

# 僑魂商魄

慈城望族与名人

杨馥源 主编

浙江北人文丛书

宁波出版社

新江北人文丛书

# 儒魂商魄

慈城望族与名人

主编 杨馥源

 宁波出版社  
Ningbo Publishing House

**图书在版编目(CIP)数据**

儒魂商魄:慈城望族与名人/杨馥源编. —宁波:宁波出版社,2007.3

(新江北人文丛书. 周学锋主编)

ISBN 978-7-80743-068-1

I. 儒... II. 杨... III. 区(城市)—文化史—宁波市  
IV. K295.53

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第026651号

新江北人文丛书

**儒魂商魄:慈城望族与名人**

---

主 编 杨馥源  
责任编辑 吴学军 沈建国  
装帧设计 三赢传媒 / 谢承恩 卢澄波  
出版发行 宁波出版社  
社 址 宁波市苍水街79号 315000  
印 刷 宁波市大港印务有限公司  
开 本 787mm×960mm 1/16  
印 张 64  
字 数 680千  
版 次 2007年3月第1版  
印 次 2007年3月第1次印刷  
印 数 1-2000册  
书 号 978-7-80743-068-1  
定 价 98.00元(全四册)

天潤星繁  
地沃花鮮

為新江北  
文以書題  
馮建中



**编委会主任** 周学锋

**编委会副主任** 陈欣 杨馥源 江鲁

**编委会成员**(按姓氏笔画为序)

王静 孔宇 江鲁

朱雯君 孙新土 杨建成

杨馥源 陈欣 陈利珍

邵志芳 周少植 周学锋

胡岳金 谢振声 虞剑平

# 序

周学锋

浙东有两大名山，一是台州的天台山，一是宁波的四明山。我曾有幸在“佛宗道源、山水神秀”的天台工作、生活多年，如今又来到背靠四明山余脉的宁波市江北区。“近山者仁，近水者智”。江北不单和天台一样依山，也傍水。她处于杭州湾跨海大桥与北仑港之间，南临姚江，东近甬江。

姚江，曾被王安石诗誉“山如碧浪翻江去，水似青天照眼明”。在浙江，没有一条江像她那样古老而丰富；在江南，没有一条江像她那样浪漫而多情。七千多年前的傅家山遗址，华夏最古老的港口城山渡，江南古县城的典范慈城，江南最早的木结构建筑保国寺……犹如一颗颗璀璨的明珠镶嵌在姚江岸畔。姚江是一条文化河，甬江也是一条文化河。从内河走向海洋，甬江是一条纽带；从农耕到工商，甬江北岸的老外滩是一个启锚地。宁波的老外滩比上海的外滩还要早20年。宁波人从这里起航走向上海，走向全国，走向世界，从而诞生了“天下宁波帮”。甬江水潮起，涌来了西洋文化；甬江水潮落，送去了古国文明——《红楼梦》的最早英译本在老外滩诞



序 |

生，一块镌刻着《论语》词句的石碑从老外滩启程，登上了华盛顿的纪念塔……

姚江、甬江养育着江北世世代代的儿女，也哺育了众多享誉国内外各个领域的江北骄子。在这块神奇的土地上，古代曾出过5名状元、1名榜眼、3名探花和500多位进士；近代又涌现了京剧大师周信芳，书法家梅调鼎，教育家何育杰，“新感觉派圣手”穆时英，鬼才作家徐讦，湖畔诗人应修人，“宁波帮”的开山鼻祖严信厚，金融家秦润卿，实业家应昌期，中科院院士谈家桢、颜鸣皋、朱祖祥、余松烈、童志鹏、计亮年、陈敬熊、孙儒泳，以及当代著名作家冯骥才等。

为深入挖掘江北的历史文化底蕴，进一步凸现宁波历史文化名城的城市个性，宁波市委、市政府启动了老外滩、慈城的开发建设。近年来，江北区紧紧围绕市委、市政府建设“文化大市”和实施“中提升”的战略部署，全力“打造都市经济强区，构建生态文化大区”。江北人一方面不断加大老外滩、慈城的保护开发工作力度，另一方面着力开展“外滩文化”、“慈城文化”等地域文化的系列研究，并取得了令人欣喜的成果。《新江北人文丛书》便是其中部分研究和创作的成果集成。

《新江北人文丛书》为四卷本。《儒魂商魄》通过对慈城人物(名人)和慈城望族的研究，揭开了千年古县城的神秘面纱，凸现了儒魂商魄的古城魅力。《樟香留影》则以庄桥名人后裔叙述的故事为主线，历数了全国各界

具有里程碑意义的时代骄子。《城市记忆》收集了白沙的古宅故事、街巷故事,与甬江边的建筑、商埠相呼应,正是诠释宁波港口史、建筑史、工商史凝固的一个音符。《唐弢故里》则用文学语言书写了文人墨客对湾头半岛——甬城繁华都市与自然山水有机融合的绿色家园的憧憬与向往。本书以年代为经,以地域为纬,从一个侧面揭示了宁波丰富深厚的历史文化内涵,展示了甬城江北岸的文化亮点,展现了江北大地人杰地灵、人文荟萃的独特魅力。希望读者通过这套丛书,能更好地了解江北、走进江北。

是为序。

丙戌岁末

(作者系中共宁波市江北区委书记)



立 项 单 位 宁波市社会科学院

立 项 编 号 G2004A12

研 究 单 位 中共宁波市江北区委宣传部

课题组组长 杨馥源

课题副组长 虞剑平 戴松岳

课题组成员(按姓氏笔画为序)

王 静 孔 宇 田向杰 吴召兵

杨馥源 钱文华 虞剑平 戴松岳

## 前言

在北纬30度线上,有许多奇特的地方,如世界上最高的山峰珠穆朗玛峰和世界上最深的海沟马里亚纳海沟、大西洋上的百慕大三角区、埃及大沙漠中的金字塔、中美洲的玛雅文明遗迹、中国四川的三星堆遗址……被称为“江南第一古县城”的中国历史文化名镇慈城也恰恰在这个位置上。

在以慈城为中心的几十平方公里的区域里,有9个全国重点文物保护单位、14个省级重点文物保护单位以及数十个市级和区级重点文保单位或文保点。这些历史遗迹浓缩了中华民族七千多年的历史,保存了先人们生活过的痕迹,凝聚着传统文化中的精华。其古建筑的规模之大、文物散布范围之广、文物的门类之多为浙江罕见,全国少有。而慈城地理位置的优越、山川风水的独特、城市布局的科学以及社会风尚的淳厚、人物风流的特征曾引起历代人文学者以及国外学者的关注。20世纪初德国著名地理学家李希德·霍芬在考察浙江后,就指出宁波的西北部(指慈溪县,即今慈城地区)是一个很特别的地方。这个特别的地方在长久沉寂后异军突

起,如一颗久被埋没的明珠重放光彩,以其独特的魅力吸引着广大文化研究工作者和旅游爱好者。随着杭州湾大桥的建成,慈城将成为宁波的前厅和历史文化核心区。这是慈城的幸运,也是宁波的幸运。因为慈城幸运地保存了七千多年来不同时期的历史文物,这些文物浓缩了人类社会向前迈进的艰难征程的全景,成为凝聚千百年来人们创造精华的点。这是一个非常特殊又异常难得的中国古代文化的样本。她以其深厚的文化底蕴和奇特的地理环境震惊中国,并以其丰富多彩的历史内涵引起众多历史文化和社会学家的关注。同时她也越来越深地牵动着有关研究者探索的目光,使他们以更为自觉的目光来关注慈城地区这一特殊区域的文化。因此,保存和研究慈城文化的任务已经成为一个现实的课题和当代宁波人的使命。

为系统深入地挖掘慈城的文化底蕴,推进江北地域文化研究,促进江北文化大区建设,2003年底,江北区委宣传部部长杨馥源牵头组织班子,着手对慈城历史文化进行专题研究。课题提出后,各项工作进展顺利,受到宁波市有关方面的关注和专家的一致好评,被列为2004年度宁波市哲学社会科学规划课题(G2004A12)。为确保课题成为一项高质量的研究,2005年6月,江北区委宣传部通过公开招标形式,吸纳一直致力于慈城地方文化研究的戴松岳、王静、钱文华等人加入课题组,并明确由他们具体负责调研和报告的起草,由田向杰、吴召兵负责具体的联络协调。杨馥源

提出了课题的总体思路及研究、研究路径和工作计划安排,虞剑平、孔宇协助组织实施。戴松岳率王静、钱文华奔赴上海、杭州等地,进行了认真的调查研究,在他的统筹下,王静完成《慈城望族文化研究》和《慈城名人文化研究》第二章、第三章和第五章的初稿撰写,钱文华完成了《慈城名人文化研究》第四章的初稿撰写,戴松岳负责统稿,并完成总论和两项研究导论部分的撰写。研究报告初稿出炉后,杨馥源、虞剑平、孔宇多次审读,反复研讨,提出了修改意见,调整了调研报告的结构,并由杨馥源、张世清增写了总论部分。2006年7月,在课题报告相对成熟后,江北区委宣传部举办课题研讨,华东师范大学博士生导师齐卫平教授、宁波市委政研室副主任陆志孟、宁波大学宁波帮研究所所长戴光中教授、宁波大学文学院副院长南志刚教授等十几位专家、学者都对此课题给予高度评价,并提出了许多建设性的意见。随后课题组对课题报告再次修改润色而最终定稿,并顺利结题。

本课题突出对“慈城人”的研究。在慈城望族文化研究部分,我们把慈城望族的个性、文化环境和影响作为研究重点,通过这三个方面的研究,基本勾勒出慈城望族的特征、贡献和影响,从而使慈城的望族研究进入一个新的综合阶段,比之过去零星的单体研究有了一个质的变化。在慈城人物研究的课题中,我们选择了慈城商业人物、慈孝人物、科举人物作为研究重点,从中寻找他们成才的原因和成功的轨迹,从而得出这些人物出现

的必然条件和外在影响，并寻找慈城这一特殊地理单元所具有的地方文化传统和地理人文环境对人物成长的影响。特别是慈城的商业人物，由于这一类人物在中国的特殊地位，更由于过去研究的缺位，所以用了较大的篇幅予以研究。

总的看来，本课题的研究具有以下特点：

(一)突出慈城望族和人物的个性和特色，揭示其内涵和联系，论述其源流和影响，给人以一个简明、清晰的印象。

(二)观点鲜明、提法新颖、内容新鲜。本课题具有许多未曾披露或整理的材料，有许多新观点、新材料和新提法。

(三)突出重点、兼顾一般。本课题的内容安排在研究的基础上进行选择，突出了慈城望族、人物研究中的重点问题，并以较大篇幅进行论述。而对次要的、从属的问题则作为一般内容处理，或以附录的形式予以综合。

历史上县境的变迁，使古今慈溪县境大异，作为县治的慈城在上世纪后半叶划为宁波郊区，其地位和影响与前截然不同。为尊重历史，寻求真相，本课题将慈城望族和人物的研究范围作了界定。在望族研究中，以今慈城镇区域及周边乡镇(原慈溪山南地区)为研究范围，以慈城城区为核心区域。在人物研究中，鉴于古代人物的活动规律，以及县域文化传统与人物的相互影响，遂以慈城镇和山南地区为核心，兼及原慈溪县的山北地区。为叙述方便，本课题皆以慈城人物或慈溪人物统称。

此外,因为个人的文化素养和专业方向各有不同,在研究中对同一对象的视角也有所不同,而且两个课题的研究对象也时有交叉,所述事略或评价略有差异。有的历史人物因境域变迁,归属常变,从而引起不同的处理结果。如虞氏家族,历代史书均作余姚人,其代表人物虞世南于唐初迁至长安,故一般作为余姚人。但虞世南的故居所在地鸣鹤从唐开元二十六年(738)慈溪建县时就属于慈溪,因而历代县志也常将虞氏族人作为慈溪人。在这两个课题中,对此便有两种不同的处理方法,在此特予以说明。

# 目 录

序 / 1

前 言 / 1

第一部分 总论 / 1

第二部分 慈城望族文化研究

第一章 导论

第一节 慈城特殊的地理环境和人文传统 / 21

第二节 慈城望族的特点及与古城关系 / 23

第三节 慈城望族研究的意义和作用 / 30

第二章 慈城望族的形成及其发展过程

第一节 本研究涉及的区域范围 / 35

第二节 慈城望族的基本标准 / 36

第三节 慈城望族的形成和发展 / 40

第三章 慈城望族的特征

第一节 慈城望族与全国望族的共性 / 48

第二节 慈城望族的个性 / 54

第四章 慈城望族发展的原因

第一节 和平稳定的社会环境 / 60

|                        |                 |      |
|------------------------|-----------------|------|
| 第二节                    | 得天独厚的自然环境       | / 61 |
| 第三节                    | 农商并重的经济环境       | / 64 |
| 第四节                    | 繁荣兴盛的县城经济       | / 66 |
| 第五节                    | 慈城望族的人才优势       | / 68 |
| 第五章 慈城望族的文化环境          |                 |      |
| 第一节                    | 慈城望族的文化追求       | / 72 |
| 第二节                    | 慈城望族的文化长链       | / 74 |
| 第三节                    | 慈城望族的文化平台       | / 78 |
| 第六章 慈城望族的影响            |                 |      |
| 第一节                    | 政治影响            | / 82 |
| 第二节                    | 经济影响            | / 84 |
| 第三节                    | 文化影响            | / 86 |
| 附录一:慈城历史沿革 / 92        |                 |      |
| 附录二:慈城地区望族研究区域示意图 / 94 |                 |      |
| 第三部分 慈城名人文化研究          |                 |      |
| 第一章 导论                 |                 |      |
| 第一节                    | 地方人物的县域整体性研究的意义 | / 97 |

|     |                     |       |
|-----|---------------------|-------|
| 第二节 | 人物是一个地区文明的产物        | / 100 |
| 第三节 | 人物与地域文明的关系构成了人物地域特色 | / 105 |
| 第四节 | 慈城人物的价值取向           | / 112 |
| 第二章 | 慈孝名人开风范             |       |
| 第一节 | 孝子层出不穷              | / 126 |
| 第二节 | 孝行富有人性              | / 128 |
| 第三节 | 孝心化为善行              | / 130 |
| 第四节 | 慈孝文化的影响             | / 132 |
| 第三章 | 科举名人呈壮观             |       |
| 第一节 | 慈城的鼎甲               | / 135 |
| 第二节 | 慈城的进士               | / 145 |
| 第三节 | 慈城的举人               | / 148 |
| 第四章 | 慈城商人甲天下             |       |
| 第一节 | 慈城商人产生的条件           | / 152 |
| 第二节 | 慈城商人的社会构成           | / 156 |
| 第三节 | 慈城商人的活动区域           | / 161 |
| 第四节 | 慈城商人经营的行业           | / 168 |