

**两岸三地
岭南画派
作品邀请展
作品集**

**A COLLECTION OF
ARTWORKS FOR THE
INVITATIONAL
EXHIBITION OF
LINGNAN SCHOOL
OF PAINTING IN
MAINLAND CHINA
HONGKONG
MACAU AND
TAIWAN**

岭南画派纪念馆 编

岭南美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

两岸三地岭南画派画家邀请展作品集 / 岭南画派纪念馆编. —广州: 岭南美术出版社, 2007. 10
ISBN 978-7-5362-3759-9

I. 两… II. 岭… III. 中国画—作品集—中国—现代
IV. J222.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第146106号

责任编辑: 李健军 魏 曼

责任技编: 谢 芸

两岸三地岭南画派画家邀请展作品集

出版、总发行: 岭南美术出版社

(广州市文德北路170号3楼 邮编: 510045)

经 销: 全国新华书店

印 制: 深圳雅昌彩色印刷有限公司

版 次: 2007年10月第1版

2007年10月第1次印刷

开 本: 787mm×1092mm 1/8

印 张: 34.75

印 数: 1-1500册

ISBN 978-7-5362-3759-9

定 价: 350.00元

两岸三地 岭南画派 作品邀请展 作品集

A COLLECTION OF
ARTWORKS FOR THE
INVITATIONAL
EXHIBITION OF
LINGNAN SCHOOL
OF PAINTING IN
MAINLAND CHINA
HONGKONG
MACAU AND
TAIWAN

岭南画派纪念馆学术咨询委员会

委员

于 风 陈金章 杨之光 梁世雄 王玉珏 陈章绩 林丰俗 张治安 陈振国 卢延光 方楚雄 许钦松 梁如洁 陈文光
李伟铭 王璜生 王大鹏 李劲堃

(按年龄排序)

两岸三地
岭南画派
作品邀请展
作品集

A COLLECTION OF
ARTWORKS FOR THE
INVITATIONAL
EXHIBITION OF
LINGNAN SCHOOL
OF PAINTING IN
MAINLAND CHINA
HONGKONG
MACAU AND
TAIWAN

画展组委会

主任

许钦松 杨珍妮 黎 明 梁洁华

副主任

赵 健 陈永锵

组委会顾问

于 风 陈金章 杨之光 梁世雄 王玉珏 陈章绩 林丰俗 张治安 陈振国 卢延光 方楚雄 许钦松 梁如洁 陈文光
李伟铭 王璜生 王大鹏 李劲堃

(按年龄排序)

组委会成员

林淑然 关志全 黎日晁 张思燕 韦承红 赵 珊

策展人

张思燕 韦承红 黎日晁

主办单位

广州美术学院 广东省美术家协会

协办单位

海珠区人民政府

承办单位

岭南画派纪念馆

两岸三地 岭南画派 作品邀请展 作品集

A COLLECTION OF
ARTWORKS FOR THE
INVITATIONAL
EXHIBITION OF
LINGNAN SCHOOL
OF PAINTING IN
MAINLAND CHINA
HONGKONG
MACAU AND
TAIWAN

画册编委会

主编

陈永锵

编委会主任

许钦松 杨珍妮 黎 明

编委会副主任

赵 健 陈永锵

编委

林淑然 关志全 黎日晔 张思燕 韦承红

特约编辑

张思燕 韦承红

装帧设计

张 红 李 熙

编务

赵 珊 胡燕凌 苏喜祥 李夏蓝

责任编辑

李建军 魏 曼

两岸三地
岭南画派
作品邀请展
作品集

A COLLECTION OF
ARTWORKS FOR THE
INVITATIONAL
EXHIBITION OF
LINGNAN SCHOOL
OF PAINTING IN
MAINLAND CHINA
HONGKONG
MACAU AND
TAIWAN

岭南画派纪念馆 编

岭南美术出版社

兩岸三地嶺南畫派

作品邀請展

王文治



两岸三地
岭南画派
作品邀请展
作品集

A COLLECTION OF
ARTWORKS FOR THE
INVITATIONAL
EXHIBITION OF
LINGNAN SCHOOL
OF PAINTING IN
MAINLAND CHINA
HONGKONG
MACAU AND
TAIWAN

策 划：岭南画派纪念馆

主办单位：广州美术学院 广东省美术家协会

协办单位：海珠区人民政府

承办单位：岭南画派纪念馆

两岸三地 岭南画派 作品邀请展 作品集

A COLLECTION OF
ARTWORKS FOR THE
INVITATIONAL
EXHIBITION OF
LINGNAN SCHOOL
OF PAINTING IN
MAINLAND CHINA
HONGKONG
MACAU AND
TAIWAN

序言·一

陈永锵 岭南画派纪念馆馆长

因应民主革命的进步思潮，20世纪20年代，雄起岭南画坛的“岭南画派”以其“折中中西，融会古今”的艺术主张，积极而有力地影响了一代又一代的岭南画派画家，乃至中国画坛，形成了一个关注并表现现实生活的锐意创新的新国画体系，因此，岭南画派在现代中国美术史上占有了显赫的地位。

岭南画派纪念馆，建馆于1991年，16年来一直致力于对岭南画派画家作品及其有关史料的搜集、收藏和整理，并一直得到政府及社会的关注和厚爱，尤其是得到众多岭南画派前辈和家属的慷慨捐赠，使我馆的收藏日丰。今年，我馆又获政府的资助，大规模重新修葺，扩大了展区，更新了设备，旨在更好地发挥我馆的功能。

为迎接我馆装修后的重新开馆，我们策划和组织了“两岸三地岭南画派邀请展”以报社会的关爱。值此也为继承和光大岭南画派“包容与创新”的精神作出我馆应有的努力。

2007年8月15日

于岭南画派纪念馆



两岸三地 岭南画派 作品邀请展 作品集

A COLLECTION OF
ARTWORKS FOR THE
INVITATIONAL
EXHIBITION OF
LINGNAN SCHOOL
OF PAINTING IN
MAINLAND CHINA
HONGKONG
MACAU AND
TAIWAN

序言·二 “两岸三地岭南画派作品邀请展”感言

李伟铭 广州美术学院研究员

今天，距离“岭南画派”最重要的艺术家高剑父东渡日本寻求中国画变革的经验，已经足足一百年了。

在过去的一百年中，中华民族经历了满清王朝的崩溃、中华民国的成立和中华人民共和国的诞生等一系列巨大变化。

过去的百年史，既是中国人民开眼看世界的历史，也是中华民族寻求富民强国和自爱自尊的历史。正是在这一背景中，中国画的价值功能和语言结构，开始了从古典形态向现代形态的转化。

“岭南画派”是现代中国画艺术最重要的组成部分之一。高剑父及其盟友的艺术变革方案和实践经验，在今天仍然具有重要的借鉴价值。

然而，众所周知，关于“岭南画派”是一个历史概念，还是现实中正在发展的艺术运动形态，议论纷纭，迄未止息。这，或许正是“岭南画派”作为一种精神力量，至今仍然充满活力的征候！

为这次展览提供作品的两岸三地画家，对“岭南画派”的理解和艺术风格包括学术背景容有差异；但是可以肯定，他们之所以能够愉快地汇聚一堂，源自他们对高剑父及其盟友睿智的艺术变革精神强烈的认同感。

祝展览成功！

2007年8月30日

于青崖书屋

两岸三地
岭南画派
作品邀请展
作品集

A COLLECTION OF
ARTWORKS FOR THE
INVITATIONAL
EXHIBITION OF
LINGNAN SCHOOL
OF PAINTING IN
MAINLAND CHINA
HONGKONG
MACAU AND
TAIWAN

图版目录

馆藏作品

高剑父	《西藏三法宝》	12
陈树人	《春风杨柳》	14
高奇峰	《节瓜扇面》	16
周一峰	《墨梅》	18
黎葛民	《鸟鸣秋涧》	20
张坤仪	《凌风知劲节》	22
叶少秉	《白孔雀》	24
何漆园	《清潭鱼戏》	26
黄少强	《踏流不肯随流去》	28
方人定	《栖息图》	30
苏卧农	《薄冰》	32
李抚虹	《山涧》	34
容漱石	《蔷薇小鸟》	36
叶永青	《西风日落酒旗斜》	38
赵少昂	《牡丹》	40
郑淡然	《紫薇花》	42
司徒奇	《姜花》	44
招晖堂	《扬州小景》	46
黎雄才	《岭外猿吟》	48
赵崇正	《伊敏河畔》	50
关山月	《松峰竞秀》	52
杨善深	《白鹭》	54
黄独峰	《菜根香》	56
黄哀鸿	《野趣》	58
何 磊	《春尽暖》	60

黄志坚	《同向阶前啄苔绿》	62
梁占峰	《红棉》	64

内地作品

陈子毅	《红棉》	68
李国华	《胶林晨曲》	70
叶绿野	《翠袖翩跹》	72
陈金章	《江峡游云》	74
杨之光	《双人舞》	76
刘济荣	《踏上高原》	78
梁世雄	《大漠雄风》	80
张幼兰	《清香》	82
区 晖	《洞幽出清泉》	84
王玉珏	《五月天》	86
陈绩章	《西沙丽日》	88
郝学仁	《昆仑》	90
庞泰嵩	《天山雄风》	92
林凤青	《锦绣年华》	94
林丰俗	《粤山初夏》	96
周 波	《民间工艺品制作》	98
林 墉	《再画印度》	100
谢志高	《太湖春晓》	102
周彦生	《粤海春早》	104
刘书民	《雨过溪山》	106
李筱孙	《古山泉水清》	108
苏 华	《春物昌昌》	110
罗远潜	《唐诗·边塞篇诗意》	112

刘斯奋	《铁拐李》	114	王璜生	《谧静的大地》	168
张治安	《对月》	116	万小宁	《斑兔》	170
陈振国	《银腰带》之一	118	苏小华	《午后时光》	172
张绍城	《家园》	120	王大鹏	《高原印象》	174
陈永康	《强者》	122	李 晨	《家山》	176
燕 陵	《我的台湾朋友》	124	李劲堃	《伐薪者》	178
卢德平	《万壑松风》	126	黄一瀚	《中国新人类卡通一代·迷幻观影》	180
伍启中	《美国毛尼族少女》	128	张 弘	《丽人行》	182
招炽挺	《蓝天的女儿》	130	陈运权	《浴日图》	184
关 怡	《岭南春信》	132	陈少珊	《农家四屏》	186
梁照堂	《花鸟》	134	李东伟	《阳光下的村庄》	188
黄泽森	《乡情系列——秋水篇》	136	黄唯理	《晓色》	190
陈永锵	《入云图》	138	张 彦	《鼎湖写生》	192
卢延光	《东风》	140	安 林	《水乡即景》之一、之二	194
林德才	《热风》	142	陈 侗	《工厂出口》	196
方楚雄	《花荫鸡群》	144	朱永成	《西关故事》	198
陈新华	《藏寨秋》	146	林 霖	《天上人间》	200
苏百钧	《秋桐》	148	周 湧	《宠物家庭》	202
许钦松	《云影》	150	张思燕	《秋绿》	204
方楚乔	《烟村流水》	152	方 土	《人类的朋友》	206
梁如洁	《橘颂》	154	陈映欣	《黔地寒秋》	208
陈文光	《翔》	156	林若熹	《清明谷雨》	210
马文西	《花传奇——梅兰菊竹》	158	黄国武	《老铁》之一	212
李伟铭	《山水》	160	陈湘波	《荷·秋籁》	214
关 伟	《绿满山原》	162	何 枫	《海岸线》	216
林淑然	《古藤》	164	方 向	《暖雨》	218
黎日晷	《夕照》	166	吴 军	《苗族老人》	220

张 东	《秋霁》	222
陈青洋	《三重奏·岁月》	224
林 蓝	《清华》	226
关志全	《牧歌》	228
于 理	《暖阳》	230
许敦平	《秋水》	232
陈 朋	《立秋》之一	234
刘 瑗	《六月》	236
赵 珊	《蓝牙》	238

港澳台地区作品

翁 芝	《落花游鱼》	242
梁洁华	《舐犊情深》	244
黄磊生	《坚贞苍翠》	246
黎 明	《松鹰》	248
欧豪年	《清泉写生》	250
高励节	《觅食图》	252
霍志钊	《两山夹斗石为门》	254
叶 泉	《菊花》	256
许固令	《脸谱》	258
容绳祖	《猫头鹰》	260
叶敬峰	《姜花》	262
司徒乃钟	《擘红小榭》	264
刘富业	《硕果累累》	266
邝炜利	《悠然自得》	268

馆藏作品

两岸三地
岭南画派
作品邀请展
作品集

A COLLECTION OF
ARTWORKS FOR THE
INVITATIONAL
EXHIBITION OF
LINGNAN SCHOOL
OF PAINTING IN
MAINLAND CHINA
HONGKONG
MACAU AND
TAIWAN