

葛拉西安《智慧书》中的处世箴言

进退术

The Strategy of Advance and Retreat

· 西方历史中的权谋智慧 ·



任浩之◎著

陕西师范大学出版社

· 生存智慧 ·
· 处世要义 ·
· 制胜策略 ·
· 控局权谋 ·





进退术

· 西方历史中的权谋智慧 ·

任浩之◎著



陕西师范大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

进退术:西方历史中的权谋智慧/任浩之著. —西安:陕西师范大学出版社,2007. 1

ISBN 978-7-5613-3393-8

I. 进… II. 任… III. 人生哲学—通俗读物
IV. B821-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 164323 号

图书代号:SK7N0017

进退术——西方历史中的权谋智慧

著 者:任浩之

责任编辑:周 宏

特约编辑:李 强

装帧设计:清水设计工作室

出版发行:陕西师范大学出版社

(西安市陕西师大 120 信箱 邮编:710062)

印 刷:北京市文林印务有限公司

开 本:787×1092 1/16

字 数:150 千

印 张:14

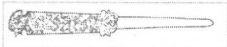
版 次:2007 年 2 月第 1 版

印 次:2007 年 3 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5613-3393-8

定 价:20.00 元

目 录



自我管理:完善自己的智慧

- 要见多识广/1 豁达大度/3 与可师者为友/5
要善于控制自己的情绪/6 学须富,志须诚/9
有识尚需有胆方可成伟业/11 人要有自知之明/14
永不抱怨/15

保持魅力:赢得人心的智慧

- 凡事要保持一定的悬疑/19 名声与好运/21
白璧微瑕,遮掩有术/24 柔声细语,和气服人/26
轻松愉快的性格/30 不要让人难以接近/32
常保他人对你的期望/36 不要去填补巨人留下的空间/38
不要令人厌烦/40

王者风范:树立威信的智慧

- 深沉含蓄乃天才之标志/44 保持点神秘感/46
要关心你身边的人/47 胸襟要广,气度要大/51
高尚的情操/54 要与人为善/55 使人常有饥饿感/59

懂得欣赏他人之长 / 61 不露相而赢得尊重 / 63

让那些依赖你的人经历磨难 / 65

能屈能伸：驾驭人生的智慧

要对自己的时运心中有数 / 69 要知道如何等待 / 70

与人相争，得不偿失 / 72 要善于控制你的激情 / 74

不穿狮皮，就披狐皮 / 77 不向厄运低头 / 81

攻守进退：竞争制胜的智慧

成功之道 / 84 要了解自己的特长 / 87

先下手为强 / 89 适可而止，趁好就收 / 92

人们只欣赏成功者，而不管他是怎样成功的 / 94

爱恨不是一成不变的 / 95 不断变换你的行事作风 / 98

隐藏你的意图 / 102 要知道如何利用敌人 / 106

以退让开始，以胜利告终 / 108 知己知彼，以静制动 / 110

学会利用藐视 / 113 让蜂蜜和蜂刺交相为用 / 116

驾驭对手：俘获人心的智慧

被人需要胜过被人感激 / 119 寻觅他人的弱点作为把柄 / 122

善听弦外之音，并巧加利用 / 125 让别人欠你的人情债 / 128

不要把你的想法表达得太清楚 / 129
事情刚开始时,不要让人抱过高的期望 / 132
做事巧在试探摸索 / 135

得道多助:开创大业的智慧

招贤纳士 / 137 欲善其事,先利其器 / 139
做事一以贯之,不要前后矛盾 / 141 万事须求脱俗 / 143
成为一个理想的人的捷径 / 147 争取他人的善意 / 149
要实干,但也要懂得表现 / 151 不要多事 / 153
不要识错人 / 155 寻找自己的吉星贵人 / 157

亲密无间:待人接物的智慧

宁与人共醉,不要我独醒 / 161 调整自我,与他人相宜 / 163
控制你的反感情绪 / 164 善于拒绝别人 / 166
要获得讲礼貌的美名 / 168 出言谨慎 / 170
切莫与人过于亲近 / 173 知道该如何求人 / 175
你不能完全属于别人,也没有人能完全属于你 / 177

慎终如始:深谋远虑的智慧

作长远之计 / 180 善于见微知著 / 182

心随精英,口随大众/185 不要等到自己成为落日残月/188

当你运气好时要为时运不济时做准备/191

一切事情,要切记有所保留/194

避免万一失手,胜过百发百中/196

勿越雷池:远离危厄的智慧

不要显得比上司高明/198 不要与比你强大的人分享秘密/200

不要干有损名声的事情/203 结交走运者,远离倒运者/207

深谋远虑者少遭危厄/209 收场好才算好/211

战胜嫉妒与恶意/215



自我管理

完善自己的智慧 >>>

要见多识广 ◀

箴言1 行事周密的人往往满腹经纶、学识博雅：不是市井琐谈，而是经世致用之学。他们一旦启口，则妙趣横生；一旦行动，则豪气如虹。言行举措，总要适得其时。要使忠告发生作用，有时通过诙谐玩笑的方式比一本正经的教诲方式更有效果。

平时要注意增广见闻，丰富你的学识。内心丰富的人才是最魅力的人。有些人空有华丽的外表，与人初次接触颇能给人好印象，可是这些表面的东西是经不起时间考验的，与人接触久了，自会显出他灵魂和修养的苍白。

平时注意积累，日后定会大有收获。有时候，不经意间获得的一个信息，可能就会办成一件惊天动地的大事。

1880年，一家法国公司承包了建造一条通过巴拿马的水道。起初，他们信心十足，但是在挖掘的过程中遇到了许多意想不到的困难，钱也花光了，他们不得不放弃了这一工程。

随着国际贸易的日益扩大,美国也急着想建造一条运河横穿美洲大陆,但不是在巴拿马,而是在尼加拉瓜。关于运河地点的问题,国会几经争论,到1902年春,议员们已经准备批准尼加拉瓜工程。

布诺·瓦列拉是一位年轻的工程师,他认为,如果不继续承建巴拿马运河,将是一大损失。他决心单枪匹马地改变国会的意见,可是,他能采取什么好办法呢?他能拿出什么有说服力的东西?

正在他愁眉不展之际,突然记起仅在几年前,尼加拉瓜曾发行过一张印有尼加拉瓜莫莫通博火山的邮票。莫莫通博是一座著名火山,正巧坐落在拟议中的运河路线附近。据说这是一座死火山,但邮政局为了美化邮票,在火山上面画出了一缕缭绕的烟环,形同活火山一样。布诺·瓦列拉匆匆跑遍了华盛顿,设法找到了90张这样的邮票。第二天早晨,国会每一位议员桌上都出现了一个信封,里面有一张邮票和布诺·瓦列拉的附言:“尼加拉瓜火山活动的官方见证。”

瓦列拉的举动对具有商业头脑的美国人震动很大,他们改变了主意,决定投票赞成接过尚未过期的法国合同,建造穿过巴拿马的运河。

瓦列拉是用“晓以利害”的方法说服了国会议员。更聪明的是,瓦列拉使用的是尼加拉瓜官方的邮票作证明,说服力则不言而喻了。

知识、信息是无价之宝,在别人眼里一钱不值的一条信息,在有心人眼里却可能发挥巨大的作用。

让一只猴子在打字机的键盘上跳动,它是不可能打出一篇优美小说的,可是在莎士比亚的笔下,这些字母却汇集出优美的诗句和精彩的剧本。这就是说,同样一堆字母,在不同的人手里,

价值是不一样的。

同理，一个博闻强记、见多识广的头脑，就是一座丰富的宝藏；如果再善于综合、整理、加工，那就会创造出巨大的价值。

豁达大度

【箴言2】 过分的谨小慎微是令人不快的。如果这是你性格的一部分，你会非常令人讨厌。对不愉快的事情耿耿于怀等于是有神经病。要学会忽视发生在你的好友、熟人，特别是你的敌人中的大多数事情。

1975年，撒切尔夫人当选为英国保守党领袖后，立即把目标对准了唐宁街十号的首相官邸。但是，刚刚过去的竞选斗争中，撒切尔夫人与希思两军对垒，裂痕颇深，保守党的内部团结受到了严重损害。

在英国这种国家，欲当首相必须是一个政党的党魁，因此，党内的夺魁斗争一向十分激烈。争夺各方常常是撕破脸皮，竭尽排斥、贬低和打击之能事。撒切尔夫人不赞成希思的政策主张，先是支持基思·约瑟同希思竞选，继而又亲自向希思挑战，使希思感到她有意与自己作对，心中大为不快。在竞选期间，希思的人马故意打出“我支持杂货商，但不支持他的女儿”的口号，把撒切尔夫人的家庭身世也翻出来，作为攻击目标。这种做法，当时使撒切尔夫人十分气恼。双方的对立情绪一度达到空前的程度。

撒切尔夫人当选后，认识到为了团结全部力量参加首相大选，必须弥合与失败者的裂痕，恢复保守党的团结，稳定自己的后院。由于希思在党内追随者不少，势力不能小视，他又在国际上

声望较高,影响颇大,没有他的支持与合作,要战胜执政的工党,有较大的困难。撒切尔夫人为了获得希思一派的支持,主动捐弃前嫌,表现出一种虚怀若谷、不念旧恶的气量。

她获胜后的第一个行动就是拜会希思,热情地邀请他参加她领导下的影子内阁,但被一口回绝。她不灰心,其第二个行动是请希思手下的总督导员怀特洛出任保守党副领袖,怀特洛接受了邀请。由于撒切尔夫人的做法符合许多保守党人的心愿,得到了广泛的支持。

接着,撒切尔夫人于1976年10月的保守党年会上再次主动发出和解的信号。她在讲话中赞扬希思过去的政绩,在政策主张上作了一些调整和修补,又采纳了希思的一些观点,使两派在对内对外政策上明显接近。在此情况下,希思也就发表了对撒切尔夫人“完全相信”支持影子内阁的内外政策声明。至此,撒切尔夫人在党内的领袖地位便最终确立了,为登上首相宝座奠定了必不可少的基础。

统治者胸怀宽广,才能招天下人归服。一个统御他人的人,要最大限度地发挥自己的影响力,虚怀若谷既是重要的思想作风,又是谋略手段。“君子之德如风”,宽容大度必能感召部属,赢得人心。撒切尔夫人的做法正显示了一个优秀政治家的素质和风度。

有这样一个小故事:

一次,民主德国柏林空军俱乐部举行盛宴招待空战英雄,一位年轻士兵斟酒时不慎泼在乌戴特将军的秃头上。顿时,士兵悚然,全场寂静。

倒是这位将军却悠悠然。他轻抚士兵肩头,说:“老弟,你以为这种治疗有用吗?”话音刚落,全场立即爆发出响亮的笑声,人们绷紧的心弦也松弛了。

大肚能容天大之事,任你矫揉造作,亦或忘恩负义,都能不为

我所动。伟大的心灵可以弥补其他一切缺陷，并能争先赴危，一往无前。

与可师者为友

【箴言3】 要乐于和悟性高的人一起相处。交朋友有助于博学多闻，多交谈有助于互相教益。要使朋友成为你的老师，要让学问的用处和交谈的乐趣有机融合。

古代马其顿国王亚历山大，从小胸怀大志，不同凡响，他年仅20岁就即位为王，领兵征战，所向无敌。他天生就具备王者气质。

他之所以成为一位伟大的君主，除了自身的素质以外，不能不提到一个人，他的老师、大哲学家亚里士多德。

亚里士多德担任亚历山大的老师历时数年，甚至有三年时间二人朝夕相处。受亚里士多德的熏陶，亚历山大培养了广泛的兴趣，对医学、自然现象、地理学以及珍稀植物等方面颇感兴趣。他常说，他最尊崇的是亚里士多德，他爱亚里士多德甚于爱自己的父亲，因为后者仅仅生育了他，而前者却教会他怎样做高贵的人。

亚里士多德对亚历山大的影响主要在热爱知识、尊重文化这方面。远征东方期间，亚历山大还命人返回希腊为其运来许多书籍。他赞助了亚里士多德在雅典的研究工作，派了众多人员供其支配，有打猎的、捕鱼的、养蜂的、喂鸟的等，分布在希腊和亚洲各个地区，这样为亚里士多德建成了一个规模可观的生物实验室。他还曾下令为亚里士多德征集法律政治资料，为其提供费用。

亚里士多德对亚历山大的影响是巨大的，他们一个是哲学家，一个是政治家，领域虽不同，但同样有着伟大的思想，在心灵

上是相通的。

普鲁士的腓特烈大帝(1740~1786年在位)也是一位雄才大略的君主,他热爱学术和艺术,精通音律,擅吹长笛,还是一个出色的军事理论家,写过《战争原理》。他具备那个时代伟大人物的一切优点。腓特烈大帝对当时的启蒙思想家伏尔泰非常崇拜,曾与他长期通信,并请伏尔泰来普鲁士住了三年时间。从伏尔泰那里,腓特烈大帝受到了启蒙思想的影响,决心做一个开明君主。他提倡宗教宽容、鼓励科学文化、放宽书报检查,等等,在当时的欧洲君主中的确是出类拔萃的。

多结交才智卓越、志向远大的朋友,是成大事的重要前提。和伟大人物在一起,你会受到良好的熏陶;和卑琐的人在一起,你的品位也会低下。

要善于控制自己的情绪

箴言4 没有一种胜利比战胜自己及自己的冲动情绪更伟大:因为这是一种意志的胜利。即使当激情影响你的时候,也不要让它影响你的地位,特别是当你的地位对你很重要时。这是避免麻烦的明智之途,也是获得他人尊重的捷径。

愤怒会让人失态,会让人蒙羞。在与对手较量时,一定要头脑冷静,不要被他激怒。野牛就是被斗牛士的红布惹怒,贸然出击,才最终丧命的。

飞扬跋扈的拿破仑在外交上如同他在军事上一样,并非始终是个胜利者。在老奸巨猾的奥地利大使奥特涅面前,他显得不够冷静,暴露出自己的软肋。

1812年拿破仑侵俄战争失败后，俄、英、普等国组成反法同盟军，开始反攻。拿破仑虽取得一些战役的胜利，但总的趋势每况愈下。法国的盟国奥地利此时的态度十分暧昧，一面积极备战，一面以停止结盟相威胁，向拿破仑提出了种种条件。拿破仑对这些条件断然拒绝。

1813年7月，拿破仑在德累斯顿的马尔哥利宫会见奥地利使者梅特涅。他想借此机会威胁梅特涅，并且探听他最近和俄国沙皇会谈的结果。

拿破仑腰悬宝剑，腋下挟着帽子，威仪十足地接见梅特涅。说了几句事先想好的客套话，问候了弗兰西斯皇帝后，他面孔一沉，就单刀直入：“原来你们也想打仗。好吧，仗是有得你们打的。我已经在包岑打败了俄国，现在你们希望轮到自己了。你们愿意就这样这样吧，在维也纳相见。本性难移，经验教训对你们毫无作用。我已经三次让弗兰西斯皇帝重新登上皇位。我答应永远和他和平相处。我娶了他的女儿。当时我对自己说：‘你干的是蠢事。’但到底是干了；现在我后悔了。”

梅特涅看到对手火了，忘掉了自己的尊严。于是他愈发冷静，故意刺激拿破仑这头好斗的野牛。他提醒拿破仑说：和平取决于你，你的势力必须缩小到合理的限度，不然你就要在今后的斗争中垮台。拿破仑被激怒了，声称任何同盟都吓不倒他，不管你兵力多么强大，他都能制胜。接着，他说他对奥地利的军备有准确的了解，每天都收到这方面的详细情报，等等。

梅特涅打断他的话，提醒拿破仑，如今他的士兵不是大人，都是小孩。拿破仑激动地回答：“你不懂得一个军人是怎么想的。像我这样的人，不大在乎100万人的生命。”说完，他把帽子扔到一边。梅特涅并没有替他捡起来。

拿破仑注意到这无言的蔑视，只得继续说道：“我和一位公主结婚，是想把新的和旧的、中世纪的偏见和我这个世纪的制度融

为一体。那是自己骗自己，现在我充分认识到自己的错误。也许我的宝座会因此而倒塌，不过，我要使这个世界埋在一片废墟之中。”

这明显是一种威胁，可梅特涅无动于衷。拿破仑见威吓不成，就改用甜言蜜语，哄骗笼络。他在把梅特涅打发走的时候，拍一拍这位奥地利大臣的肩膀，语言平和地说：“好啦，你知道事情会怎么样？你不会对我开战吧？”

梅特涅马上答道：“陛下，你完了。来时我已有此预感，去时就肯定无疑了。”后来他又对人说：“他什么都给我讲清楚了。这个人一切都完了。”不久，奥地利加入了第六次反法同盟的行列。

很显然，在这次会见的较量中，胜利者是梅特涅，而不是拿破仑。一惯以权谋多变著称的统帅拿破仑不能控制住自己愤怒的情绪，连连失态，说些大话、气话，想借此胁迫梅特涅。相反，梅特涅却能冷静处事，不辱使命，不失时机地以言辞激怒拿破仑，使其暴露内心世界。梅特涅的话语不多，但他一则表达了对欧洲和平的看法，即取决于拿破仑；二则也得出结论，拿破仑固执己见，不思变通，在欧洲联合进攻下，其失败的命运是注定的。后来的结果，真的被梅特涅言中了。

愤怒容易让人失去理智，他们把一点小事看得像天一样的大，过于认真让他们夸张了自身受到的伤害。怒气会让你失去别人对你的敬意，他们会认为你缺乏自制力而更加轻视你。

不仅仅是愤怒，一切冲动的情绪都是不好的。你的能量会在这个过程中消耗殆尽，你的心理也会严重受挫。要想解决这一问题，最好的办法就是时刻保持冷静和宽容。

“骤然临之而不惊，无故加之而不怒”，是领导者必备的修养，没到这层次的领导不会有什么作为。用隐忍代替怨气，以理性克制想当然，这套功夫，现在叫“情绪管理”，也叫EQ。

一个有修养的人绝不会像疯子一样对待他人，他会冷静地面

对棘手问题。当一个人飞扬跋扈、不可一世时，这个人离失败就不远了。

让自己的情绪影响自己的工作是不明智的。应该学会控制自己的情绪，将怒气和冲动转为有建设性的工作，避免怒气冲冲，要尽量保持心情平静。

学须富，志须诚

【箴言5】 学富志诚定会使你马到成功。如果人的悟性与不良的心术结了缘，则不但不是良缘，简直如野蛮的强奸。无论什么天才，若居心不良，必遭恶报。有知识而缺明察善断简直如同双倍的疯狂。

弗兰西斯·培根(1561~1626)，英国文艺复兴时期最重要的散文作家、哲学家。他不但在文学、哲学上多有建树，在自然科学领域里，也取得了重大成就。他学富五车，可品德却为人不齿。

培根生于1561年1月22日，从小就抱负不凡，一心要做出一番轰轰烈烈的事业来。然而命运似乎要捉弄这位踌躇满志的贵族子弟。在他19岁那年，父亲一病不起，年轻的培根突然发现自己成了一个被人抛弃的人。为了能出人头地，他费尽了心机。

他终于找到了一个值得投靠的人，那就是他姨父的政敌，伊丽莎白女王的宠臣艾塞克斯勋爵。在23岁那年，培根出任英国下院议员和艾塞克斯勋爵的私人顾问。艾塞克斯经常送钱给培根，把挥霍无度的培根从债主手中解救出来，还向培根赠送了一大笔财产和一套华丽的住所。然而这一切并没有使这位才华横溢的贵族就此满足。他继续过着放荡的生活，因挥金如土，被债权人送进了监狱。当然，又是他的救星艾塞克斯把他从监狱里领

了出来。艾塞克斯还想在仕途上提携一下培根，但是由于培根的姨父塞西尔的极力反对，培根一直没有得到女王的宠幸。

正在培根为自己官场不得志而郁郁寡欢时，他的靠山、红极一时的艾塞克斯勋爵失去了女王的宠信。政敌们要以叛国罪审判艾塞克斯。这时，从艾塞克斯那里得到好处最多的培根，见风使舵，摇身一变，竟然主动要求参加起诉。法庭上，艾塞克斯做梦也没有想到，曾榨取了他难以计数的财产的培根，竟然指控他阴谋篡夺王位。培根的演说使群情激愤，法官以不容辩驳的事实判定艾塞克斯死刑。培根把自己的恩人送上了断头台，满以为会得到一大笔赏赐，但当他得知这次出卖良心的举动报酬仅仅是 1200 英镑时，便大失所望，回到书斋去写他的论文了。

56 岁时，培根如愿以偿，当上了他父亲曾经当过的掌玺大臣，次年任皇家大法官。年岁的增长，并没有使他的品德有什么改变。1621 年，他因受贿、舞弊，被投入监狱。出狱后，他隐居家中，把全部精力投入到科学实验、哲学研究和文学创作中。1626 年冬天，因在露天试验雪的防腐消毒作用，受风寒患病而死。终年 65 岁。

如果按葛拉西安的标准，培根远远不是一个完美的人。他“学”虽富，“志”却不诚，为人不齿。

我们再看一个正面的例子。美国总统林肯在美国人心目中享有崇高的地位，他没有渊博的学识，靠的是他的赤诚。

1860 年，美国民主党参议员道格拉斯与林肯竞选总统。道格拉斯信心十足，他租用了一辆豪华的列车，供竞选之用，并在最后一节车上安置礼炮一尊；每到一站就鸣礼炮 32 响，然后乐队奏乐，十分排场。每到一站，他还要乘一辆六马马车去市镇中心发表演说。前面有彪形大汉骑骏马开道，后面则是许多马车，满载红男绿女，吆五喝六，不可一世。道格拉斯叫嚷：“我要让林肯这个乡巴佬闻闻我的贵族气味。”