

中国之旅丛书



乡村之旅

郭焕成 任国柱 吕明伟 © 著



中国之旅丛书

乡村之旅

郭焕成 任国柱 吕明伟◎著

辽海出版社

中国之旅丛书

顾 问 蔡 武
策 划 李 冰
主 编 郭长建 李向平
副 主 编 吴 伟

图书在版编目(CIP)数据

乡村之旅/郭焕成,任国柱,吕明伟著.—北京:五洲传播出版社,2007.7
(中国之旅)

ISBN 978-7-5085-1095-8

I. 乡...

II. ①郭... ②任... ③吕...

III. 乡村—概况—中国

IV. K928.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第064536号

乡村之旅

著 者 郭焕成 任国柱 吕明伟

选题策划 冯凌宇

主任编辑 邓锦辉

责任编辑 高 磊

艺术监督 田 林

设计制作 北京尚捷时迅文化艺术有限公司

图片提供 东方IC China Foto Press 五洲传播出版社 吕明伟

出版发行 五洲传播出版社(北京市海淀区莲花池东路北小马厂6号 邮编:100038)

电 话 86-10-58891281(发行部)

网 址 www.cicc.org.cn

承 印 北京画中画印刷有限公司

版 次 2007年7月第1版第1次印刷

开 本 787×1092mm 1/16

印 张 10

字 数 35千字

图 片 数 158幅

印 数 1—7000册

定 价 36.00元

目 录



前言	5
----	---

诗情画意的传统居所 9

茶马古道上的纳西古镇：丽江束河	11
吊脚楼 + 风雨桥：黎平侗寨	15
客家人的城堡之家：永定土楼	19
晋商豪宅——乔家大院	24
徽州古村落：西递、宏村	28
京西古村落：爨底下村	33
江南水乡——周庄	37
“移民古镇”廿八都	41
广东开平：中西合璧的碉楼	44
最美的村寨——甲居藏寨	49

天南海北的乡野风光 55

最美的乡村——婺源	57
北国雪乡——双峰林场	61
喀纳斯湖畔图瓦村	66
元阳哈尼梯田	72
宝岛中心——台湾南投埔里镇	76
长岛渔家乐	80





吐鲁番葡萄沟.....	84
浙江奉化滕头村.....	90
广西布洛陀芒果风情园.....	95

浓郁悠长的民俗文化 99

泸沽湖：神奇的东方女儿国.....	101
“抢婚”在彝乡.....	106
陕北：朴素而又讲究的乡村婚礼.....	110
南方各地：五月端午赛龙舟.....	115
中原社火.....	118
潍坊杨家埠年画.....	122
上海金山农民画村.....	126
泥塑之乡——陕西凤翔六营村.....	129

新农村的新气象 133

四川郫县农科村农家乐.....	135
京郊首富韩村河.....	138
龙井茶的故乡——龙井村.....	141
共同富裕的典范：华西村.....	145
生态民俗新村：留民营.....	149
西柏坡红色之旅.....	153
达斡尔哈拉新村.....	157





前言

乡村一般是指城市以外的广大地域，它由人类最初的聚居点衍变发展而形成，是我们祖祖辈辈赖以生存生息的地方。在我们祖先早期的生产和生活活动中，为了团结起来利用集体的力量更好地实现防御、繁衍、获取资源等目的，人们共同生活在了一起，由此形成聚居，这是中国乡村发展的最早的雏形。中国乡村的发展变迁先后经历了聚居→穴居和逐水草而居→分散的乡村聚落（半固定）→固定的乡村→聚落（定居地）等百万年的漫长过程。从穴居野外到筑室成居，在第一次大分工后，人类社会进入分散的乡村聚落阶段。随着农业生产水平逐渐提高，乡村聚落由分散、半固定形式，逐渐稳定，规模和范围逐渐扩大。中国乡村的发展先后经过了原始型乡村、古代型乡村、近代型乡村漫长的衍变过程，到20世纪90年代以来，约形成了320.7万个自然村落，居住生活着2.05亿户、7.9亿人。在漫长的中国乡村发展变迁中，勤劳、朴实的炎黄子孙创造了光辉灿烂的农耕文化和民俗传统，在世界人类发展史上写下了重重的一笔。

中国地域辽阔，历史悠久，各地的自然条件千差万别，乡村自然资源和文化内涵十分丰富。中国乡村优美



的自然风光、古代的村落建筑、真实的民俗风情、悠久的农耕文化、古朴的村庄作坊、原始的劳作形态，在乡村地域上形成了“古、始、真、土”的独特景观。既有着反映人与自然和谐并存的乡村田园画卷，如层层叠叠的云南元阳梯田、茫茫林海雪原的长白山林场、春季花海簇拥的婺源、江南水乡周庄、新疆吐鲁番的瓜果之乡等；又有着融中国数千年的传统文化、宗教理念、民俗风情于一体的乡村聚落和民居，如云南丽江束河的纳西民居、贵州黎平的侗寨、福建永定的客家土楼、山西乔家大院、安徽西递和宏村的徽州民居以及广东开平中西合璧的碉楼等历史建筑；还有着浓厚文化底蕴的乡村节庆、耕作方式、生活习俗、趣闻传说，如中原社火、南方赛龙舟等。此外，中国有56个民族，如云南的傣乡、贵州的苗乡、广西的壮乡、湖南的瑶乡、海南的黎乡、新疆的维乡、西藏的藏乡等都具有引人入胜的民俗风情。这些少数民族能歌善舞，热情奔放，在自己的大地上以独特的生活习惯和方式世代繁衍生存，为旅游者深入领略中华风情，探索人类社会的进化历程，提供了极其丰富的源泉。

自改革开放以来，中国的乡村面貌发生了巨大的变化，农村经济获得了较快发展、农民生活得到了很大改善、农村风貌有了很大的改观。最近中国政府提出了建设社会主义新农村的目标和要求，全国广大乡村人民正在大力发展现代农业、改善农民聚居环境，建设社会主义的新型农村。在这一建设过程中，涌现出了大批的新

农村建设的示范村和现代农业的示范点，如江苏的华西村、北京的韩村河和留民营生态农场、浙江杭州的龙井村等。

《中国乡村之旅》一书旨在以传统和现代相结合的方式展现这些中国乡村的自然和社会面貌。本书采取以点带面的形式，以图文并茂的方式，详细介绍了中国30多个乡村，涉及内容包括传统民居、民俗婚俗、农家生活、田园风光、农耕文化、民族文化、传统工艺、新农村建设等方面，充分反映了在不同的区域、不同类型乡村的独特文化和魅力。《中国乡村之旅》可以说是乡村风土人情之旅、乡村民俗文化之旅、乡村民族文化之旅。

郭焕成

2007年3月6日

诗情画意的传统居所

在几千年漫长的农业社会中，生产力的水平比较低下，人们为了获得比较理想的栖息环境，以朴素的生态观，顺应自然并以最简便的手法创造了宜人的居住环境。中国传统民居以结合自然、结合气候、因地制宜、丰富的心理效应和超凡的审美意境著称。由于各地区的自然环境和人文情况不同，各地民居也呈现出多样化的面貌，在世界建筑史上较为鲜见。

这些民居如今在各地乡村还有大量的遗存，它们是人们心目中理想的居所。

甲居藏寨



爨底下村



乔家大院



丽江束河



黎平侗寨



开平碉楼



永定土楼



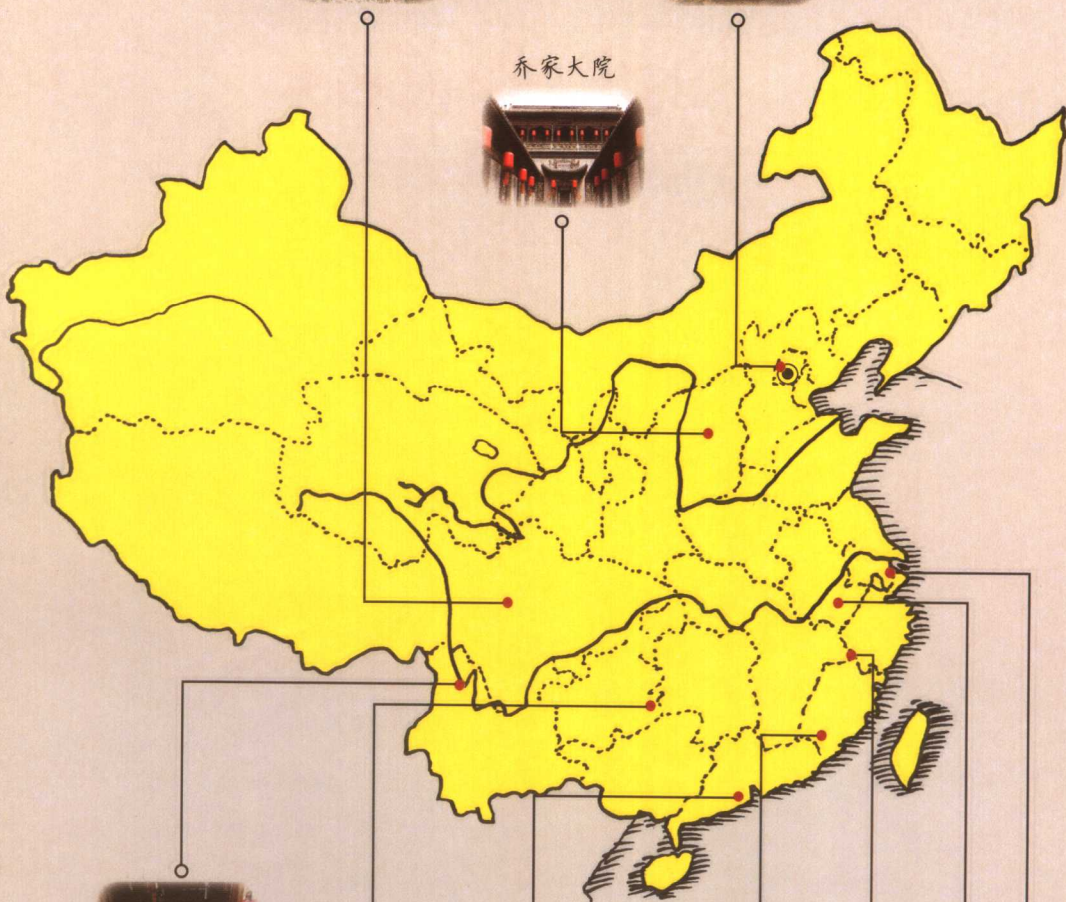
廿八都



西递、宏村



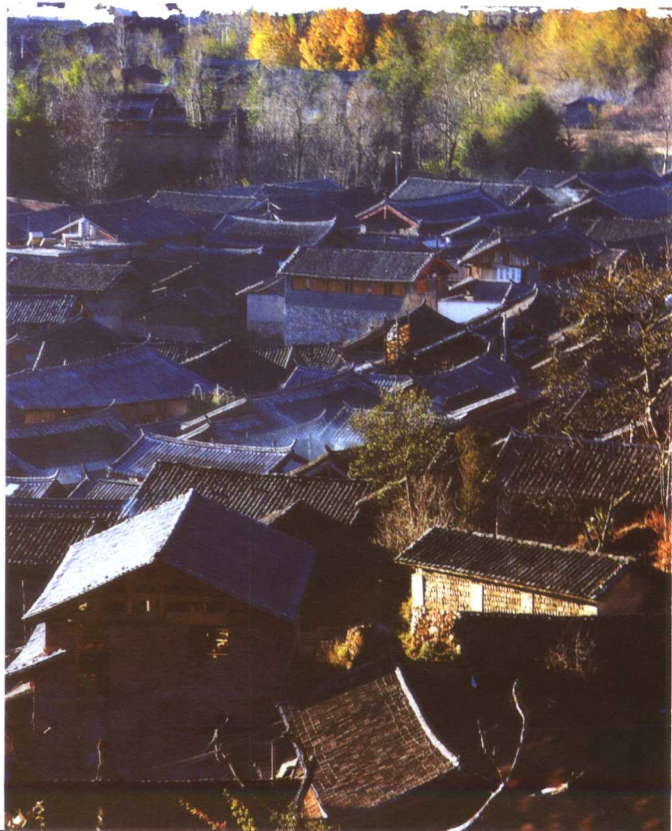
周庄



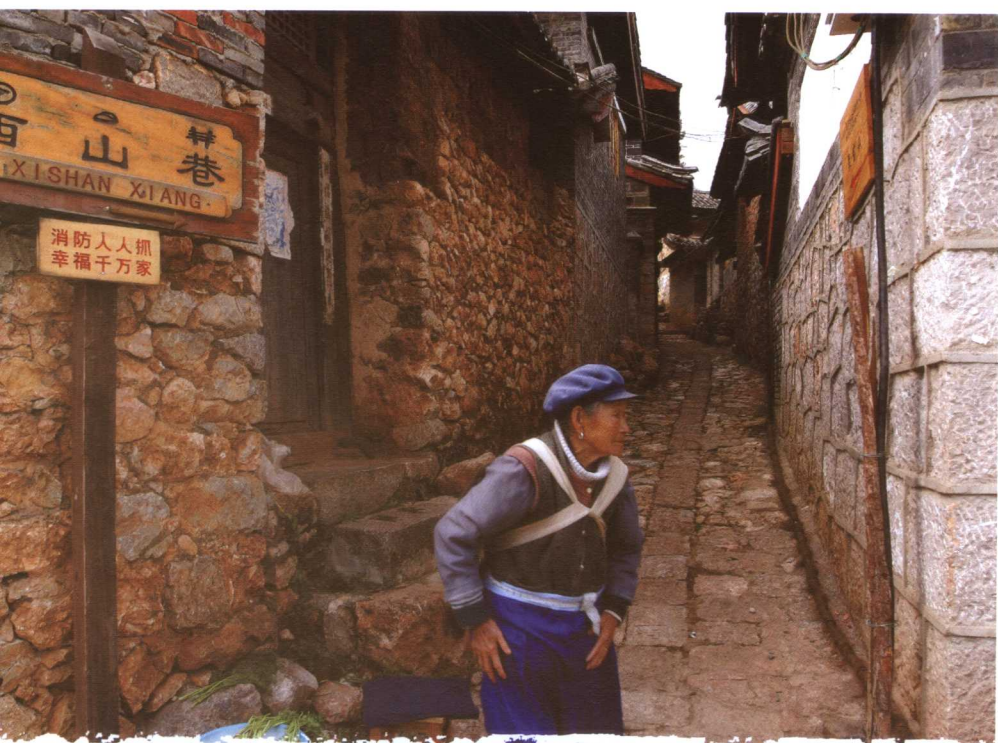


茶马古道上的纳西古镇： 丽江束河

束河古镇位于云南省西北部丽江境内，曾经是历史上著名的“茶马古道”重镇。从名城丽江去束河，只需沿柏油马路向雪山方向行驶约7公里，便可见到一个古老的村落。这便是束河，被称为“清泉之乡”，亦称为龙泉村。



晨曦中俯瞰古镇



束河是纳西族先民最早的聚居点之一。进入束河古镇，你可直抵中心集市——一个类似丽江古城四方街的广场，面积有200多平方米，称为“束河四方街”。广场的四周均为店铺，古老的木板门面，暗红色油漆，还有店前黑亮的青石和脚下斑驳的石坡路面，所有一切都显得古朴、自然。

巷口的纳西老人

从四方街西行，山脚下就是大片的古老居民区。与丽江古城相比，束河的民居显得更加质朴和自然。束河纳西民居大多为土木结构，是木构为骨架，以木结构为主的土、石、砖、木混合构造体系，比较常见的形式有三坊一照壁、四合五天井、前后院、一进两院等几种。其中，三坊一照壁是最基本、最常见的民居形式。农村的三坊一照壁民居在功能上与城镇略有不同。一般来说三坊皆两层，朝东的正房一坊及朝南的厢房一坊楼下住人，楼上作仓

乡村客栈门口中、英文
和当地东巴文字对照的
招牌



库，朝北的一坊楼下当畜厩，楼上贮藏草料。

束河纳西民居最显著的一个特点是，家家房前都有宽大的厦子（即外廊），纳西人把一部分房间的功能如吃饭、会客等搬到了厦子里。民居的天井也极富特色，多用砖石铺成，常以花草美化，且多用砖、瓦、卵石等材料铺成“如意吉祥”、“四蝠拜寿”等具有观赏性的大型图案，更衬托出清秀气氛。天井除担当日常生活的功用外，尚有生产功用、民俗活动功用。

近年来，随着纳西社区的不断发展，古镇纳西民众新建房屋时按照规定，在总体框架、建筑设计及风格等



方面仍保持传统风貌，但在房屋内部装修方面，却逐渐采用现代装饰手段和装潢材料。在这些民居里，你能真正感受到古老与现代的有机、和谐的组合。

厦子里的悠闲

为了避免束河古镇过多的商业开发，目前在古镇南面，依着水势和老树的格局延伸开发了一个很漂亮的仿古新镇，专门用于酒吧、客栈、商铺的开设。正因为如此，面对越来越多的游人，古镇居民的生活节奏没有被打乱，你很容易接触到土生土长的纳西人，他们纯朴善良，热情好客。与丽江古城相比，这里的生活更加原始，更加安静平和。在与当地人共享这种返璞归真的生活时，你一定希望这种状态能够延续下去。

墙上挂着的纳西族工艺品

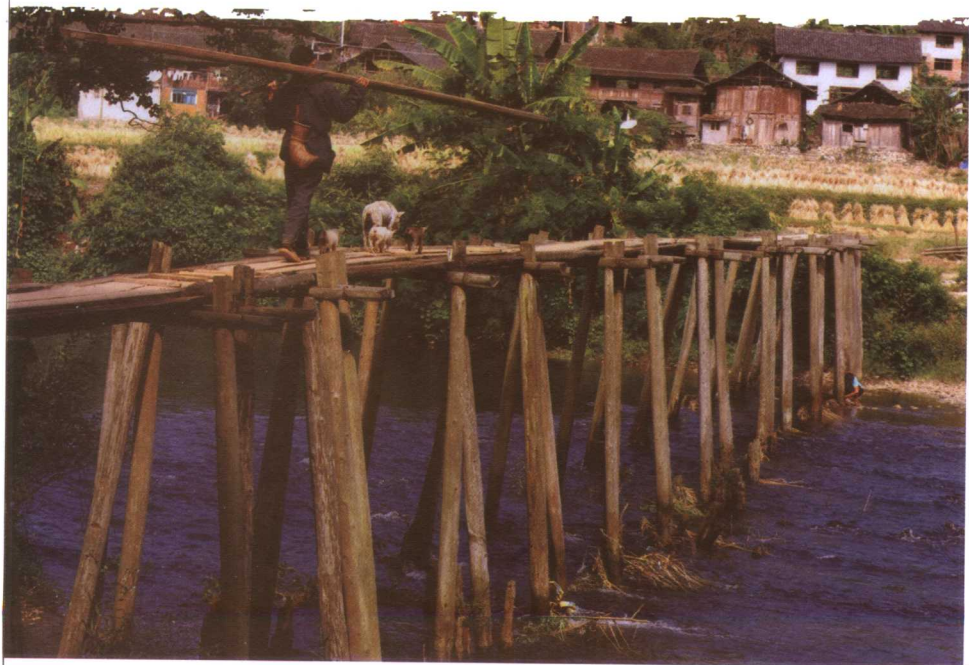


吊脚楼+风雨桥：黎平侗寨

贵州省的黎平县总面积4441平方公里，总人口50万，其中侗族人口占70%，是侗族最大的聚居地。

黎平侗乡风景名胜区地处湘黔桂三省（区）交界处，这里民族文化、自然风光、历史文化和红色旅游资源珠联璧合，相得益彰，令人流连忘返。其中地坪风雨桥是全国重点文物保护单位；堂安侗寨是中国和挪威王国合建的唯一一座侗族生态博物馆；“中国最美的六大乡村古镇”肇兴是全国首批10个民族民间文化保护试点工程之一；黎平天生桥是世界上最大的天然石拱桥；“侗族大歌”唱响法国巴黎，被誉为“清泉闪光的

村民走过红军桥



音乐”和“隐藏着的文明”；黎平国家级森林公园是个天然的大氧吧，是探寻远古生态的理想场所；德凤古镇翘街，被称作“明清时期的清明上河图”，景区内四合院、封火墙、飞檐翘角交相辉映，古色古香。全国重点文物保护单位“黎平会议”旧址被列入全国100个红色旅游经典景区名录和全国30条红色旅游精品线路之一。



吊脚楼是黎平侗寨的一大特色，是一种充分考虑地势因素的建筑。贵州多山，素有“地无三尺平”之说，对于建筑很不利。侗族人便因地制宜，建房时把大根的木柱插入岩石中，再在上面铺上木板居住。由于房底是空的，便于通风防潮，既扩大了使用面积，又很适合当地潮湿多雨的气候，可谓一举两得。吊脚楼一般是两层木结构房，多取材于当地盛产的杉木，木质坚硬，衔接

堂安田园秋色

肇兴侗寨

侗族歌舞