

度学



在度中把握好一切，
找到自己的路，
走好自己的路！

度知



经济科学出版社

学

度

度学

度知 著

度

经济科学出版社

学

责任编辑：张 频

责任校对：徐领柱

版式设计：代小卫

技术编辑：董永亭

度 学

度知 著

经济科学出版社出版、发行 新华书店经销

社址：北京市海淀区阜成路甲 28 号 邮编：100036

总编室电话：88191217 发行部电话：88191540

网址：www.esp.com.cn

电子邮件：esp@esp.com.cn

北京欣舒印务有限公司印刷

河北三佳集团装订厂装订

880 × 1230 32 开 10.5 印张 210000 字

2007 年 8 月第一版 2007 年 11 月第二次印刷

印数：5001—7500 册

ISBN 978 - 7 - 5058 - 6451 - 1/F · 5712 定价：21.00 元

(图书出现印装问题，本社负责调换)

(版权所有 翻印必究)

图书在版编目(CIP)数据

度学/度知著. —北京:经济科学出版社,2007.8

ISBN 978 - 7 - 5058 - 6451 - 1

I. 度… II. 度… III. 人生哲学 IV. B821

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 108399 号



李云飞，笔名度知。1966年3月生于河南省南阳地区淅川县。1990年毕业于中国人民大学哲学系伦理学专业。2004年获同济大学管理学博士学位。曾任北京市海淀区常委、区委宣传部副部长、东升乡党委副书记兼农工商总公司副总经理、香山街道党工委书记、海淀区委区政府政策研究室主任、海淀区高新技术产业发展领导小组副组长、中关村科技园区发展区(海淀区)建设领导小组常务副组长、海淀区北部新区规划建设办公室第一副主任、中关村街道党工委书记、海淀区政协常委、海淀区科学技术协会常务副主席等职。

2002年哲学专著《度》出版。季羨林先生称《度》的思想为“天人合一”。张岱年先生赠题：“祝李云飞《度》的哲学给人类社会带来和谐与愉快。”2004年2月29日，中国科学院主办的《科学时报》在中国人民大学举办了“李云飞《度》的哲学与社会发展”研讨会。2005年《度家·度语》出版。李云飞将哲学思想融入绘画艺术中，其绘画作品多以荷花、竹子为题材。

李云飞的人生信条是：度在人生，求真益民。其志趣是：创造一个世界，点亮另一个世界。

与作者互动方式：E-mail:LYF1180@sina.com.cn
电 话：13501346582

序 言

从一定的意义来说，可以认为“度”是一个哲学范畴。类似地，中国的孔孟等诸子百家则称之为“中”、“和”。西方的黑格尔则称之为“尺度”。但是中外思想史上，还很少有人对“度”进行过称得上系统的研究。今天，李云飞博士对“度”做了系统的研究，并提升其学术研究的高度，开创性地提出了《度学》的范畴，这在学术上可以称得上是一个具有里程碑意义的事件。

李云飞博士在《度学》中对度的本质性阐释，摆脱了历史上的若干局限，进入了一个全新的境界。如果说，以往对度的理解还比较简单、机械、狭义的话，那么本书中论述的度，就要复杂、辩证、广义得多。他提出的度的新概念世界，有很深远的意境。尤其是，他在研究和综合了中国的儒家、道家、法家等诸子百家之学的基础上，将学说推进和发展到度学，以历史性的勇气和开创性的思维，开辟了中华文化的一个新境界，这将随着时间的推移经受多方面的验证。

李云飞博士认为：“万物惟度！人生乃一‘度’字，命运乃一‘度’字。一个人的命运、一个团体的命运、一个政



党的命运、一个民族和国家的命运、整个人类社会的命运都在于对度的把握”。我认为其真正的意义是指出：一些人对度的认识，往往处于朴素、自发、不自觉的状态，这使得他们在处理人生矛盾和社会矛盾时难以很好地把握，甚至不知所措。《度学》则从哲学的角度，帮助人们对度进行自觉把握。结合当前变革的社会，《度学》对人生和谐、社会和谐都有其独特的价值。可以说，度学开创了一个新的学术领域，点亮了一盏新的研究和实践明灯。

李云飞博士有很丰富的工作经验、业绩和生活阅历，通过多年来的深入研究、分析和提升，总结出了许多带有规律性的思想和见解。他以一个哲学家的态度，坚持理论联系实际，勇于创造性地思维，悉心研究，锲而不舍，令人叹服。在建设创新型国家的时代，这种理论创新精神和勇气，更是难能可贵。

我在为李云飞博士所著、书名为《度》所作的序中曾经提到，任何一种新思想、新理论都会有一定的局限。《度学》作为一个新生事物，也必然有其局限，要在实践中不断发展完善。这需要读者们共同努力，一起来提高。

我祝愿李云飞博士的新著能够给我们的国家和人民，乃至全人类带来和谐和愉快。

沈荣芳

2007 年 7 月

于上海同济大学经济与管理学院

自序

我把门推开，就有人进来

我把门推开，就有人进来

1. 我生于南阳，从小生活于农耕环境。二十岁就读中国人民大学哲学系伦理学专业，师从罗国杰教授。三十八岁获同济大学管理学博士学位，师从沈荣芳教授。二十四岁从政，始于北京海淀区委。二十七岁参选进入区委决策层，担任区委常委。三十一岁差额落选常委，后经历多个职位，广泛接触各界人士，受益颇多；勤奋工作，内心无憾，心安意静。三十五岁以《送友人》自慰：“风雨三十五，寒中知己显。鲲鹏展翅万里云，天下全一揽。浪涛千

自
序



古人，只待风流现。珠联璧合写春秋，史书在人间”。想到人生短暂，不敢虚度光阴。总觉人事无常，真理有常。既然来到世上，就应留下些有价值的东西，也不枉此一生。所以，不为外物所累，经营逆境，志趣盎然。利用闲暇，畅游书海。广结善缘，取经求道。总结实践，融合创生。对三十六岁时所著《度》、三十九岁时所著《度家·度语》修改补充，形成《度学》。

万物惟度！人生乃一“度”字，命运乃一“度”字。一个人的命运、一个团体的命运、一个政党的命运、一个民族和国家的命运、整个人类社会的命运都在于对度的把握。度可学，度可研究，故称《度学》。

斟酌诸子百家、概览主流宗教、环视现代文化，发现虽视角不一，但要义相通，都在论度。罗国杰教授、沈荣芳教授一直教导自己的学生要有创新性思维，做利国利民之人。我始终尊孝此教导。适逢社会变革，胡锦涛提出建设和谐社会、创新型国家，又倡导和谐文化创新，更坚定创生《度学》。

《度学》旨在使人成为“清醒人”。《度学》期望促使人对“度”的把握由不自觉状态进入自觉状态，提升人对自身命运的正确把握，推动矛盾各方互动融合，促进社会的动态和谐与发展。《度学》研究“度”的本质和存在形式，是境界论和方法论。《度学》继承前人的优秀成果，根据时代的变迁，立足人性，创生自己的特色。《度学》的精髓是把握动态的度。《度学》的灵魂是“度正”。

《度学》只是一家之言，故称度家之言。《度学》是开放



的，不排斥其他学说。人人皆我师。《度学》需要集体的创作，我只是开其端。我无法预测《度学》的最终发展前景，但我坚信人人需要“度”，《度学》可以帮助世人发现一个美妙的世界。

人生在世，如骑马驰骋，需度正自己。社会变革，如驾舟于海，需保持动态平衡。建设和谐社会在于对各方面度的把握，《度学》应此而生，当为此服务。果真如此，我之无憾。

2. 我常研究历史，与古人为友。2006年春天，偶有一梦：清晨，我沿着小溪在竹林中散布。林中的雾像轻纱，流淌其间。我穿过竹林，一片开阔地呈现在眼前，那地泛出初春的嫩绿，偶有一些垒石散布其中。几位老者悠闲地站在一起，好像在讨论着什么。我走近一看，他们是孔子、老子、墨子、韩非子、释迦牟尼、耶稣。看到我，他们露出了青春的笑容，欣然邀请我加入到他们的讨论中来。

孔子说：“我提倡中庸仁义，以德正人、治国”。老子说：“我崇尚道法自然，自由逍遥”。墨子说：“我提倡兼爱”。韩非子说：“我提倡法度治国”。释迦牟尼说：“我提倡人人超度，解脱欲望的纠缠，到达极乐世界”。耶稣说：“我强调让失足者通过忏悔，获得上帝的宽恕”。“年轻人，你也说说呀！”孔子微笑着说。我沉静了一会儿，说：“每个人都掌握着部分真理。六位圣贤之说各有独特的价值，但互相通达。实际上都在谈论度，只不过视角不同而已”。我接着静静地说：“我为世间一大事而生，必有其理。时势已新，需



融合创生：儒、释、道、度”。

一梦醒来，太阳已经升起……2006 年农历 3 月 29 日。

3. 早春三月，春雨绵绵。我约了几个朋友爬香山。这次爬香山，主要是工作有新的变动，想回归自然，调整一下心情。

我们先到了双清别墅。当年毛泽东和中共中央迁驻北平时在这里短暂地居住工作过。探思这里的历史痕迹，不由得感慨，往事悠悠、人生短暂，人应该怎样度过自己的一生？离开人世应该留下些什么？也许惟有真理和真情还能令后人回味吧！

环顾四周景色，发现在双清别墅院墙外的上方，有一座古香古色的亭子，耸立在烟雨中。我顿时被它所吸引。心想，过去来这里几次，怎么没有发现它呢？它早已存在，只是我的眼界没有扩展到它，我的心中没有它啊！人间的事情本也如此。我钟情于它，我的动与它的静已经融为一体。

我决定上去看个究竟，但没有通向它的路。后来发现另外一个庭院与双清别墅相通。它的围墙上有一扇门，距我们约二十米，看似在锁着。朋友们都说，门被锁着，过不去，回去算了。其他的游客也在说门在锁着。我看着一墙之隔的亭子，真不忍心放弃。思索一下：门离我们这么近，何不到门前看个究竟？尝试一下，如果真的打不开，再选择绕道，无论如何，也要登上亭子。

我让朋友稍等，来到门前，惊喜万分：门是虚掩着的，



并没有锁定。我把门推开，说：“过来吧，门后有条路。”朋友们连同其他的游客高兴地一个接一个地跟进。没用几分钟就登上了亭子。这亭子没有名字，我顺口对朋友说：“叫它自然亭怎么样？”大家都说好。

此时，雨已停了，周围雾气沉沉。我们稍做休息，不一会儿，太阳含羞地露出了笑脸，微风吹拂着，雾气慢慢散去。一幅仙境般的画面徐徐呈现。被薄雾缭绕的香山像一个美丽的少女，一会儿掀起她的盖头，一会儿舞动她的挽纱，令人沉醉、令人心向往之。我到过黄山，徐霞客曾用“黄山归来不看岳”来形容黄山之美，但雨后春雾中的香山之美在黄山也是享受不到的。我发出感慨：妙啊！真可谓：仙境何处寻，春雾香山行。朋友们都说从来没有见过这样的圣境。

在返回的路上，推门的场景始终在我脑海回荡。我猛然领悟：把门推开，就有人跟进。进来的人看到的是另一个美妙的世界。

此为序！

2007 年春暖花开之时

自
序

目 录

—序言—

自 序 我把门推开，就有人进来
..... 1

第一章 度 (duó) 正
..... 1

第二章 做清醒人
..... 13

第三章 生命经
..... 27

第四章 度经
..... 35

第五章 度的定义
..... 41

第六章 度的本质

.....	49
第七章 度的境界	61
第八章 度在过程	79
第九章 度 (duó) 势	91
第十章 度 (dù) 场	111
第十一章 度 (duó) 静	131
第十二章 度 (duó) 正命运	145
第十三章 名利六度说	177
第十四章 矛盾存在即是度	197
第十五章 黑度、白度、灰度	209
第十六章 留下真情	217
第十七章 从无奈中度正自己，走向自由	

.....	247
第十八章 度知随语	
.....	263
第十九章 和谐大一统	
.....	289
附录 《度》与《度家·度语》目录	
.....	310
主要参考文献	
.....	313
后记	
.....	315