



读智慧宝典 写满分作文

全国中学生最喜欢的

精粹成长素材



◎ 积累 ◎ 拓展 ◎ 升华 ◎ 运用

● 主编◎张健

- 本书所选美文，均是全国广大中学生自主推荐的文章，充分反映了中学生自己的喜怒哀乐，“我的地盘我做主”。
- 每篇选文均由一线特、高级名师结合最新教研动态，进行深入浅出的透析和点拨。
- 每类选文均由资深命题专家精准指导，读写贯通，读为写用，读写双升。
- 每篇选文均邀请北大、清华高考英才精挑细选，层层把关，并倾力奉献“高考英才秘诀”。

满分作文
培训读本

文心出版社



读智慧宝典 写满分作文

全国中学生最喜欢的

精粹成长素材

◎ 积累 ◎ 拓展 ◎ 升华 ◎ 运用

主 编 张 健

文心出版社

图书在版编目(CIP)数据

全国中学生最喜欢的精粹成长素材/张健主编.—郑州:
文心出版社, 2007.8
ISBN 978-7-80683-545-6

I. 全… II. 张… III. 人生哲学-青少年读物
IV. B821-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 121813 号

副主编	马中武	许松华	黄琼	田雷					
	张辉	方明	孙彬	顾民永					
编委	周远喜	周国安	秦竞时	任维东	焦文林	宋亚军	赵俊辉	吕毅然	
	蒋玉军	张薇	刘玉峰	王臻	王理尧	乔素芳	胡录梅	李凤元	
	林月眠	萧俊	张文逸	杭法刚	邵林永	柯晓阳	孙家来	时均琪	
	温志成	朱光栋	徐贤友	程鸣	彭辉	张国学	吴小进	鞠晓玲	
	梁清	梁明明	梁振源	李立军	陈新	张宇澜	于月展	徐月香	
	刘夜明	李华波	李招义	侯晨雨	潘得高	潘彩凤	李燕	徐虹霞	
	顾克亮	王宏兴	王敏	杨建平	杨卫贤	吴清静	李淑林	胡国雄	
	孙维洲	张海卡	王京	鲁丽香	王耕夫	汪平	萧珞	王晓雨	
	封义珑	杨正奎	郭振华	王晓亮	李恩中	魏瑞娟	卞锦周	张坤	
	李安国	段成士	孙志	王鹏	宫锐	牛昆	罗小军	王恩勇	

文心出版社出版发行

(郑州市经五路 66 号 邮编 450002)

河南第一新华印刷厂印刷

新华书店经销

字数:433 千字

787 毫米×1092 毫米 1/16 印张:12

2007 年 9 月第 1 版 2007 年 9 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-80683-545-6

定价:19.80 元

如发现印装质量问题 请与印刷厂联系



全国高考作文研讨会上，张健老师发表热情洋溢的演讲。



作文教学大奖赛，张健老师精彩点评。



语文教师培训会上，张健老师悉心授课。



中学语文教学年会上，张健老师慷慨陈词。



张健老师家庭教育大型报告会，众多家长如痴如醉。



超级作文教学法课堂上，座无虚席。



来自全国各地的作文教学高手，热情高涨地参加超级作文教学法培训。



张健老师的超级作文教学法吸引了广大听众。



超级作文报告会，场场爆满。



张健老师在教育电视台录制超级作文示范课。



超级作文法电视讲座，
收视率居高不下。



张健老师接受电视台记者专访。



张健老师为作文大赛获奖选手颁奖。



刘卫东，笔名周语，1983年出生于安徽太和。曾连续夺得第四届、第五届全国新概念作文大赛一等奖。目前从事专业散文创作，主要研究散文创作的意象与修辞，散文史与散文形态学。作品散见于《萌芽》《美文》《青年文学》等杂志。散文入编近100种作品集。

出版有《指尖流水》（湖南美术出版社），个人新散文集《我的可可西里》即将由海天出版社出版。

张老师经常引用曾国藩的一句话：天下事，在局外呐喊议论总是无益，必须躬身入局，挺膺负责，乃有成事之可冀。他解释说：无论做什么事情，如果只在旁边观看，只在旁边呐喊，是不可能有所作为的。希望有所作为，就必须挺身入局，英雄扼腕、壮士断臂，才可能成就一番事业。我对文学的爱好、执著、追求，就得益于这句话。

手上的这本书真正能够教会你学好语文，写好作文，培养良好习惯，是拉动各科分数增长的好书。我本来对作文就有着特殊的爱好，因此对作文指导类的图书，非常关注，但感觉大同小异，一般都是低质的作文选之类。万绿丛中一点红，我真诚地给你推荐这本好书。——刘卫东

我牢记张老师在指导作文教学中最常说的五句话：①只要思想不滑坡，办法总比问题多；想办法，才会有办法。②干就干好，写则写优。③拒绝平庸，拒绝驯化，宁做旷野里奔啸的狼，不做马戏团里漂亮的老虎。④在写作文中学会作文，在常阅读中学会阅读。⑤态度决定高度，思路决定出路，观念决定成绩，思维决定优劣。

张健老师生动活泼的语文教学技法，独特有趣的作文教学方法，使我逐渐喜欢上了语文，喜欢上了作文，现在也喜欢上了文学。

我真诚地为你推荐这本高效实用的好书。

——谢清华

听智者之言，品成功之味，明发展之理，叩成绩之门。张健老师一句句充满智慧的实践良言，一层层深邃无边的思想理念，都会让你有所启迪，他山之石可以攻玉。这本书理论联系实际，深入浅出，简单实用，告诉你如何挖掘自身已经存在但还不为人知的作文潜力，教你一些切实可行的作文实战方法与技巧，使你迅速驾驭作文技法，掌握考场作文规律，从而写出优秀作文，逐步爱上作文。

我真诚地向你推荐这本教你作文、教你学习、教你做人、教你成功的好书。


——秦长运



张健老师（中）与学生谢清华（右）和秦长运（左）一起探讨考场作文的技法。谢清华以优异成绩考入清华大学，秦长运以优异成绩考入北京大学。

本书四大特点

1. 广大中学生自主推荐的美文,你一定会喜欢。
2. 推荐学生心语,真情真切真诚,你一定会感动。
3. 一线名师点评,专业实用独到,你一定受教育。
4. 高考英才秘诀,高效科学精辟,你一定受启发。



下定练好作文的决心,首先要寻求瓦解作文的关键。阅读是吸收,是储存,是积累,是夯实基础;作文则是输出,是表达,是呈现,是凸显思想。那么,如何高效阅读?如何实用积累?如何读写贯通,读为写用?阅卷名师们一一为你点拨。

下定练好作文的决心,当然是为了颠覆考场作文,培养良好习惯,拉动各科增长,攀升考试总分,挺进北大清华。

下定练好作文的决心,绝不仅仅是为了考试,你若能练就一支生花妙笔,必将终生受益。

走向社会,能下笔千言,当然受人敬慕;笔下生花,自然受人器重。

爱写、能写、写得好的人……

思想永远超前,永远会有一种能见微知著、高瞻远瞩的自信;

爱写、能写、写得好的人……

审美趣味高雅,人也非常有风度,有气质;

爱写、能写、写得好的人……

个性鲜明,人也格外具有魅力;

爱写、能写、写得好的人……

懂艺术,善交际,广交友,富有幽默感。

中学阶段,是人生的黄金时期。在这一阶段,写作的才能,不是被培养,就是被扼杀,过了这个村,就没有了这个店。

你想成为一个事业有成、感情细腻、内涵丰富、有幽默感、有风度、有气质、个人魅力十足、自己生活得充实又能给亲友带来无限欣喜和欢乐的现代人吗?

请热爱阅读、热爱作文吧!

主编简介



张健先生,享有很高声誉的著名语文教师、作文教学专家。曾多次参与高考语文命题的调研,高考作文阅卷和中考作文阅卷的质检等工作。发表学术论文一百多篇,出版专著二十多本。在今年的高考中,他所任教的两个班级97名学生,本科达线百分之百,考取北大、清华五人。语文分数都在120分以上,最高分达138分。

酷爱语文,痴迷写作,沉醉于语文教学,迷恋于作文指导,钟情于作文评改。在中学作文的教研之路上摸爬滚打,执著追求,挥洒心血和汗水,收获成功和希望。他撰写的教研论文,频频发表,指导的学生习作,间或见报。喧嚣浮躁中,默默地孤守一隅,耐得寂寞,抵得诱惑,在自己情有独钟的语文教学的田地上,躬耕不辍。他出生于农村,一直秉承着农民的勤劳朴实,吃苦耐劳,默默无闻,是一位很有个性的教育战线的“农民”。在语文教学和作文指导中,从不搞高深玄奥的花架子,从不做隔靴搔痒的无用功,从不空喊口号和理念,而是脚踏实地地运用前瞻性的知识,一步一个脚印地做好拓荒性的工作。最大心愿是把这块语文教学的试验田,变成姹紫嫣红的百花园,吸引更多的学生观光和参与。

出生于60年代初的张老师,说的最多的就是“我是农民的儿子”。其实,农民之子,下层百姓之子。咬过菜根,尝过酸辛,成年后,一有微小的欢娱,微小的成功,稍有片刻的宁静,便会顾来路,念回报,思反哺。张老师正是用“农民的儿子”,这种沉实的自我心路“垫底”,“征服”学生的心,用源自灵魂的刻骨铭心的真诚,唤醒学子的真爱、真情。

花叶之下,是根植土地;花叶之上,是命受阳光。

语文教育教学中,张老师不受各种干扰,执著于语文课的语言审美,有意无意间显露超人的才华,且教艺娴熟。他的语文课质朴、清新、扎实,绝无花拳绣腿、旁门左道。他带领着学生们手捧语文,沉醉其中,享受汉语的美妙,使人顿生出一片纯净、一片温热、一种羡慕、一股力量。他不受冲击、不受干扰、不趋奉时髦,心中始终有一股“定力”。这“定力”来自博览群书,来自深厚、宽博的文化积淀。

有人说,张老师上课时使用“催泪弹”,这是一种善意的调侃,现在,人的情感并不那么容易煽动,人的泪水并不那么容易被催下。能催人落泪,那是贯注人生真情。催下别人眼泪的人,无疑应是郑重、庄重、峻严之人。张老师的语文课是一条诗意的河。

张健老师在语文教学实践中、在中高考作文指导方面提出了许多颇有影响的理论和务实高效的操作策略。目前中高考作文中出现了煽情、胡编乱造、矫情、材料陈旧、假大空套、伪崇高、概念化、程式化的误区,呼唤真性情、真生活、真体验,呼唤“人”的回归,构建中学生写作的人格精神意识、激活心灵、追求真情实感、识别“语言”的真面目就成为第一要义。

针对中高考作文方法教育培训缺乏的情况,他将西方思维学与中国传统优秀思维方法相结合,聚焦中高考满分作文,锁定中高考满分作文得主,深入调研,积极探索,推出富有特色的实用创新的《张健超级满分作文集训教练》丛书,将教育学、心理学、思维学、方法与中学作文教学有机融合,新颖实用。他曾在全国七十多个城市的二百多所中小学进行培训或发表演讲,几十万莘莘学子直接受益。

目前,他的研究课程已经在北京师范大学等二十所师范院校开设和运用。此外,他还将这些方法理论对广大中小学语文老师、家长进行培训。其创办的张健超级满分作文培训机构,已被誉为国内作文技法培训的第一品牌。中国教育电视台、中央人民广播电台、中新社、教育时报、教师报等500多家媒体,以“满分作文旋风”“满分作文教练”等为标题对他纷纷进行报道。

在培训深受欢迎的同时,张健先生策划并领衔编著的《张健超级满分作文集训教练》系列丛书,深得广大学生、老师和家长的青睐。如需了解张健先生或本丛书更多情况,请登录:张健超级满分作文网 www.zjcjmfzw.com 或致电:13675672817 或致信:E-mail:zj0306@126.com

干就干好

今天本人作为教师代表发言。我不想去赞扬母校辉煌过去，灿烂的现在，美好的明天，这一切有我们的舵手校长操心呢！历史也会记住这一切；我不想去歌颂呕心沥血、励精图治的园丁，勤奋刻苦、勇攀高峰的学子，这一切在座的大家是有目共睹、有口皆碑的；我不想去大谈一些听似空洞，实则有用的道理，同学们可能都耳熟能详了。在这里，还是让大家听一听一位普通平凡的教师发自肺腑的心声——干就干好。

上过我的学，听过我的课的学生都知道，“干就干好”是本人的座右铭。作为语文教师，在现在这样一个讲究时尚、新潮时髦的语言漫天飞，令人目不暇接的今天，我仍然义无反顾、痴心不改地钟情于我的朴素得近乎俗气的四字追求：干就干好。这里面有着深刻的原因：

和在座的大多数同学一样，我们都来自靠着三分土地生存的农村，偏僻封闭的农村，没有能够给我们提供充裕良好的发展环境，面朝黄土背朝天的父辈没有能够为我们创造宽阔光明的前途，但是憨厚朴实、勤劳善良的父老乡亲却用他们自己近乎原始的生生不息的劳作，为我们阐明着比世界上任何名言都更具说服力的道理，为我们解读着比世界上任何名著更具深邃内涵的准则——“孩子，心不要太野，干啥都行，干就干好，可别丢了咱家族的人。”

干就干好，这是父辈师长们对子女的殷殷期望。

干就干好，这是我们应该继承的最最神圣的经典。

干就干好，不能只是表现在口头上，表述在文字中，而应该流淌在我们的血液中，熔铸在我们的骨骼里，反映在我们的性格上，落实在我们的行动中。

干就干好，是一种认识，是一种追求，是一种境界，是一种思想，更是一种精神。

干就干好，是电影《生死抉择》中李高成犹豫、彷徨、苦恼、思索后所作出的生死抉择。

干就干好，是面对困境，铆足劲头，再创辉煌的追求。

干就干好，对于同学们来说，应该是面对现实，认识自我，不断努力，奋力追求的信心。

干就干好，应该是面对困难，面对挫折，百折不挠，寻求突破的勇气。

干就干好，应该是弯下腰来，深耕一犁，挥洒汗水，播种希望，收获成功的实践。

干就干好，应该是卧薪尝胆，吃苦耐劳，饱尝甘苦，用成功来报答父母的孝心。

干就干好，是咬定青山不放松，不到黄河心不死，不到长城非好汉的决心。

干就干好，是面对现实，正视现实，痛苦改造，自我更新的阵痛。

干就干好，应该是夯实基础，力考北大；全面发展，勇上清华的气魄。

干就干好，只有用心去体会，才能理解它的神圣内涵和伟大外延；只有用心去追求，才能去体验客观存在的醇厚乡情和博大精深；只有用一生，才能验证它的独到精确和深刻彻底。

也只有理解了“干就干好”，我们才能消除外在的喧嚣与内在的浮躁，心平如水地坐下来。

也只有理解了“干就干好”，我们才能摆脱强写在脸上的愁闷，以及外界的各种诱惑，认真地走下去。

也只有理解了“干就干好”，我们才能自觉地规范自己的言语，砥砺自己的品行，老老实实地去做人。

也只有理解了“干就干好”，我们的生命才会增添新的钙质，我们前进的步伐才会坚定有力。

注：这篇朴实无华、土得掉渣的发言稿，是本书主编张健老师在其工作的学校，一次学生大会上的简短报告，后在多家报刊发表，在其“张健超级满分作文网”和其博客上发布后，众多学生点击，并留下感言，道出了心声，在目前喧嚣浮躁的市场经济的社会背景下，每个人都应该坚守自己的心灵道德底线——干就干好！

阅读与写作齐飞，能力共成绩一色

听张健老师讲那学阅读写作文的故事

尊敬的读者，亲爱的同学，您好！首先恭贺您所作出的聪明决定：购买并拥有本书。同时也祝贺您结识《张健超级满分作文》，选择了一套对您的写作文、学语文、培养良好习惯、拉动各科进步、攀升考试高分、挺进北大、清华非常有帮助的精品辅导书。

一、“你的地盘你做主”，中国第一套由广大中学生自主推荐、层层筛选的，由阅卷名师评点赏析、点拨发散的精品读物。

《张健超级满分作文》系列丛书在过去的一年中，共推出了适合广大中学生使用的作文辅导书籍17本，我们在书后刊载发布了征集精彩时文和智慧素材的启事。超出我们预料之外的是，这项活动得到了全国各地、四面八方的广大中学生朋友的积极踊跃的参与，在6个月中，我们共收到了符合条件的推荐文稿近六十万份。我们在感动之余，组织五百多名教学第一线的语文特、高级教师，夜以继日、废寝忘食地进行分类整理、评点赏析，历时六个多月，历经二百多天日日夜夜的辛苦，终于从中精益求精地筛选出640篇，这就是呈现在您面前的这套共计10本的精品读物。

目前图书市场中关于中学生阅读、时文选读、智慧故事的读物，可谓是五花八门、“应有尽有”，真可谓“汗牛充栋”。但是，这些图书全部是由成人选编的，作为语文教学第一线的老师，作为和孩子们一起摸爬滚打在坎坷不平的学语文之路上的老师，我们深深体会到：

孩子自有自己的爱好，学生自有学习的窍门。成人用自己的爱好、观点、审美、情趣，来强行给孩子们选编的时文，不管认为多么精美，多么合理，孩子们多么需要阅读，需要补充，读了之后又会起到多么巨大的作用，但这一切都可能无济于事，孩子们都可能不理不睬；不管选编者多么激情满怀，热情高涨，孩子们都可能无动于衷、死活不买账。不愿冷静的老师，不愿反思的家长，以及一切不顾及方法、打着所谓关心孩子大旗的成人，都应该首先冲三个小时的冷水澡，然后冷静地、平静地、安静地、心静地，慢慢地、好好地、细细地考虑一下：你看待一篇文章的好坏，那是你的认识、你的想法、你的观点，那是你的主观看法，说严重一些，那是你在经历了人生历程的三十多年、四十多年，甚至更长的人生历程后，才有的这么一点点可怜的想法，怎么能够强行让一个十几岁的孩子一下子达到接受三十几岁、四十几岁人的看法！因为毕竟社会背景不同了，性格秉性不同了，环境氛围不同了啊！

我们成人所应该做的不是“堵塞”，而是“疏导”；我们应该做的是“蹲下来”，平等地、平和地、平静地去观察孩子、欣赏孩子、学习孩子、研究孩子，然后才有权利、有能力、有资格去引导孩子、启发孩子，从而教学相长，与孩子们一起健康成长。

就是基于这种朴素而真诚的想法，我们才大胆地放开手去，让孩子们在浩若烟海、灿如明星的茫茫书籍报刊中，自主推荐最喜欢的文本，并且拿起笔来写下自己喜欢的原因，展示自己的心语。这些选文可能不完美，可能有缺陷，孩子们的心语可能很幼稚，太简单，但这又有什么呢？他们是“早晨八九点钟的太阳”，世界终归是属于他们的，我们有理由相信，孩子们在阅读、品评、鉴赏、升华、提炼、写作中，必定会有长足的进步，能够健康地成长，他们是有能力分辨真善美、假恶丑的。

二、“要想写好文章，肚子里非有百来篇好文章做底子不行”。

亲爱的同学们，这句话土得掉渣，却是至理名言，是文学大师、语文教育家叶圣陶先生说的。实实在在的大白话揭示了写好作文的秘诀和不二法宝，值得每一位在求学之路上摸索的学子深思和咀嚼。真的，不要贪多，不要只追求阅读的数量，囫囵吞枣，走马观花，都是最无益的，静下心来慢慢地品味几篇散文、几段素材，掰开来，揉碎去，真正“吞下去”，好好消化一下，充分吸收其中的全部营养，你逐渐就会悟得阅读的路子、作文的法子、学习的兴趣、成绩的快乐。真的，孩子！你用心地去试试吧，取得进步别忘了让我分享噢，你可发邮件至 zj0306@126.com，咱们经常沟通。

现在呈现在你面前的，就是由你的同龄人，你求学之路上的“战友”，为你精心推荐的精妙美文，认真地读一读，仔仔细细地想一想，实实在在地品一品，扎扎实实地学一学，在不知不觉、潜移默化中，你肯定会有不断的进步和提升。

在这里，我郑重地向你推荐一首优美动听的歌曲，那就是由解晓东演唱、火遍大江南北的《中国娃》：娃啥从

那百家姓里查,祖籍在那黄土高坡大槐树底下,家住东方神州又名叫华夏,走到天边不改名咱叫中国娃。最爱喝的水呀永远是黄河水,给咱一身太阳能把那雪融化,最爱吃的菜是那小葱拌豆腐,一青二白清清白白做人不掺假,最爱穿的鞋是妈妈纳的千层底,站得稳走得正踏踏实实闯天下。最爱说的话永远是中国话,字正腔圆落地有声说话最算话,最爱写的字是先生教的方块字,横平竖直堂堂正正做人要像它,最爱做的事儿呀是报答咱妈妈,走遍天涯心不改永远爱中华。

这首歌非常地带劲,非常地向上,而我们也都要成为真正的“有志中国娃”。现在的一部分青少年,脸蛋很漂亮,穿着很鲜艳,打扮很时尚,显得很美丽,但是总给人感觉没气质、没底蕴、没涵养,整个人显得很浮躁、很苍白、很乏味。归根结底,没有文化内涵。怎么办?其实很简单,那就是真正用心地读一读好文章,让文化气息弥漫在周围,让浑身散发着文化气息,让一举一动、一言一行中都透露出文化气息。文化气息是胜过法国香水几千倍、几万倍的迷人的好东西,仔细想一想,你所耳闻目睹的人中,有没有因文化气息而令人折服的人。

“有志的中国娃”,行动吧!从现在开始!

三、用心品读,勤于动笔,一步一个脚印地扎扎实实地打好基础。

学会阅读有益作文,写好作文有益语文,学好语文有益培养良好习惯,培养良好习惯有益拉动各科进步,攀升总成绩,从而挺进北大、清华,“圆名校梦,展鸿鹄志”。这里再给你推荐一首由江涛演唱的歌曲《好男儿》:好男儿闯就闯出个名堂,好男儿干就干出个模样,好男儿咱要对起爹和娘,好男儿咱要为国成栋梁。有一段路程要磨磨咱脚掌,有一副担子要试试咱肩膀,有一句话记在了咱心上,爹娘讲好男儿志在四方。有一番祝福装满了咱行囊,有一汪泪水牵挂着咱成长。有一句话记在了咱心上,爹娘讲好男儿志在四方。

这是多么激动人心、使人荡气回肠的谆谆教导啊!你是好男儿吗?你“志在四方”吗?农民种地,工人做工,咱们学生天经地义就是学习。咱们学出个名堂,学出个模样了吗?怎么办?现在开始行动!心动不如行动,行动是取得进步的基石。

把喜欢的文章,认真地朗读,反复地朗读,用心地品味。朗读是最有效的学习方法,“熟读唐诗三百首,不会作诗也会吟”,看起来比较原始,比较传统,但是在朗读的时候,可以调动一个人的眼睛、嘴巴、耳朵、大脑等多种器官参与,因此体验深刻,记忆牢固。

如果你是一个“好男儿”,如果你“志在四方”,那你就开始朗读吧!选一段合适的时间,找一处幽静的空间,调整好状态,储备好精神,充分展示,高声诵读。

在朗读的时候一定要使用普通话,不知不觉中不仅可以体验美文,而且能够训练自己的普通话能力,这对你今后走向社会成就一番事业都有着不可低估的作用。

在朗读的时候一定要用心品味,“阅读时候的心情也得自己调护,务需起劲,愉快。认为阅读好像还债务,那一定读不好,要保持着这么一种心情,好像腹中有些饥饿的人面对甘美膳食的时候似的,才会有好成绩”。这是叶圣陶先生对阅读的论述,我们如能达到,必将受益匪浅。

你的伙伴们给你推荐的这些精美文字,是一份珍贵的礼物。这些文章或内容、或结构、或语言、或技法、或思想,总有一些闪光点,对你的考试作文必将有着很重要的促进作用,欣赏一下推荐的心语,感受一下阅卷老师的点评,了解一下学者大师们对阅读与作文的观点,积累一下精美满分作文片段素材,学习一下高考英才们的秘诀,尽情享受一下这顿纯天然毫无污染的带着乡土气息的环保型“野炊”吧,味道很可口,营养很丰富。

在朗读的时候一定要理解,在反复朗读中真正吸收。每读一遍文章,不断思索,不断总结,多问几个为什么,多梳理思路,多总结技法,多品味语言,从而能够扩充自己的知识,丰富自己的经验,增强自己的能力。

中学生的学习任务非常重,时间非常紧,压力非常大,如何高效地提高阅读质量呢?那就是不要单纯追求阅读的数量,对一些精品精彩经典好文章,应该反复咀嚼,反复品味,真正把一篇好文章读懂读透读明白,这样才能提高阅读品质。

除了读本丛中,你的伙伴们精心推荐的好文章之外,张老师提醒你,一定还要多读语文课本,因为教材专家们从烂若明星的文学百花园中,精挑细选的文章,肯定篇篇都是精品。

四、作文真的很好写,学习真的很容易。

学校里到处都游荡着惧怕作文,害怕学习,而经常渲染和夸张作文多难写,学习多难学的“居心叵测”的学生,他们生怕别人写好作文,搞好了学习。

其实,作文是一种能力,学习也是一种能力。可以寻求到突破的路子,瓦解的方法,颠覆的技巧。作文和学习是最有感情的,你爱它有多深,它就回报你有几分。曾国藩曾说过一句话:天下事,在局外呐喊议论总是无益,必

须躬身入局，挺膺负责，乃有成事之可冀。意思是说：无论做什么事情，如果只在旁边观看，只在旁边呐喊，是不可能有所作为的。希望有所作为，就必须挺身入局，英雄扼腕，壮士断臂，才可能成就一番事业。

这话说得太实在了，孩子，用心慢慢品味吧！天下万事万物，隔行不隔理，行不同理相通，学习亦然。试问，那些经常喊着作文难写、学习难学的同学，你用心去写过作文、思考过作文吗？你用心总结过学习、研究过学习吗？

要明白：只有去写，才能写好作文；只有去学，才能搞好学习；只有去干，才能干出成绩；只有去奋斗，才能成就辉煌；只有去拼搏，才能铸就成功之路！

尊敬的读者朋友，亲爱的同学们、孩子们，你认为有道理吗？行动吧！

五、不找借口找方法，不拿满分誓不休。

十分幸运，这些年来，我认识了不少这样主动找方法从而在考场上获得优秀成绩的学生。当我写这本书的时候，他们的形象一一浮现在我的眼前。我仿佛看见他们站成一排，然后，异口同声地向世界大声宣布：“只为满分找方法，不为失败找借口！”

这是一流学生关于一流的宣言，有精神、有心态、有执著、有了不起的对学习与事业的把握！是的，找理由为自己的失败辩解只会加倍失败，只有去找方法才会有成功。那么我们为为什么不选择找方法呢？

在学校里也有不少人向我诉说：“我们也不想为失败找理由，可是我们找不到方法。”我认为他们讲得非常道理。站在我们老师的角度讲，我想每一个老师，不应该只要求自己的学生不找借口和理由，还应该让学生掌握更多的方法。目前，考生常常把这类的书等同于“秘籍”，但学习全面的进步和成功，往往要超越“秘籍”。光有秘籍，缺乏实际有效的方法，考生还不足以拥有成功，取得优异成绩。中国最缺乏的教育之一，是方法论的教育。不管是作为一个老师，还是一个作者，我觉得给大家实实在在地讲述学习的方法是我的使命。因此，这本摆在大家面前的书，它将从下面四个方面进行阐述：1.最佳学习方法与“存在问题”的关系；2.如何克服无法搞好学习的心理障碍；3.如何拥有解决问题的有效方法，从而获得满分；4.如何把学习成绩提高，从而变成机会。

假如你拥有这四个方面的认知和智慧，你就会有一种全新的学习态度，“不找借口找方法！方法总比问题多”！

假如你拥有这四个方面的认知和智慧，你就不只会带着自发主动的精神去努力学习，而且你还会因为掌握方法而创造非凡的成绩，并因此拥有越来越多的自信。

不仅如此，你将从此不怕学习，而且还会将所遭遇的问题，变为你进一步成长和发展的机会！“方法总比问题多”，成功和胜利，永远属于会找方法的人！因《超级满分作文集训教练》的火爆，我个人也经常被邀请到全国各地为众多的学校做培训，去分享学习成功的乐趣，每一次与他们的交流和沟通，都是我的荣幸和快乐。但有时我也感到力不从心，因为一个人的精力、时间是有限的，我无法做到去解答每一个人关于学习方面的困惑。所以我想说，亲爱的读者朋友，希望能通过出版这套丛书而帮助你，以及帮助到更多需要提高成绩搞好学习的人。

经常有人问我：张健老师，我怎样才能最短的时间内了解和学习到您更多的资讯？我都会告诉他们去登录：www.zjcjmfzw.com（张健超级满分作文网）这个网站，在这个网站里会有你要的各种资讯。我真的很高兴与大家分享，这个网站是北京天行健教育发展文化公司与张健超级满分作文研究中心用两年多的时间，共同开发的一个非常好的学习平台，我要把它分享给每一位热爱学习、渴望满分的朋友。

今天我真的没有任何权利要求你怎样去使用这本书，但我有责任和义务与你分享。只要你认真用心去阅读、去研究、去练习、去总结这本书里所有的方法、技巧，结合自己的写作现状，提炼出适合自己的内容，并建立一套自己的作文技法和套路，你真的就会得到你所想要的结果：写好作文得满分，顺利考取一流学校，提升你的生命品质！请相信：你的成长是我莫大的喜悦与欣慰。

张健老师最后有几个要求，作为朋友你一定要做到哟：

一是如果你认为本书确实有用，请参照封三介绍，继续拥有本套丛书的其他几种，整套购买，我们还有惊喜送给你。

二是在你感觉不错并取得进步的时候，千万别忘了推荐给好朋友们一起拥有，共同进步，一起考取一流学校，永远做好朋友。

三是请关注我们举办的各种活动，积极参加，我们可以在满分作文冬令营、满分作文夏令营中见面畅叙。我翘首等着你呢！

目 录

著名作家、知名学者、特级教师谈阅读与

作文 田中禾 倪谷音 刘云生

马 原 胡明道 龚桂梅 袁山山

余 蕾(1)

第一章 最纯的诺言

诗 歌 欣 赏 老马(臧克家)(4)

名 师 大 讲 坛 勤于积累,才能灵活运用

——智慧类素材的阅读积累

方法(5)

关 注 智 慧 素 材 最纯的诺言(7)

一个转身(9)

体会爱心(11)

人性的温暖(13)

连长与小战士(15)

开门的小女孩(17)

帮助别人解脱(19)

需要与被需要(21)

第二章 一脚踢出否定

诗 歌 欣 赏 爬也是黑豆(公木)(24)

名 师 大 讲 坛 让阅读彰显智慧的光芒(25)

关 注 智 慧 素 材 爱若和布若(27)

大智若愚的龚遂(29)

断箭(31)

疯子不呆(33)

冯玉祥让洋人无话可说(35)

落水者(37)

靴中藏金(39)

一脚踢出否定(41)

第三章 磨砺出的美丽

诗 歌 欣 赏 断章(卞之琳)(44)

名 师 大 讲 坛 让个性在阅读中飞扬(45)

关 注 智 慧 素 材 成功的公式(47)

成功的失败者(49)

砥砺前行(51)

蝴蝶的启示(53)

磨砺出的美丽(55)

攀上顶峰的滋味(57)

也画冒牌货(59)

做好看得见的事情(61)

第四章 山谷中的谜底

诗 歌 欣 赏 教我如何不想她(刘半农)(64)

名 师 大 讲 坛 浅谈读书法(65)

关 注 智 慧 素 材 麻袋的故事(67)

缺陷创造美丽(69)

人生只有一把盐(71)

山谷中的谜底	(73)
为自己挖一口水井	(75)
乌龟与狼	(77)
误会	(79)
用上所有的力量	(81)

第五章 成功的基石

诗歌欣赏	灯塔(蔡其矫)	(84)
名师大讲坛	将书读活	(85)
关注智慧素材	1850次拒绝	(87)
	成功的基石	(89)
	大师的心态	(91)
	分享毯子的启示	(93)
	举世无双的报酬	(95)
	林肯的台阶	(97)
	失败同样是机会	(99)
	抓住1/10000的机会	(101)

第六章 让你的时间里充满钻石

诗歌欣赏	相信未来(食指)	(104)
名师大讲坛	解其言知其意	
	——发挥阅读者的能动作用	(105)
关注智慧素材	20岁时的梦想	(107)
	86400	(109)
	被时间抛弃的人	(111)
	赴约一定要准时	(113)
	富兰克林的时间观	(115)
	让你的时间里充满钻石	(117)
	人生当争分夺秒	(119)
	用好零碎的时间	(121)

第七章 珍惜生命

诗歌欣赏	一片槐树叶(纪弦)	(124)
------	-----------	-------

名师大讲坛	乐在书中	(125)
关注智慧素材	人生的际遇	(127)
	三个旅人的雨天哲学	(129)
	幸福的含义	(131)
	阳光	(133)
	永不结束的爱	(135)
	珍惜的心	(137)
	珍惜身边所拥有的幸福	(139)
	珍惜生命	(141)

第八章 雪的面目

诗歌欣赏	风浪(李根红)	(144)
名师大讲坛	美丽的阅读	
	——谈阅读的“举一反三”和	
	“举一反三”	(145)
关注智慧素材	博士生	(147)
	成功的秘诀	(149)
	富翁和狼	(151)
	猴子灭火	(153)
	两名大学生	(155)
	想与做	(157)
	雪的面目	(159)
	增加一个休止符	(161)

附录 机会总是青睐有准备头脑的人

诗歌欣赏	春天,遂想起(余光中)	(164)
英才读写秘诀	机会总是青睐有准备头脑	
	的人	(165)
我推荐的考场佳作	(临沂、扬州、宁德、常州、黄冈、福州、青岛、日照等省、市的高考作文题及考场佳作)	(167)

著名作家、知名学者、特级教师

谈阅读与作文

我觉得文学应该使用人性视角,而不是社会视角,它应该更关心人的生存状态,关注社会变革对人的命运和心理的影响,小说展现的不是人际构成的社会,而是时代背景中的人。

——田中禾

田中禾,原名张其华。1942年生,山西省唐河县城关镇人。1959年出版作品《仙丹花》,1961年其长诗《仙丹花》被文化部选送到巴黎儿童读物博览会上展出。此后发表诗歌、评论。“文革”中遭冤案,1980年平反后到唐河县文化馆任创作员、馆长。1982年开始发表小说。1985年5月在《山西文学》上发表短篇小说《五月》,1987年调省文联从事专业创作。其中《五月》获全国第八届短篇小说奖,《明天的太阳》获第四届上海文学奖。

作家阎连科说:田中禾的《五月》《夹竹桃》写得很好,充满了才华与灵气,充满了对女性、青春生活的爱,并且他的语言有一种传统的诗化,非常美。

学生能够愉快主动地去学习,成为学习的主人,由苦学变为乐学,愉快地学习,愉快地活动,愉快地生活,愉快地成长;学习是学生本身的自主活动,一切学习影响只有通过学生自身的积极活动才能转化为学生内在的精神财富,使学生得到成长和发展。因此,学习应该是一件乐事,是一种愉快的活动。

——倪谷音

倪谷音,1933年生。1952年起先后任上海第一师范附属小学少先队大队辅导员、校长,现任该校名誉校长、全国小学管理学会副理事长、上海市少先队工作学会副会长。曾当选为共青团中央候补委员、第五届全国人大常委会委员。先后获得市劳动模范、全国先进儿童工作者、全国优秀辅导员等荣誉称号。80年代初提出“愉快教育”研究课题。

语文是流淌在人的精神世界的“血液”,是人心灵世界的元素。如果我们把人的精神世界比喻成一条河流的话,语文则是这条河流中的水分子。这些水分子的组合、运动,就形成了人的精神世界。因为如果一个人不能掌握任何语言,他就很难思维,就不会有一个丰富的内心世界,就像没有水的河流一样,不能称其为河流。

——刘云生

刘云生,生于1968年,著名特级教师,教育学硕士。在教育学术刊物上发表论文200余篇,出版《新技术时代的学习与最优化》《笃行与牧思》《刘云生经典课堂与创新教学设计》等专著10多本。所主持的教改课题获国家、省市级奖25项。

我就是那个叫马原的汉人,我喜欢天马行空,我的故事多多少少都有那么一点耸人听闻,我用汉语讲故事。汉字据说是所有语言中最难接近语言本身的文字,我为我用汉字写作而得意,全世界的好作家都做不到这一点,只有我是一个例外。

——马原

马原,生于1953年,辽宁锦州人。1970年中学毕业后到辽宁锦县农村插队。1974年入沈阳铁路运输机械学校机械制造专业学习。1976年毕业后到阜新当钳工。1978年考入辽宁大学中文系。1982年毕业后进藏,任记者、编辑。1984年发表的《拉萨河女神》首次把叙述置于故事之上。主要作品有:小说集,《冈底斯的诱惑》《西海无帆船》《虚构》等;长篇小说,《上下都很平坦》等。

作家韩冬说:谁是中国最好的小说家?我会毫不犹豫地回答说:马原。俗话说,瘦死的骆驼比马大。就马原已经写出的那些东西而言,他已经创造了汉语文学的伟大奇迹。