




新闻阅读与写作

语文

普通高中课程标准实验教科书（选修）
经全国中小学教材审定委员会2009年初审通过

◎ 语文出版社教材研究中心 编

 语文出版社

新聞國際化與寫作



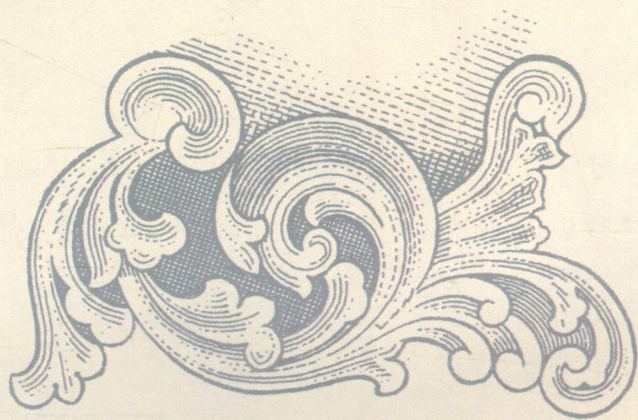
三
三

新聞國際化與寫作


新闻阅读与写作



普通高中课程标准实验教科书（选修）
经全国中小学教材审定委员会2000年初审通过



◎ 语文出版社教材研究中心 编

 语文出版社

普通高中课程标准实验教科书·语文(选修)

新闻阅读与写作

语文出版社教材研究中心 编

*

语文出版社出版

100010 北京朝阳门南小街 51 号

E-mail: ywp@ywcb.com

新华书店经销 北京市大天乐印刷有限责任公司印刷

*

890 毫米×1240 毫米 16 开本 6 印张

2007 年 9 月第 1 版 2007 年 9 月第 1 次印刷

定价: 7.10 元

ISBN 978-7-80184-433-0/G·393(课)

本书如有缺页、倒页、脱页,请寄本社发行部调换。

普通高中课程标准实验教科书·语文

主 编 史习江 张万彬

本书主编 高金萍

谨向本书所收作品（包括图片）的著作权人表示衷心感谢！由于一些著作权人相关信息不详，我们至今未能取得联系。敬请这些著作权人拨冗联系我们，以便支付稿酬。

联系地址：北京市朝阳区门内南小街51号 语文出版社教材研究中心

邮 编：100010

http:www.ywcbs.com E-mail:ywp@ywcbs.com

联系电话：（010）65230116

语文出版社

2007年8月

前 言

亲爱的同学们：

大家一定注意到，当今社会处在一个信息时代。每当我们翻开报刊，打开广播、电视，进入互联网，就会有大量信息扑面而来。在这些纷至沓来的信息中，对人们影响最大的当属新闻。它时时刻刻地报道着国内外最新发生的重大事件，报道着社会生活方方面面的情况和变化，报道着不同地位和身份的人们对热点问题的反映和看法……新闻引导着社会舆论，影响着人们的思想和行动。可以说，作为现代社会有文化的公民，其生活离开新闻是不可想象的。

《新闻阅读与写作》这门课程，就是适应社会发展和同学们语文素养提高的需要，根据《普通高中语文课程标准（实验）》而设置的。本课程以平面媒体的新闻作品作为学习研讨的主要对象。学习重点和学习要求是：

1. 养成阅读新闻的习惯，关心国内外大事及社会生活，能准确、迅速地捕捉基本信息，就所涉及的事件和观点作出自己的评判。
2. 阅读消息、通讯、评论等新闻作品，了解其社会功用、体裁特点和构成要素，把握语言特色。
3. 广泛搜集资料，根据表达需要和体裁要求，对资料进行核实、筛选、提炼，尝试新闻写作。

本教材内容分两部分：第一部分即第一单元，介绍新闻的真实性，侧重于树立正确的新闻观；第二部分即第二至第五单元，介绍新闻报道（消息、通讯、专访）、评论体裁的基本特点和写作技巧，侧重于培养新闻写作的基本技能。

本教材主要撰稿人高金萍，参加编写的还有隆林、邵燕鸿、张夏放。

编 者

2007年8月

目 录

第一单元 新闻的真实性

第一课 新闻的生命在于真实	(1)
一、作品阅读	(2)
人民解放军百万大军横渡长江	
王老汉救下大武汉	
福特总统遇刺,幸而无恙	
二、技能训练	(5)
第二课 新闻写作要避免失实	(8)
一、作品阅读	(9)
“伏契克是英雄的共产党人”	
难忘的时刻	
150年来伦敦泰晤士河第一次出现海豹	
二、技能训练	(12)
单元活动	(14)

第二单元 消息

第一课 消息的特点	(16)
一、作品阅读	(17)
中国一日:数字与希望	
“周易应用研究所”值得研究	
东京宣布无条件投降	
二、技能训练	(20)
第二课 消息的写作	(22)
一、作品阅读	(23)
中国地铁列车今天穿过天安门广场	
中原我军占领南阳	
咔嚓一生 摄下多少风流人物	
二、技能训练	(26)
单元活动	(28)

第三单元 通讯

第一课 通讯的特点	(31)
-----------------	------

一、作品阅读	(32)
一小步,一大步	
关广梅现象	
二、技能训练	(40)
第二课 通讯的写作	(43)
一、作品阅读	(44)
温州奇人	
漫步在无人区	
二、技能训练	(48)
单元活动	(50)

第四单元 专访

第一课 专访的特点	(52)
一、作品阅读	(53)
我们万众一心,前进!	
理直气壮弘扬龙的精神	
二、技能训练	(59)
第二课 专访的写作	(61)
一、作品阅读	(62)
作家,还是要写作	
访基辛格	
二、技能训练	(67)
单元活动	(70)

第五单元 新闻评论

第一课 新闻评论的特点	(73)
一、作品阅读	(74)
看重庆,念中原	
赵朴初驳王安石	
警惕“童年消失”	
二、技能训练	(78)
第二课 新闻评论的写作	(80)
一、作品阅读	(81)
让孩子喊出:“我能行!”	
中国人过中国节	
麦金尼备忘录	
二、技能训练	(84)
单元活动	(87)

第一单元

新闻的真实性

第一课 新闻的生命在于真实

学习要点——坚持新闻真实

一般认为，新闻是关于新近发生或发现的事实的报道。它把社会发展的最新动态及时地通报给人们，便于人们进行知识更新、行为决策；有些新闻还能让人获得精神上的享受和愉悦。

面向大众的新闻传播媒介主要有报刊（报纸和期刊）、广播、电视、互联网等。报刊又称平面传媒，广播、电视称立体传媒，互联网称网络传媒。其中报刊是最早出现的大众传媒。

新闻的基础是客观事实。新闻要按照客观事实的本来面目如实地报道。真实性是新闻的基本属性。人们每天阅读报刊、收听广播、收看电视、浏览网页，获得各类新闻，如果新闻报道的是虚假、捏造的事实，就会产生误导，新闻的价值也就荡然无存。

新闻的真实性要求新闻作品做到：

报道的具体事实必须真实准确

构成新闻的具体事实即基本要素要准确无误。所谓基本要素，就是人们常说的“5W”或“5W+H”：何时（When）、何地（Where）、何人（Who）、何事（What）、为何（Why）、如何（How）。所使用的背景材料、引语、引文等必须准确可靠。为了表示事件的真实可信，还必须注明新闻来源。

对相关事实的概括和分析必须符合实际

在对事实进行概括、分析时，不能以偏概全、以点代面，更不能随意地从互不相干的事实中选其一二加以报道。虽然这些事实本身有可能是真实的，但如果它们不能反映事件的整体和全貌，不能反映事物发展的主流和本质，就不可以片面地把它们作为报道的中心。

并不是所有的事实都会成为新闻,只有具有新闻价值的典型事实才是新闻报道的对象。新闻价值的要素包括时效性(是否为新近发生或发现且为读者所未知)、重要性(是否与群众利益、社会生活密切相关)、接近性(地理、心理、兴趣等方面是否与读者接近)、显著性(人物、地点等的知名度,事实本身在程度、数量等方面的突出程度)、趣味性(是否新奇特异、富有趣味和人情味)。其中时效性是基本的、必备的要素。

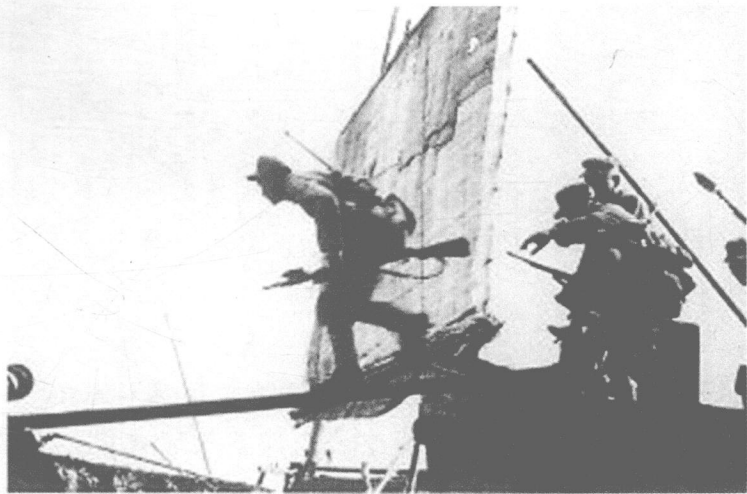
新闻是“用事实说话”,即通过客观事实的报道来体现或表达某种意见、观点。新闻报道的内容、主题、角度,渗透着作者的立场、观点、情感,不包含某种观点和倾向的报道几乎是不存在的。新闻作品体现的中心思想、反映的主要事实或重要问题,一般称为新闻主题。

一、作品阅读

作品一

人民解放军百万大军横渡长江^①

新华社长江前线(一九四九年四月)二十二日二十二时电 人民解放军百万大军,从一千余华里的战线上,冲破敌阵,横渡长江。西起九江(不含),东至江阴,均是人民解放军的渡江区域。二十日夜起,长江北岸人民解放军中路军首先突破安庆、芜湖线,渡至繁昌、铜陵、青阳、荻港、鲁港地区,二十四小时内即已渡过三十万人。二十一日下午五时起,我西路军开始渡江,地点在九江、安庆段。至发电时止,该



人民解放军渡江情景

路三十五万人民解放军已渡过三分之二,余部二十三日可渡完。这一路现已占领贵池、殷家汇、东流、至德^②、彭泽之线的广大南岸阵地,正向南扩展中。和中路军所遇敌情一样,我西路军当面之敌亦纷纷溃退,毫无斗志,我军所遇之抵抗,甚为微弱。此种情况,一方面由于人民解放军英勇善战,锐不可当;另一方面,这和国民党反动派拒绝签订和平协定,有很大关系。国民党的广大官兵一致希望和平,不想再打了,听见南京拒绝和平,都很泄气。战犯汤恩伯^③二十一日到芜湖督战,不起丝毫作用。汤恩伯认为南京、江阴段防线是很巩固的,弱点只存在于南京、九江一线。不料正是汤恩伯到芜湖的那一天,东面防线又被

①选自《毛泽东文集》第五卷,人民出版社1996年版。这是毛泽东为新华社写的新闻稿。

②[东流、至德]1959年合并为安徽东至县。

③[汤恩伯]当时任国民党军京沪杭警备总司令部总司令。

我军突破了。我东路三十五万大军与西路同日同时发起渡江作战。所有预定计划，都已实现。至发电时止，我东路各军已大部渡过南岸，余部二十三日可以渡完。此处敌军抵抗较为顽强，然在二十一日下午至二十二日下午的整天激战中，我已歼灭及击溃一切抵抗之敌，占领扬中、镇江、江阴诸县的广大地区，并控制江阴要塞，封锁长江。我军前锋，业已切断镇江、无锡段铁路线。

作品二

跳入长江旋涡探明暗洞 以身体充当堵漏坐标

王老汉救下大武汉^①

本报昨晚7时武汉专电（特派记者依旺 李雯）面对激流旋涡，68岁老人王占成只身跳进江水，寻找到长江干堤漏洞，不仅使武汉免于没顶，也使自己成为江城家喻户晓的英雄人物。

7月31日中午12点多，丹水池段长江干堤附近的中南石化公司家属大院一片寂静。突然有人高喊：“涨水啦，涨水啦！”听到这一嗓子，刚喝了二两“双沟大曲”，正躺在沙发上打盹的离休老干部王占成，抓起背心冲出家门，随着人群奔向大堤。情况非常紧急，内堤距离防水墙10米地面塌陷，大窟窿呼呼往上喷水，水柱近1米。这时战士、民兵、下岗职工、大院家属都已飞身上堤。大伙用砂石袋往上压，一下子就被水冲到一边。后来武警战士手挽手想用身体堵口，也无济于事。“我琢磨外堤肯定有个大窟窿跟里面通了。”一直不言不语的王占成突然冒出一句，接着说：“我得下水看看。”一边唠叨，一边扒背心、脱凉鞋，爬上了防水墙。堤上堤下几千人，看见的人都喊：“别跳，危险！”“这老头不要命啦！”话音未落，“扑通”一声，王占成纵身跳进长江。外堤早已被淹，一米七七的大个儿，站在水里只露个脑袋。老人用脚往前趟，可脚下绊着不少烂树枝，洞口被挡住了，找不到。刚好这时有一艘机船经过，波涛荡起树枝，江面上立刻出现旋涡。王占成于是抱了一根又粗又长的木头开始向旋涡中心摸索。“当时我长了个心眼儿，抱根木头防身。就是旋涡把我吸进洞，大木头卡在洞口，也好想办法脱身。”老人后来这样回忆。这时，恰巧他一脚踩在大窟窿的边沿上，洞宽足有一米。他冲着岸上大喊：“我找到窟窿眼儿了！”说话的工夫，就有10来个棒小伙儿跳下江，齐刷刷地围着老人站成一圈儿。

紧接着开始了一场保堤大战。装砂的装砂，背袋的背袋，投掷的投掷。可是，砂石袋太轻，投下水就被打散了、冲跑了，根本不起作用。后来，有人跑到一家招待所，抱回来一大堆床单，把沙袋包在床单里投下水，果然“嗖嗖”地就被吸进洞，经过2000多人1.5小时苦战，用去上百吨砂石外加44条床单，终于保堤成功。在此期间，王占成一直站在洞口为大伙充当“坐标”。

事后，水利专家实地勘测说，这种险情叫浊水漏洞，也就是内外堤已经有暗流相通，如果发现不及时，大堤将瞬间决口。

^①选自《新闻作品选读》，刘明华、张征选编，中国人民大学出版社2003年版。

当天傍晚，武汉市一位副市长来到王占成家，送上一枚“五一”劳动奖章和一万元奖金，感谢他带领大伙挺身堵漏，保全了油库，保全了京广铁路，保住了武汉！

昨天下午5点，记者反复寻找，终于敲响了王占成家的大门。眼前这位有传奇色彩的老人浑身精瘦，古铜色皮肤透着油亮，国字脸上一双眼睛特别有神。老人年轻时在渤海湾里打过鱼，后来横渡长江得过奖。参军扛枪，抗美援朝过江，至今左脚踝里还残留三块炮弹片。1954年抗洪时，他就获得“一等功臣”的称号。“本来人老了身体也有病，怕他再下水，可一个没看住，又跳下去了。”老伴儿傅桂芝嘴上数落，眼角瞟着老头却充满自豪。

（《北京晨报》1998年8月6日）

作品三

福特总统遇刺，幸而无恙^①

合众国际社（1975年）9月6日电 今天晴空万里，阳光明媚，那个娇小玲珑的红衣女郎同群众一道等待着福特总统从他们面前走过。

大多数前来欢迎总统的人都希望同他握手。

这个红衣女郎携带着一支枪。

勒奈特·阿丽丝·弗洛姆，二十七岁，属于查尔斯·曼森^②那个恐怖主义团体。在那个团体中，她的代号是“雏鸽”。据目击者说，她一声不响地站在人群的后排，站在州议会大厦前等待总统光临。

她对人群中一位名叫凯伦·斯凯尔顿的十四岁姑娘说：“啊，今天天气太好了！”

事件发生后，凯伦说：“她看上去像吉普赛人。”

“雏鸽”身穿红色长袍，头戴红色无沿帽，同她的红头发很相配。

她的前额上有一个红色的“X”记号，这是1971年曼森及其三名女追随者因谋杀罪名成立在洛杉矶受审时她自己刻上的。

“雏鸽”特地从北加利福尼亚赶到萨克拉门托^③，从而步正在服刑的四十一岁的曼森的后尘。现在，她正耐心等待总统的到来。

她的手提袋里藏着一支0.45口径的自动手枪。

太阳热辣辣地直晒下来，气温是华氏九十多度^④，人们热得不耐烦，不由得走来走去。突然，欢迎人群振作起来了，原来福特出现在参议员大饭店门口，接着走上一条人行道，穿过州议会大厦前的停车场朝着人群走了过来。他的前后左右都是特工人员。

福特止步，向欢迎的人群挥手致意。

欢迎的群众被绳子拦在后面，他们纷纷向前涌去，同总统打招呼。

总统向左转过身去，他伸出双臂，去握欢迎群众伸出来的手。

①选自《外国优秀新闻作品评析》，王蕾编著，中国广播电视出版社2000年版。

②[查尔斯·曼森]美国邪教组织头目。1969年指使手下杀害著名导演罗曼·波兰斯基的妻子及在场的其他四人。后被判处终身监禁。

③[萨克拉门托]美国加利福尼亚州首府。

④[华氏九十多度]华氏九十度相当于32.2摄氏度。

每同一个人握手，他就说一句：“早晨好！”

“雏鸽”仍没有采取行动。

突然，她从人群后面挤到前面来，边挤边用双臂拨开周围的人。

警察说，她挤到离总统只有两英尺的地方时，突然拔枪瞄准总统。

凯伦·斯凯尔顿说，总统见到这支左轮手枪，“脸唰地吓白了”。

另一位欢迎群众、五十岁的罗伊·米勒说，福特“大吃一惊，吓坏了，把脖子缩了起来”。

说时迟，那时快，特工人员莱瑞·布恩道夫立即采取措施保卫总统生命安全。他冒着生命危险，冲到“雏鸽”和福特中间。

接着他把“雏鸽”摔在地上，同警察一道缴了她的枪。

“雏鸽”尖声叫道：“他不是你们的公仆！”

她还对警察说：“别激动，伙计们，别打我，枪不是没响吗？”

四五名特工人员同时围了上来，把福特与群众隔开，旋即簇拥着他离开。

福特的膝部一向有毛病，这次在惊吓中几乎支持不住自己，但他很快就站稳了。

当警察给“雏鸽”戴手铐时，她喊道：“美国乱透了！那家伙不是你们的总统！”

过了一小会儿，警车把她送走，这时，她的脸上浮现出一丝微笑，神情似乎很镇定。

【讨论】

1. 分析作品一的结构和用语，体会它是如何清晰准确地陈述事实的。
2. 作品二记述一位老人抗洪抢险的英雄事迹，读来真实可信。试分析作品是怎样做到这一点的。
3. 作品三虽然带有很强的文学色彩，但所述均为客观事实。从哪些地方可以看出这一点？文中对刺客的描写是否意味着作者对她的同情或赞赏？

二、技能训练

1. 体会“用事实说话”

【练习1】

说说下面几则短讯中画线部分事实的作用。

长街无处不飞花 万紫千红扮京华

近百万盆鲜花无一丢失

本报讯（记者孙保国）今年国庆期间，北京大街上摆了近一百万盆鲜花，全城万紫千红，处处花团锦簇。她们之中，既有串红、一品红等普通观赏花卉，也有鹤望兰、五针松、香石竹、富贵竹等名贵品种。市园林局的同志欣喜地告诉笔者，到目前为止，没有一盆丢失，甚至没有一盆受到损坏。

（《中国法制报》1984年10月19日）

三峡大坝昨下闸蓄水（节选）

记者周芳秭归港1日11时电 温驯的江水已经漫过港口的6级台阶，比上午9时涨了约1米。

“我亲眼看到江水一点一点爬上台阶。”茅坪居民熊宇平兴奋不已。她五岁的女儿却不高兴：小蚂蚁

跑得太慢，淹死了好多。长江 5 号飞船经理张宏斌盼望水早点蓄到位：“到那时，风平浪静的江面会让旅客感觉更舒适、更安全。”

记者志兵归州 1 日 14 时电 归州水位较上午 9 时涨了 1.5 米。当靠江最近的副食店老板郑家运卖出今天第四包香烟时，江水终于淹没了原种归县实验小学校址。

老归州城边的鸭子潭已与长江完全融为一体。江边看水的彭树森老人有些惋惜：“再也看不到人们成群结队到潭中留桃花鱼的景象了。”

(《湖北日报》2003 年 6 月 2 日)

【练习 2】

下面作品交代了哪几个方面的消息来源？文中引用“观察家”的说法作用何在？你还能举出一些跟“观察家说”相类似的提法吗？

中国爆炸第一枚原子弹

路透社北京（1964 年）10 月 16 日电 今天格林尼治时间 7 时中国爆炸了一枚原子弹，从而闯进了核俱乐部。

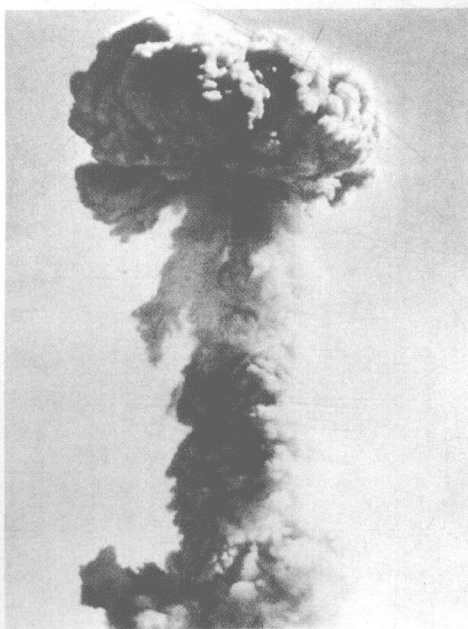
官方在 8 小时后发表的声明没有提供这次爆炸的细节，但是保证中国决不首先使用核武器。

它还要求召开一次世界最高级会议，讨论“全面禁止和彻底销毁核武器的问题”。这项宣布中国已成为爆炸了自己的原子弹的第五个国家的声明，是在莫斯科宣布赫鲁晓夫辞职后 24 小时之内发表的。

观察家说，这是对赫鲁晓夫继承人的一次及时的提醒，即中国已决定通过自己的努力在一切领域取得进展。

观察家说，中国领袖们还希望用这次成功的爆炸加强他们在亚洲和非洲的影响。

今天，记者看到兴高采烈的中国人拿着声明在大街上奔跑。



原子弹爆炸后升起的蘑菇云

【练习 3】

读下面一则报道，谈谈你的评价。

3 月 2 日下午，北京市政府在国际俱乐部举行情况介绍会，向驻华使馆官员、外国记者等介绍了《北京市城市总体规划》的情况。

作为中国的首都，北京的城市总体规划为中外人士所关注。各国驻华使馆新闻、经济官员和驻华记者等 90 多人，出席了情况介绍会。

介绍会由市政府副秘书长、新闻发言人主持，首都规划建设委员会副主任、首都规划办公室主任、北京市城市规划管理局局长、北京市城市规划设计院院长分别就国务院批复、北京城市总体规划的修改制订和主要内容、实施总体规划、投资环境等作了介绍，并回答了记者提出的问题。

2. 事实的分析与主题的提炼

【练习 4】

报载，一位外国记者在自己所在报社的网站发表题为“不知羞耻的中国人”的文章，描述了他在中国乘火车从郑州至沈阳的见闻，如一位母亲让蹒跚学步的宝宝在车厢地板上撒尿，乘客们吃完方便面后

径直将塑料碗筷丢出窗外，感到炎热的男士肆无忌惮地赤裸上身，等等。他总结说：“看着这些人，我不禁意识到，中国人事事总以自身利益为先，根本没有公德心。”此举受到多数读者的批评。请谈谈你的看法。你认为应该怎样去报道这些事实？

【练习5】

选择一件本校或当地最近发生、大家熟悉的事实，对其原因、本质、发展趋向等进行分析，在此基础上提炼新闻主题。看谁的分析更深刻、更符合实际。

第二课 新闻写作要避免失实

学习要点——新闻写作要避免失实

同新闻真实相对立的是新闻失实。新闻失实的原因有很多，既有客观环境方面的原因，也有传播者主观方面的原因。从主观方面说，要坚持新闻真实，须做到以下几点：

培养质疑精神，注意核对各类事实和资料

首先，对各种素材、背景资料、史料要通过多种途径反复核对，在使用他人的引文时，一定要找到原始出处，坚决避免以讹传讹；其次，对采访对象的自述要注意多方面求证，避免盲目采用采访对象的自我美化之词，偏听偏信，出现虚假报道；再次，避免夸张，注意表达准确，尽量少用形容词，追求客观平实、冷静的表述。

表达准确、严谨

叙述和描写要具体切实，恰如其分，客观公正，避免夸大其辞，反对空话、套话，反对因个人好恶对报道对象作不切实际的拔高或贬损。

在具体写作中杜绝“合理想象”

“合理想象”多出现在细节描写和心理描写中。辅以“合理想象”的新闻，往往更加生动，可读性、趣味性强，但会使读者质疑整篇报道的真实性，甚至伤害媒介的公信力。想当然是新闻真实的天敌。新闻不同于文学，强调有一说一，实话实说，再细微的事实也不允许想象。

坚持实事求是，历史地辩证地认识问题

在确定报道主题、选择报道角度乃至布局谋篇时，坚持从事实本身出发，不凭主观愿望或他人意志去报道“新闻”。区分现象与本质、主流与支流，选取典型事实，反映事物本来面貌。全面地多角度地反映事物，避免片面性、绝对化。

一、作品阅读

作品一

“伏契克是英雄的共产党人”^①

盖世太保监狱看守的证词

新华社布拉格（1990年）8月26日电（记者刘天白）“我用生命担保，《绞刑架下的报告》确是伏契克在狱中所著”，“伏契克是英雄的共产党人”。

一位当年在关押伏契克的盖世太保监狱服务的捷克看守雅罗斯拉夫·霍拉最近这样强调指出。

捷《红色权利报》6月中旬刊登了他对记者的谈话，8月23日又刊登了他作证的文章。

霍拉说，他是伏契克写这部著作的目击者。他和其他两名捷克看守，曾冒着生命危险掩护伏契克写作，并把他在险恶环境中写下的一页页手稿偷偷带出监狱。

最近，捷国内出现一股全盘否定伏契克，并怀疑《绞刑架下的报告》是否属实的风潮。霍拉是针对这股风潮发表谈话和撰写文章的。他说，“为了历史的真实，我不能沉默”。霍拉认为，伏契克虽然身受酷刑，面对死亡，但仍坚贞不屈。他十分乐观，丝毫不像许多人那样消沉，“他是我在监狱中所认识的共产党人英雄之一”。

这位在捷北部的杰钦市安度晚年的老人说，“我很想看到，那些不顾事实的人，如果处在伏契克的境遇下会如何表现”。

霍拉是目前健在的两名当年的监狱看守之一，另一名看守不久前也曾发表文章，捍卫伏契克的声誉。

捷公安部门的有关研究机构最近对《绞刑架下的报告》的手稿进行了鉴定，证明它确是伏契克的笔迹。

伏契克曾是德国法西斯占领期间捷共中央地下领导人之一。1942年4月24日被捕，1943年9月8日在柏林被法西斯杀害。在世界上广为流传的《绞刑架下的报告》就是他在布拉格德国法西斯监狱中，在3名捷克看守的帮助下，于1943年4月13日至6月9日期间完成的。在这部著作中，伏契克描述了他和其他共产党人在狱中不屈不挠的斗争，以及他们对生活的热爱和对自由的向往，无情揭露了法西斯刽子手的凶残，并为世人留下了不朽的名言：“人们，我爱你们，你们要警惕啊！”



伏契克(1903—1943)

^①选自《1979—1999 获奖消息赏析》，彭朝丞著，人民日报出版社2001年版。本作品获首届中国新闻奖二等奖。