



全国通用 版本不限
高一高二必需 高三必备

高考古诗文阅读

主编◎张 健

专项集训

文心出版社

高考古诗文阅读

专项集训

主 编 张 健

文心出版社

图书在版编目(CIP)数据

高考古诗文阅读专项集训/主编:张健. —郑州:文心出版社, 2007.10

ISBN 978-7-80683-583-8

I. 高… II. 张… III. ①古典诗歌-中国-高中-习题-升学参考资料②文言文-高中-习题-升学参考资料
IV. G634.305

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 147631 号

副主编:马中武 李华波 黄晓强 褚绍华
孙彬 方明 田雷 张辉
参编人员:李华波 周志军 王聿波 王臻
杨万元 刘玉杰 王崇翔 王东升
王衡 王华斌 王九如 王孔文
王磊 王其凯 王荣 王绪春
王永坐 孙善林 徐素英 温志成
吴田伟 吴祖林 夏炳武 肖优俊
胥君海 徐前程 徐贤友 许松华
许清华 薛兴民 杨权应 严敬群
杨晓琼 于曰展 苑举磊 詹长青
张春红 张富 张洪桥 张金寿

文心出版社出版发行

(郑州市经五路 66 号 邮编 450002)

河南第一新华印刷厂印刷

新华书店经销

字数:340 千字

787 毫米×1092 毫米 1/16 印张:12

2007 年 10 月第 1 版 2007 年 10 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-80683-583-8

定价:19.80 元

如发现印装质量问题 请与印刷厂联系



全国高考作文研讨会上，张健老师发表热情洋溢的演讲。



作文教学大奖赛，张健老师精彩点评。



语文教师培训会上，张健老师悉心授课。



中学语文教学年会上，张健老师慷慨陈词。



超级作文教学法课堂上，座无虚席。



张健老师家庭教育大型报告会，众多家长如痴如醉。



来自全国各地的作文教学高手，热情高涨地参加超级作文教学法培训。



张健老师的超级作文教学法吸引了广大听众。



超级作文报告会，场场爆满。



张健老师在教育电视台录制超级作文示范课。



超级作文法电视讲座，
收视率居高不下。



张健老师接受电视台记者专访。



张健老师为作文大赛获奖选手颁奖。



刘卫东，笔名周语，1983年出生于安徽太和。曾连续夺得第四届、第五届全国新概念作文大赛一等奖。目前从事专业散文创作，主要研究散文创作的意象与修辞，散文史与散文形态学。作品散见于《萌芽》《美文》《青年文学》等杂志。散文入编近100种作品集。

出版有《指尖流水》（湖南美术出版社），个人新散文集《我的可可西里》即将由海天出版社出版。

张老师经常引用曾国藩的一句话：天下事，在局外呐喊议论总是无益，必须躬身入局，挺膺负责，乃有成事之可冀。他解释说：无论做什么事情，如果只在旁边观看，只在旁边呐喊，是不可能有所作为的。希望有所作为，就必须挺身入局，英雄扼腕、壮士断臂，才可能成就一番事业。我对文学的爱好、执著、追求，就得益于这句话。

手上的这本书真正能够教会你学好语文，写好作文，培养良好习惯，是拉动各科分数增长的好书。我本来对作文就有着特殊的爱好，因此对作文指导类的图书，非常关注，但感觉大同小异，一般都是低质的作文选之类。万绿丛中一点红，我真诚地给你推荐这本好书。

——刘卫东

我牢记张老师在指导作文教学中最常说的五句话：①只要思想不滑坡，办法总比问题多；想办法，才会有办法。②干就干好，写则写优。③拒绝平庸，拒绝驯化，宁做旷野里奔啸的狼，不做马戏团里漂亮的老虎。④在写作中学会作文，在常阅读中学会阅读。⑤态度决定高度，思路决定出路，观念决定成绩，思维决定优劣。

张健老师生动活泼的语文教学技法，独特有趣的作文教学方法，使我逐渐喜欢上了语文，喜欢上了作文，现在也喜欢上了文学。

我真诚地为你推荐这本高效实用的好书。

——谢清华

听智者之言，品成功之味，明发展之理，叩成绩之门。张健老师一句句充满智慧的实践良言，一层层深邃无边的思想理念，都会让你有所启迪，他山之石可以攻玉。这本书理论联系实际，深入浅出，简单实用，告诉你如何挖掘自身已经存在但还不为人知的作文潜力，教你一些切实可行的作文实战方法与技巧，使你迅速驾驭作文技法，掌握考场作文规律，从而写出优秀作文，逐步爱上作文。

我真诚地向你推荐这本教你作文、教你学习、教你做人、教你成功的好书。

——秦长运

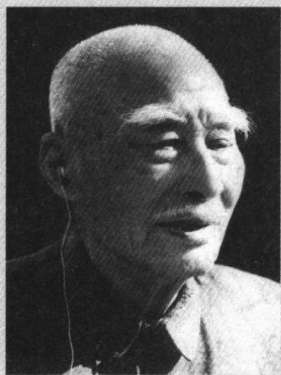


张健老师（中）与学生谢清华（右）和秦长运（左）一起探讨考场作文的技法。谢清华以优异成绩考入清华大学，秦长运以优异成绩考入北京大学。

本书四大特点

1. 聚焦最新高考古诗文阅读真题，锁定命题规律，揭示命题趋势。
2. 阅卷名师立足考场答题现状，点拨命题意图，透析解题思路，指点答题误区。
3. 专项集训，各个击破。从纷繁复杂的考场真题中总结具有可操作性的实战技法，从而“瓦解”考试，“颠覆”满分。
4. 条分缕析，一网打尽，集中优势“兵力”，强力开展“攻坚战”，力争高考满分，挺进北大、清华。

大师关于学习语文的谆谆教导



阅读要多靠自己的力，自己能办到几分务必办到几分。不可专等老师给讲解，也不可专等老师抄给字典辞典上的解释以及参考书的文句。直到自己实在没法解决，才去请教老师或其他的人。因为阅读是自己的事，像这样专靠自己的力才能养成好习惯，培养真能力。

——叶圣陶

“语言这东西，不是随便可以学好的，非下苦功不可。”这是毛主席教导我们的。我不知道你们有没有背文章的习惯。一定要背些。古今中外，善于写作的人，没有一个不是肚子里装着几百篇好文章的。并不是背熟了好模仿抄袭，而是背熟了才能吸收、消化，把别人文章里的好处变成自己的。只有这样才能得心应手，运用自如。

——张志公



前言

2007 年高考已尘埃落定,18 套高考语文试卷展现在我们面前。浏览全国、各省的高考语文试卷,我们不难发现一个规律,各省的试卷结构基本延续了去年的模式,继续呈现出淡化基础知识的考查,侧重于阅读和写作的考查的态势,有些省市甚至干脆去掉了基础知识部分的考题,只进行阅读和写作的考查。全国卷及各省市的高考语文试卷基本是阅读、写作平分秋色,而古诗文阅读也占据了高考阅读试题的半壁江山。阅读能力的培养,可以说已经成为高考语文成功应试的重要因素。由于现代文阅读的难度较大,作为高考阅读题的重要得分点,古诗文阅读越来越受到广大师生的密切关注。

古诗文作为中华民族历史文化的精华,承载着深厚的人文精神和文化精神,其名篇佳作历来为人们所传诵。高考试题对古诗文的考查涉及语言、技巧、思想内容、观点态度等各个层次。古诗文的选材并不限于教材本身,而是依据考试大纲的要求,遍及古典典籍,古文大多取材于《二十五史》,也有的取材于历代散文,古诗词多取材于唐宋诗词,近两年取材范围有扩大之势。面对浩如烟海的古典诗文和林林总总的习题,有些考生不知所措,手忙脚乱。显然,搞题海战术不是明智之举,那样只会迷途于文山题海中,只有进行科学规范的训练才能做到事半功倍。

鉴于此,我们组织了一批在古诗文教学领域颇有建树的中、高级教师,编写了这本《高考古诗文阅读专项集训》,所谓“专项集训”是指让考生用较短的时间,做一定量的精选试题,全面系统地掌握高考考试大纲所规定的考生需掌握的能力点和知识点。本书由两部分组成:

第一部分是文言文阅读,第二部分是古诗词阅读。

每一部分分为若干节。两部分的第一节分别是“文言文阅读考情概述”和“古代诗词鉴赏考情概述”,这两节详尽地论述了近两年文言文和古诗词阅读题的命题趋势,包括考查的考点、采用的题型、选材的范围等,分析在这几点上可能发生的变化,为掌握考情动向提供科学性、预测性的依据。这是文言文和古诗词部分的总纲,也是文言文和古诗词复习的纲要。

文言文部分的二至六节依次是“理解常见文言实词在文中的含义”“理解常见文言虚词在文中的用法”“理解文言文和现代汉语不同的句式和用法”“理解并翻译文中的句子”“筛选、分析、综合文中的信息”。古诗词部分的二至六节依次是“鉴赏古代诗词的形象”“鉴赏古代诗词的语言”“鉴赏古代诗词的表达技巧”“评价古代诗词的思想内容”“评价作者的观点态度”。文言文和古诗词两部分的二至六节的每一节都是按照高考考试大纲的考点设置的,每一节分为四部分:“考纲解读”:对相应的考点进行全面而深刻的分析,对关键词语、概念含义等予以确切的解释,列举本考点所包括的知识点和能力点,确保考生明晓本考点考查的要素,做到目的明确;“考题回放”:精选三道 2007 年高考试题,所选试题皆为本考点的典型题型,基本涵盖了本考点的不同命题角度和考查形式,并且有详尽的试题解析、标准的答

案和实用的分析;“名师支招”:集中展示了各地名师文言文的备考方略,分析近年来文言文考查中,本考点的命题规律,详细阐述了考查要点、考查形式,为广大考生讲析解题技巧,指明备考方向,拨云见日,指点迷津;“考点精练”:各位编者围绕考点要求和考试题型编制了一定量的训练题,这些题目覆盖了考点要求的所有知识点和能力点,题型全面,难度适中,选材新,指向准,能够使考生通过训练,系统地增加自己的知识,切实地提高自己的阅读能力,提高自己的临场解题能力。

综观全书,《高考古诗文阅读专项集训》具有以下特点:

一、依托考试大纲,紧贴高考

本书的编写完全依托高考考试大纲和最新的高考试题。无论是考点的解读,还是考题的选择,乃至名师的讲解和训练题目的设计,都是以最新的高考考试大纲为指导思想,以2007年高考试题为研究对象,对高考考试大纲进行了深度解读,对2007年高考试题进行了深入剖析,以求广大考生切实明晓考试大纲所要求的知识点和能力点。我们在编写的过程中,为了完美地阐释考试大纲的精神,对每一考点的关键词,进行详细而深入的解读;为了清楚地展示高考试题对考试大纲精神的落实情况,我们每一考点都选择了2007年的三道高考真题进行解析,以求考生对每一考点都有全面、深刻的认识。

二、覆盖面广,系统性强

本书在编写时,充分关注了试题设置的覆盖面和系统性。本书每一考点的例题选择都力求覆盖考试大纲要求的知识点和能力点,并且形成完整的系统。比如,文言文虚词考点习题的设置,涵盖了考试大纲要求掌握的18个虚词,对这些虚词进行了全面的训练;文言文实词考点习题的命制,也同样包括了120个文言实词,力求让考生在习题训练中,掌握考试大纲要求的每一实词。本书无论是各节的设置,还是每一考点题型的选择都彰显了系统性的特点。各节是按照考试大纲的要求进行系统设置的,每一考点习题的设置包含了高考涉及的所有题型,形成了系统的训练体系。

三、选材广泛,设题精致

本书选用的试题文本,无论是文言文,还是古典诗词,可谓新鲜、精当、广泛。文言文文本除了选自史书的史传文体,也有其他类型的散文;诗歌鉴赏文本,体裁涵盖诗、词、曲各种样式,时代除唐宋外,还涉及其他朝代。广泛的选材很好地顺应了近年来高考命题选材的趋势,给考生以全面的训练,以求其对各种体裁和题材的文本熟悉,做到全方位备考。本书的习题在设题上力求精致,每一道题的设置,在设问形式上,设问角度上,都模仿高考真题中相应的题目,力求仿真,给考生以较好的训练模拟环境。

四、体例简明,简洁实用

本书体例设置简明,没有繁冗复杂的栏目设置,也没有空洞无物的繁琐讲解,也无繁多的资料堆砌。栏目设置力求实用性强、简洁明了。每一考点中的四个栏目:“考纲解读”“考题回放”“名师支招”“考点精练”,呈现了“讲—练—讲—练”的训练模式。这种体例设置既符合教学常规,便于实行师生互动的课堂教学,也符合学生的认知规律,便于学生掌握所学知识,增强备考能力。

总之,本书不仅全面而深刻地揭示了高考古诗文阅读考试规律,而且也为各位考生提供了一个有效备战高考的训练场。相信同学们能够通过本书探得高考古诗文的“机密”,能够通过本书规范有效的训练,切实提高自己的古诗文阅读能力,在来年的高考战场上取得不俗战绩。

主 编 简 介



张健先生,享有很高声誉的著名语文教师、作文教学专家。曾多次参与高考语文命题的调研,高考作文阅卷和中考作文阅卷的质检等工作。发表学术论文一百多篇,出版专著二十多本。在今年的高考中,他所任教的两个班级97名学生,本科达线率为百分之百,考取北大、清华5人。语文分数都在120分以上,最高分达138分。

酷爱语文,痴迷写作,沉醉于语文教学,迷恋于作文指导,钟情于作文评改。在中学作文的教研之路上摸爬滚打,执著追求,挥洒心血和汗水,收获成功和希望。他撰写的教研论文,频频发表,指导学生的习作,间或见报。喧嚣浮躁中,默默地孤守一隅,耐得寂寞,抵得诱惑,在自己情有独钟的语文教学的田地上,躬耕

不辍。他出生于农村,一直秉承着农民的勤劳朴实、吃苦耐劳、默默无闻,是一位很有个性的教育战线的“农民”。在语文教学和作文指导中,从不搞高深玄奥的花架子,从不做隔靴搔痒的无用功,从不空喊口号和理念,而是脚踏实地地运用前瞻性的知识,一步一个脚印地做好拓荒性的工作。他最大的心愿是把这块语文教学的试验田,变成姹紫嫣红的百花园,吸引更多的学生观光和参与。

出生于20世纪60年代初的张老师,说得最多的就是“我是农民的儿子”。其实,农民之子,下层百姓之子,咬过菜根,尝过辛酸,成年后,一有微小的欢愉、微小的成功,稍有片刻的宁静,便会顾来路,念回报,思反哺,张老师正是用“农民的儿子”这种沉实的自我心路“垫底”,“征服”学生的心,用源自灵魂的刻骨铭心的真诚,唤醒学子的真爱、真情。

花叶之下,是根植土地;花叶之上,是命受阳光。

在语文教育、教学中,张老师不受干扰,执著于语文课的语言审美,有意无意间显露超人的才华,且教艺娴熟。他的语文课质朴、清新、扎实,绝无花拳绣腿、旁门左道。他带领着学生们手捧语文书,沉醉其中,享受汉语的美妙,使人顿生出一片纯净、一片温热、一种羡慕、一股力量。他不受冲击、不受干扰、不趋奉时髦,心中始终有一股“定力”。这“定力”来自博览群书,来自深厚、宽博的文化积淀。

有人说,张老师上课时使用“催泪弹”,这是一种善意的调侃,现在,人的情感并不那么容易被“煽动”,人的泪水并不那么容易被催下。能催人落泪,那是因为灌注了人生真情。催别人眼泪的人,无疑应是郑重、庄重、峻严之人。张老师的语文课是一条诗意的河。

张健老师在语文教学实践中、在中、高考作文指导方面提出了许多颇有影响的理论和务实、高效的操作策略。目前,中、高考作文中出现了煽情、胡编乱造、矫情、材料陈旧、假大空套、伪崇高、概念化、程式化的误区,张健老师致力于呼唤真性情、真生活、真体验,呼唤“人”的回归,构建中学生写作的人格精神意识,激活心灵,追求真情实感,识别“语言”的真面目的教学实践。

针对中、高考作文方法教育、培训缺乏的情况,他将西方思维学与中国传统优秀思维方法相结合,聚焦中、高考满分作文,锁定中、高考满分作文得主,深入调研,积极探索,推出富有特色的实用、创新的《张健超级满分作文集训教练》丛书,将教育学、心理学、思维学、方法与中学作文教学有机融合,新颖实用。他曾在全国七十多个城市的二百多所中小学,进行培训或发表演讲,几十万莘莘学子直接受益。

目前,他的研究课程,已经在北京师范大学等二十所师范院校开设和运用。此外,他还用这些方法、理论对广大中小学语文老师、家长进行培训。其创办的张健超级满分作文培训机构,已被誉为国内作文技法培训的第一品牌。

《中国教育电视台》《中央人民广播电台》《中新社》《教育时报》《教师报》等五百多家媒体,以“满分作文旋风”“满分作文教练”等为标题对他进行报道。

在培训深受欢迎的同时,张健先生策划、编著的《张健超级满分作文集训教练》丛书深得广大学生、老师和家长的青睐。如需了解张健先生或本丛书的更多情况,请登录:张健超级满分作文网 www.zjcjmfzw.com,或致电:13675672817,或致信:Email:zj0306@126.com。

干就干好

今天,本人作为教师代表发言。我不想去赞扬母校辉煌的去、灿烂的现在和美好的明天,这一切有我们的舵手校长操心呢!历史也会记住这一切;我不想去歌颂呕心沥血、励精图治的园丁,勤奋刻苦、勇攀高峰的学子,这一切在座的是有目共睹、有口皆碑的;我不想去大谈一些听似空洞、实则有用的道理,同学们可能都耳熟能详了。在这里,还是让大家听一听一位普通、平凡的教师发自肺腑的心声——干就干好。

听过我的课的学生都知道,干就干好,是本人的座右铭。作为语文教师,在这样一个讲究时尚、新潮时髦的语言漫天飞、令人目不暇接的今天,我仍然义无反顾、痴心不改地钟情于我的朴素的近乎俗气的四字追求:干就干好。这里面有着深刻的原因:

和在座的大多数同学一样,我们都来自靠着三分土地生存的农村,偏僻封闭的农村没有能够给我们提供优良的发展环境,头朝黄土背朝天的父辈没有能够为我们创造宽阔光明的前途,但是憨厚朴实、勤劳善良的父老乡亲却用他们自己近乎原始的生生不息的劳作,为我们阐明着比世界上任何名言都更具说服力的道理,为我们解读着比世界上任何名著都更具深邃内涵的准则——“孩子,心不要太野,干啥都行,干就干好,可别丢了咱家族里的人。”

干就干好,这是父辈师长们对子女的殷殷期望。

干就干好,这是我们应该继承的最最神圣的精神。

干就干好,不能只是表现在口头上,表述在文字中,而应该流淌在我们的血液中,熔铸在我们的骨骼里,反映在我们的性格上,落实在我们的行动中。

干就干好,是一种认识,是一种追求,是一种境界,是一种思想,更是一种精神。

干就干好,是电影《生死抉择》中李高成犹豫、彷徨、苦恼、思索后所作出的生死抉择。

干就干好,是面对困境,铆足劲头,再创辉煌的追求。

干就干好,对于同学们来说,应该是面对现实,认识自我,不断努力,奋力追求的信心。

干就干好,应该是面对困难,面对挫折,百折不挠,寻求突破的勇气。

干就干好,应该是弯下腰来,深耕一犁,挥洒汗水,播种希望,收获成功的实践。

干就干好,应该是卧薪尝胆,吃苦耐劳,饱尝甘苦,用成功来报答父母的孝心。

干就干好,是咬定青山不放松、不到黄河心不死、不到长城非好汉的决心。

干就干好,是面对现实,正视现实,痛苦改造,自我更新的阵痛。

干就干好,应该是夯实基础,力考北大;全面发展,勇上清华的气魄。

干就干好,只有用心去体会,才能理解它的神圣内涵和伟大外延;只有追求,才能去体验客观存在的醇厚乡情和博大精深;只有用一生,才能验证它的独到精确和深刻彻底。

也只有理解了“干就干好”,我们才能消除外在的喧嚣与内在的浮躁,心平如水地坐下来。

也只有理解了“干就干好”,我们才能摆脱强写在脸上的愁闷,以及外界的各种诱惑,认真地走下去。

也只有理解了“干就干好”,我们才能自觉地规范自己的言语,砥砺自己的品行,老老实实地去做人。

也只有理解了“干就干好”,我们的生命才会增添新的钙质,我们前进的步伐才会坚定有力。

注:这篇朴实无华、土得掉渣的发言稿,是本书主编张健老师在其工作的学校一次学生大会上作的简短报告,后在多家报刊发表,在其“张健超级满分作文网”和其博客上发布后,众多学生点击,并留下感言,道出了心声,在目前喧嚣浮躁的市场经济的社会背景下,每个人都应该坚守自己的心灵道德底线——干就干好!

主要编者简介



褚绍华, 中学一级教师, 中国修辞学会阅读鉴赏研究会会员, 全国语文教育研究与发展中心会员, 王后雄名师联谊会会员, 全品高考网河北省地方站站长, 全品高考网特约教研员, 《中学生导报》特约编辑, 《创新作文》特约编辑, 《满分阅读》高中版特约编辑, 《作文素材》特约编辑, 曾主编或参编《2008 年全品高考复习方案》《荣德基·三味组合》(鲁人版·必修2)《荣德基·三味组合》(鲁人版·必修3)《阅卷名师精选+点拨6年高考满分文》(极品卷)《作文阶梯训练与达标》等图书十几部, 在《学苑新报》《新课程报·语文导刊》《金考卷》《语文周报》等报刊发表文章几十篇。

黄晓强, 女, 华中师范大学中文系本科毕业, 中学高级语文教师。《语文报》特约通讯员。曾多次参加湖北省语文高考作文阅卷工作。有数十篇教研文章在《语文教学通讯》《作文与考试》等报刊上发表, 辅导学生在《语文报》《作文》等报刊上发表文章数十篇, 参编《高中满分作文的十个关键词》(南方出版社出版)《一苇远航》(中国文联出版社出版)《高考金色作文同题异体示范》(南方出版社出版)等教辅书籍。



李华波, 男, 现年 36 岁, 湖北大学中文系本科毕业, 中学高级语文教师, 中国教育学会会员、中语会会员、《语文报·高中版》特约通讯员、《中学生优秀作文》《创新作文》杂志特约编辑。

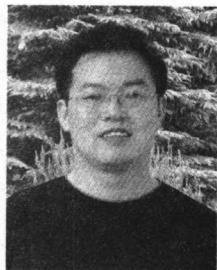
多年来一直担任学校语文教研组长, 并担任学校启明文学社主编。近年来, 多次参加湖北省语文高考作文阅卷工作, 有 100 余篇教研文章及教育散文在《中国教育报》《语文教学通讯》《中学语文》等报刊上发表, 辅导学生在《语文报》《作文》《中国中学生报》《出彩作文》等省级以上报刊上发表文章 100 余篇, 有 70 余人次获全国性作文竞赛大奖, 曾主编《高中满分作文的十个关键词》一书, 在《最可惜的 60 篇高考作文》中担任副主编, 先后参与编撰《高中生活话题作文一拖三》《高中生活话题作文三级跳》《高考作文 90 秒突破》《一苇远航》《2006 高考满分作文第一解读》《最新三年满分作文第一解读》《2006 高考阅读考场报告》《高考金色作文同题异体示范》等十多部高考作文和阅读指导书籍。本人负责的启明文学社先后获得“全国优秀文学社”“全国‘十佳’文学社”“湖北省优秀文学社团一等奖”等荣誉称号, 文学社社报《启明》先后被评为中语会“创新写作研究一等奖”“全国优秀文学学期刊”, 先后有《语文报》《中学生》等十多家报刊为文学社推出专栏介绍。

刘玉杰,男,大学本科学历,毕业于哈尔滨师范大学中文系汉语言文学专业,黑龙江省双鸭山市优秀教师。两年来,有两篇论文在黑龙江东部地区论文交流中获一等奖,一篇获市教育研究中心年度论文一等奖,连续两年获校“振兴杯”论文一等奖。双鸭山一中校本教研平台管理员,《作文素材》特约编辑、《满分阅读》特约编辑,在《语文导刊》《学苑新报》《升学指导报》等报刊上发表教学教法文章多篇。



杨万元,大学本科学历,从2003年至今已经在国家级刊物,全国中文核心期刊《语文教学与研究》、全国中文核心期刊《语文通讯》,在省级报刊杂志《语文教学之友》《学习之友》《课堂内外·高考金刊》《语文报》《语文世界》《中学生》《满分阅读》《作文导报》《语文导刊》《中学生阅读报》《学习报·语文专版》《中学生学习报》《作文与考试》《读写月报》《学习周报》《读写训练》《中学生导报》《考试报》《中华活页文选·教师版》《阅读与鉴赏》《中学生作文指导》《优秀作文选评》《语文学习报》《作文周刊》《中华活页文选·高二版》《作文新天地》《中学生优秀作文》上发表各类教育、教学论文100多篇,各类赏析文章60余篇,在《潇湘晨报》《文艺生活·精品小小说》等杂志上发表小小说、散文10多篇,指导学生发表的文章50多篇。2005年,被《读写训练》评为优秀作者。2006年,《常德日报》对此进行了简要报道,是常德市“十大杰出青年”候选人。

周志军,大学本科学历,湖北省松滋市优秀语文教师,中学一级教师,全国青少年写作研究中心会员,全国中语会青年语文教师研究中心会员。注重教研,笔耕不辍,参与了“十五”国家课题“创新写作”和“素质教育与校园文学研究”课题研究,有十多篇论文在国家级、省、市级论文比赛中获奖,参编过《互动作文》《高中满分作文的十个关键词》《高考全程复习》等,有《“散文鉴赏类”作文写作指导》《“倾听自然”活动案例》等多篇论文在省级以上刊物上发表,指导学生在知名语文报刊上发表作品百余篇,组织学生参加作文竞赛,多次获国家级、省级一等奖。在语文教学、教研方面取得了一定成绩。



目 录

第一部分 文言文阅读专项集训

一、文言文阅读考情概述	(1)
(一)近两年高考文言文阅读命题	
统计简表	(1)
(二)命题特点分析	(7)
(三)文言文考查命题趋势及备考	
要点	(9)
二、理解常见文言实词在文中的含义	
.....	(10)
考纲解读	(10)
考题回放	(11)
名师支招	(15)
考点精练	(17)
三、理解常见文言虚词在文中的用法	
.....	(23)
考纲解读	(23)
考题回放	(24)
名师支招	(26)
考点精练	(27)
四、理解文言文和现代汉语不同的句	
式和用法	(33)
考纲解读	(33)
考题回放	(34)
名师支招	(38)
考点精练	(41)
五、理解并翻译文中的句子	(48)
考纲解读	(48)
考题回放	(48)
名师支招	(52)

考点精练	(54)
六、筛选、分析、综合文中的信息 ...	(59)
考纲解读	(59)
考题回放	(59)
名师支招	(63)
考点精练	(65)
七、2006 年高考文言文阅读真题解析	
.....	(70)
一、2006 年高考北京卷	(70)
二、2006 年高考上海卷	(72)
三、2006 年高考湖南卷	(75)
四、2006 年高考湖北卷	(78)
五、2006 年高考江苏卷	(80)
六、2006 年高考浙江卷	(82)
七、2006 年高考安徽卷	(88)
八、2006 年高考四川卷	(91)
九、2006 年高考山东卷	(93)
十、2006 年高考辽宁卷	(96)
十一、2006 年高考江西卷	(100)
十二、2006 年高考广东卷	(102)
十三、2006 年高考福建卷	(106)
十四、2006 年高考全国卷 I	(111)
十五、2006 年高考全国卷 II	(114)

第二部分 古代诗词鉴赏专项集训

一、古代诗词鉴赏考情概述	(118)
(一)近两年高考古代诗词鉴赏题	
命题统计简表	(118)
(二)命题特点分析	(121)
(三)古代诗词鉴赏命题趋势及备考	

要点	(123)	考点精练	(146)
二、鉴赏古代诗词的形象	(124)	五、评价古代诗词的思想内容	(148)
考纲解读	(124)	考纲解读	(148)
考题回放	(124)	考题回放	(149)
名师支招	(127)	名师支招	(152)
考点精练	(129)	考点精练	(153)
三、鉴赏古代诗词的语言	(131)	六、评价作者的观点、态度	(157)
考纲解读	(131)	考纲解读	(157)
考题回放	(132)	考题回放	(157)
名师支招	(134)	名师支招	(160)
考点精练	(136)	考点精练	(161)
四、鉴赏古代诗词的表达技巧	(139)		
考纲解读	(139)	附录一 诗词赏析	(165)
考题回放	(140)	附录二 答题对策	(178)
名师支招	(142)		