

布花

云南出版集团公司
云南人民出版社

丽江 樱花
の舞



图书在版编目(CIP)数据

丽江樱花舞/布花著. —昆明: 云南人民出版社, 2007.1
ISBN 7-222-04921-5

I. 丽… II. 布… III. ①散文—作品集—中国—当代②随笔—作品集—中国—当代 IV. I267

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第158501号

责任编辑 王绍来 朱海涛
装帧设计 胡元青
责任印制 施建国



书 名	丽江樱花舞
作 者	布花 著
出 版	云南出版集团公司 云南人民出版社
社 址	昆明市环城西路609号
邮 编	650034
网 址	ym.n.peoplespace.net
E-mail	rmszbs@public.km.yn.cn
开 本	787×1092 1/48
印 张	2
字 数	10千字
版 次	2006年12月第1版第1次印刷
印 刷	昆明春城印刷有限公司
书 号	ISBN 7-222-04921-5
定 价	23.90元

尊敬的读者: 若你购买的我社图书存在印装质量问题请与我社发行部联系调换。

发行部电话: (0871) 4194864 4191604 4107628 (邮购)

布化

云南

云南出版集团公司
云南人民出版社

ISBN 7-223-04111-1

丽江
樱花

舞



割

瞎编乱探篇

据说丽江是个**神话**般的地界，
据说丽江是一个弥漫着陈香的世外桃
源，据说丽江到处**暗涌的都是风情**，
据说丽江只有慵懒，据说……嗯，编
不出来了，反正都是据说，所以根据
实践出**真知的道理**，必须走一趟，长
征路不都在重走吗，因此我把此趟丽
江之行**上升**到了那是相当高的高度。

天下一城

我硬硬硬

某日某君告诉我，泡吧是中国男子必不可少的一课，特别是丽江的酒吧，没有三里屯的艳俗、比后海更激情、少了衡山路的世故，那是一个绝对自我的空间，在丽江泡吧，你会知道¥和外貌必须两手抓，而且还要硬，硬才是**男人**。如果上述两点都没有，你还有自由。



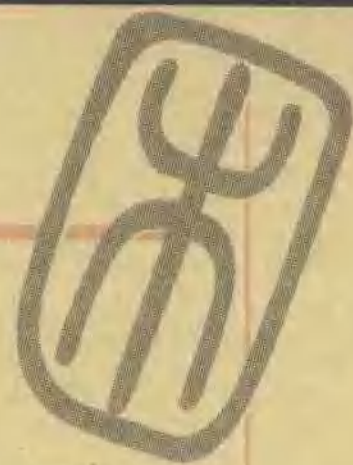


根据以上两点，我把此次赴丽江泡吧之行归纳为：中国男人的成年礼，这和有些民族当小孩变男人时必须**剥包皮**是一样的，不是说我们有多少劣根性吗，来丽江吧，革命一下，**成长**一下。

在飞机上，当我脑中浮现出董存瑞、黄继光等革命先烈的伟岸身影时，当想到跟随我二十几年的

包皮即将灰飞烟灭时，我的眼眶湿润了。





一到古城口，深吸了口气，缓缓吐出，那种情调在胸中回荡，我看着水车惬意地轮转着，有力地吐出了几个字：“操，这么多人。”人头攒动，极其恶心，当中还夹杂了不少黄毛，身边多数再伴着一个**长舌根具抽**的中国女人。

（是毕加索的画再现吗？
是吗……不是吗……）

进城之前，必须要了解丽江。这里海拔2400多米，是战国至秦汉时期南方丝绸之路的交通要道，又是唐宋以来茶马古道的重要冲。古城又称大研镇，因其四面环山，中部低洼，形如巨大的石砚而得名，这是一个没有城墙的古城，据说世袭的统治者皆姓木，怕犯了“困”字。



丽江古城有“东方威尼斯”、“高原姑苏”的美誉（是美誉吗？这么俗），始建于南宋，大驴友徐霞客有这样的记述：“居庐骄集、萦坡带谷”，足见当时之情景。

古城有300多座石拱桥、木桥，有桥当然就有河，古城也因此有了灵性。四方街（“街”本地人发音“该”）实际上是一个小广场，位于古城的中央，好像是所有主街的尽头，也好像是所有的街道皆由四方街发散，路面是用五花石铺就（和五花肉没关系），干净异常。



瞎逛也要有瞎逛的方式，买了一地图，手绘的，这和几年前一朋友送我的《行走丽江》相比，那绝对一标准**盗版**，不过质量更差，文字更粗俗而以。

古城里，到处是卖银的、手工艺品店、客栈和酒吧餐馆，忽然在木府旁看到了几个绝美的文字“天雨流芳”，纳西语义是“去读书吧”，此乃简约而又强大的精神号召，站在“天雨流芳”的牌坊下，我就想，首先，如果之前我们都用“去学雷锋吧”，那世界真是大不同了；其次，如果在这开个“读书吧”，那牌坊就是一巨型广告。





逛累了，找一饭馆，丽江的本地菜，**那味道**，嗯……算了，还是不要公开表达我的意见。

新华街是古城夜晚最具特色的地方，这里店铺林立，游人如织，到处灯红酒绿，**红男绿女**穿梭其间。街上的古宅扮成间间风格各异的酒吧，多得数不胜数，一间连着一间，**整个一条街全是咖啡馆和酒吧间。**



此味 古应有 天上

9

人间还是不要留

晚上的古城和白天比较又多了一份神秘，夜在这里是被无限延伸的时光，酒吧街的夜色充满了**诱惑**。傍晚时分，这些别致小店门外就会挂出一串串红红的灯笼，一直垂到潺潺的流水上方，随着风，悠悠的晃着，摇曳在夜色里。古老的城镇，在夜幕的笼罩下显得无比的庄重肃穆。

不同风格的酒吧对我有着无比诱惑力，在丽江这么美丽的地方，这里的酒吧应该是什么样的风格呢？所以我不能不去。

我喜欢富有个性的环境和轻松愉悦的气氛。不同酒吧有着不同的主题，就像人一样，世界上没有一模一样的，同样世界上也没有一模一样的酒吧，因为酒吧是一个展示性格的地方，大到装修小到每件饰物，酒吧的主人都会让自己的酒吧与众不同，体现自己的个性。

SAKURA



去不道不逛以迥



走过一座拱桥，在桥的旁边，有一排纳西老屋，在老屋外面狭窄的石街上，排放着一张张木桌木椅直到街的尽头。

打听一下，才知道“**樱花屋**”是古城历史最为悠久的酒吧，站在樱花屋前，估计，它也是古城最大的酒吧。酒吧分为上下两层，空间很大，木制的桌椅，这里对木头的偏爱似乎到了极至。

我还以为这里的装修工程尚未完工。其实这里的外观及内饰原本就那样的特别。**琥珀色**青栗色的圆柱。通过内部构筑的扶梯可以上到巨大的阁楼，在那里可以看到很多向外的窗台。随便找个窗台坐下，俯瞰青青**河流**和美丽的古城夜



景，是件多么惬意的事！店内的内部裸露的天花板和管线，令人乍看之下，以为来到一个中世纪的旅马店。现在这里的四周都悬挂着数百年前马帮时代的驮铃、油灯，以及那个时代马帮汉子猎捕到的兽类的皮革。大多数的人都会对这样的设计表示疑问，但事实上，这里使用起来却非常方便。宽阔的空间使坐在每一个角落都非常的舒适。

一层也就是我所处的这层，错落有致地摆放着几十张木制的桌子，每张桌子上都点燃着红蜡烛，跳动的烛焰散发出暗骚的情调。在墙壁顶端世界各国的小型国旗环绕四周，其中中



PLEASE DON'T GO



韩两国的国旗最大。不过墙上最引人注目的是老板夫妇身穿朝鲜礼服的合影，好端端的为虾米要穿朝鲜服捏？

我要了一些食品和酒水与伙计边吃边聊。伙计告诉我，这间小小的酒吧还有一个美丽的爱情故事呢！原来这里的女主人是韩国人，听说丽江风景优美，便只身一人来到丽江旅行，结果被这里美丽的自然风光和独特的民族风情所吸引，在旅行的途中结识了中国小伙子，并爱上了他。后来她不顾家人反对毅然地留了下来，与这个小伙子结为夫妇。再后来就有了这间酒吧。



语无伦次篇

这是一个春心荡漾的年代，特别是在改革的春风吹遍祖国大地每个旮旯的时候，所有人都变得媚眼含春，在夜晚的丽江古城，光怪陆离的氛围中，弥漫着情欲的味道。看着数不清的胳膊大腿，自己感觉心跳声都像在叫床。

这是一个意淫的时间，坐在樱花屋的角落里，用意志力和眼神强奸着每一个从面前过去的穿着暴露的女孩，她们就是温室里的小花，我就是园丁，浇灌她们。樱花屋好像变成了一张大床，只不过，除我之外，床上还有很多男的。

这是一个勃起的刹那，当我色狠狠地死盯着那些单身女孩时，突然发现，我面前的桌子倾斜了。





春心荡漾的年代

意淫的时间

勃起的

刹那

15