I. 纤… II. 雷… III. 诗歌—作品集—中国—当代 IV. I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 080868 号

责任编辑:陶洪蕴 责任校对:王 建 版式设计:詹锦玲

出版发行:武汉大学出版社 (430072 武昌 珞珈山)

(电子邮件:wdp4@whu.edu.cn 网址:www.wdp.com.cn)

印刷:武汉中远印务有限公司

开本:850×1168 1/32 印张:11.625 字数:220千字 插页:2

版次:2007年7月第1版 2007年7月第1次印刷

ISBN 978-7-307-05646-6/I·317 定价:18.00元

版权所有,不得翻印;凡购买我社的图书,如有缺页、倒页、脱页等质量问题,
请与当地图书销售部门联系调换。



作者简介



雷宜水、中共党员、高级会计师，现任职于财政部驻湖北专员办事处。作者爱好古典诗词文学创作。2005年5月出版了第一本诗集《纤笔歌韵》。续集《纤笔雅韵》收录了作者新创作的诗词近三百首，其中部分作品已见诸报刊杂志。

感受生活的温暖

——雷宜水先生古体诗词集《纤笔雅韵》序

这是我第一次为一部书作序。大凡作序之人，皆为文苑巨匠，或政坛名流，或学界尊师，而我仅是一名多年来名利寂寞、为他人作嫁衣裳的编者，雷先生的一位普通朋友。但半个月前，当雷先生将自己的第二部古体诗词集《纤笔雅韵》诗稿交给我并邀请我为其作序时，我却找不到丝毫可以拒绝的理由。

雷先生是一位从事财政工作三十余载的老财政，而我是一本财政专业杂志的主编，因为工作的原因多有接触。但我坚持以为，与雷先生的相识相交应该缘于他的第一本诗集《纤笔歌韵》。两年前，当凝结雷先生多年心血、尚留墨香的诗集《纤笔歌韵》摆在我的案头时，我曾于很多个夜晚认真拜读、细细品味过。最为感怀的是，雷先生在繁冗俗务之余，仍然闲观松涛鹤影，逸赏风月木石，不为形拘，不为役累。其诗也阔朗清奇，飘逸旷达，虽不事雕琢，然情趣天成，可

谓性之所至，陶然自得。“诗品出于人品”，知雷先生乃一真谦谦君子，至诚仁厚，平实高雅，恬淡自适。其人其诗，与我的人生态度和生活情性是极为合拍的。所以，窃以为是懂雷先生的。这或许也是他执意要我为其书作序的理由吧。

难得雷先生如此信任，序言终究是要写的。作为本书的第一个读者，希望可以把自己的读后感受和大家一同分享。

时值春暮夏初，捧读即将付梓的《纤笔雅韵》诗稿，陡然感受到一种清爽宜人的温度。

生活本就是多姿多彩、千般百样的。有绚丽华彩的乐章，有激越高亢的鸣奏，也有情牵魂绕的捻拨；有火热，有冰冷，也有温暖。“弱水三千，取一瓢饮。”《纤笔雅韵》以古体诗词为载体，抒怀叙事，歌情咏志，写景状物，尽显作者对生活的挚爱，定下了温暖的基调。虽有生活宽广度之局促，并无强撰古意新愁之矫造；虽无金戈铁马、横眉冷对之壮怀，却有“情真意洁”、修身锻性之感悟。为文为诗，须言为心声，真字当头，不求虚华，不故作姿态，是为至要。通览全集，我以为雷先生诗品诗格当为典范。对于读者而言，追寻雷先生的笔踪，翻过生活中冷漠、无奈、焦虑的一面，感受恬淡而又积极的生活态度，怡情于秀美的山川河流、充满灵性的花鸟虫鱼，不能不说是一种温暖的体验。这是我对《纤笔雅韵》大旨之解读。

古人云：悲愤出诗人。其实也不尽然。诗有《硕鼠》之控诉、《离骚》之悲切、《琵琶行》之痛泣、“卑鄙是卑鄙者

的通行证”之怒斥，也有“窈窕淑女，君子好逑”之情爱，“月上柳枝头，人约黄昏后”之浪漫，“一枝一叶总关情”之胸怀，“母亲啊，您是荷叶，我是红莲”之亲情关切。可见，感动也出诗人。雷先生笔之所触，为自己“身健神爽”而挥毫，因“风吹浪打共扶持”而命笔，为“友朋相聚，吹蜡切糕”而念纪，为大自然的“鬼斧神工”而陶醉，为迎风怒放“有意为春先”的桃花而喝彩……生活中本就有诸多打动心灵的温暖，天地造化、人间智慧、劳作创新、一饭膏粱、亲情友情、祖国河山，有无穷的感动可资发现，只不过人们常因生活中冰冷的一面而麻木。雷先生以诗人的敏锐捕捉到了一瞬之间的感动，写出了一首又一首传递着温暖的诗篇。这是我对雷先生何以产生创作冲动的理解。

诗词创作，特别是在现时生活中撰写古色古香阳春白雪之格律诗，委实让人望而却步。然而作者工于古体诗词，构思新巧，推敲精妙，情深意切，不得不让人心悦诚服。如桃花入诗，古今皆有，作者也咏桃花，但其作品却不入俗套，翻陈出新敢为人先，遂发“不惧先伴流水去”的奇思妙想；其《龙虎山》一律，遣词造句，颇费斟酌，无一冗词；诗叹旱情，心如汤煮，关情切切：“风吹浮云云已去，梦里千回盼甘露。”读其诗词，可赏“野鹤有情唱新月，喜鹊无意报晚秋”之闲适意趣，可品“登山览得众丘小，翔云鹰却恨天低”之壮志豪情，可观“漫步踏出千年韵，不比南亩豆东

篱”之田园风光，可感“倚碑哪有人相问，对墓且无泪可挥”之追思悲切，可叹“多少事，经岁迁，惊汗颜”之韶华易逝。所举几例，只及万一。有诗词评论家云：雷先生诗词“能将新趣融于古意，见情见性，许多句子独具匠心，叫人玩味留连”。评价真切，并非虚美。

“给自己一个面子，顶出一片白云。”让我借用一句现代诗对雷先生的勤奋与豁达表示自己的敬意。据我所知，《纤笔雅韵》是继2005年5月出版《纤笔歌韵》之后，作者在近两年时间里创作的古体诗词新作续集，近三百余篇。在职场漩涡之中，在名利诱惑之下，现代人易于在忙碌中迷失自己，灵感似乎进入了冬眠。然而雷先生年过五旬，思如潮涌，笔耕不辍，始终坚守着自己那份温暖的诗情。雷先生的职业似与诗人相克，他本是一名国家公务员，还在处室负责一个方面的工作，公务繁忙，四处奔波，加之工作中难免的迎来送往之累赘，然而他没有因此放弃这份执著。翻开诗稿，多是夜深人静之际、客居他乡之时的倾情所作。雷先生给了自己“一个面子”，这些饱含作者心血，承载温暖的诗词无疑是令人感动的一片片“白云”。

“没有比脚更长的路，没有比人更高的山。”诗无尽境，诗人更有其腾跃之阔海高天。生活的广度和宽度，决定着对生活阐释的完整度和精确度；寄情山水之时，在诗人的感性之外，保持应有的冷静、理性和鉴别力，更能提升诗作的高

度，更能给世间以宜人的温度。

停笔之时，忽生不知所云之感。所谓作序，实为班门弄斧，自觉面热，权作伴黄钟之小调、引珠玉之片瓦吧。

毛加喜

2007年4月27日

目 录

破阵子·学诗	1
竹咏	2
青玉案·秋桂	3
无题	4
天仙子·随记	5
感怀	6
天仙子·杂说	7
无题	8
蟾宫曲·心境	9
偶感	10
千秋岁·荷花	11
冬游	12
满庭芳·秋韵	13
聊记	15
浪淘沙·天沐温泉	16
感怀	17
梦江南·薄刀峰	18

过年	20
踏莎行·赏荷	21
随记	22
喜迁莺·春色	24
春色	26
应天长·村早	27
除夕	29
满庭芳·汤池	30
随记	32
贺新郎·感怀	33
花赞	35
清平乐·随记	36
随笔	37
满庭芳·菜花	38
感慨	39
一剪梅·中秋	40
随笔	41
水调歌头·黄山游	42
荷花	44
满庭芳·心愿	45
随记	47
洞仙歌·采莲	48
一遍红	49

玉蝴蝶·怀念	50
休闲	52
石州慢·感怀	53
随记	55
水龙吟·春论	56
野草	58
南浦·春景	59
感悟	61
浪淘沙·黄山印象	62
笔记	63
一剪梅·茶	64
补记	65
青玉案·雨	66
景观	67
鹧鸪天·感怀	68
有感	69
双双燕·咏燕	70
自勉	71
一壶珠·随记	72
感怀	73
长亭新曲·乡念	74
思游	76
谢池春·冬景	77

观音湖游	78
南乡子·求索	79
随笔	80
浪淘沙·青岩寺	81
秋景	83
天仙子·中秋	84
回顾	85
临江仙·灵秀山	86
中秋	87
西江月·悦	88
天桂山	89
青门引·静心	91
春词	92
解语花·国庆	93
老家春	95
大连记忆	96
黄山	98
金缕曲·秋思	99
秋游	101
江城子·偶感	102
荷韵	103
瑞鹤仙·漫步	104
老家行	106

汉宫春·春游	107
中秋有感	108
青玉案·天台山	109
汤池温泉	111
梦江南·茉莉花	112
小村夜	113
一剪梅·冬夜	114
感悟	116
满庭芳·偶感	117
随笔	119
蝶恋花·农家忙	120
偶记	121
少年游·秋叶	122
随记	123
临江仙·秋怨	124
无题	125
一剪梅·池塘鱼色	126
心绪	127
蝶恋花·感怀	128
农家	129
江城子·聚	130
年庆	131
锁窗寒·秋	132

迎春	133
千秋岁·九华山	134
梅韵	135
渔家傲·随感	136
春闹	137
临江仙·龟山	138
偶感	139
更漏子·别念	140
偶记	141
临江仙·晚兴	142
散记	143
青门引·世博园	144
咏梅	145
一丛花·心愿	146
春游	148
祝英台近·思	149
感怀	150
水龙吟·荷咏	151
随笔	153
踏莎行·菊	154
无题	155
浪淘沙·春	156
感怀	157

少年游·金边溪	158
偶感	159
少年游·大连	160
秋色	162
阮郎归·夏	163
随记	164
谒金门·雨后	165
草韵	166
青门引·思	167
家兄韵	168
桂枝香·思绪	169
并蒂莲	171
小诺皋·生日	172
龙虎山	174
蝶恋花·旱	175
九华山	176
卜算子·桃花	177
晚聚	178
鹧鸪天·荷花	179
菊念	180
金缕曲·感怀	181
春景	183
临江仙·心情	184

龟山行	186
云梦轩·随记	187
秋夜	188
一剪梅·观鱼	189
随记	190
鹧鸪天·别念	191
木兰天池	192
少年游·锦州行	193
秋月	195
小诺皋·遐思	196
随记	197
澡兰香·中秋	198
夏日	200
梦江南·游	201
无题	202
梦江南·随感	203
随记	204
撼庭秋·赏菊	205
无题	206
临江仙·小游	207
夏回老家	208
青门引·思	209
悼词	210