



高达 ◎ 编著

二十四节气 谚语新编

——

二十四节气

高 达

春雨惊春（分）清谷天，夏满芒夏（至）暑相连；
秋处露秋（分）寒霜降，冬雪雪冬（至）小大寒。
每月两节日期定，最多相差一两天，
上半年逢六、廿一，下半年是八、廿三。



安徽文艺出版社

二十一
四节气谚语新编

高达 ◎ 编著

安徽文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

**二十四节气谚语新编 / 高达编著. — 合肥：安徽文艺出版社，
2007.1**

ISBN 978-7-5396-2860-8

I. ... II. 高... III. 农谚 - 汇编 - 中国 IV. S165

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 161662 号

二十四节气谚语新编

高 达 编著

责任编辑：徐海燕 黄 佳

出 版：安徽文艺出版社(合肥市金寨路 381 号)

邮政编码：230063

网 址：www.awpub.com

发 行：安徽文艺出版社发行科

印 刷：安徽国文彩印有限公司

开 本：640×960 1/16

印 张：12.75

字 数：190,000

印 数：4000

版 次：2007 年 1 月第 1 版 2007 年 1 月第 1 次印刷

标准书号：ISBN 978-7-5396-2860-8

定 价：15.00 元

(本版图书凡印刷、装订错误可及时向承印厂调换)

《农家乐》丛书编委会

主任：王唯唯 副主任：裴善明

编委：王唯唯 裴善明 徐海燕

丁佩玲 洪少华

谚语与节气

谚语是人类语言的精华，也是劳动人民的智慧结晶。同样，谚语是中国民间文学的精髓，也是中华传统文化的重要构成。谚语在中国，至少已经有两千多年的流传史。《左传·僖公五年》中，就有“谚所谓‘辅车相依，唇亡齿寒’者，其虞虢之谓也”的记述。之后汉有《汉谚》，唐有《唐谚》，宋周守忠所集《古今谚》，更是历代民间谚语之大成。明杨慎、清李调元和杜文润等学者，又相继整理出《古今谚谣》、《通俗谚》、《恒言录》、《古谣谚》等多部谚语专著。

什么是谚语？许慎《说文解字》说得非常清楚，“谚，传言也”。《国语·越语》中，也有“谚，俗之善谣也”一说。《礼记·大学》则认为“谚，俗语也”。1980年初出版的《辞海》，则定义为“熟语的一种。流传于民间的简练通俗而富有意义的语句，大多反映人民生活和斗争的经验”。

谚语是民间文学的一种形式，是流传于民间易讲、易记而又富含哲理的俗语。它的内容，主要表现在两个方面：一是对日常生活积累的机智性感悟，一是生产劳动经验的规律性总结。两者都来自于民间，来自于劳动人民生产生活中的即兴发挥。而这些智慧的火花，又通过民众的加工与完善，以通俗化、幽默化、直白化的口语形式，在民间交口相传，代代相承。

谚语之“谚”的结构非常有意思，从“言”，“彥”声。因为是口头传播的，所以古也可通“夥”。而“彥”的本意，又是有才学的人。如果从这个角度理解，谚语虽流传于民间，但却是民间高手提炼出来的。而民间高手，对于谚语的收集、整理和发展，起到了非常重要的作用。

谚语与二十四节气相结合，就更具有了中华传统文化的典型意义。

据史料，早在公元前2世纪，在汉代，我国就已经采用了农事二十四节气。二十四节气以太阳历为基础，视太阳在黄道上的位置而定。它从黄经 0° 起，每 15° 为一节。一月之中，分别有一“中气”和一“节气”，全年分十二个“中气”和十二个“节气”，由此合称为节气。其中“立春”、“立夏”、“立秋”、“立冬”，是古代中国的季节划分法，由此标示出一年四季的转换；“春分”、“秋分”因居两个季节的九十天之中，从而以“分”命之。“分”的另一层意思，是“昼夜平分”；夏至和冬至，则表示暑夏寒冬季节的到来。两“分”和两“至”，是太阳高度变化和季节的转折点；直接或间接反映天气温度变化的，有“小暑”、“大暑”、“小寒”、“大寒”、“白露”、“寒露”和

“霜降”；反映雨雪等降水现象的，有“雨水”、“谷雨”、“小雪”以及“大雪”。“惊蛰”、“清明”、“小满”、“芒种”、“处暑”则是通过物候的变异，反映节气的更替。为了便于记忆，谚语中有专门介绍二十四节气的谚语谣——

春雨惊春(分)清谷天，夏满芒夏(至)暑相连；
秋处露秋(分)寒霜降，冬雪雪冬(至)小大寒。
每月两日期定，最多相差一两天，
上半年逢六、廿一，下半年是八、廿三。

中国传统农业生产都是按二十四节气来安排的，在科学不发达的时代，二十四节气也是农业生产的规划图，能指导农业生产的具体步骤。如清明，天气转暖，草木新绿，可以进行农业生产准备；谷雨降雨增多，对植物的生长发育关系很大；小满草木繁茂，夏熟谷物灌浆乳熟，籽粒开始饱满；芒种之“芒”，也是“忙”，这一阶段，不仅要忙夏收，忙夏种，还要忙春播作物的夏管，是一年中农事最繁忙的季节。相关二十四节气的谚语谣，就充分地展现了节气与农业生产的关系。

打春阳气转，雨水沿河边。
惊蛰鸟鸦叫，春分地皮干。
清明忙种麦，谷雨种大田。
立夏鹅毛住，小满雀来全。
芒种开了铲，夏至不纳棉。
小暑不算热，大暑三伏天。
立秋忙打靛，处暑动刀镰。
白露忙割地，秋分把地翻。
寒露不算冷，霜降变了天。
立冬交十月，小雪地封严。
大雪河汊上，冬至不行船。
小寒再大寒，转眼又一年。

有关二十四节气与农业生产的谚语很多，因地域不同，气候不同，生产环节不同，也流传有多种版本。几千年以来，这些二十四节气谚语谣，一直在民间广为流传，是深受农民喜爱与重视的谚语版“农业气候历”。

《二十四节气谚语新编》以二十四节气为脉络，以谚语为载体，在讲述气象变化的同时，也讲述人与人的关系、人与自然的关系，以及人类生存的基本法则。从一定意义上，《二十四节气谚语新编》展示的是一个自然大舞台，也是一个人生大舞台。

目 录

谚语与节气 1

春之惊蛰清明



孟 春 篇

立春时节	003
春打六九头	003
一年之计在于春	005
玉不琢,不成器	008
雨水纷起	010
春雨贵如油	010
蚂蚁搬家山戴帽	014
一有百有	017



仲 春 篇

惊蛰听雷	020
惊蛰不藏牛	020
看花知季节	022
不经一师,不长一艺	025
春分日暖	027
春半踏青时	027
人勤地生宝	030
鸟贵有翼,人贵有志	032



季 春 篇

清明草生	035
雨打清明前	035

比武招婿,能者娶媳	037
庄稼一枝花	040
谷雨断霜	043
雨生百谷	043
清茶一杯在手	045
窗明几净,健康无病	048

夏之小满芒种



孟夏篇

立夏电见	053
立夏见三鲜	053
夏前茶,夏后英	055
二百五成神	058
小满物满	061
小满暖洋洋	061
满招损,谦受益	063
屋里无灯望月出	066

仲夏篇

芒种争时	070
东风染尽三千顷	070
五月黄梅雨	072
人俊不在巧打扮	074
夏至阴生	077
夏至关秧门	077
深栽茄子浅栽葱	080
勤是摇钱树	083

季夏篇

小暑初伏	086
小暑一声雷	086
蟹立冬,影无踪	088
娶亲抬花轿	091

大暑荷盛	093
热在三伏天	093
东风急，备蓑衣	095
青菜萝卜保平安	098

秋之白露霜降



孟秋篇

立秋风凉	103
一场秋雨一场寒	103
桃三杏四梨五年	105
动则不衰	108
处暑余威	111
处暑十八盆	111
三岁黄牛四岁马	113
家和万事兴	116

仲秋篇

白露风凉	119
不到白露不种蒜	119
天上起了鲤鱼斑	121
好汉不卖嘴	124
秋分阴阳	127
春祭日，秋祭月	127
看天看地看庄稼	129
山中无老虎，猴子称大王	131

季秋篇

寒露凝白	135
寒露到，割晚稻	135
浓霜猛日头	137
理家千条计，勤俭数第一	140
霜降见霜	142
霜降露凝霜	142

九月重九,登高饮酒	144
良种出高产	146

冬之大雪小寒



孟冬篇

立冬始冰	151
立冬晴,一冬凌	151
冬至栽竹,立春栽木	153
百样生意百样做	156
小雪满天	158
小雪不耕地	158
一分耕耘,一分收获	161
钱字头上一把刀	163

仲冬篇

大雪雾晴	166
大雪阴雪九里寒	166
生行莫入,熟行莫出	169
是树高过草,是大容得小	171
冬至日短	174
吃了冬至面,一天长一线	174
日落胭脂红	176
重搭戏台重敲锣	179

季冬篇

小寒三九	182
寒未深,雪未大	182
南北“九九歌”	184
要想富,多种树	187
大寒地冻	189
三九四九冰上走	189
一个篱笆三个桩	191
过了大寒,又是一年	194

春之惊蛰清明



二十四节气表“春”

季节	月份	节气	太阳到达黄经	七十二候		
				第一候	第二候	第三候
春	孟春	立春 2月3日—5日	315°	东风解冻	蛰虫始振	鱼上冰
		雨水 2月18日—20日	330°	桃始花	食庚鸣	鹰化为鳽
	仲春	惊蛰 3月5日—7日	345°	獭祭鱼	鸿雁来	草木萌动
		春分 3月18日—21日	0°	玄鸟至	雷乃发声	始电
	季春	清明 4月4日—6日	15°	萃始生	鸣鸠扶其羽	戴胜降于桑
		谷雨 4月19日—21日	30°	桐始生	田鼠化为鴽	虹始见

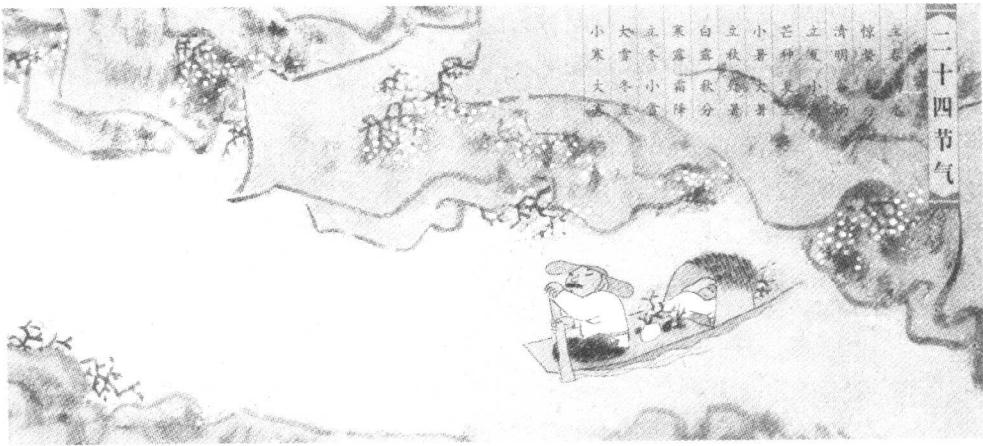
二十四节气表“春”的农事谚语

月份	2月		3月		4月	
	节气	立春	雨水	惊蛰	春分	清明
主要农事谚语	春打六九头 备耕早动手 顶凌压麦田 生产争上游	雨水修渠道 抽水把麦浇 种好早春田 增收才可靠	惊蛰地气通 搂麦快进行 耙耱保好墒 铁牛把地耕	春分麦起身 肥水要紧跟 水稻早育秧 注意要保温	清明雨纷纷 植树又造林 桔秆快处理 植保最要紧	谷雨前和后 种瓜又点豆 适时种棉花 全苗保丰收



春之惊蛰清明

二十一节气



孟春篇

立春时节

春打六九头

二十四节气中，立春是第一个节气。每年2月3日至5日之间，太阳到达黄经315°时，便是万物复苏的立春之日。《月令七十二候集解》解释：“立，建始也。”从天文学角度，立春之日，春的序幕正式拉开，而春夏秋冬四季，也由此进入新的轮回。

千百年来，中华先民对立春日都十分看重。早在周代，每年立春日，天子都要亲率三公九卿诸侯大夫去东郊迎春，祈求当年风调雨顺。后“立春迎春”习俗广传民间。如山东历城，立春当日清晨，县知事会率百姓迎春神于东郊迎春庙，祭祀礼拜后，还专门举行“鞭春牛”仪式。鞭春又叫打春，由此象征一年一度的春耕农事开始。在北京，立春日当天，顺天府众官员，也赶到东直门外进行“春场迎春”活动。彩棚是头两天就搭好了的，活动时，鼓乐声声，鞭炮阵阵，热闹非凡。东郊迎春是有原因的，因为迎春祭拜的句芒神，是东方之神。但后来也有变化，宋吴自牧《梦粱录》载：“立春日，宰臣以下，入朝称贺。”清顾禄《清嘉录》则有“立春日为春朝，士庶交相庆贺，谓之‘拜春’”。这已经完全是一种象征性的迎春仪式了。所以类似迎春，又被称之为“行春”。在宝岛台湾，立春日还是农民节，每年这一天，农村各地都会开展各种各样的庆贺活动。

立春之后，白天渐长，太阳渐暖，降水也逐步增多。而此时，油菜抽薹，小麦拔节，小春作物长势加快，需要及时浇灌，及时追肥。大春备耕工作，也进入了紧张的倒计时阶段。对于庄稼人，“立春”这个头开得好不好，十分重要，它关系到未来一年的天景和收成。因此有关立春的谚语，在二十四节气中，相对数量更多些，可见先人对立春的重视。而这些谚语，又多集中在气象、生产等方面，表现出先人对一年光景收成的期盼。

- 立春晴，雨水匀；立春阴，花倒春。
立春晴，雨水多。
立春不下是旱年。
立春不逢九，五谷般般有。
立春落雨到清明，一日落雨一日晴。
立春之日雨淋淋，阴阴湿湿到清明。
雷打立春节，惊蛰雨不歇。
立春一声雷，一月不见天。
打春下大雪，百日还大雨。
立春北风雨水多。
立春东风回暖早，立春西风回暖迟。
春打六九头，备耕早动手。
最好立春晴一日，风调雨顺好种田。
立春晴一日，耕田不费力。
立春天气晴，百事好收成。
立春天不晴，还要冷一月。
立春阳气生，草木发新根。
立春到，农人跳。
早春晚播田。
立春无后霜，插柳正相当。
立春雨水二月间，顶凌压麦种大蒜。
立春雨水到，早起晚睡觉。
立春打了霜，当春会烂秧。
立春当日，水暖三分；立春十日，水内热人。
打了春，脱了瘟，人不知春草知春。
打了春，赤脚奔，棉袄棉裤不上身。
立春不是春，雨水还结冰。
立春晴，一春晴；立春下，一春下；立春阴，花倒春。



睁眼春，年成好；闭眼春，年成拐。
立春一日，百草回芽；立春三日，百草排牙。
打了春后莫欢喜，还有四十天冷天气。
立春寒，一春暖。
立春下雨是反春，立春无雨是丰年。
立春一日，水暖三分。
立春赶春气。
春暖春晴，春寒春雨。
交春落雨到清明，清明落雨无日晴。
春无三日晴，冬无三日雨。
腊月立春春水旱，正月立春春水迟。
立春动了风，三月比正月冷得凶。

一年之计在于春

“一年之计在于春”，在中国是流传最为广泛的格言式谚语之一。在《增广贤文》中，它一共是四句：“一年之计在于春，一日之计在于晨，一家之计在于和，一生之计在于勤。”其中前两句，强调的都是时间的紧迫性和重要性。但严格地说，“一年之计在于春”典出自南朝梁元帝萧绎的《纂要》。梁元帝萧绎是个怪才，他既是政治家，同时又是出色的文学家、画家、书法家和收藏家。对天文和音律也有很深的造诣。后人评价他“聪颖俊朗，天才英发”，“好学博览，不恋声色”。可惜执政时间不足两年。在《纂要》中，他把前人理政得失与自己治国理念融在一起，并提出了“一年之计在于春”这千古不变的至理名言。

阳春之季，万象更新，对于农事耕作，这是个关键时刻。对于一个人来说，青年时期也是人生的春天。青春的创造力是无穷的，爱惜青春，珍视青春，就能创造出知识，创造出财富；反之，浪费青春，虚度年华，除了惭愧之外，将一无所得。“一年之计在于春”，强调的是要在一年开始时多做并做好工作，为全年的工作打下坚实的基础。

以珍惜时间为内容的谚语，在民间谚语中占有很大比重。不同时代、不同地区、不同层次的先民，在不同的背景和不同的环境中，从不同的角度，以不同的方式，表现了“一年之计在于春”这一共同的主题。这也就使得此类谚语更加生动形象，丰富多彩。

一日无二晨，时间不重临。
懒人嘴里明天多。
一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴。

失落寸金容易找，失落光阴无处寻。
光阴似箭，一去不返。
少壮不努力，老大徒伤悲。
少年不知勤学苦，老来方悔读书迟。
笨鸟先飞早入林，人勤苦学早入门。
光阴荏苒，日月不等人。
光阴如同东流水，只能流去不能回。
今朝有事今朝做，莫将忙事待明天。
冬去春又来，年华似水流。
清晨不起早，误一天的事；幼年不勤学，误一生的事。
不怕慢，就怕站。
机不可失，时不再来。
早起多长一智，晚睡多增一闻。
时光容易过，半点不由人。
光阴似箭，日月如梭。
雁来雁去换春秋。
冬去春又来，年华似水流。
一日难再晨，岁月不待人。
一岁年纪一岁人。
今年不比往年，老年不如少年。
河水不再倒流，人老不再黑头。
一生身是寄，百岁去如飞。
有钱难买少年时。
时间一分，贵如千金。
时间胜过宝石。
失落黄金有分量，错过光阴无处寻。
尺璧非金，寸阴是金。
不贵尺璧，而宝寸阴。
时间能赚来黄金，黄金买不来时间。
黄金难买朱颜住。
改天改天，不知哪天。
明天无尽头，明日何其多。
常将今日推明日，推到后来无踪迹。
时间是水，淘金流沙。
光阴去如飞。



春之惊蛰清明

光阴如锉，细磨无声。
光阴似箭，日月如梭。
桑条自小育，长大育不成。
百事宜早不宜迟。
赶前不赶后。
见缝插针，分秒必争。
鼓足干劲，分秒必争。
今日事今日毕，留到明天更着急。
莫说年纪小，人生容易老。
把一生看做一天，把一天看做一生。
为人难得十八九。
一天能误一个春，十年能误一代人。
没有时时刻刻，就没有年年月月。
黄金有价，光阴无价。
千金能买骏马，何处能买青春。
时光容易过，岁月不饶人。
人过青春无少年。
有钱难买二八月，黄金难买少年时。
工夫要拼，时间要争。
年怕中秋月怕半，一周怕过星期三。
花有重开日，人无再少年。
无事嫌夜长，有事嫌日短。
补漏趁天晴，学习趁年轻。
幼而学，壮而行。
花开在春天，读书在少年。
时间是个宝，错过无处找。
少年饱经忧患，老来不怕风霜。
少壮不晒背，老大必后悔。
惜时之道，贵在早起。
勤勉造光阴，光阴即黄金。
落叶难上枝头，青春难于回头。
求知者抓紧时间，闲聊者消磨时间。
走路从小，读书趁早。
志士惜日短，愁人苦夜长。
幼不学，老无为。