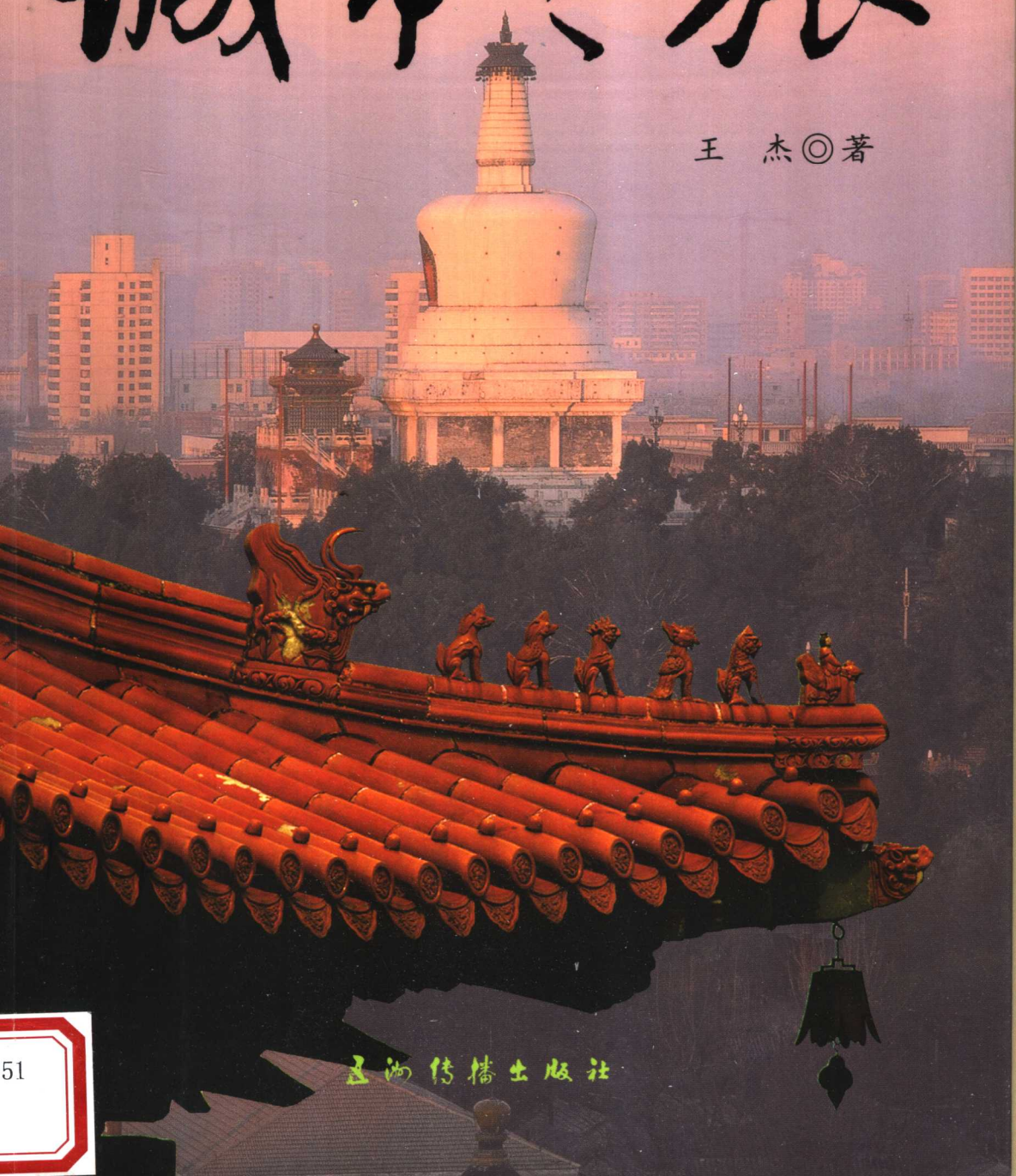


中国之旅丛书



城市之旅

王杰◎著



辽海出版社

中国之旅丛书

城市之旅

王杰◎著

辽海传播出版社

中国之旅丛书

顾问 蔡 武
策划 李 冰
主编 郭长建 李向平
副主编 吴 伟

图书在版编目 (CIP) 数据

城市之旅/王杰著. —北京: 五洲传播出版社, 2007.7
(中国之旅)

ISBN 978-7-5085-1094-1

I. 城…

II. 王…

III. 城市—概况—中国

IV. K928.5

中国版本图书馆CIP数据核字 (2007) 第064537号

城市之旅

著 者 王 杰

选题策划 冯凌宇

主任编辑 邓锦辉

责任编辑 吴娅民

艺术监督 田 林

设计制作 北京尚捷时迅文化艺术有限公司

图片提供 东方IC、China Foto Press、全景图片库、马云洁、蔡 苗、
彭 辉、刘翠林、田 野、许 崧、赵明明、弦 歌、
李克君、姚兰兰、张新民、周 静、方永向

出版发行 五洲传播出版社 (北京市海淀区莲花池东路北小马厂6号 邮编: 100038)

电 话 86-10-58891281 (发行部)

网 址 www.cicc.org.cn

承 印 北京画中画印刷有限公司

版 次 2007年7月第1版第1次印刷

开 本 787×1092mm 1/16

印 张 9.75

字 数 40千字

图 片 数 152幅

印 数 1—7000册

定 价 35.00元

目 录

前言

7

北京：中国的眼睛



8

上海：在国际的舞台上



13

天津：百姓乐园



18

重庆：好山好水的生活



22

哈尔滨：冰雪中的童话



27

沈阳：东方鲁尔



31

大连：阳刚与时尚



36

杭州：江南忆



40

南京：十里秦淮流过



44

扬州：烟花三月的风景



49

苏州：行走在江南园林中



53

厦门：鼓浪屿的涛声



58

泉州：海上丝绸之路的起点



63

济南：泉水丁冬



68

青岛：啤酒的滋味



73

长沙：快乐歌唱的古城



77

武汉：把长江揽入怀抱



82

开封：北宋遗音



87

洛阳：牡丹花开



92

广州：走在市场的最前沿



97

深圳：在效率和速度中成长



102

西安：最古老的城池



106

喀什：赶着驴车去巴扎



111

成都：过着安逸的日子



116

拉萨：当阳光照耀布达拉宫



122

昆明：寻找阿诗玛



127

丽江：温婉栖居



132

香港：混血之都



137

澳门：妈祖风采



142

台北：健康生活

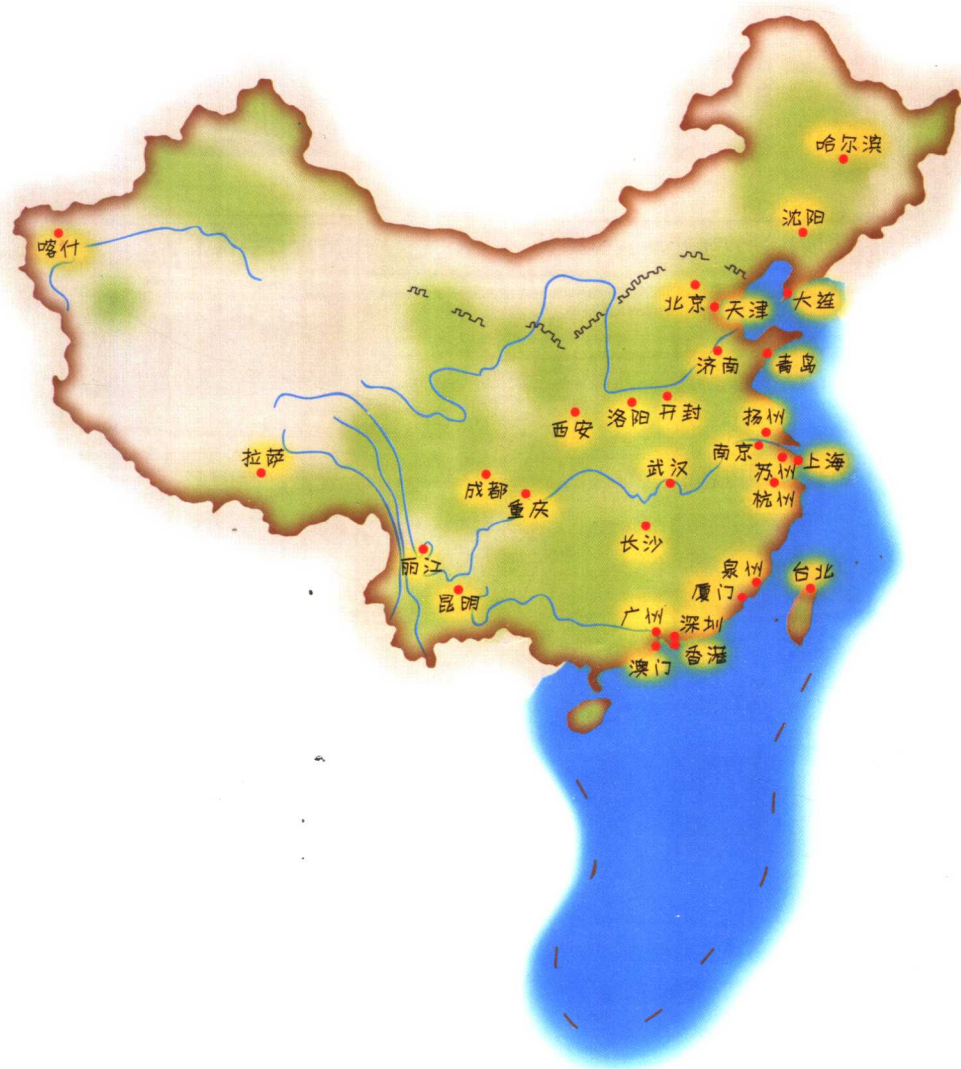


147

跋（于丹）

151

中国城市示意图



注：图中30个点为本书所选城市

前言

中国的城市，大多有着深刻的历史背景，数千年前古人活动留下的各种人文遗迹、历史典故等，静静地躲在城市的一角，见证城市的兴衰和变迁。这些历史遗迹积淀了独特的文化，成为城市内涵的标志之一。这些民族精粹的东西让人们在城市充满了期待。

我们无法用简略的文字确切地概述一座城市的价值，但是可以确信，最能体现城市面貌的，除了悠久的历史文化遗产外，还有始终无法忽视的城市文化性格。中国的城市，无论是新兴的、现代的，还是那些浸没在古文化当中的，面对经济大潮和社会的发展，都会面临时尚和潮流的冲击，街道越来越宽，社区越来越密集，建筑形式也越来越丰富。然而，不管怎样改变，城市的个性空间总是存在的，地缘和历史凝聚的文化情结，会依然融合在城市的面貌当中，而且历久弥新，形成鲜明的城市印记，让人细细地去品味、解读。

传统文化、民俗色彩和日新月异的发展，构成了中国城市固有的魅力。在中国的城市中，环境、布局、景观、格调等若干元素，正以或古典或现代的面貌，展现着城市生动迷人的细节。有的城市已成为一种特有文化的载体和标志，比如人们提到拉萨，就会想到圣洁和纯净；提到丽江，就意味着浪漫和古典；提到北京，则透出中华古都的大气和雍容……不同的自然风貌、历史底蕴和生活内容，结合成色彩鲜明的文化，在城市这个容器里得以体现。透过城市的高楼林立和车水马龙，我们可以领略到更多精彩的风景。

北 京

中国的眼睛

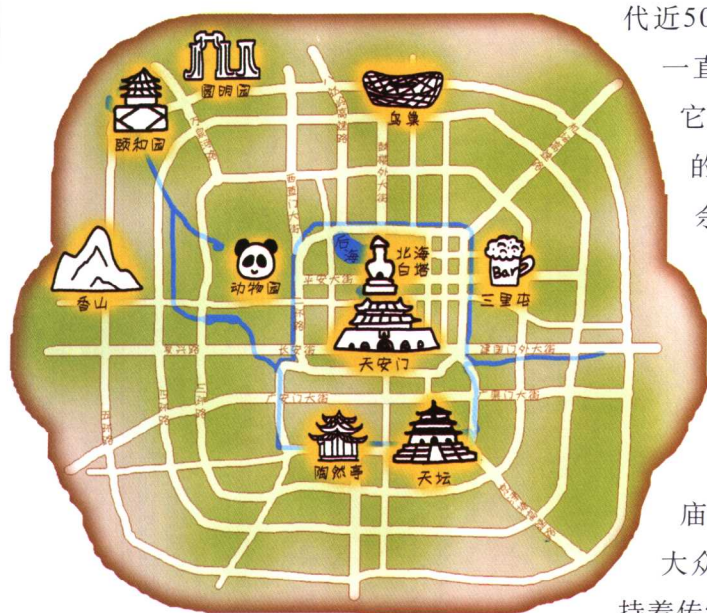
西方人对东方文明的向往，通常是从古都北京开始的。北京是中国的首都，也是一座著名的历史文化名城，作为历史上辽（907—1125）、金（1115—1234）、元（1271—1368）、明（1368—1644）、清（1644—1911）的京都，北京皇城地位至尊。近代以来，这里发生了很多重大历史事件，让世界关注。北京被认为是中国和中国文化的象征，中华文明的博大与厚重，都可以在这里被感受到。即使在今天全球化、多元化浪潮的冲击下，北京仍是中华文化的中坚代表，其悠久的历史文化气息一直延续，彰显着古老文明的非凡魅力。

作为曾经的王者之城，北京的历史遗迹 故宫，太和殿前的日晷。



是值得细细品味的。北京至今仍完好地保存着大量明清时期的珍贵遗存，它们构成了皇城文化的主要内容，其核心是紫禁城，也就是今天的故宫。故宫是世界上规模最大、保存最完整的帝王宫殿建筑群，占地72万平方米，其建筑存至今日者，有大小院落90多座，房屋8700多间。它们见证了中国最后两个封建王朝的兴衰。1987年，意大利导演贝托鲁奇（Bernardo Bertolucci）在故宫内实景拍摄了电影《末代皇帝》，在第60届奥斯卡颁奖典礼上一举夺得九项大奖，这部电影用胶片展现了让全世界为之神迷的中国皇城。1925年10月10日，故宫首次向公众开放，至今已有80余年，但它依然保留着让世人惊叹的神秘和庄重。这就是中国传统文化的特质，即便完全开放，外人也不一定能马上弄明白，而且越浸入其中越觉得深邃。这些特质在其他遗迹上面也有体现。北京另一世界文化遗产天坛，是明清皇帝祭天和祈祷丰年的地方，是世界现存最大的祭天建筑群，青松翠柏掩映着象征苍天的蓝色建筑顶，肃穆而神圣。从明代到清

代近500年的时间里，这里一直是帝王禁地。现在它有北京城内面积最大的绿地，共有柏树6万余株，其中百年以上的古柏就有4000多株。还有那“移天缩地在君怀”的皇家园林颐和园，它们从过去帝王专享的庙堂和庭园变成了今天大众的乐园，但依然保持着传统的面貌，庄严肃穆



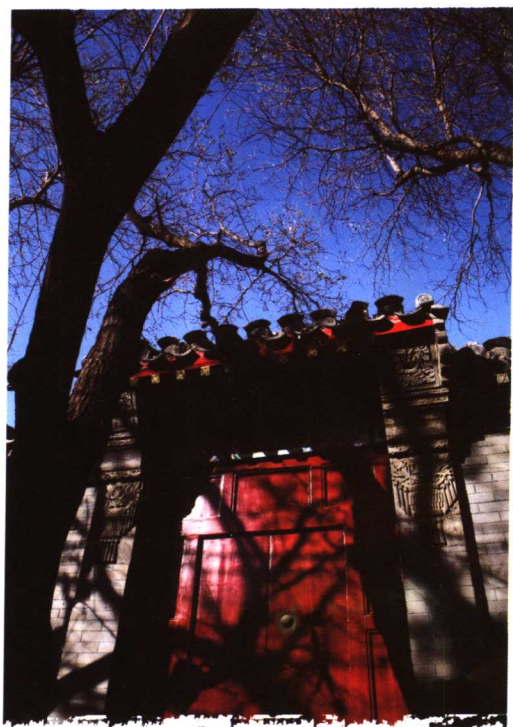
的文化特征丝毫没有减弱。

北京的神奇之处在于雄伟的遗迹和浑厚的文化相呼应，带来典型的中国味道，又深刻地影响着今天的生活。大家熟悉的天安门广场就是这样的，它是首都最大的城市中心广场，也是新中国的象征。中国的孩子从小就会唱《我爱北京天安门》这首歌，游客到了北京，在天安门前留个影往往是最好的纪念。这个地方跟中国的历史紧密联系，在政治生活中具有无可替代的作用。从这里发出的任何一个讯息，都有可能马上引起世界范围的关注。天安门的位置特殊，处于北京南北中轴线的正中，是古代皇城的正门，数代王朝都在这里举办国家大典。1959年广场改造扩建并向群众开放，过去专属帝王的皇家禁区，成为向所有人开放的城市广场。现在，每天清晨都会在这里举行庄严的升国旗仪式，这是首都一

造型精巧优美的故宫角楼



胡同人家



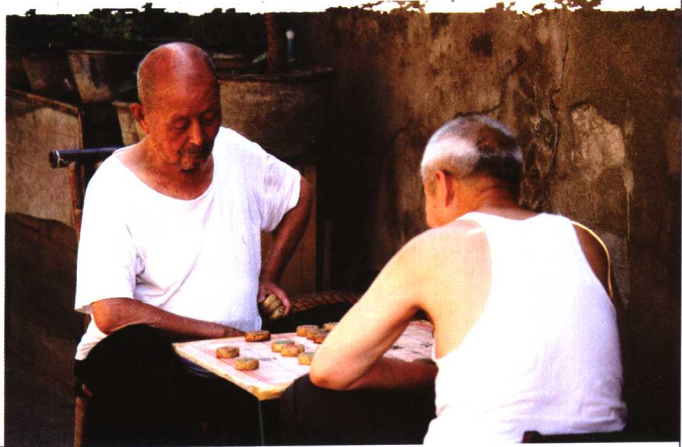
项极有特色的爱国主义文化活动。

作为明清两代的京都，北京有着浓郁的中国风格，同时也有着包容四方的大气。它与生俱来的贵族气质和京派十足的平民文化是和谐共存的。这里不仅有红墙碧瓦、宫阙楼台，也有古老的城市小巷和传统的院落生活，其中四合院和胡同被认为是真正的京味文化所在。在北京紫禁城周围，有着几千条胡同，大部分形成于中国历史上的元、明、清三个朝代。它们是了解北京传统文化和风土人情的绝好去处，漫步其中，从墙根儿到公园，市井文化热闹非凡。从国粹到时尚，从典故到政局，普通市民张口就能滔滔不绝，他们的审美情趣和谈吐气质，跟北京一样充满大气和从容，让人不由自主地想亲近。精英知识分子喜欢汇聚到北京，北京的文化传统吸引着他们迅速融入其中，北京新鲜的政治文化资讯



又让他们感觉如鱼得水，由此，这里聚集了中国最优秀的高等学府和学术人才。 奥运场馆“鸟巢”建筑

今天的北京正在呈现两种不同的面孔：一方面是传统的古都，另一方面是蓬勃发展的现代都市。自成功获得2008年夏季奥林匹克运动会的主办权之后，北京更是加快了城市建设的速度。奥运会的主体育场——国家体育场“鸟巢”建筑，成为国际上独一无二的设计，充满了现代时尚的气息。然而北京城的古典巍峨并没有受到这些钢筋水泥建筑的影响。北京就像一个浩瀚的大海，具有强大的兼容能力。面对摩登和时尚、国际和现代的不断冲击，北京一概不排斥，而是在传统文化的基础上吸纳并蓄，这让北京依然保持高贵和神秘的中华特色，并且变得更加博大雄浑。 胡同里下棋的老人



口
國
之
家

上 海

在国际的舞台上

上海是中国乃至远东首屈一指的现代化大都市，在这个开埠160多年的城市里，不仅有传统的工业，发展极快的信息产业、电子和航天科技，还有与世界接轨的金融业。越来越多的外国投资者，用他们的实际行动，表明了他们对上海的认同和偏爱。全球500强企业中，超过一半选择了在上海投资。2005年底，伦敦金融城的一篇报道提到了经济飞速发展的中国上海，说这个城市在未来的岁月中，有可能成为继伦敦、纽约之后的全球

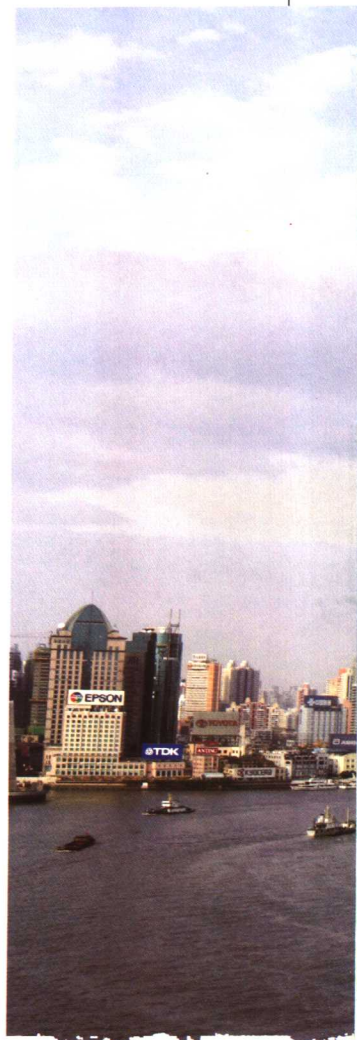
上海的一个三口之家

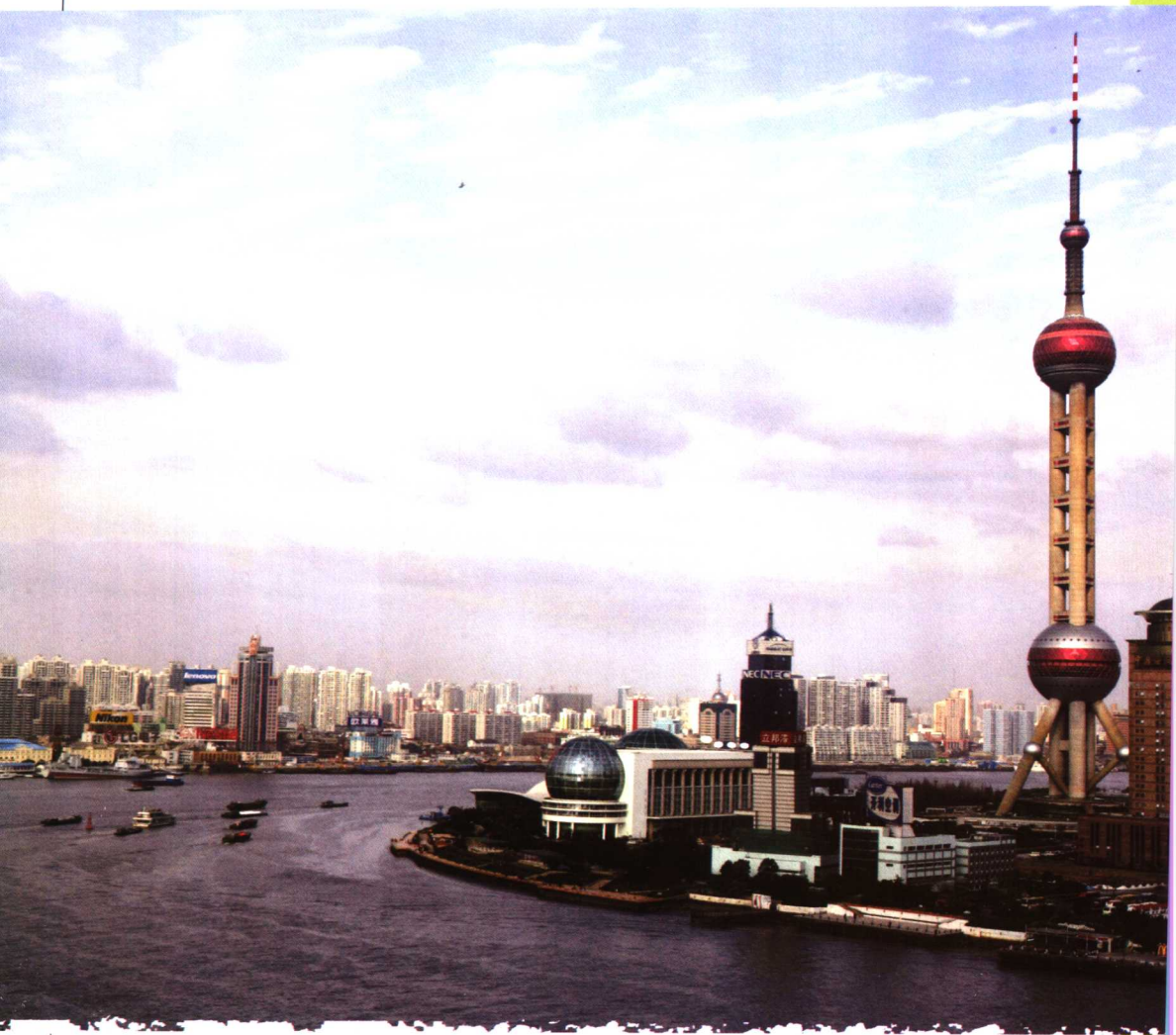


第三大国际金融中心。此时，全球十几家国际品牌的酒店已经进驻上海，中国央行上海总部已经设立，中国的货币、证券、黄金、期货、外汇五大金融交易市场也都落户上海。有人因而把上海称作中国的“经济首都”。

矗立着几十幢欧洲风格建筑的外滩，是黄浦江畔标志性的景观，被称为“万国建筑博览会”。上个世纪20年代的时候，西方列强在中国掠夺财产的同时，也为上海留下了“从苏伊士运河到远东的白令海峡之间最讲究的建筑”。这些大厦有哥特式、巴洛克式、罗马式、中西合璧式等，在建筑设计上追随西方文明的建筑群，又跟现代气息有惊人的吻合。天然的地标优势，让这黄浦江畔的建筑群，成了中国顶级的时尚商业区，吸引着数以万计的国内外游客和都市白领，感受上海东西交汇的特色和情调。

上海的石库门房子，
是一种很有特色的中





黄浦江边的东方明珠广播电视塔

国南方建筑样式，现在还有很多上海市民住在里面。石库门房子是在上海开埠之初建立的，当时由于战乱，许多内地的有钱人躲进了租界。为了便于管理，租界在指定的地块上兴建了大批集体住宅。这些住房为立帖式结构，像兵营一样联立成行，并由行列组成网络，一排连着一排，中间形成弄堂（通道），人可以在弄堂里面自如穿行。石库门保持了中国传统民居即四合院的建筑模式，前有小门厅，中有小院子、东西两厢房，门口则是



国际时尚的聚会

用条石砌成的门框，有两扇乌漆大门。门上方简洁的图案，却具有欧洲古建筑装饰的风格。

石库门是昔日大上海社会的一个缩影，也是今天上海国际化的见证。位于淮海中路南侧的上海新天地，就是由石库门建筑发展而来的最具代表性的时尚地段。这里的建筑群保留了当年的砖墙、屋瓦、石库门，但是走进每座建筑的内部，各类时装店、主题餐厅、咖啡酒吧等让人眼花缭乱，它们追随着国际潮流，洋溢着中西混杂的风情。成龙等港台明星经营的东魅娱乐中心，更是流行文化的发源地，这里经常会看到熟悉的明星身影。它对面的西餐厅二楼，每晚8点就开始上演充满异域风情的舞蹈和幽默马戏，连绵不断的笑声，总能引来楼下的路人驻足倾听。相比之下，已故艺术大师陈逸飞设在新天地的LAYEFE HOME（逸飞之家），相对静谧，楼上楼下充满了传统文化的纯粹和流行元素的耀眼，吸引着衣着时尚的年轻人不断前来。到了午夜，新天地的生活似乎才真正开始，人越聚越多，摩肩接踵。临街的星巴克咖啡，挤满了各种肤色的人群，橘黄色的灯光里，人们一手搅动咖啡，一边轻声细语地交谈，神态很是悠闲。