

五年制高等职业教育  
教材

第二版

主编 / 赵天理

# 语文练习册

第二册

凤凰出版传媒集团  
江苏科学技术出版社

五年制高等职业教育教材

# 语 文 (第二册)

(第二版)

## 练习册

主 编 赵天理

●  
凤凰出版传媒集团  
江苏科学技术出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

语文练习册. 第2册/赵天理主编. —2版. —南京:  
江苏科学技术出版社, 2007. 2

五年制高等职业教育教材

ISBN 978-7-5345-5362-2

I. 语... II. 赵... III. 汉语—高等学校: 技术学校—  
习题 IV. H1-44

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 005433 号

五年制高等职业教育教材

语文练习册(第二册)(第二版)

---

主 编 赵天理

责任编辑 孙广能

特约编辑 杜秋宁

责任校对 苏 科

责任监制 曹叶平

---

出版发行 江苏科学技术出版社(南京市湖南路 47 号, 邮编: 210009)

网 址 <http://www.pspress.cn>

集团地址 凤凰出版传媒集团(南京市中央路 165 号, 邮编: 210009)

集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>

经 销 江苏省新华发行集团有限公司

照 排 南京展望文化发展有限公司

印 刷 阜宁人民印刷有限责任公司

---

开 本 718 mm×1000 mm 1/16

印 张 13.5

字 数 226 000

版 次 2007 年 2 月第 1 版

印 次 2007 年 2 月第 1 次印刷

---

标准书号 ISBN 978-7-5345-5362-2

定 价 22.00 元

---

图书如有印装质量问题, 可随时向我社出版科调换。

# 前 言

本书是根据五年制高等职业教育《语文》教材(第二册)编写并与之配套使用的练习册。

本书编写的指导思想是:依据语文教学大纲所规定的教学目标,遵循“打好基础,突出实用,强调能力,适当延伸”的原则,具体贯彻教材的编写意图,落实教材的学练任务,以全面培养学生的语文素养,适应社会对高等职业教育学生语文能力的需要。

本书紧扣教材体系和课文、单元的学练要点,以教材中的练习题为学练基础,并进行必要的扩展,以强化语文基础知识、基本能力的学练,全面提高学生的听、说、读、写能力和语文素养。

本书以教材单元为序,逐篇课文设计习题,各单元有综合性的“单元检测”。在每篇课文、每个单元的习题设计上,则从方便学生学练的实际出发,力求灵活多样,实用有效。

对读写序列,其课文按“基础知识”、“简答”、“阅读理解”和“写作(片断)”四部分设计习题。其中前两部分结合课文设计习题,以巩固课文的学练内容;后两部分进行适当扩展,以理解、运用课文所学知识,并使之转化为能力。其“单元检测”则按“选择题”、“填空题”、“简答题”、“阅读题”和“写作题”五部分设计习题。其中前三部分侧重于本单元内容的理解、巩固,后两部分为适当的扩展、延伸。

对听说序列,则从课文的实际出发,提据学练的具体需要,较为灵活地设计习题,而不作体例上的统一。

对应用文序列,则按文种设计习题,各单元亦有综合性的“单元检测”。其中,各文种均按“基础训练”、“单项训练”、“阅读训练”和“写作训练”四部分设计习题,以符合识记、理解、简单应用、复杂应用和创造性应用的认知层次的规律,从而使学生掌握“应该这么写”,理

解“不能那么写”，以增强学练的实用性、针对性和可操作性，而各单元的“单元检测”仍按“选择题”、“填空题”、“简答题”、“阅读题”和“写作题”五部分设计习题。

本书的使用应从教学需要和学练实际出发，既可在课内研讨，也可在课外自练；既可全作全练，也可有重点地选择学练；既可用于平时学练，也可用于测试考核。使用中，要特别注意正确运用“参考答案”，即只能作“参考”，不能当做“唯一答案”。尤其是对主观性较强的习题，要力求探索创新，而不能让“参考答案”束缚思维能力的发展。

参加本书修订编写的有：赵天理、孙国华、陈燕华、陈建华、宇光、苗莉等。赵天理主编，全书由主编统稿定稿。

本书的编写得到了五年制高等职业教育《语文》教材编写组及编者所在学校的大力支持；编写中，借鉴、选用了相关《语文练习册》的部分资料，在此一并致谢。

由于编写时间仓促，编者水平有限，本书中的疏漏不妥之处，恳请有关专家、同仁及使用本书的同学们给予批评指正。

《语文练习册》修订编写组

2007年1月

# 目 录

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| 第六单元 致词演讲 .....             | 1  |
| 一 礼仪致词 .....                | 1  |
| (一) 惜言如金的致词二则 .....         | 1  |
| (二) 就任北京大学校长之演说 .....       | 3  |
| (三) 青年学生致词一组 .....          | 6  |
| 二 演 讲 .....                 | 9  |
| (一) 敬业与乐业——在中华职业学校的演讲 ..... | 9  |
| (二) 天下兴亡 我的责任 .....         | 11 |
| (三) 在万国邮联大会上的演讲 .....       | 14 |
| (四) 即兴演讲二篇 .....            | 19 |
| (五) 学生演讲词二篇 .....           | 23 |
| 单元检测 .....                  | 25 |
| 第七单元 描情述志 .....             | 32 |
| 一 北京的春节 .....               | 32 |
| 二 雨的四季 .....                | 36 |
| 三 荷塘月色 .....                | 40 |
| 四 朱自清先生 .....               | 44 |
| 五 老 王 .....                 | 49 |
| 六 廉颇蔺相如列传 .....             | 53 |
| 单元检测 .....                  | 58 |
| 第八单元 说明清晰 .....             | 64 |
| 一 一次大型的泥石流 .....            | 64 |
| 二 现代人的智能 .....              | 68 |
| 三 未来的士兵 .....               | 72 |
| 四 遥 感 .....                 | 76 |
| 五 南州六月荔枝丹 .....             | 80 |
| 六 《梦溪笔谈》二则 .....            | 85 |

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| 单元检测                  | 88  |
| 第九单元 论之成理             | 96  |
| 一 “今”                 | 96  |
| 二 自学成才要有文史知识          | 100 |
| 三 教养的证据               | 104 |
| 四 声讯时代为什么要重读经典        | 109 |
| 五 杂文两篇                | 114 |
| 六 劝 学                 | 119 |
| 单元检测                  | 124 |
| 第十单元 综合运用             | 131 |
| 一 武夷山九曲溪小记            | 131 |
| 二 三幅画                 | 135 |
| 三 包身工                 | 140 |
| 四 纪念刘和珍君              | 146 |
| 五 读《伊索寓言》             | 152 |
| 六 伶官传序                | 160 |
| 单元检测                  | 164 |
| 第十一单元 应对得体            | 171 |
| 一 陈毅夜访齐仰之——话剧《陈毅市长》节选 | 171 |
| 二 齐桓晋文之事              | 173 |
| 三 妙语连珠的答辩             | 176 |
| 单元检测                  | 178 |
| 参考答案                  | 184 |



## — 礼仪致词

## (一) 惜言如金的致词二则

一、依据课文,回答下列问题。

1. 熟读课文,回答下列问题。

(1) 林肯的政治主张是什么?

(2) 这次集会的目的是什么?

(3) 林肯是如何缅怀烈士们的?

(4) 林肯是如何激励今人的?

2. 林肯的演说是如何表达真挚感情的?

3. 尼克松的演说是如何概括“阿波罗-11号”登月壮举的?

4. 尼克松的演说是如何进行联想的?



二、下面是一位主婚人婚宴致词结尾部分的祝酒词。请说说它是如何做到用语得体的。

现在,请全体起立举杯,我提议:

1. 新人在兴奋、激动的时刻,请注意细细地品饮今天的甜蜜;
2. 请已婚的老、中、青先生和女士们能触景生情,边饮边回味昨天的甘甜;
3. 未婚的小先生、小女士们,请不要羡慕,也莫嫉妒,王谦、可谦的今天,就在你的眼前,去大胆地憧憬吧。

俗话说“酒逢知己千杯少”,我还要说:“人逢喜事,人想美事,万盏不多。”来!来!来!

为了一对新人,为了各位嘉宾的健康,吉祥、发财!

干——杯!!!

三、阅读下面这篇致词,回答后面的问题。

### 弘扬中华文化,增强中华民族凝聚力

——在中国民俗文化村开幕典礼上的致词

钱伟长

各位朋友、各位来宾:

正当中华人民共和国成立42周年之际,深圳华侨城中国民俗文化村开幕了。在这个时候,众多的海内外各界人士欢聚一堂,我代表中国海外交流协会,对华侨城中国民俗文化村开幕表示热烈的祝贺;对前来参加庆典的海外侨胞、港澳同胞、台湾同胞、华人朋友和各位来宾表示诚挚的问候和良好的祝愿。

人类发展的历史表明,世界各国、各民族文化艺术的交流和相互借鉴,是世界文明的一种标志。香港中旅集团和华侨城经济发展总公司,在致力于经济发展的同时,积极兴办文化旅游事业,在“锦绣中华”微缩景区之后,又创建了中国民俗文化村,这对于弘扬中华文化,并藉此促进同世界各个国家的经济、文化等多领域的合作与交流,都会有所裨益。我想,今天莅临的海内外朋友,也会有兴趣和热情,关心、支持华侨城的经济、文化事业。我们要以各种方式增进不同国家、不同民族之间的友谊,为世界和平与发展而努力,这是我们的共同利益和愿望。

各位朋友、各位来宾,90年代是中国经济和社会发展的关键时期。目前,中国的政治社会稳定,经济稳步发展,人民安居乐业。中华民族具有强大的凝聚力,任何困难,任何风浪,都阻挡不了我们前进的步伐。我坚信,在中国共产党的领导下,中国的事情一定会越办越好,振兴中华、统一祖国的伟业,一定会取得新的胜利。谢谢!

1. 这则致词内容虽然简短,但言辞与交际的题旨、情境取得了和谐统一。

请回答下列问题:

- ① 致词人身份:
- ② 交际对象:

③ 交际情境:

④ 交际题旨:

2. 阅读致词第二段文字,回答下列问题。

① 这段文字是如何表达旨意的?

② 这段文字还阐述了哪些思想观点?

四、按下列情境拟写讲话稿。

1. 代表在校老生在新生入学典礼上发言。

2. 某企业要召开欢送退休老工人和欢迎入厂新工人的两个座谈会。请代厂长分别拟出在两个座谈会上的讲话提纲。

## (二) 就任北京大学校长之演说

一、依提课文,回答下列问题。

1. 解释下列句中加点的词。

① 今入肄业专门学校 肄业:

② 然弭谤莫如自修 弭:

③ 平时则放荡冶游 冶游:

④ 方今风俗日偷 日偷:

⑤ 鲜不为流俗所染 鲜:

⑥ 更宜道义相勖 相勖:

⑦ 为社会所訾詈 訾詈:

⑧ 以期学有心得,能裨实用 裨:

2. 演说中“抱定宗旨”中的“宗旨”指的是什么?

3. 演讲开篇前3句的作用是什么?

4. 本篇演说除正面论述外,还从反面加以阐述,以增强说服力。试举例说明正反结合的运用。

二、下面是一位教师在教师节庆祝大会上发言的一段。请朗读后说说它的语言特点。

我们深深地知道,我们所从事的职业是清贫的。我们既没有“大款”们的财富,也没有“大腕”们的“潇洒”。我们舌耕了几十年的收入,竟不如有的歌星一场演出的出场费;我们教了十几年的书,而收入竟不如有的行业刚参加工作的小青年……然而,我们不攀比,不后悔。生活上的清贫造就了我们做人的清白,也使我们感到精神上的富有。当我们看到自己的学生事业有成的时候,当我们走在大街上突然被喊一声“老师”的时候,当我们看到去世的同行那长长的送行队伍的时候,我们的精神便有了寄托。是啊,世界上有什么比获得真情更富有?为了这精神上的富有,面对茫茫商海、滚滚商潮,我们不动摇,备课讲课,撰写论文,著书立说,教书育人,这富有的精神坚定了我们忠诚党的教育事业的信念,坚定了我们当一辈子教师的决心。如果说,当初我们是不自觉地选择了教师这个职业,而如今,我们却正自觉地在教师这个岗位上拼搏奋斗,开拓进取。假如再有一次职业选择,我们还愿做这生活清贫而精神富有的教师!

三、阅读下面这篇致词,回答后面的问题。

在联邦德国海姆伦市市长接见仪式上的致答词

公 刘

尊敬的市长先生:

尊敬的基金会理事先生:

女士们、先生们:

由于景慕海姆伦的大名——我们早就从优美的德国民间故事里熟悉地了——中国作家代表团提前半小时到达贵市。

在进入这座市政大厅之前,我们已经漫游过广场,在街心露天咖啡馆喝了饮料,并且欣赏过几乎任何商店橱窗里都陈列着的大小老鼠,棕黄色,安了胡髭,既像是皮革缝制的,又像是泥巴捏成的可笑的老鼠。最重要的是,我第一个发现了那位花衣吹笛人(这伙我不禁有点得意了),于是,我赶紧挎着照相机过去同他攀谈,同他合影留念。(全场活跃,笑声)

我和花衣吹笛人谈了一些什么呢?没有什么需要保密的,完会可以公开。(笑声)首先我招呼他:“哈罗!穿花衣服先生,您好哇!原来,您藏在人群中,叫我好找!”他似乎抱歉地耸了耸肩膀(笑声),接着,我就对他自我介绍:“我是一个中国作家,在那遥远的东方,我读过你们德国作家写的关于您的书。我了解您,您是一位本领高强的魔法大师,您有一支魔笛,这会儿,它就捏在您的手中,不是

吗？”可是，花衣吹笛人既不点头，也不走开，只是一个劲儿地瞅着我，眼睛眨也不眨，仿佛在打量我说的到底是不是真话。（笑声）我不管这许多，便开始求告他：“喂，伙计！自打我来到联邦德国，就听到人们在抱怨，说是如今有不少德国青年，只顾个人轻松快活，不愿结婚成家，因此……（全场活跃，交头接耳）儿童越来越少了，人口结构也出现了老化的趋势……（热烈鼓掌，欢呼，跺脚）我很同情德国人，喂，先生，您听明白了没有？我很同情德国人，先生，请您再也不要把手姆伦的孩子带走了，行吗？”（热烈鼓掌，欢呼，跺脚）我见这位魔法大师动了心，便又趁热打铁，对他解释：“过去统治海姆伦的那帮该死的贵族老爷，早就完蛋了！他们说话不算数，又愚蠢，又小气，如今的海姆伦市长先生和他的同僚先生们，可是一些信守诺言的好人！（欢呼，鼓掌）假如他们应许了您什么，只管伸手向他们要好了！他们会给的，一定会给的，我知道，现在的德国人有的是钱……（哄堂大笑，鼓掌）因为，联邦德国是一个工业发达的国家。”不过，听了我这番话，花衣吹笛人是怎样考虑的，我可来不及讨个回音，因为，接见的时间到了，我们的司机乌维·劳尔先生催我上车了，我只来得及最后大喊一声：“行行好吧，先生！”（大笑，跺脚，热烈鼓掌）便直奔这座大厅。

上面这一席话，可以当做我们中国作家代表团对海姆伦建城一千年庆典的贺词，也是我本人和我的同事们对诸位如此热情动人的欢迎仪式的报答。（热烈鼓掌）

#### 〔注释〕

德国民间传说：早年，海姆伦一度鼠害猖獗，居民甚为其苦。一日，忽有一身着花衣的流浪汉来临，声言他有魔笛一支，可除祸患。当地贵族应许事成之后，重金酬谢。果然，花衣吹笛人奏响魔笛，将众鼠引入河中，尽数淹死。但此时贵族却翻脸拒不履行诺言，花衣吹笛人一怒之下，再次吹响魔笛，该城儿童一百三十名闻声自动偕之出走。此事在海姆伦教堂的石碑上有文字记载。

1. 致答词必须切合语境。请写出三条本篇致词的语境因素。

2. 公刘在致答词中不把关于“花衣吹笛人”的民间传说向海姆伦市的听众讲一遍的原因是（ ）

- A. 讲了，就会加长篇幅，难以达到致词“简短精练”的要求
- B. 这个传说与讲话的主旨无甚联系
- C. 致词的目的在于感谢东道主，而非讲传说
- D. 听众都熟悉这个传说

3. 公刘在叙述“经历”时，只讲到向“花衣吹笛人”提出种种要求，却不讲“花衣吹笛人”的明确回答，其原因是（ ）

- A. “经历”是虚构的，“花衣吹笛人”不会与公刘交谈
- B. 公刘不清楚“花衣吹笛人”会怎样回答

C. 虚构经历的目的在于表达自己对德国人口问题、民情的关心和美好祝愿,不在于创作完整的故事

D. 公刘未能听“花衣吹笛人”回答,“因为接见的的时间到了”

4. “行行好吧,先生!”的含义是 ( )

A. 求“花衣吹笛人”不要把孩子带走

B. 求司机等会儿开车

C. 求人们多给“花衣吹笛人”一些钱

D. 求德国青年不要只图快活,不愿成家

四、依据下列情境,准备即席发言。

1. 上一届同学就要毕业离校了,老乡亲们在一起聚会。

2. 班长被市里评为“优秀学生干部”,大家为他召开祝贺座谈会。

3. 一位同学违纪受到处分,大家帮助他分析原因,据高认识。

### (三) 青年学生致词一组

一、依据课文,回答下列问题。

1. 在《在新生入学联欢会上的致词》中,致词者充满激情,使致词富有诗意。其中,多种修辞手法的运用,使致词具有很强的感染力。试指出对下列各句修辞手法依次分析正确的一项 ( )

①“晴空一鹤排云上,便引诗情至碧霄。”

②你们——高考场上的排云之鹤,经过中学六年的养精蓄锐,羽毛渐丰。

③今日一鸣惊人,一飞冲天,飞翔到山水甲天下的桂林,降临到这漓江之滨的象牙塔。

④是啊,在远方,在那所令人梦牵魂萦的中学母校里,曾有你们对未来的美好憧憬、对理想不懈追求的时光,有你们孜孜不倦、苦读苦算苦思的身影,有你们亲手栽种的同窗学友间亲如手足的友谊之树……

A. 夸张 比喻 夸张 排比      B. 引用 比拟 比喻 排比

C. 夸张 比拟 比拟 排比      D. 引用 比喻 夸张 排比

2. 《依依惜别学友情》表达的感情丰富而又复杂。试指出分析正确的一项 ( )

A. 本篇致词抒发了依依惜别的学友情,对老师、母校的感激以及对未来的

雄心壮志,令人回肠荡气,闻之心碎

B. 本篇致词既抒发了对学友的眷恋,又抒发了对老师、母校的感激;既有分别时的依依不舍,又有对未来的勃勃雄心,感人肺腑,催人奋进

C. 本篇致词由即将匆匆告别之境入题,引出对往昔的回忆,并自然地带出对师长、母校栽培之恩的感谢,眷恋之情溢于言表,最后展望未来,抒发壮志

D. 本篇致词感情真挚浓烈,紧扣“惜”字话“别”,句句珍情今昔,又字字展望未来,但都归结到一个“别”字,其基调是由扬到抑

3. 礼仪致词的基本要求之一是褒德扬善,谐调氛围。因此,致辞离不开对事实的陈述或对事理的阐述。情分析《老师们,节日好!》在对老师的赞美和祝愿中,陈述了哪些事实?是概括叙述,还是具体叙述?

## 二、指出下列各段讲话的毛病。

1. 某单位领导在全体职工大会上讲话,当谈到仪表美时有这样一段话:

上班要注意仪表,仪表不美,影响一个人的形象,也影响到整个单位的形象。有的人穿西服不打领带,还穿着布鞋,难看。说起穿西服,我谈谈看法。我们中国有些人不讲究,抹灰工穿着西服抹水泥,牛倌穿着西服放牛羊,还有的光着膀子穿西服,啥样的都有。虽然说穿衣戴帽,各有所好,可也要看看自己的身份。西服是在一些正式场合穿的,不是什么时候都穿的。我希望我们单位的同志,特别是年轻同志,一定要注意这个问题。

2. 某部门负责人在向单位领导汇报工作时,讲了如下一段话:

我们科的工作始终坚持打破常规、开拓进取的原则,大家群策群力,拧成一股绳。我们不管上面是咋规定的,也不管领导是咋说的,只要对单位有利,对职工有利,就干,使劲干。有些工作,领导布置了,我们干;有些工作,领导没布置,我们也干。干完了再说。要说工作,我们是干了不少,可我们不想到处宣扬,像老母鸡一样,有蛋没蛋勤嘎哒。我们就是靠实干,今年我们干了,明年还接着干。

## 三、阅读下面一段话,回答后面的问题。

别借口“熟不拘礼”忽视礼貌。我可以从我自己身上举例。我好下围棋。在棋馆儿里头,棋友们见面打招呼,有用“你还没死啊”的。这倒也好懂:下棋的朋友一见面,两下里都怀着杀机,所以有“来,我宰你!”这类话。虽说是进着亲热,可

到底给人的感觉坏的比好的多。棋馆儿里吵嘴,除了输棋这个主要的内因以外,导火线经常是说话不小心。您还别说礼貌多了透着假。就是“呆会儿上家里吃晌午饭去”这话未必有诚意,那态度总还是叫人感激。怎么说也比“活该你饿着”强吧!

1. 讲话者的观点是什么?
2. 在材料的选择上有什么特点?
3. 从用词、择句方面说说它的语体特点。

#### 四、按下列情境拟写讲话稿(任选一题)。

1. 元旦到了,班级要举办“新年师生联欢晚会”。请以主持人的身份写一篇晚会开始时用的简短致词。
2. 以在校生代表的身份,写一篇在新生开学典礼上的讲话稿。
3. 学校举行作文竞赛发奖仪式。情以获奖者代表的身份,写一篇发言稿。



## 二 演讲

### (一) 敬业与乐业

——在中华职业学校的演讲

一、依据课文,回答下列问题。

1. 梁启超所谈的“敬业”的含义是 ( )
  - A. 必须专注地谋取职业,不可三心二意
  - B. 根据自身的条件,去一心一意地做工作
  - C. 天下的职业都是神圣的,都值得尊敬
  - D. 必须一心一意地去做事
2. “敬业”与“乐业”的关系是 ( )
  - A. 敬业是乐业的前据,不敬业就谈不上乐业
  - B. 乐业是做业的前据,不乐业,谈何敬业
  - C. 敬业会值人乐业,乐业会使人敬业
  - D. 敬业是敬业,乐业是乐业,两者是相互并列的
3. 从第三自然段末尾引述孔子自述生平的话,可以推出作者认为孔子是 ( )
  - A. 敬业者
  - B. 乐业者
  - C. 敬业、乐业者
  - D. 既不是敬业者,也不是乐业者
4. 确定演说的话题,必须值据听众的需要。“听众需要”是指 ( )
  - A. 听众的实际需要
  - B. 听众意识到的需要
  - C. 听众未意识到的需要
  - D. 听众未意识到而说者意识到的需要
5. 作者引述孔子自述生平的话,与这篇演讲的主旨有什么关系?



二、演讲开始的称谓要注意演讲者与听讲者的关系,也要考虑具体的演讲场合。请将下列演讲者和他们所用的称谓与演讲场合用线段连接起来。

| 演讲者       | 称谓            | 演讲场合       |
|-----------|---------------|------------|
| 1. 厂长     | A. 姑娘们、小伙子们   | a. 开业剪彩仪式  |
| 2. 经理     | B. 各位领导、工人同志们 | b. 开学典礼    |
| 3. 校长     | C. 各位领导       | c. 青年联谊会   |
| 4. 团委书记   | D. 各位贵宾、各位朋友  | d. 厂房竣工典礼  |
| 5. 部门负责人  | E. 各位领导、各位同志  | e. 工作汇报会   |
| 6. 普通工作人员 | F. 老师们、同学们    | f. 年终述职报告会 |

三、演讲稿常用的结构形式有:A. 并列式;B. 递进式;C. 总分式;D. 因果式;E. 对比式等。下面是《专业·职业·事业》这篇演讲稿的几种简略结构提纲,请指出它们的结构形式,并把上面的序号填在括号里。

1. 提纲一:( )

- (1) 学好专业是选择职业的重要前提。
- (2) 选好职业才能干出一番事业。
- (3) 事业的成功会对人类作出较大的贡献。

2. 提纲二:( )

- (1) 求学者要从自己的实际出发选择专业。
- (2) 投身社会的人要做好本职工作。
- (3) 每个人都应争取干出一番事业。

3. 提纲三:( )

- (1) 不论做什么,都应为社会作出贡献。
- (2) 在校学生学好专业知识,才能为社会作出贡献。
- (3) 有工作岗位的人做好本职工作,才能为社会作出贡献。
- (4) 有才能的人干出一番事业,才能为社会作出贡献。

4. 提纲四:( )

- (1) 学好专业,才能选好职业,进而干一番事业。
- (2) 成就事业,不一定仅从事某一职业,更不一定是所学的专业。

5. 提纲五:( )

- (1) 某人干出了一番事业。
- (2) 他选择了能发挥自己才能的职业。
- (3) 他学好了从事这一职业的专业。

四、从下列题目中选出一题,拟写用于5分钟的演讲稿,然后脱稿进行演讲。