

本卷编选 李育杰 李刚

湖北长江出版集团

长江文艺出版社

2006 作文 全国高中生精彩 年选

坐拥精彩
快乐作文
下笔如有神助

一卷在手
良师在侧
阅尽全年精华





2006

全国高中生

作文
精彩
年选



本卷编选 李育杰 李刚

湖北长江出版集团

长江文艺出版社

新出图证(鄂)字 03 号

图书在版编目(CIP)数据

2006 全国高中生精彩作文年选/李育杰,李 刚 编选

武汉:长江文艺出版社,2007.1

ISBN 7-5354-3414-2

I. 2...

II. ①李...②李...

III. 作文—高中—选集

IV. H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 148450 号

策 划:赵国泰

责任编辑:程华清

责任校对:陈 琪

封面设计:黄 珂

责任印制:左 怡 邱 莉

出版:湖北长江出版集团
长江文艺出版社

地址:武汉市雄楚大街 268 号
邮编:430070

发行:长江文艺出版社(电话:87679362 87679361 传真:87679300)

<http://www.cjlap.com>

E-mail: cjlap2004@hotmail.com

印刷:公安县合美印务有限公司

开本:890 毫米×1250 毫米 1/32 印张:10.125 插页:1

版次:2007 年 1 月第 1 版 2007 年 1 月第 1 次印刷

字数:239 千字

印数:1—10000 册

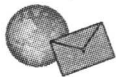
定价:16.00 元

版权所有,盗版必究(举报电话:87679308 87679310)

本社常年法律顾问:中国版权保护中心法律部

(图书出现印装问题,本社负责调换)

目 录



高考明珠

2006高考作文全国卷 I

- 绕树三匝，何枝可依 河南/一考生 (3)
- 雁歌鸦鸣入梦来 河北/一考生 (5)
- 无悔的飞翔 陕西/一考生 (7)
- 掀起失败的盖头来 山西/一考生 (9)
- 找到自己的位置 海南/一考生 (11)

2006高考作文全国卷 II

- 已是明日黄花 吉林/一考生 (13)
- 书恋 黑龙江/一考生 (15)
- 读出你的精神 广西/一考生 (17)
- 舞动飞翔的翅膀 云南/一考生 (19)
- 书香盈满人生路 黑龙江/一考生 (21)
- 只愿墨香依如故 甘肃/一考生 (23)

北京卷

- 北京的符号 北京/一考生 (25)

天津卷

- 愿景 天津/一考生 (27)

重庆卷

- 走与停的选择 重庆/一考生 (29)

浙江卷



- 栖息江南 浙江/一考生 (31)
江苏卷
 人与路 江苏/一考生 (33)
湖北卷
 三生有幸遇上你 湖北/一考生 (35)
上海卷
 我想握住你的手 上海/一考生 (38)
辽宁卷
 肩膀 辽宁/一考生 (40)
 肩膀 辽宁/一考生 (42)
安徽卷
 把爱读懂 安徽/一考生 (44)
江西卷
 心的“历练” 江西/一考生 (46)
山东卷
 朦胧之美 山东/一考生 (48)
福建卷
 箭锋上的友情 福建/一考生 (50)

竞赛奇葩

灵通杯第八届全国新概念作文大赛一等奖作品选

- 人为什么总在仰望 天津/陈忠良 (55)
 彼岸的景色 上海/马宁宁 (59)

第四届全球华人少年美文写作大赛获奖作品选

- 与远方的你，一路同行 福建/曾索狄 (62)
 听雨 河南/屈晓妍 (67)

第七届武汉国际中小学生楚才作文竞赛获奖作品选

- 诗意的爱 武汉/孙筱昉 (70)



- 爱我，就让我飞 武汉/蒋 雯 (72)
- 第九届创新作文大赛特等奖作品选
- 人物三章 湖南/莫之玮 (74)
- 第十届“雨花杯”全国中学生作文大赛一等奖作品选
- 黄金搭档 江苏/马旻吉 (76)
- 生活着的周庄 湖北/黄旻飞 (82)
- 首届“北大亚太杯”全国中学生作文比赛一等奖作品选
- 露珠的嬗变 江苏/刘永俐 (85)
- 全国中学生版权保护主题教育征文一等奖作品选
- 非常结晶 湖北/吴清芳 (88)
- 第十一届高中生同题作文大擂台获奖作品选
- 英 雄 周显雨 (90)
- 第十二届高中生同题作文大擂台获奖作品选
- 失败的逃亡 孙 茜 (92)
- 第十三届高中生同题作文大擂台获奖作品选
- 走进淡泊 陈 蓉 (94)
- 第十四届高中生同题作文大擂台获奖作品选
- 浅谈等待，漫话别离 许昆明 (96)

创新华章

- 孤独的英雄 华东师大一附中/吕晴朗 (101)
- 九面埋伏 湖南/刘亚军 (104)
- 闲与江南歌一曲 福州/韩羽茜 (106)
- 此“消”彼“销” 东北师大附中高二/黄 莹 (108)
- 给自己机会 江苏/劭 行 (110)
- 悬崖边的微笑 贵州/宋 昂 (112)
- 一个细胞的一生 甘肃/王启凡 (114)
- 两个方向 浙江/郑家滨 (116)



恐 惧 浙江/王得利 (119)

心花初绽

- 执子之手，与子同行 湖南/梁姗姗 (123)
- 是谁把春天弄丢了 湖南/邢 娟 (125)
- 永远的日子 安徽/佚名 (127)
- 雨中山楂 湖北/疏 月 (129)
- 有一种味道叫回味 天津/吴潇羽 (131)
- 感谢对手 四川/文 妹 (133)
- 清华随想 天津/夏 天 (135)
- 绿 山 北京/戴文澜 (137)

青春弦音

- 我们的宿舍长吟 河北/于 梦 (141)
- 与众不同的老师 上海/张 翼 (143)
- 课改风暴进行时 海南/刘晓李 (145)
- 邻里之间 北京/杜 竞 (148)
- 娇凤与秋菊 江苏/林 晨 (150)
- 成长之路拾零 广西/韦 敏 (152)
- 蜕 变 福建/游曼莉 (154)
- 最后一场雪 湖南/陈乔依 (157)

话题进彩

话题：人间万象

取 暖 上海/张嘉文 (161)

话题：张扬个性与我自我约束

一道鞭影百年惊鸿 东北师大附中/夏之秋 (166)



**话题：网络**

幸福的另一种样子 山东/王亚晶 (168)

话题：墙

存在的墙 南京师大附中/张霄辉 (170)

话题：语言与沟通

孙行者走捷径 唐太宗悟沟通 广东/杨玉凡 (172)

话题：岸

外婆就是我的岸 杭州/汪晨 (174)

话题：尊严

尊严，源于自我 北京/黎晓 (176)

话题：“贝”

母爱如贝 吉林/朱穆影 (178)

情感隧道

吃着外婆的谚语长大 山东/吕鲁莹 (183)

第一次与“爸爸”见面 广西/方千舟 (186)

一根白发 甘肃/陈彦伶 (190)

老爱情 江苏/祝洪明 (192)

爱，被岁月所铭记 山西/李江花 (194)

风吹在昨夜 四川/张春 (196)

那些花儿 新疆/王舒 (199)

品读感悟**十年一觉扬州**

——走近杜牧 深圳/王小妹 (205)

含泪的梦与含笑的花

——比较阅读《边城》与《受戒》... 北京/张悦 (207)

读王世贞《蔺相如完璧归赵论》有感 ... 江苏/袁娇娇 (209)



写给保尔·柯察金的一封信

——读《钢铁是怎样炼成的》有感 朱 彤 (211)

不平静的夜 林 伟 (213)

搏击者之歌

——舒婷诗集《双桅船》读后 李 楠 (216)

点亮那盏心灯 湖北/付嵘蓉 (218)

评古论今

全球化? 美国化? 浙江/王 都 (223)

莫逃菊之下 江苏/王 鹏 (227)

战士的葬歌 福州/强宏杰 (229)

西部吟 云南/闲 石 (231)

六国亡记 内蒙古/毛思名 (234)

说忧患 北京/白 皓 (236)

山水情思

青岩之旅 贵州/张 琴 (241)

感悟莫高窟 甘肃/宋 爽 (243)

月光下的泸沽湖 付 华 (247)

乌江之歌 贵州/文 龙 (249)

游秦淮河 上海/秦佳一 (251)

游龙游石窟 吕 笋 (253)

假日香山游 北京/慕 秋 (255)

小说佳构

咖啡·放糖 湖南/汪希雅 (259)

苍翔 沈阳/刘 嘉 (262)

生日	浙江/周津津 (271)
门	北京/张宇驰 (276)
手 表	福州/李钊帆 (278)
钱 包	福州/林 滢 (281)
山那边一定很美丽	四川/月芽儿 (283)
悠悠我心	广东/周晓锋 (290)
乘车历险记	浙江/徐建政 (297)

诗 泉 悠 悠

秋日黄昏 (外一首)	浙江/沈 宵 (301)
云的美丽, 我知道	湖南/刘莹莹 (303)
风 箏	安徽/孙露露 (305)
灰	广东/林澍昕 (307)
我仍然活着	安徽/王云云 (308)
星球	山东/史海媛 (309)
冬的春意	武汉/熊 皓 (310)
心随风舞	杭州/刘嘉霖 (311)
附 录	(312)



The background of the page features a stylized illustration of a fish, possibly a carp, swimming in water. The fish is depicted in two positions: one in the upper left corner and another in the lower right corner. The water is represented by wavy lines and bubbles, creating a sense of movement and depth. The overall style is reminiscent of traditional Chinese ink wash painting combined with modern graphic design.

高 考 明 珠



绕树三匝，何枝可依

河南 一考生

“月明星稀，乌鹊南飞，绕树三匝，何枝可依？”这是曹孟德的《短歌行》中的一句。

我们何不以此自问，“何枝可依？”问自己什么是适合自己的，找准自己的位置，找到自己的归附。

老鹰凶猛、健壮，飞翔速度迅猛，从鹫峰俯冲而下，捕获猎物，这是它生存的本领，是它依附的枝头。而乌鹊生性弱小，却一味模仿老鹰，事倍功半，最后落入牧羊人手中，也是可以料想的。诚然，它的精神是可嘉的，然而它却忘记了考虑自己的优点与弱点。

物如此，人亦然。

找准自己的位置，找到适合自己依附的枝头，生命才能达到极致。

一代先师孔子，初时以建立以“仁”治国的完美社会为志，周游列国之后，终于没有成功，然而他却是很好的老师，弟子遍及天下，他也最终成为我国伟大的思想家、教育家。由此可见，只有找到自己的枝头，生命的意义才能实现。

一代喜剧大师卓别林，年少时因相貌不佳总是成为别人的笑柄，然而，这恰恰成为他喜剧生涯中的一种优势，他主演的无声喜剧电影达到了无声胜有声的境界。这不得不说他那“不佳”的容貌促成了他“上佳”的表演。

世界首富比尔·盖茨，本是一名外国著名大学的学生，然而当





他感觉到大学所教的内容并不适合自己时，便毅然离开学校，从事自己喜爱的电脑设计工作，最终积累了世界上无人能比的巨额财富。

社会在发展，可是道理却没有变，找准自己的位置，找到适合自己的枝头，生命才能闪光。

乌鹊敢于拼搏、乐于学习的精神固然值得赞赏，然而它不能认清自己的实力，不能量力而行，注定是要失败的。

“绕树三匝，何枝可依？”绕树三匝，并非枝枝可依！

人不仅需要勇于拼搏的精神，更应认清自己，只有二者俱备，才有可能成功。

拥有自知与拼搏，光明就在眼前，在努力过后你会发现“绕树三匝，此枝可依！”





雁歌鸦鸣入梦来

河北 一考生

仰观雄鹰盘旋，俯听乌鹊悲鸣，我的心底感慨多多。须臾，我的耳畔不可抑止地响起雁阵那韵律宜人的歌声来。

小时候，秋日里，我常常和伙伴们一起在村后的堤坝上望雁。那时，洁白的芦花在秋风中自在地摇曳，火红的夕阳在天边的榆树梢上嬉笑。雁阵来了，我们撂下装满猪草的柳筐，踮着脚尖，张开两臂，唱起好听的歌谣来了：“雁鹅来，雁鹅来，雁鹅雁鹅教我乖……”

的确，大雁留给我的记忆是美好的，即使是现在，说起它，我仍然恨不得呼它飞来，把它掬在手里，亲昵地唤它几声“雁鹅，雁鹅”！至于乌鸦呢，我对它或许亦有些青睐。曾几何时，我从儿时的童话里，读到过“乌鸦喝水”的聪明小计；在曹操的《短歌行》里我亦曾体悟到“月明星稀，乌鹊南飞。绕树三匝，何枝可依”那种求贤若渴的殷切情怀。遗憾的是，乌鸦竟飘飘然“忘记自己是谁了”，见雄鹰俯冲，攫山羊排空而上，它亦效而仿之，不料理想未遂，只落得逃命不成，挣扎于牧羊人之手泣血嘶鸣的悲惨下场。

乌鸦的悲剧，不在于它的理想美妙而壮观，也不在于它的勤学苦练孜孜不倦，而在于它忘记了一条这样的哲理：万物生灵，要创造自己的辉煌，必须从自身的客观条件出发。

相比之下，大雁是最具睿智的。雁阵排空，越过山山水水，越过史册章章，它赏鉴过雄鹰攫山羊而上的壮举，但它更咀嚼过乌鸦邯郸学步的悲哀。不仅如此，大雁亦曾给诸葛孔明送过军情加急



“电报”，亲眼看到，马谡执意效法古人“置之死地而后生”的“大智大勇”，拒他人之谏，致使街亭失守，自己也喋血殒命。因此，大雁羡慕雄鹰，但它并不盲目效法，它清醒地知道，自身并没有“力能扛鼎”的壮士之本，它有它的轻灵和飘逸，它能展开自己独特之美的翅膀，创造出独具一格足以引以自豪的业绩。

你瞧，一群大雁扑闪着双翅，掠过雨花石般的天空，点点倩影，投映在潺潺的小溪，投映在碧波粼粼的湖水。这时，一只大雁就是一个独具魅力的文字，一行雁阵就是一首耐人赏读的山水田园小诗。

大雁是俊美的，灵秀的。有时，它又是神秘的，迷人的。你瞧，黄昏后，月上时，一群一群的大雁，次第隐入深密的苇丛，那芦花飘飞的苇塘、湖泽，便因它的栖息而显得格外清幽，因而也就格外神秘而诱人，宛如一袭笼着青纱的梦。这时，如果你是诗人，你会驾着小舟荡进苇丛，你会生出丝丝缕缕妙不可言的遐想；如果你是求学的少男少女，你会摇橹而行，你会“向青草更青处漫溯，在星辉斑斓里放歌”，摇啊摇啊，一直驶向彼岸那心仪的殿堂。

仰观雄鹰盘旋，俯听乌鸦悲鸣。我欲轻声询问可爱的乌鸦，你与大雁同是姐妹，你不觉得大雁是最具睿智的吗？

“雁鹅来，雁鹅来，雁鹅雁鹅教我乖……”我的心灵的天空，大雁又飞来了，飞来了……



无悔的飞翔

陕西 一考生

从明天起，做一个幸福的人。
喂马，劈柴，周游世界；
从明天起，关心粮食和蔬菜，
有一所房子，面朝大海，春暖花开。

——海子

六月，阳光灿烂。在初夏浅蓝色的天空下，我默念着你的诗，忽然觉得温情洋溢。海子，你在天空还好吗？

他们说你太自负，太狂妄，他们说你太自不量力，企图以一个诗歌青年微薄的力量改变诗坛。他们说你妄图超过但丁，超过歌德，却忘记了自己叫什么名字。

海子，一定有很多人对你说过：“别飞了，太累了。你永远也飞不到你梦想的地方，你会摔得很惨。”海子，你一定飞得很苦，很孤独。为了那个梦想的地方，你甚至献出了自己鲜花般灿烂的生命。

可是，当我试图从你的诗中寻找孤独与痛苦时，看到的却是如此温情动人的诗句，你说：“春天，十个海子全部复活。”你说：“面朝大海，春暖花开。”

于是，我渐渐明白，你真的从未后悔，我从你流畅而铿锵的语言中看到了你的执著，你的勇敢，你的可爱。你说：“我要做远方忠诚的儿子和物质的短暂的情人。”你激情洋溢地写道：“诗歌是