

古希腊罗马哲学

讲演录

赠课堂DVD

邓晓芒 著

世界图书出版公司

大学入门丛书 007

古希腊罗马哲学讲演录

赠课堂 DVD

邓晓芒 著

世界图书出版公司

北京·广州·上海·西安

图书在版编目(CIP)数据

古希腊罗马哲学讲演录/邓晓芒著. —北京:世界图书出版公司

北京公司, 2007. 5

(大学入门丛书)

ISBN 978-7-5062-8673-2

I. 古... II. 邓... III. 古希腊罗马哲学 IV. B502

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 043504 号

古希腊罗马哲学讲演录(赠课堂 DVD)

丛 书 名: 大学入门丛书

著 者: 邓晓芒

丛书策划: 朱青生 吴兴元

责任编辑: 王华伟

营销编辑: 邹长斌

出 版: 世界图书出版公司北京公司

发 行: 世界图书出版公司北京公司

(北京朝内大街 137 号 邮编 100010)

销 售: 各地新华书店

印 刷: 北京佳信达艺术印刷有限公司

(北京市朝阳区幸福中路锦绣园公寓 B 座 108 室 邮编 100072)

开 本: 787×1092 毫米 1/16

印 张: 13 插页 3

字 数: 140 千

版 次: 2007 年 5 月第 1 版

印 次: 2007 年 5 月第 1 次印刷

营销咨询: 133-6657-3072 010-8161-6534

编辑咨询: 133-6631-2326

读者咨询: onebook@263.net

ISBN 978-7-5062-8673-2/C · 16

定 价: 22.80 元

版权所有 翻印必究

《大学入门丛书》

编辑旨意

大学之道,今非昔比。人类的精神已经三历变迁。上古以来,以物理学为基本,研究事物的本性,追求真理,将人的宗旨,归为独一无二之善。学问通往于至善,固执于本质,直到达尔文进化论出现。今天我们了解,此说虽然不能解释生物进化,但是其所揭示的方法已经成为人类理解的普遍精神。由达尔文思路带来了社会科学的新视角,以人口学为基本,人的存在,社会构成,以及信仰与观念、习俗与行为,其中并无一定而规的理由。差异于种群中出现,变化在遭遇里发生,众生平等,因果繁复,本体难于定论。而如何算计社会现象的变更作用并加以调节,如何观测群体种族之间的差别并做出解释,人的认识又在这些差异和变更中如何发生、演变、成就和相互冲突,皆成为学问的中心。然而到了20世纪70年代,对现代化的反思使人类对理性和语言本身的权力产生警惕和怀疑。话语可能就是暴力,天理迫灭人欲,也拆解和异化人的本身的完整。而现代性的强制和规范,正以统治全球的方式抹煞着文化的差异,忽视个人内在的柔软而脆弱的隐私。以艺术学为基本,揭示个人是独一无二的文化存在,诗的栖居,画的变现,解读一个文本,因人而异;观看一件作品,每次不同;而每个人的知识结构、体认方法、性情禀赋又会随着他的命运和际遇不断变化。学问在作品评论中展示了对真实的独立透悟,在艺术体验时突显出人的孤独的本质和自由的本性。而经济制度、文化都是人的问题,在与个人的关系中具有一一对应、不可重复的艺术学关系。

从物理学到人口学再到艺术学的精神变迁,并不是一一兴替,而是从单一到并列,再到三种同在。精神丰富的同时,认识的方法变得复杂;选择多元之后,学问的信心受到质疑和考验。更何况知识由于互联网的便利,对于每一个人来说,已经多到完全可以遮蔽学习能力和覆盖理解水平的程度,知识成为人类异己的力量。所以,无论是对一位学者,还是对一位学生,在大学之道上,要想洞察宇宙,了悟人生,必须重思门径,梳理思路,概览方法,举一反三,从一个具体的学科入门。这就是大学入门丛书编辑的形势和任务。

大学入门丛书按学科分类,依照目前大学学科的通行的基本分类方法,有自然科学、人文科学、社会科学、文学艺术四类。数学和哲学本来应该别归其类,为简便计,将数学挂在以其为基础的自然科学一类,虽然社会科学用到的数学日益增多。哲学原本在一切分类之上,但是关于哲学历史的学问,讨论哲学观念演变的科目已将哲学学科习惯性地带入了人文学科之中,吾从众。

大学入门丛书约请的作者,一定是在本领域中的专家,并且同时又是对学科整体相当关心的学者。借重他们,把一个专业或其中的一个问题讲述给初学者和非本专业的读者,尽量少用专业性强的术语。每一部书基本上在12—18万字、12—18个章节之间,力图满足三个基本的期待,既让读者了解本专业或者本题目的基础知识框架,又让读者了解此种学术的主要思路和方法,还让读者借助启示,动用参考文献和附录,可以进一步觅得深入学习的途径。

大学之道,古今又是殊途而一致,接引在于入门。虽不敢妄称此丛书可以通达大学之道,然而不肯失责之心,天地可鉴。

自序

大约在30年前，我还在长沙当搬运工，曾经凭着免费登记的一张省图书馆的借书证，借到了北京大学哲学系编的1961年版“西方古典哲学原著选辑”中的《古希腊罗马哲学》卷，一有空闲，我就怀着极大的兴趣，如饥似渴地读起来。那时我就像一个孩子仰望灿烂的星空一样，面对群星闪耀的希腊，感到无限的神秘和敬仰。泰勒斯、阿那克西曼德、赫拉克利特、毕达哥拉斯、巴门尼德，还有苏格拉底、柏拉图、亚里士多德，这一个个掷地有声的名字，组成了一曲规模宏大的“天体的音乐”，令人陶醉和神往。赫拉克利特的“万物皆流，无物长住”，柏拉图那高雅而机趣横生的“会饮”，亚里士多德穷究“作为有的有”，都给我留下了极其深刻的印象。当时已经二十七八岁的我，为自己没有能够更早地读到这些人类童年时代晶莹剔透的文字而感到深深遗憾，那本来是一个人十四五岁时就应该涉猎的思想启蒙啊！这些文字给一个少年留下了独自一人面对宇宙的个人空间，让他沉思，令他惊异。而中国的少年儿童在那个年代早已被灌满了一脑子的社会责任和人际关系，已经留不下什么个人独处的余地能够让他沉醉于自己的惊奇中了。这本古希腊哲学的启蒙读物给我那一段充当苦力的谋生生活增添了一抹超然世俗之上的精神的亮色，使我至今回忆起来都觉得那其实是一段不错的日子。

去年的11月，我应邀定期去西南政法大学作学术讲座，主持人

赵明教授给我定的题目是“古希腊罗马哲学”。我在数年以前曾经有过一个计划,想写一部大部头的《西方形而上学史》,但只是写完古希腊罗马这一段,就因为忙于别的工作而中途搁笔了,这次讲座正好可以利用原先写就的初稿。西南政法大学的法理学研究所在赵明教授的领导下最近几年颇有活力,在国内法学界造成了不小的影响。他们特别重视高层次的法哲学及一般哲学理论的训练和钻研,所招收的研究生在理论素质和自由钻研精神方面是国内罕见的。我非常赞赏赵教授的这一主张,就是认为中国法学界目前要克服急功近利、临时应付的传统惯性,把自己的重点工作放到提高法学研究的理论水平和逻辑层次上来,这就必须从学习西方哲学最基本的经典著作入手。没有这个基础,从西方引进的任何法学原理都将是逾淮为枳,不但无法应用,甚至无法理解。所以,我曾在2004年到该校给研究生讲授过康德的三大批判,2005年讲授过黑格尔哲学,这两次系列讲座的录音整理稿一个以《康德哲学讲演录》为名由广西师范大学出版社出版(2005年),一年多时间里再版一次、重印五次,发行近两万册;另一个由北京大学出版社以《邓晓芒讲黑格尔》为名被纳入“未名讲坛”丛书出版(2006年),也产生了广泛的影响。现在这本《古希腊罗马哲学讲演录》算是第三本讲演录了。

关于古希腊罗马哲学的教科书和研究著作,目前在国内已出版了不少。除了上面所提到的那本资料选辑很早(50年代)就已经面世之外,近20多年来在系统教材、专题研究、断代研究和个案研究方面,国内学者都颇有创获,其中尤以汪子嵩、范明生、陈村富、姚介厚四位先生所著《希腊哲学史》(四大卷、300余万字,已出三卷)最为壮观。前年由已故罗念生先生所编《古希腊语汉语词典》终于由商务印书馆出版,也给中国人精研这一段哲学史的原始文本提

供了基本的条件。但在欣喜之余,我仍然觉得,对于古希腊罗马哲学这样极其有趣的思想财富,还应该有一种比较通俗化的普及读物,让一般爱好哲学的青年学子能够有一个入门之处。上述资料选编虽然在一定意义上也能够起到这种作用,例如我本人就是由此而引起了对于希腊哲学强烈的好奇心的;但如果能够有一本由中国人写的系统介绍希腊哲学的入门书,相信能够吸引更多年轻人来关注西方思想的这个神秘的发源地,即使不是为了将来从事希腊哲学的专门研究,也是为了增加对人类几千年来所积累的精神文化财富的了解,提高自己的一般人文素质。

我觉得,本书也许就有这样一种作用。它不是一本专业性很强的研究专著,而只是一篇针对本科生和非哲学专业研究生的讲演录,它是根据我的另一部尚未完成的专著《西方形而上学史》而给法理学专业的研究生演绎古希腊哲学的较为通俗的讲演,面向的是广大青年哲学爱好者而不是西方哲学的专业人士。我预期的读者效应是,读者把它当作一般的哲学通史(断代史)来阅读,但由于其直接面对听众的讲演性质,它应该比其他专门的哲学史著作更易把握其内在线索,能获得更清晰的哲学历史发展的概念。用它来考研,能够不用死记硬背,而是有一条逻辑思路贯穿其中,读者能够“顺藤摸瓜”地把各种哲学观点和流派看成一根链条上的各个环节,与此同时,也就受到了最初步的严格哲学思维的训练。我的其他两本康德和黑格尔的讲演录就有这种作用,我收到一些考研学生的来信就反映,它们很适合准备西方哲学史的考试,读了以后胸有成竹。当然,书中所提到的一些问题,如果要深入研究和展开论证的话,是足以写成一本大部头的专著的,但本书的意图并不是一本专著性质的研究著作(这方面的工作我将留给我将要完成的《西方形而上学史》来做),而是普及性的,但又有一些启发性的思

想火花。所以在本书中我有意突出的只是那些在哲学上能够引发思维的灵性、智慧的机锋的命题和观点,描述其中的起承转合;在语言上则尽可能保持讲演录的临场发挥的现场感和流畅感,不作过多的分析和引证。所以,本书基本上是属于教科书或辅导教材之类的性质,力求做到深入浅出,简明扼要,思路清晰。不过,细心的读者如果有兴趣比较的话,还是可以看出本书的许多观点和提法与一般教科书的传统说法是不太一样的,里面其实渗透了我多年来思考这一段哲学史的个人心得,这些心得我已经在一些公开发表的专题论文中作过论述。所以虽然口头表述的方式比较随意,但里面的内容和观点却并不是漫不经心的信口开河,而是经过深思熟虑的。

最后,我要感谢赵明教授和西南政法大学的那些高效率地整理这些录音的同学们,没有他们的热心组织、全力推动和辛勤劳动,这本书是不可能这么快就问世的。

邓晓芒

2007年3月11日

于珞珈山

目 录

《大学入门丛书》编辑旨意	1
自 序	1
绪 论	1
一、缘由及线索 2	
二、对西方哲学中几个基本问题的介绍 3	
第一讲 精神哲学之准备——古希腊自然哲学	11
一、早期始基哲学 13	
二、存在哲学(爱利亚学派) 26	
三、结构性自然观 38	
第二讲 古希腊精神哲学的诞生及发展	49
一、从自然哲学向精神哲学的过渡 50	
二、精神哲学的诞生——智者学派的语言哲学 53	
三、精神哲学的上升阶段——苏格拉底的灵魂哲学 68	
四、精神哲学的发展之高峰——柏拉图的精神哲学 89	

第三讲 精神哲学之集大成——亚里士多德形而上学 …113

- 一、对柏拉图理念论的批判 116
- 二、亚里士多德的本体论 124
- 三、亚里士多德的目的论 137
- 四、亚里士多德的形式逻辑 150

第四讲 古代形而上学的解体 …………… 171

- 一、伊壁鸠鲁学派：个别自我意识的哲学 173
- 二、斯多亚派：普遍自我意识的哲学 180
- 三、怀疑论派——否定的自我意识的哲学 186
- 四、新柏拉图主义——自我意识的异化 192

绪 论

一、缘由及线索

这次赵明老师给我命了个题,要我对古希腊罗马哲学作一个大致的介绍。数年以前,我准备写一本《西方形而上学史》,打算从古希腊一直讲到现代,但是至今还是一个计划,唯有希腊部分已经完成了十来万字初稿。这次的讲演就是在那个稿子的基础上稍作整理,给大家作一个关于希腊罗马哲学的大致贯通。

古希腊和罗马的形而上学史有一个非常明显的特点,这就是说它的线索特别的清晰。古希腊哲学可以分为三个阶段:最开始的一段时间是为形而上学作准备的;然后,在柏拉图和亚里士多德那里,尤其是在亚里士多德那里,古希腊的形而上学得以正式建立起来;亚里士多德之后直到罗马哲学,形而上学则处于一个衰亡和解体的过程。我的这次讲演,想着重谈一谈古希腊罗马的形而上学思想是如何发展起来的,也就是说,它是如何酝酿,如何形成,最后又是如何衰落的。这种讲法的背后有一种历史感,有一个主题。希腊哲学有那么多的主题,我们怎么样能够用一个主题将其贯穿起来?这就是西方形而上学思想的形成、鼎盛和衰亡。

二、对西方哲学中几个基本问题的介绍

(一)“哲学”的概念

这个形而上学思想,在它的前期,提供了许多的条件和材料,最早的,也是形而上学思想的核心东西,就是我们所谓的存在论,ontology,或者也可以翻译为“本体论”。西方的本体论其实可以在古希腊那里找到它的源头。但是在这个本体论或者说存在论定型之前,古希腊人已经做了众多的其他方面的探究和准备性的研究。一个最集中的话题就是西方“哲学”这个概念的形成,这就是所谓的“爱智慧”。在此,我要首先谈一谈“智慧”和“爱智慧”在希腊人那里究竟是怎么一回事。

我们一讲到西方哲学,尤其是希腊哲学,学过一点儿哲学的人都知道,哲学这个概念其实就是“爱智慧”(philosophia)，“philo”是爱的意思，“sophia”表达智慧的含义。对它的中文翻译,我们借鉴了日本人的译法,将它翻译为“哲学”。当初在日本也是几经反复,有一段译作“爱知学”,最后才定为“哲学”的。我们则将其与中国古代传统中的“哲人”、“大哲”、“圣哲”这些讲法联系起来,这些人都是智慧之人,“哲学”也就是我们通常所理解的“智慧之学”。但是,对这个“智慧之学”的理解其实不太符合古希腊“爱智慧之学”的内涵,因为当我们说“哲学就是智慧之学”的时候,我们忽略掉了“爱”(philo)。哲学并非仅仅为“智慧之学”,而是“爱智慧之学”,在古希腊那里,应该这样理解才比较准确。

既然是“爱智慧”,那么什么是“智慧”呢?按照亚里士多德的说法,“智慧”在古代希腊有着两种含义:一种是理论的智慧,另一种是

实践的智慧。理论的智慧涉及知识，而实践的智慧则涉及技术。当然，这里所谓的“技术”是广义的，包括人生的技术，也包括政治的技术、与人相处的技术，也包括工匠的技术。但是必须注意到，智慧绝非一般意义上的知识和技术，而是最高层次的，既不能归结为知识，也不能归结为技术，而是智慧本身，它才是最高层次的。所以，在古希腊的早期时代，哲人和智者是受到人们的敬仰的，有智慧的人才能被称为“智者”，但是，此后味道就慢慢产生了变化。起初，智者学派使智慧达到顶峰，他们自称为“智者”，在他们那里，“智慧”是一个最高的概念；但是接下来这个称呼却为“爱智慧”所取代，人们认为，真正的哲人是爱智慧者而非智慧者。毕达哥拉斯最早提出了“爱智慧”这一概念，到苏格拉底和柏拉图时代得以正式地确立下来。在苏格拉底那里，“智者”成为了一个带有讽刺意味的概念。我们看苏格拉底的对话集，他总是找那些有智慧的人谈话，但是他却发现这些人其实并没有智慧。苏格拉底自称没有什么智慧，不过是“自知其无知”。知道自己的无知，这表明苏格拉底是一个“爱智慧者”，而不是一个“智者”，真正的智慧是属于神的。所以从苏格拉底之后，“智者”这个词就成了一个贬义词，它被用来指代那些诡辩者和油嘴滑舌的人。真正有智慧的人则被称为“爱智者”。

前面讨论了“智慧”，接下来我们看一下“爱”这个概念。在“爱”这个概念上面，体现了希腊哲学家的一种反思精神。他们将智慧归之于神，人不过是一个“爱智慧者”。这表明他们已经意识到了人的智慧的有限性。人的智慧是有限的，因此还不能称为“智者”。人不过是一个“爱智慧者”，这表明人对于自己的认识、对于自己的精神，有着一种反思的精神，既谦虚又不知足，要去追求，追求一个永恒的东西，追求智慧的大全。所以在这个过程中，反思的精神很重要，它

体现了人的一种反身性和一种能动性,也就是反过来考察自己:自己作为一个据说是智慧的人到底有多少智慧?这种反身的能力体现了一种自觉的能力,一种能动性的能力,能够自己考察自己,自己追究自己。所以西方哲学在古希腊那里,尤其是在苏格拉底之后,就形成了一个历程,这就是说,每一代的哲学家对于自己的智慧都不是绝对相信的,都要对其智慧加以考察,都要对智慧加以进一步的追求,真正的智慧存在于彼岸。这在古希腊,无论在苏格拉底那里,还是在柏拉图那里,乃至中世纪,都是如此。在中世纪神学中,智慧乃是上帝的专利。所以上帝禁止亚当和夏娃吃智慧的果子,人没有权利吃智慧之果,否则就犯了罪。人既然吃了智慧果子,就有些像上帝。但是智慧之果毕竟不是人能够吃的,人通过他的罪行触犯了禁忌,所以他们将智慧放在很高的地方,人的有限性是不可能穷尽它们的。

由此导致他们对自己的知识有一种反省,这教导着人们,不要以为自己穷尽了一切,不要认为万物都在自己心中,只要“反身而诚”,就能“乐莫大焉”,整个宇宙都在你心中,这样的观念在西方到苏格拉底以后就不这样看了,人是有限的。

前两年国内有人讨论中国哲学的合法性的问题,我认为这是个假问题,因为它首先就没有将“哲学”的概念搞清楚。其实真正的问题应该是:中国“爱智慧学”的合法性问题。因为如果将西方“哲学”的概念还原为西方的“爱智慧”,那么中国是没有的。中国有智慧、有智者、有贤人、有真人、有智慧之学,但是却并非“爱智慧”。哲人不是爱智慧之人,而是要用自己的智慧去达到别的目的。比如说“治国平天下”,比如说顺从自然的规律、天道,以解除人生的痛苦,都是一些关于人生的很实用的目的。但是对智慧本身,中国人是不

爱的,相反还要清除这种爱、清除这种反思,只要有这种反思,就表示你不真诚了。最真诚的人,在中国人眼里是不反思的人,是与天道自然合一的人。中国传统就有这样一些特点,当然我们今天还讲“中国哲学”,乃是在一种很宽泛的意义上。如果将哲学理解为“爱智慧”之学,那中国人当然没有,中国只有“智慧之学”。如果更广泛地扩展一下,哲学不仅是智慧之学,哲学还是聪明之学,或者说哲学还是一般的关于人性或宇宙的高层次思考,那就不光中国有,即便是最原始的民族也都已经有了。因而,如果我们谈中国有没有哲学,那就应该将哲学的概念先限定一下,我们谈的是在何种意义上的“哲学”。

所以,如果你认为哲学是指西方的“爱智慧”,那中国人是没有的。因此,西方人说中国没有哲学,在这个意义上,西方人并没有说错。但中国人便觉得很丢面子,感觉西方人有哲学,而中国人没有。其实,如果将哲学的概念放大一点,那中国人当然也有啊!“哲”这个概念本来就是中国的概念,它当然可以成为一门学问。以上是我对“智慧”和“爱智慧”的简单讲述。

(二)“形而上学”的概念

第二个要简单介绍一下的概念就是“形而上学”,形而上学这个概念是逐渐形成起来的。“爱智慧”这个概念最开始的时候是无所不包的,虽然它的层次很高,但是它的领域涵盖一切,包括自然哲学,包括心理、精神、灵魂学等所有的在内。直到亚里士多德才区分出来三个层次:一个是数学,一个是物理学,第三个是“第一哲学”,“第一哲学”又被他称之为神学。

“第一哲学”又有一个说法,叫做“物理学之后”,“metaphysics”。