



Ba Ge Ba Po

八个老婆

白萝卜头衔：中华人民共和国北京市昌平区回龙观文化小区准野猪……
 早日被500万大奖砸晕。2、早日被32#~38#帅锅砸婚。背对儿俺是一名提前几十年退休的没谱青年，极度不适应在人群中
 物注定不能在温室中花枝招展，野生放养才能茁壮成长……笨笨虫笨笨虫是个标准的八婆。话密，
 学生得呗儿，回家跟老公得呗儿，间或跟朋友电话得呗儿，实在没人听了，
 就把自己那些陈芝麻烂谷子贴到网上祸害大家……
 似乎就是一无趣女人的典型。名校毕业，事业有成，上得厅堂，下得厨房……
 双子座、AB型血，极端矛盾的性格……
 南久旺丹自由人。八个八婆中超龄服役的最老最妖的妖老婆子。爱好广泛，泛滥的“泛”。身怀十八般“妖艺”
 的事情就是精神旅游，俗称做白日梦……
 书小玉宝我最喜欢《诗经》中的“桃之夭夭，灼灼其华。”一直认为能够给她带来
 是引领未来潮流趋势……
 人生更如是。艳舞女郎家庭主妇。没有名片，只好看

图书在版编目(CIP)数据

八个八婆 / 回龙观芳邻著. —北京: 中国广播电视出版社, 2007.4

ISBN 978-7-5043-5243-9

I. 八… II. 回… III. ①随笔—作品集—中国—当代
②散文—作品集—中国—当代 IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 029161 号

八个八婆

作 者	回龙观芳邻
责任编辑	刘 君
插 图	郭运娟
装帧设计	大盟文化
监 印	陈晓华
出版发行	中国广播电视出版社
电 话	86093580 86093583
社 址	北京市西城区真武庙二条 9 号 (邮政编码 100045)
经 销	全国各地新华书店
印 刷	河北省高碑店市鑫昊印刷有限责任公司
装 订	涿州市新华装订厂
开 本	680 毫米×980 毫米 1/16
字 数	270 (千) 字
印 张	17.75
印 数	6000 册
版 次	2007 年 4 月第 1 版 2007 年 4 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-5043-5243-9
定 价	28.00 元

(版权所有 翻印必究·印装有误 负责调换)

● 白萝卜 ● 背对儿 ● 笨笨虫 ● 帝国时代 ● 寂静之声 ●
 ● 麻雀儿 ● 南久旺丹 ● 千千寻 ● 桃桃猪 ● 韦小宝宝 ● 艳舞女郎 ●

八个八婆



回龙观芳邻 著

中国
广播电视出版社



序

八婆们的第一次 006 陈新

八婆自画像

这丰头传统形象总是容易被摒弃，据说现在流行一种时尚八婆，偶尔也小资一点，偶尔也浪漫一会，偶尔也网聚一下……

八婆，你好！ 010 帝国时代

目录

白萝卜

韦小宝宝

桃桃猪

千千寻

南久旺丹

背对儿

帝国时代

笨笨虫

寂静之声

艳舞女郎 麻雀儿

网上四合院

百万买房，千万买邻。这一年来，我通过网络认识的邻居，价值何止千万——简直个个都是活宝。

经济的窝适用的窝	036	白萝卜
三条毒计	039	韦小宝宝
我是女生我很怕羞	043	桃桃猪
最烦韦小宝宝	046	千千寻
立冬那天开了三朵熟菊花	049	南久旺丹
馒头莲蓬图	051	韦小宝宝
回龙村的逍遥岁月	053	背对儿
物美门前	056	帝国时代
华润门前	058	韦小宝宝
HLGNET“荡”掉以后	060	笨笨虫
龙禧街的地图	062	韦小宝宝
爱的迁徙	065	艳舞女郎

人间烟火的声音

最爱那盏灯，那盏灯下有人间烟火的声音。

老爸来了	070	笨笨虫
人间烟火的声音	072	背对儿
奶奶教我“三字经”	075	南久旺丹
发如雪	077	艳舞女郎
一个不识字满族老妇	079	韦小宝宝
耳背的老爹和“没事儿”	081	南久旺丹
我的父亲母亲	083	艳舞女郎
家庭养猪	087	帝国时代
小平	089	笨笨虫
买锅记	092	背对儿
修鞋的大妹子	096	南久旺丹
快乐红苹果	098	帝国时代
剪发记	100	白萝卜
喝杯茶吧	104	寂静之声

CONTENTS

看自己心爱的人江湖落魄

春梦了无痕，谁还记得树上开过几枝桃花呢？轻轻浅浅的花开花落之间，那美丽的往事，就被悄无声息地带过了。

空旷的站台	108	桃桃猪
爱上一个小眼睛的白胖中年男人	111	千千寻
有一种水	114	寂静之声
人生何处不相逢	116	千千寻
桃花入命	118	千千寻
所谓青梅竹马	121	帝国时代
老猫房上睡	123	南久旺丹
梅	125	千千寻
恋爱中的柚子茶	129	寂静之声
围城外的女友	131	麻雀儿
看自己心爱的人江湖落魄	135	千千寻

女人四十下弦月

女人四十就像下弦月，当光泽渐
渐褪去，会变得更加知性、沉稳……

春衫薄 春夜短	①④①	韦小宝宝
女人四十下弦月	①④③	南久旺丹
舍·得	①④⑤	千千寻
春天你种了什么	①④⑧	笨笨虫
三十而作	①⑤①	白萝卜
相亲	①⑤③	白萝卜
艳遇	①⑤⑦	韦小宝宝
聆听针穿过布的声音	①⑤⑨	南久旺丹
面朝大海 春暖花开	①⑥①	帝国时代
记得绿罗裙	①⑥③	寂静之声
寻美记	①⑥④	艳舞女郎
撞入青春 party	①⑥⑦	南久旺丹
35 岁的前几天	①⑥⑨	桃桃猪
嘴巴喜欢，身体喜欢	①⑦①	南久旺丹
女人开车真没谱	①⑦④	韦小宝宝
38℃ 的生活	①⑦⑦	背对儿
没有痛感的往事	①⑧①	韦小宝宝
showgirls	①⑧①	艳舞女郎

目录

白萝卜

韦小宝宝

桃桃猪

千千寻

南久旺丹

帝国时代

笨笨虫

寂静之声

艳舞女郎 麻雀儿

留点痒痒，没事儿时挠挠

也许，过日子就是这样，找出对方的痒
痒点儿，留着，没事儿的时候挠挠？

打柴到永远	①⑧⑧	南久旺丹
翠湖的鱼和鸟	①⑨①	帝国时代
粗暴的夜晚 温柔的夜晚	①⑨②	麻雀儿
指甲	①⑨⑤	寂静之声
贝利亚德和美丽亚德	①⑨⑦	南久旺丹
两个白痴的影像生活	①⑨⑨	艳舞女郎
破锅·凉炕·病老婆子	②①③	南久旺丹
留点痒痒，没事儿时挠挠	②①⑤	千千寻
给大胡子焗个彩油	②①⑦	南久旺丹
6月7日风雨大作	②①⑨	帝国时代
老高发烧记	②①①	千千寻
老辣辣	②①③	笨笨虫
生活就是一个七年又一个七年	②①⑥	南久旺丹

叫我如何不想他

十丰不见金银花，十丰不见马莲草，
没有晚霞的傍晚，叫我如何不想“他”？

CONTENTS

李雪欢鸡零狗碎的青春	②②①	艳舞女郎
朵朵自语	②②④	笨笨虫
泡僧的第一次	②②⑦	麻雀儿
老太太和“丹麦斑点”	②②⑨	寂静之声
叫我如何不想他	②③①	韦小宝宝
睡到自然醒	②③④	寂静之声
炒面·巧饼·指甲草	②③⑥	笨笨虫
大“博”叔和大“博”母	②③⑧	韦小宝宝
洗手做羹汤	②④①	帝国时代
法培	②④①	艳舞女郎
驸马公主逗着玩	②④③	韦小宝宝
那些浪漫的事	②④⑥	背对儿
春耕	②⑤①	麻雀儿

今夜谁伴你入睡

不到一分钟的时间，你就又满足地睡着了，妈妈却好久没有睡，一直在想着，今天晚上，会是谁伴你入睡？

探索与发现	②⑤④	艳舞女郎
那个早上非比寻常	②⑤⑥	帝国时代
写给女儿生日的话	②⑤⑧	笨笨虫
傻傻笨妈	②⑥①	南久旺丹
布波一族	②⑥⑤	桃桃猪
与女儿共享属于女人的美好	②⑥⑧	南久旺丹
愁事儿	②⑦①	麻雀儿
今夜谁伴你入睡	②⑦②	桃桃猪
漂亮妈妈	②⑦④	麻雀儿
大小虎妞斗智斗勇三十天	②⑦⑥	背对儿
今我不乐，岁月其除	②⑦⑨	韦小宝宝

后 记

裸照宣传书 ②⑧① 韦小宝宝



八婆们的第一次

Chenxin 陈新

八婆们要出书了，这是她们集体性的第一次。

书中的这些文章，作为处女作，大多正式发表在《北京青年报》之《天天副刊》之《非常感受》版。因了这条缘分，俺被八婆们拉来写序。

《非常感受》版平日发些小随笔、小散文，因此常被人误会成是一个文学版。其实大不然。我们要的，不是你的文字、你的文学，而是你的生活，你那一块块生动、鲜活、热乎乎地冒着生活原气的生活。甚至，把话再说得明白一点，我们要的也不是生活，而是你对生活的热情。

人啊，生死之间，那距离说大也大，说小呢，差的也就是这一口热乎气儿。

文章也是如此吧。您构思再高妙，文字再老到，可是一旦脱离生活，文章也就成了明信片，而不再是原版的风景。

会有一些人指摘这些八婆们的文字不成熟，甚至会有一些声音贬斥这些八婆是业余作者……作为这些处女作的捍卫者，我今儿抢马而出，先扔出一板砖在这儿凌空悬着，谁捣乱就预拍谁：“您也许有专业的写字证书，但您没那口热乎气；您或许技巧高超，但谁也没高超到就进了本世纪文学史。”

瞧我这儿急赤白脸地捍卫这些八婆，其实真见过的没几个。记得有一天曾私下里向韦小八婆讨教：“你们这八婆如今在社会上动静这么大了，各有各的粉丝了，不好意思哈，这八婆的‘八’到底啥意思啊？”

韦小八婆当时好像更热衷于扒拉着香锅里的大虾，没顾上给我个正解。

糊涂就糊涂吧，有什么要紧？处女的“处”是啥意思，又有几个知道？

我这儿自个儿琢磨，“八”就是热情，热情得有些八卦了、不着调了、收不住了。要不，咱自己的部队为啥叫“八路”呢，热情呗——对人民热情，对胜利热情，对没做过的事儿热情，对不可能的事儿热情。

八婆们的确不是专业写字的，只是因为对生活热情得有点搂不住火，就有了这一次次的“第一次”，先是登了报，现在是出了书。

好文章不是被人写出来的，那叫妙手偶得；好写手不是被我发现的，那还叫妙手偶得——八婆们是妙手，我是偶。这样一批高产又多产的写手，被《非常感受》版偶得了，实在是上天对我们的奖赏。

不过，昨天韦小八婆来报社视察我们工作时，对大量大学女中年聚集回龙观这一当代中国文化的独特现象给予了一个相当委婉、相当谦逊、相当客观的解释：“俺们那儿本来就叫回龙观文化生活区，居民还是比较有文化的，和×××、×××等地区是不太一样的。”

此时我站在东三环边儿上团结湖畔酈报大楼十三层某窗口处，向北遥望那有文化的回龙观，大白天的望气也望不太清楚，但有些场景还是望出了个大概——

一年后，八婆们又聚在一起商量出“第一本”书的事。有个八婆惊乍：2006年不是出过一本了吗？再出怎么还是第一本呀！众八婆愣住，片刻后爆笑：“哎呀，都这把年纪了，咋还每一次都有那第一次的感觉呢？”

一年后又一天，“每一次都是第一次”就此成为该组织的暗语与誓语。

十年后，八达岭高速路仍然拥堵，但回龙观一带的地价却飞涨。原因是狡猾的KFS（开发商）们在广告上一再宣称——来此居住，您将有可能加入八婆文学研究社，或至少，加入该社的服务社。

二十年后，八达岭高速路不再拥堵，但人们数来数去也数不出八条道儿，于是以讹传讹发生了民俗学上的重大误会：“知道为什么叫八达吗？因为这儿附近住着一帮八婆。”

三十年后，部分八婆由于年龄到线儿，正式转正为回龙观小脚侦缉队，飞短流流长，抓抓计划堵堵生育，顺便收缴些早年间的黄色挂历。

四十年后，那时的人们已是相当普遍地热爱生活，于是饮水思源，纷纷怀念或纪念文化史上的那个重要的流派——热派（因为提倡热情高于一切嘛）。不过那时的文化史家却为这一派的开山祖师究竟是酈报还是一帮八婆而争论不休。本序有幸成为重要的历史文献。

献毕。

陈新

2006年4月8日





我这儿急赤白脸地捋
的粉丝了，不好意思，
涂吧，有什么要紧？处
不住了。要不，
八婆们的确

八个八婆

文章不是被人写出来的，那叫妙
受》版偶得了，实在是上天对我们的奖
相当委屈

付我站在东
出了个大概——一年后

婆，其实真见过的没几个。记得有
八婆的“八”到底啥意思啊？斗
处”是啥意思，又有几个
部队为啥叫“八路”呢，热情呗
写字的，只是因为对生活热情得不
白罗卜 背对儿 帝国时代 笨笨
好写手不是被我发现的，那还叫妙
，昨天韦小八婆来报社视察我们工
逊、相当客观的解释：俺们那儿才
上团结湖畔鄯报大楼十三层某窗口
又聚在一起商量出“第一本”书的

的，
 说得明白，
 再高妙，文字再
 八婆是业余作者……
 气，您或许技巧高超，但谁
 曾私下里向韦小八婆讨教：你们这八婆如今
 婆当时好像更热衷于扒拉着香锅里的大虾，没顾上。
 ？我这儿自个琢磨，“八”就是热情，热情得有些八卦，
 对人民热情，对胜利热情，对没做过的事儿热情，对不可能的
 接不住火，就有了这一次次的“第一次”，先是登了报，现在是出、
 寂静之声 麻雀儿 南久旺丹 千千寻 桃桃猪 韦小宝宝 艳舞女郎
 得——八婆们是妙手，我是偶。这样一批高产又多产的写手，被《北
 对大量大学女中年聚集回龙观这一当代中国文化的独特现象
 叫回龙观文化生活区，居民还是比较有文化的，和等地区
 向北遥望那有文化的回龙观，大白天的望气也望不
 有个八婆惊乍：06年不是出过一本了嘛，再出
 一天，“每一次都是第一次”
 来——来此居住，您将有
 传说发生了民俗
 短流流长，
 三十年后
 西

NO. ① 八婆自画像

八婆，你好！

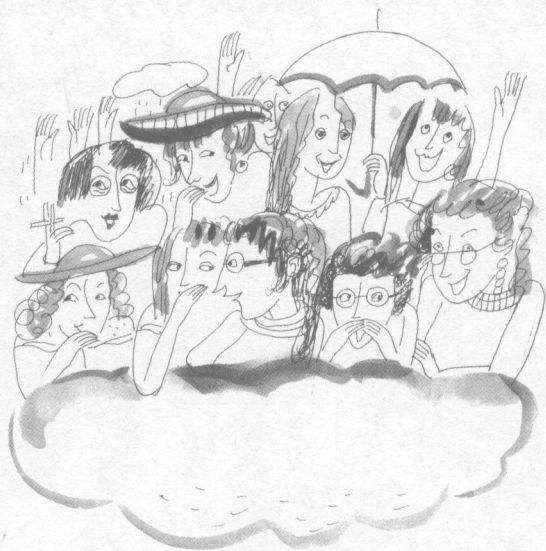
Diguoshidai 帝国时代

八婆，就是很八的婆娘。八婆的“八”，到底是三八的“八”，还是八卦的“八”？估计是二者兼而有之，所以，八婆的确切含义可能是三八加八卦。可以肯定的是，八婆是女人，如果男人也有八的习惯，是不是应该叫“八公”呢？反正，八婆是跟领白、

人丽相反的那一类人，也不是张曼玉或者林黛玉——八婆比较不那么年轻了，也比较不那么美丽一点点。

虽然不知道八婆的确切含义，但这一点儿也不妨碍我们了解八婆，八婆就生活在我们身边，而且群体日渐壮大。

八婆对工作中、生活中、网络上的各类小道消息了然于胸，随时随地可以“八”出一个长篇来，不必打腹稿。左右邻居也认识很多，人脉关系十分广泛，这些人既是八婆的信息来源，也是八婆的听众或忠实追随者。如果你对八婆说：“替我保守秘密，千万别给我



八婆就生活在我们身边，而且群体日渐壮大……

说出去啊！”八婆肯定会把事情的来龙去脉跟N多个人讲，然后嘱咐说：“千万别说出去啊。”

八婆可以随时随地召开新闻发布会，哪怕是在公共厕所里，对饶赵绯闻事件的来龙去脉也非常清楚，说评书一样情节起伏，并且还有自己的观点。如果你和她谈伊拉克人质事件，她肯定转身走开。八婆更清楚的是张家的长和李家的短，而张家和李家还往往认定八婆是最可信赖的朋友。

八婆可以叉住腰和人理论，说得人家汗颜，八婆极少有铩羽而归的时候，即便是铩羽了又有什么？八婆会把这个说成得胜还朝。八婆善于和人讲价钱，但是，讲完也有可能不买。八婆精于计算，但是，算完之后往往舍不得付钱。

八婆一般看不上非八婆的女人，心里说：“假正经。这年头还有谁不八呢？”所以，八婆一般爱和八婆打交道。有了八婆的地方必定有热闹，如果一群八婆在一起，那情景简直无法想象。庸俗，市侩，琐屑，喧哗，有了八婆的世界肯定不得清静。

八婆的嘴唇一定是厚实肥满的，嘴皮子耐磨指数比较高；眼睛一定是灵活的，这样才能看到别人不曾注意的东西；腿脚肯定是利索的，职业的需要使然。传统职业八婆的形象似乎应该是这样的：中年，磨盘腰，擂浆棒的大腿，走路踢踏有声，脸上肉厚，嘴角上方有个黑痣更好，听人说，嘴角有痣的人善吃能说。当然，这年头传统形象总是容易被摒弃，据说现在流行一种时尚八婆，偶尔也小资一点儿，偶尔也浪漫一会儿，偶尔也网聚一下……

对大多数的女人来说，钱和玫瑰花都不那么十分重要之后，还有什么比生活的热闹更重要的呢？

白萝卜

Bailuobo

血型：AB 型

星座：金牛座

头衔：中华人民共和国北京市昌平区回龙观文化小区准野猪；中华人民共和国北京市昌平区回龙观文化小区文化沙龙“八协”组织重要成员（经目测，比蛾子重，没有背对几重，与韦小在伯仲之间）中华人民共和国北京市昌平区回龙观文化小区文化沙龙“粉协”会长。

理想：1. 早日被 500 万大奖砸晕。

2. 早日被 32 井 ~ 38 井“帅锅”“砸婚”。





背对儿

Beiduer

血型：A 型

星座：白羊座

俺是一名提前几十年退休的没谱青年，极度不适应在人群中厮杀，草本植物注定不能在温室中花枝招展，野生放养才能茁壮成长。

相当感谢天使大姐没让俺垂涎钻戒、豪宅、锦衣玉食，不必倾尽此生为之付出。粗茶淡饭布衣斗室，却挖掘无穷乐趣，对于一个极度乐观的悲观主义者，如果不能浸泡在有乐趣的细节里，生活的意义便一一失去、黯淡无光。

未入围城，充分享受自由的阳光雨露，在郁郁葱葱的森林外，看无限风光，哪一棵树能让俺放下整片林子，冥冥有定，不必苦求，过好手中，明天总会在那儿。

谋生的运气令人心安，不紧不慢刚刚好，同理推出：银子如果不能换来踏实快乐，多也无益。

乱石一样的坚硬和棱角磨砺多年未见光滑，历经风雨，痴心不改，一条路奔向黑。自由的生活状态是永不放弃的理想，长剑白马的侠骨柔肠是修炼的终极任务。