

漫步沧浪系列丛书

桥
巷
寻
踪

古吴轩出版社



漫步 沧浪

主编：李纪福

桥

巷

李纪福 ◆ 主编 张正望 ◆ 著文

寻

踪



古吴轩出版社

图书在版编目(CIP)数据

桥巷寻踪/张正望著. —苏州: 古吴轩出版社,
2006.12

(漫步沧浪系列丛书/李纪福主编)

ISBN 7-80733-099-6

I. 桥… II. 张… III. 区(城市) — 城市道路 — 简介
— 苏州市 IV. K925.33

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第138831号

摄 影: (按姓氏笔画为序)

刘龙生 李幼中 陈寿恺 郁剑平

唐苏明 唐伟明 屠德顺 蔡叙荣

责任编辑: 吴 人

唐伟明

装帧设计: 唐 朝

责任校对: 潘家荣

责任印刷: 蒋家宏

书 名: 漫步沧浪系列丛书·桥巷寻踪

主 编: 李纪福

著 者: 张正望

出版发行: 古吴轩出版社

地址: 苏州市十梓街458号 邮编: 215006

E-mail: gwxcb@126.com

电话: 0512-65232286 传真: 0512-65220750

印 刷: 无锡市长江商务印刷有限公司

版 次: 2006年12月第1版 2006年12月第1次印刷

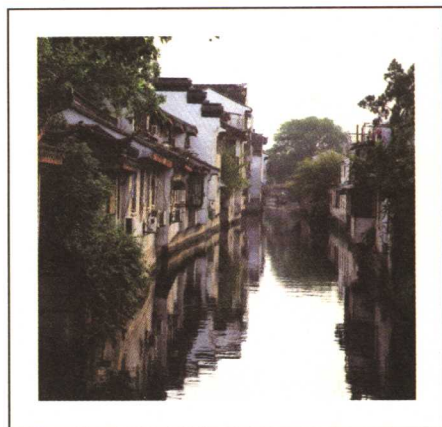
开 本: 889×1194 1/24

印 张: 6

印 数: 0001 - 3000 册

书 号: ISBN 7-80733-099-6/G·365

定 价: 88.00元(全四册)



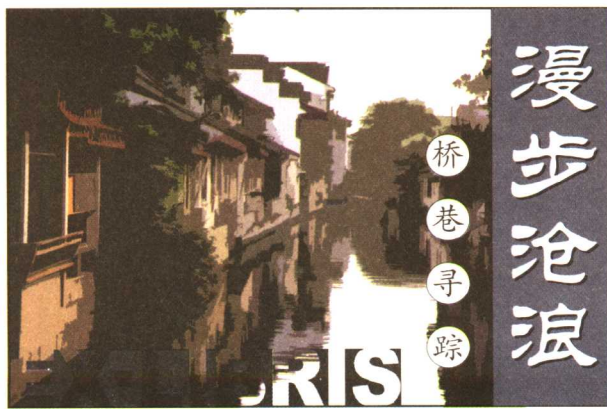
漫

步

沧

浪





漫步沧浪藏书票 (4-4)

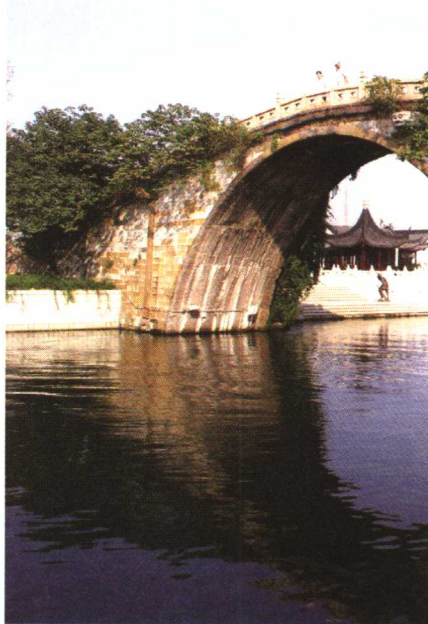
概

述

“上有天堂，下有苏杭”，苏州自古以来是人居的天堂。这天堂仿佛是一只三足古鼎，由金阊、平江、沧浪支撑构成。而沧浪区更是天堂中的一块风水宝地，它以浓郁的文化底蕴孕育着一代代苏州人的品性，又以“人杰地灵”处于老城区一种特殊地位。

沧浪区位于苏州城区的南部，因苏舜钦沧浪亭而得名，总面积为三十点一平方公里。俗话说，“一方水土养活一方人”。自古以来，这块风水宝地名人辈出，文物古迹、园林名胜随处可见。有人甚至说，这里充满着仙气和灵气。

苏州是用“水”做成的，水是苏州的灵魂。苏州的历史就是水城的历史，要把沧浪区内的街巷河桥说深说透，首先必须介绍苏州的水系工程。早在公元前514年，吴王命伍子胥，建造大城。于是伍子胥“相土尝水，象天法地”，构筑起一座气势雄伟的吴国都城——阖闾大城，即今天的苏州古城。伍子胥及后继者凭借城周河湖环抱“水乡泽国”的地理优势，充分利用





“水”这个自然资源，以城外水系为依托，在城内营造三横四直经纬如织的河道水网，引太湖活水进城，使清澈碧波之水萦回贯通全城。

“君到姑苏见，人家尽枕河。古宫闲地少，水港小桥多”。千百年来，虽历史变迁，但苏州古城基本格局依旧。今天的沧浪区，境内街巷河桥纵横交叉，水陆平行，河街相邻，桥梁密布。区内共有大街小巷四百零九条（其中城内二百二十七条，城外一百八十二条）；有各类桥梁一百七十八座（其中城内七十三座，内外城河十八座，城外八十七座）；河道总长度约五十五公里。

让我们沿着沧浪史迹，追寻它的水影光彩，飞虹画桥，小桥流水人家吧。

目 录

概述

河道桥梁篇	2
城内第一直河(学士河)桥梁	4
渡子桥、歌薰桥、吉庆桥、来远桥、清坡桥、水厂桥、百花桥、梅家桥、水关桥	
城内第四直河(平江河)桥梁	8
兴市桥、官太尉桥、吴王桥、寿星桥、望星桥、忠信桥、望门桥、张公桥	
城内第二横河(干将河)桥梁	12
乘马坡桥、芮桥、市鹤桥、乐桥、乘鱼桥、言桥	
城内第三横河(道前河、十全河)桥梁	16
孙老桥、府署桥、饮马桥、帝赐莲桥、乌鹊桥、新造桥	
城内南园水系桥梁	22
胜迹桥、大云桥、竹韵桥、木杏桥、烧香桥、相王桥	
城河桥梁	25
姑胥桥、万年桥、新市桥、吴门桥、人民桥、安里桥、相门桥、盘门程桥、窥塔桥	
城外胥门外桥梁	33
南濠桥、小日晖桥、泰让桥、枣市桥、解放桥	
城外盘门外桥梁	36
吉水桥、朱公桥、兴隆桥、灯草桥、团结桥、裕棠桥、马路桥、杏秀桥	
城外葑门外桥梁	41
大觅渡桥、觅渡桥、南环桥	
附录 上世纪已废桥梁	44
民国时期拆除的桥梁、五十至七十年代拆除的桥梁、八十至九十年代拆除的桥梁	
街巷访古篇	53
城内人民路及其两侧街巷	55
人民路、孝义坊、通关坊、穿心街、沧浪亭街、憩桥巷、大石头巷、仓米巷、金狮巷	





城内东片街巷····· 62

十梓街、望星桥北堍、钟楼头、读书湾、唐家巷、叶家弄、严衙弄、香积弄、槐树巷、信孚里、盛家带、迎枫桥弄、东小桥弄、西瓦井弄、凤凰街、定慧寺巷、王长河头、孔付司巷、带城桥下塘、吴衙场、醋库巷、滚绣坊、公园路、元和路、草桥弄、民治路、皇宫后、五卅路、体育场路、九如巷、平桥直街、泗井巷、长洲路、锦帆路、皇府基、十全街、二郎巷、尚书里、相王路、网师巷、阔家头巷、带城桥路、羊王庙、五龙堂、乌鹊桥路、燕家巷、张思良巷、竹辉路、养蚕里、南园北路

城内西片街巷····· 90

道前街、东美巷、西美巷、东吏舍、府东巷、西支家巷、剪金桥巷、养育巷、花街巷、柳巷、富郎中巷、德寿坊、庙堂巷、盛家浜、东支家巷、书院巷、金狮河沿、三多巷、地方弄、侍其巷、司前街、东善长巷、西善长巷、朱家园、吉庆街、伍子胥弄、新市路、东大街、泮环巷、新桥巷、百花洲

城外葑门外街巷····· 111

葑门横街、石炮头、北栅头、陈公乡堂、庄先湾、葑门西街、东肖堡场、前檐巷湾、油车场

城外盘门外街巷····· 117

人民南路、南门路、盘门横街、五十六间、保兴里、朱公桥东弄

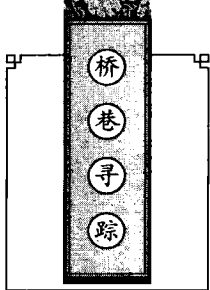
城外胥门外街巷····· 121

三香路、胥门外大街、万年桥大街、枣市街、皇亭街

附录 上世纪已废街巷····· 125

民国时期废弃街巷、五十年代废弃的街巷、六十至八十年代废弃街巷、1987年建造养蚕里新村时拆除街巷、1990年拓宽乌鹊桥路时拆除街巷、1991年拆除街巷、1993年拓宽人民路、建泰华商城时拆除街巷、1993、1994年干将路改造工程中拆除街巷、1995年建造盘门新村中拆除街巷、1996年拓宽东大街时拆除街巷、1998年街坊改造中拆除街巷、1999年低洼地改造中拆除街巷、1999年改造盘门景区时拆除街巷、1999年拓宽新市路时拆除街巷





河道桥梁篇

桥是体现水城风情的重要景观，又是古城的历史见证。

沧浪区的桥，不仅星罗棋布，而且形式、结构多样。倘若你在区内随便到哪儿走一圈，都仿佛迈进了桥的博览会，大石桥、小石桥、石拱桥、石梁桥、木板桥、多孔桥，还有最高的桥和最小的桥。三步两桥，五步一登，十步一跨，谁也记不清一路上经过了多少座桥。所以，有人夸口地对外地人说：“我走的桥比你走的路还要多。”

这些桥的名称含义丰富，皆有出典。例如，以历史事件定名的泰让桥，是纪念周泰伯让位南来开发吴地；憩桥是相传吴王率军出征在此小憩。以工商行业为名的，如织里

桥、果子行桥、船场桥、枣市桥、灯草桥等。

有以官员所居得名的，如官太尉桥、陈千户桥等。有以景物定名的，如日晖桥、带城桥、窥塔桥等。有以特定地点得名的，如在学宫、贡院附近的称状元桥、蟾宫桥、折桂桥、升龙桥；在宋元姑苏馆前的称来远桥；在刑场旁的称戮桥、市曹桥。旧时寺庙多，便多寺桥、庙桥、香花桥、烧香桥之类名称。桥名中数量最多的一类是以姓氏为名，境内有十三座，如朱公桥、徐公桥等；其次是以祝颂之吉利语称之，如太平桥、吉利桥、万年桥、幸福桥、兴隆桥等。也有不少桥以其建造之初的结构与外观而得名，如红板桥、砖桥、小铁桥、高木桥、三板桥、小板桥等。

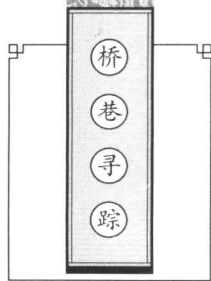


沧浪区的桥不仅仅站立在水巷,它们更牢牢站立在悠远的历史长河中,跨越了河流的同时又跨越了历史。是桥,把沧浪区古老

优秀的文化,从千百年前传递到现在。是桥, 003
把沧浪区的历史一页页装订在案。我们读桥,就是在读历史。



吴门桥和水关桥



城内第一直河 (学士河) 桥梁

苏州自古就是一座著名的水城。自公元前514年吴王阖闾建城以来,经过千百年的
人工开挖和整治,至唐宋时,古城内的水道
体系已经相当完善,河道密布,水陆平行。据
宋《平江图》测算,当时城内河道约八十二公
里,除内城河外,有横河十二条,直河五条,
形如棋盘。



歌薰桥

在现存“三横四直”的水系中,由北向
南流经道前街地区的是第一直河,位于古城
西部,俗称“学士河”。它北起西中市皋桥,
通第一横河,出升平桥汇第二横河之水,出
歌薰桥汇第三横河之水,南出盘门水关桥汇
入外城河。现有渡子桥、歌薰桥、吉庆桥、来
远桥、清波桥、水厂桥、百花桥、梅家桥、水
关桥等桥梁九座。

渡子桥 循学士河南行,进入沧浪地区
的第一座桥便是渡子桥,贯通干将西路。渡
子桥为宋时古桥,见载于宋《平江图》。该桥
1975年重建,原跨第二横河。于1994年在干
将路拓建工程中再建,并移位跨第一直河。
结构为钢筋水泥板梁平桥,花岗石桥栏,宽
十八米,跨度七米。

点评:历史变迁,古桥变新桥,寻踪“渡子”的
来历,至今无考。究竟有何故事,可以演说一番,来
丰富苏州城市的细节。

歌薰桥 位于道前街西端,西邻外城河
北姑胥桥。桥东堍北侧为剪金桥巷,南侧为



吉庆街，桥西两侧为学士街。北宋皇祐五年(1053)建，古称明泽桥。南宋景定五年(1264)重建。因以路通盘门、阊门，为士卒经由之地，故俗称过军桥。清道光年间书作歌薰桥，取原俗称之谐音，并雅化，并表达歌颂政治清明宽厚之意。1953年改歌新桥，1984年复称歌薰桥。

此桥原是石拱桥，1940年改为木构平桥，后再改水泥平桥。1984年拓建为钢筋水泥板梁单孔平桥，桥栏为花岗石空腹，中间楷书阴刻填红桥名。桥长十一米，宽二十九点六米，跨度为八米。

点评：桥名屡改，哪个为好？其实，名称只是代号，说到底讨个吉利罢了。据说，起名有讲究，涉及命运，不知是真是假？我以为，生活好了，啥个花样都有。

吉庆桥 跨学士河。西去胥门路，东出吉庆街。1998年拓宽吉庆街时新建，为吉庆街北起第一桥，故名。钢筋水泥单孔平桥，花岗石桥栏，宽十二米，跨度十米。

点评：随着城市改造，不少老桥消失，也有不少

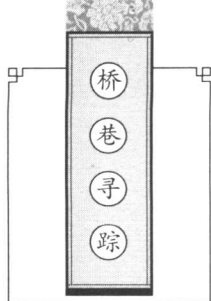


吉庆桥

新桥增建，这就是水城的历史。旧时苏州“走三桥”，吉庆桥是其中之一，因有祥和之喜也。

来远桥 跨学士河，径对古胥门。西与百花洲相连，东出吉庆街。建于南宋绍兴十五年(1145)，明成化十四年(1478)重建，清代时重修。其桥名“来远”取自《论语》中“有朋自远方来，不亦乐乎”句意，又名驿桥。因为该桥地处姑苏驿馆旁，古代接待北国使臣，往来显宦，建筑雄冠三吴。

该桥原为花岗石单孔石级拱桥，1923年改建，取消石级，降低坡度，方便车马行驶，保留原拱，竖铁杆桥栏。1960年铺沥青桥面。



百花桥

1998年重建，并将位置南移至寿宁弄西口。复建后的来远桥保留拱券，提高坡度，两堍各有石阶十五级。桥长六点八米，宽五米。在桥台南壁嵌有青石碑一道，上刻“成化戊戌夏四月吉日知府刘瑀吴县□□重建”碑文。

点评：此桥移建，保留原味，在苏州古桥中题刻颇具特色。城市建设与保护文物是对矛盾，如何兼顾，值得思考。

清波桥 位于来远桥南，东出吉庆街，

西接胥门东城墙根。1999年新建，钢筋水泥单孔平桥，花岗石桥栏，宽九米，跨度十三米。

点评：古胥门一带新开的酒肆茶楼“锦绣天堂”、“龙津渔港”、“茶人村”，鳞次栉比，热闹非凡。此桥乃南口通道也。

水厂桥 西堍径对自来水公司水表厂，东出吉庆街，对小仓口。钢筋水泥单孔平桥，花岗石桥栏，宽九米，跨度十米。

点评：该桥名不见经传，为自来水公司水表厂职工主要通道。苏州市第一个水厂就建在此，供水给全市居民。报载，这里将建立水厂博物馆，作为历史见证。

百花桥 东出西大街，西去百花洲公园。原有北、南百花洲桥两座，系1933年铸造局局长及方姓律师等十二家在此建别墅集资所建。1999年街坊改造时把南百花洲桥改建，其名因位于百花洲畔，故名。钢筋水泥单孔平桥，花岗石桥栏，桥宽九米，跨度十米。



点评：旧时别墅已无踪，今日沧浪少年宫矗立，是苏州市最大的儿童乐园。真是小桥不小，担负着通向明天的重任，见证一棵棵小苗成为国家栋梁。

梅家桥 西接新市桥东堍，东西贯通新市路西端。1975年，苏州市航运公司、杂品公司、吴县交通局集资三万元合建，俗呼“修船桥”。上世纪九十年代初，拓宽新市路时重建。钢筋水泥梁单孔平桥，水泥桥栏，宽二十二米，跨度六米。

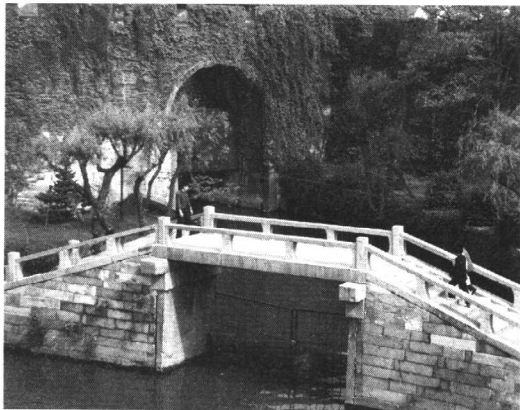
这里，原有两座桥，一座是真正的梅家桥，因宋代诗人梅尧臣寓居于此，故名。上世纪五十年代，河道逐渐湮塞，八十年代初地面已不见该桥痕迹。另一座桥，原名“螺蛳桥”，后讹为“梅家桥”。宋《吴郡志》、明《姑苏志》均作梅桥。1982年时河道淤塞，桥身尚在。1987年时道路拓宽，桥被拆除。

点评：汉有梅福，宋有梅挚、梅尧臣。惜梅家桥在哪儿？惜梅家园在何处？保护文物古迹不仅是文物部门的责任，也是我们每个公民应尽的义务。

水关桥 位于盘门水关外，跨第一直河

入外城河口。东接吴门桥。此处形势险要，水流湍急，古名石家湾，是大运河绕过苏州西南角的一个急转弯。这里北面城墙高耸，下临深渊，正是古代舟师扬帆出征之处。清同治十一年(1872)重建此桥，1954年、1985年修。条石板梁(五块)单跨桥，东西步阶各十四级。长十八米，宽二点七米、跨度为五点九米。梁侧正中阴刻正楷大字“水关桥”，两旁小字为“同治十一年嘉平月”，“水利工程总局重建”。为盘门风景区内别具特色之桥。

点评：步上此桥，顿生怀古幽情。这里曾洋溢着兵器的冷色和关隘的肃穆，而今安在哉？换了人间！



水关桥

漫 步 沧 浪