

编 著 人 民 日 报 出 版 社

手工装饰艺术丛书【人造花系列】

丝网花艺术 (8)

巧：做：精：制：专：集

• 于燕民 蒋雁 • 著

编 问：吴祖德 宋天申

丛书主编：吴静芳



人民大学出版社

M A N — M A D E F L O W E R S E R I E S

手工装饰艺术丛书 人造花系列

丝网花艺术(8)

巧 ↓ 做 ↓ 精 ↓ 制 ↓ 专 ↓ 集

· 于燕民 蒋雁 · 著

顾问：吴祖德 朱天申

丛书主编：吴静芳



图书在版编目(CIP)数据

丝网花艺术(8)巧做精制专集/于燕民 蒋雁著. —上海: 东华大学出版社,
2007. 4

(手工装饰艺术丛书)

ISBN 978-7-81111-193-4

I. ①丝... II. ①于... ②蒋... III. 人造花卉-制作
IV. TS938.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第014217号

责任编辑: 杜亚玲

版式设计: 刘 琪

封面设计: 靳 树

丝网花艺术(8)

巧做精制专集

于燕民 蒋雁 著

东华大学出版社出版

(上海市延安西路1882号 邮政编码: 200051)

新华书店上海发行所发行 杭州富春印务有限公司印刷

开本: 889×1194 1/24 印张: 3.666 字数: 100千字

2007年5月第1版 2007年5月第1次印刷

印数: 0001~5000

ISBN 978-7-81111-193-4/J·049

定价: 22.00元

序

001

【一】 丝网花制作巧技

006

1. 连环套制作方法
2. 大量极细花芯制作方法
3. 中空形花卉制作方法
4. 编织制作方法
5. 硕大叶片制作方法
6. 外撑筋制作方法

【二】 丝网花作品及制作技巧

009

芍药花 瓶子草 卷丹 荷包牡丹 卷心菜 草莓 卡通蘑菇 葫芦

009 014 015 016 017 018 020 024

银柳 鸡蛋花 凤尾鸡冠花 雪绒花 金鱼 珊瑚

024 025 026 028 029 030

倒挂金钟 蒲包花 蜂窝菊 霍香蓟 蕾丝花 金缕梅

032 033 034 036 038 040

菊花 紫玉兰 红花铁苋 扇面鸡冠花 神仙鱼 金丝桃 桂花 玫瑰花

042 045 047 048 048 052 054 055

火焰花 虞美人 鸡冠花 猪笼草 挂篮 雪中茶花 茶花 石斛兰

056 059 061 064 069 070 071 075

石斛兰月季 鹤顶兰 年年有余 石蒜 兜兰 花环 米老鼠

075 078 080 081 082 086 087

时装娃娃

088

近年来，东华大学老年大学丝网花艺班内人才济济，藏龙卧虎。上海丝网花艺班师傅水平的迅速提高，所有丝网花艺爱好者努力钻研，集腋成裘是不可否认的原动力。

蒋雁，是我教过的学生中最心灵手巧的一位。而要做做工最精的是雁位，那就是于燕民。我想，这并不只是我作为老师的偏爱，这是东华大学丝网花艺师资质培训师员公认的事实。

蒋雁同学（现已为东华大学老年大学丝网花艺初级班教师），平时为人十分和蔼，芝甫创作的思维却十分敏捷。别出心裁的作品常令同班同学在拍手叫好之余总要刨根问底。这时的蒋雁从不藏头掩尾，总是竹筒倒豆子将做法和盘托出。仙人掌、鸡冠花、紫丝花、珊瑚等等，巧妙的技艺不仅令人耳目一新，而且令人尚有茅塞顿开之感……

于燕民同学在东华大学，可谓是从初级班到师资班一个班一个班，一节课一节课认真地学了个遍，并一口气学了两年。严谨，不骄不躁，一丝不苟地追求美是她学艺的全部，于燕民的作业只要上了讲台，同学们的眼睛准会发直放光。灼灼系列，卷心菜，卷丹等，超常的逼真，超常的精美。

这本专集，就是她们二位优秀人始和作品的美好结晶。

衷心祝愿蒋雁、于雁民二位合作《巧做鸚鵡专集》出版，祝愿二位的技术精益求精助我国的丝网花艺更上一层楼！

吴静芳

2007年11月1日

手工装饰艺术,是人类摆脱野蛮,从蒙昧走向文明的最好见证。历经农耕,工业社会,跨入了现代的高科技信息社会,她以其特有的风姿和魅力给予了人类不可替代的灵感滋养。

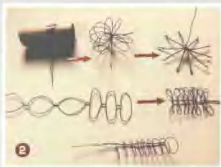
人造花艺术是手工装饰艺术的一大分支。中国的人造花艺术源远流长。绢花、布花、纸花、铁花等人造花艺术是在中国的丝绸业、造纸业和铁器制造业等的发生、发展中国时发展起来的。人类天性喜花,几乎可以说,一种新材料的诞生,一种新型人造花艺术也就开始了。

中国进入21世纪以后,物质财富的极大丰富,为人造花艺术的发展提供了有力的物质条件和良好的经济基础。各种精神食粮的需求急增。各种人造花艺术带着她原有的若芳闪耀着新时代赋予她的光彩越来越为人们所喜爱和重视。

这套丛书名曰手工装饰艺术。由系列为人造花卉系列。包括有布花、纸花、黏土花、皱纹花、丝网花、水晶花等。

通过本系列丛书对人造花的呈市特征的介绍,使人们了解和掌握人造花这种利用人造材料制作花卉植物等的特点及其特有的工艺和手工制作技艺,达到表现美、创造美、应用美,不仅愉悦自己身心,更使环境和社会更加美好、和谐的目的。

衷心希望您从本书中获得精神的慰藉和欣喜。



1. 连环套制作方法

丝网花的基本材料是丝网和铁丝。这两种材料一刚一柔。铁丝可随意塑成骨架，而丝网除了包裹于骨架之上形成形态各异的面之外，还可以凭借着它自身的材料性质独立成形。说穿了做丝网花也就是玩铁丝和玩丝网。

“双连环”、“三环”我们均已熟悉，那么引申下去多连环呢。就可以做成仙人掌球、南瓜等球型植物。那么再发展呢，将连环套做成伞状骨架就可以解决蔷薇花、百子莲等伞状花序的花卉制作瓶颈。而将2个或多个铁丝圈连起来的“连环套”刚能在正反扎和胸花中发挥奇效。

以上是铁丝圈的多种演变（见图1~3）。



2. 大量极细花芯制作方法

有些花朵的花芯非常纤细，若用市场上现成的花芯来做这些花的话，会失去花朵的精致和灵气。如果我们用细尼龙线自己动手做花芯就能克服原来的不足了。请看金丝桃花芯制作方法。其他如：梅花、桃花、紫薇等，也按同样方法做花芯。

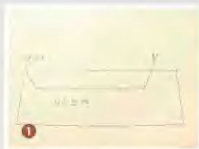
3. 中空形花卉制作方法

有些花草造型奇特，具有虽然中空但仍表现出饱满的形态。如：猪笼草、瓶子草、蒲包花与兜兰等。

以往往往通过多加铁丝来“塑”花的形，但失去了花草的平滑和肉质感，显得比较生硬。通过我们介绍的此类花草的制作方法，不但可以简化制作过程，而且还接近花草的原形，增加了丝网花的欣赏效果。见猪笼草制作方法和兜兰制作方法。

4. 编织制作方法

既然铁丝可以换一种玩法，那么丝网又未尝不可呢？尝试将丝网处理成条状（俗称“拉面”），会出现什么状态呢（图4）。以前，乒乓菊、覆香菊等花卉很难用丝网花表达，现在不就迎刃而解了吗？再有，逆向思维将以前网丝的方法来一个颠倒——结果做鸡冠花有门了（见扇面鸡冠花做法），我们甚至还可以用编织法来玩玩，如：穗状鸡冠花、红花铁苋、狗尾草花等。



5. 硕大叶片制作方法

做过丝网花的朋友都知道做较长或较大的叶子是很为难的事。而采用市售的叶子则会造成花、叶不同质，留下遗憾。有没有解决的办法？答案是：有的。一是用缝纫法，二是用双面胶法。

缝纫制叶法（图1）：

1. 将绿色丝网用洗涤剂洗净后晾干。
2. 将丝网蒙上1:2兑水后的白胶，拉伸并撑平，晾干。
3. 按需如图示缝纫上绿尼龙线后沿线剪裁。
4. 洗去白胶，备用（图2）。
5. 剪断缝制好的丝网将铁丝圈套入即可成叶（图3）。

注意：将缝线部位放在叶片背面的中间位置作为主叶脉。

双面胶制叶法：

1. 将绿色丝网用洗涤剂洗净后晾干。
2. 将丝网蒙上1:3兑水后的白胶，平整地晾干。
3. 在烫衣板上放一层丝网粘上双面胶。
4. 在双面胶上放上铁丝，再覆上一层丝网。
5. 用电熨斗熨烫一下。
6. 修剪成形。

注意：此法也可用于制作花瓣。

6. 外撑筋制作方法

外撑筋的意思是指将花瓣的加强筋放在丝网花瓣的外边来起支撑的作用。其优点在于：使花瓣显得厚实，可以反向弯曲造型，如作品中的卷丹。还可以作出“硬”状花瓣的造型。像虞美人的花苞壳等，制作时，外撑筋的顶端与花瓣边缘的连接方法可视花瓣的大小，用热熔胶黏着或用同色线锁缝。需要注意：作为撑筋的铁丝要有一定的硬度，并且包上一层胶带使用（避免铁丝打滑）。

巧：做：精：制：专：集

二、丝网花作品及制作技巧



M E S H W O R K F L O W E R S E R I E S



作品：《芍药花》

花艺制作技巧



作品：《芍药花》
花艺制作技巧



一、材料:

本白色丝网、漂白色丝网、粉红、白色夹花丝网、绿色丝网、28#绿色铁丝、24#绿色铁丝、24#白色铁丝、22#白色铁丝、14#铁丝、双面胶带、白色蜡线、白胶、白色或黄色“扭扭棒”、黄色、绿色和粉红色胶带等。

二、准备工作:

1. 将本白色的丝网浸透30%~40%浓度的白胶后撑开晾干。
2. 将晾干的本白色丝网剪开摊平。粘上三种宽度的双面胶带做花瓣。分别为：细花瓣1.0cm，中花瓣1.8cm，宽花瓣2.4cm宽。揭开双面胶的纸带后，将蜡线涂上一层白胶放在每个宽度双面胶的中间，然后再盖上一层本白色丝网用熨斗熨实，参见图1。
3. 按照双面胶的宽度剪开丝网，由细到宽的花瓣形状如图2、图3。
4. 不同层次的本白色花瓣长短也不同。图4中从左上、右上、左下到右下花瓣的长度和片数分别为：



14cm×10片, 14.5cm×6片, 14.5cm×7片, 15cm×4片。其中, 中花瓣和宽花瓣的中间部位要剪窄些, 以便扎起来方便。另外, 这些花瓣的边缘要扭出波浪形, 参见图5。

5. 见图6。用24#白色铁丝做花瓣, 6#套筒7片。用22#白色铁丝做花蕊。8#套筒5片; 周长30cm的5片, 在包丝网前将花瓣弯好形状。

6. 花瓣先包漂白色丝网, 再包上粉红、白色夹色丝网, 7片小花瓣为内层花瓣, 外层10片大花瓣的两层丝网扎线要错开, 以减小花瓣的根部。每片花瓣要单独包粉色胶带。见图7、图8。

7. 花蕊: 用“扭扭棒”在中粗绒线针上做五连环作为花蕊, 涂上黄色颜料。见图9。

8. 把14#铁丝的头上弯个小钩, 与花蕊扎在一起。见图10。

9. 叶子: 用24#绿色铁丝做7.5#套筒1片, 6.5#套筒2片。每片单独包胶带, 组合形状见图11。

10. 花萼: 用双面胶粘两层绿色丝网, 中间夹一根28#绿色铁丝剪形即成。



三、组合步骤:

1. 先在花芯的下面周围反扎4片小花瓣，再均放3片小花瓣也是反扎。丝网头修剪平整后用黄色胶带包缠。见图12。
2. 见图13。14cm长细花瓣10片分二层扎。先将小花瓣上翻向花芯，在小花瓣的根部周围平均扎上5片细花瓣（注意扎线在细花瓣的中间位置），扎牢后把下半部细花瓣也向上翻并向上推紧。再以同样方法扎另外5片细花瓣。见图14。
3. 见图15。用同样的方法。第三层扎6片中花瓣。第四层扎7片细花瓣（14.5cm长），第五层扎4片宽花瓣。扎好后花瓣向上推紧。（下接19页）

※注:扭扭棒商品名为“毛根”。



MESSHORSE
FLOWER
SERIES



作品：《瓶子草》

花艺制作技巧



MESSHWORK FLOWERS SERIES



作品：《卷丹》

花艺制作技巧



中国书画函授大学肇庆分校



作品：《荷包牡丹》
花艺制作技巧